

白美英◎著

我们的东邻

日本

中国前驻大阪总领事 王泰平

这是一位与日本交往多年的资深传媒人的倾心之作。她独具慧眼，文笔犀利，从细微处尽述所见所闻所感，入木三分地解析光怪陆离的日本社会和人的多面性，揭示了许多不为人知的奥秘，是了解日本的一把钥匙。

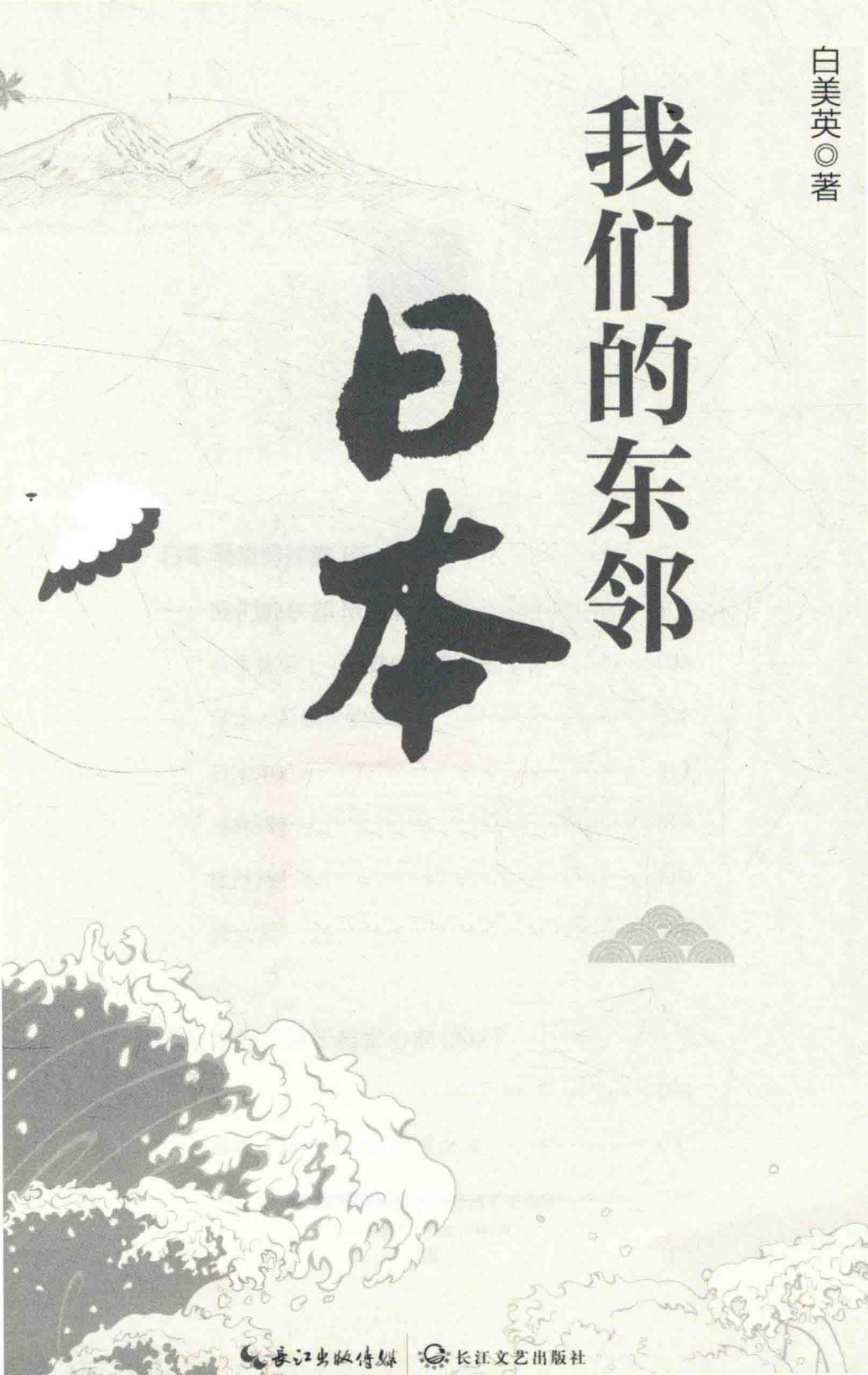
长江出版传媒

长江文艺出版社

白美英◎著

我们的东邻

日本



图书在版编目 (CIP) 数据

我们的东邻 / 白美英著. — 武汉: 长江文艺出版社,

2017.4

ISBN 978-7-5354-9461-0

I. ①我… II. ①白… III. ①日本—研究

IV. ① K313.07

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 037485 号

我们的东邻——日本

白美英 著

选题产品策划生产机构 | 北京长江新世纪文化传媒有限公司

选题策划 | 金丽红 黎波 安波舜

责任编辑 | 管紫璇 李含

法律顾问 | 张艳萍

助理编辑 | 刘笑迎

媒体运营 | 洪振宇 责任印制 | 张志杰 装帧设计 | 知行兆远

内文制作 | 北京兰卡绘世图文设计有限公司

总发行 | 北京长江新世纪文化传媒有限公司

电话 | 010-58678881 传真 | 010-58677346

地址 | 北京市朝阳区曙光西里甲 6 号时间国际大厦 A 座 1905 室 邮编 | 100028

出版 |  长江出版传媒  长江文艺出版社

地址 | 湖北省武汉市雄楚大街 268 号湖北出版文化城 B 座 9-11 楼

邮编 | 430070

印刷 | 北京中科印刷有限公司

开本 | 710 毫米 × 1000 毫米 1/16 印张 | 15.5

版次 | 2017 年 4 月第 1 版 印次 | 2017 年 4 月第 1 次印刷

字数 | 140 千字

定价 | 45.00 元

盗版必究 (举报电话: 010-58678881)

(图书如出现印装质量问题, 请与选题产品策划生产机构联系调换)

书中部分图片因故未能联系到作者, 请作者与出版社联系, 领取稿酬。

我们承诺保护环境和负责任地使用自然资源。我们将协同我们的纸张供应商, 逐步停止使用来自原始森林的纸张印刷书籍。这本书是朝这个目标迈进的重要一步, 这是一本环境友好型纸张印刷的图书。我们希望广大读者都参与到环境保护的行列中来, 认购环境友好型纸张印刷的图书。



序

日本很值得探究

时光荏苒，我与日本结缘至今已30载有余了。
1982年进入大学所学专业就是日语。

1987年年底，我进入中国国际广播电台日语部从事对日播音工作，当时工作在一线的老前辈几乎都是从日本归国的华侨，我的恩师陈真女士主持台里的名牌节目《中国语讲座》，即教日本人学中文，颇受日本听众的喜爱。非常幸运的是，在陈真老师的指导下，我不仅自编了讲座教材，还成为这一节目的主持人。同时我还主持其他一些节目，均为自己撰稿播音，老前辈们总是一丝不苟地为我改稿，培养了我用细腻的笔触描写事

物的习惯。日语部一直聘请着多位日本专家，因此，日语部像一个“小日本国”，并形成了一种风气，人人都要用日语交谈。直至上世纪90年代初，因中国还没有互联网，在日本有遍布全国各地听我们日语部广播的“听众之会”，经常有组团或三五成群的日本听众来我台进行交流，有时我还陪同他们到中国的名胜古迹去参观游览。有一年，在日语部里我收到了最多的听众来信。这样，通过与日本各个阶层的人士面对面交流及书信往来，更加清晰地了解了日本人的思维与表达情感的方式。

我先后在日本的两个地方电视台研修学习。首先，是1991年在日本山梨电视台进行了半年的研修，跟着电视台的记者去各处采访，同时还做一些出镜的专题报道节目，并参与过一次知事（相当于省长）选举的直播，且在神宫寺敬先生家中免费食住，于是，我对日本的政治、社会及家庭有了进一步的了解。

2001年5月至2002年3月，我再次赴日本福岛县西会津町有线广播电视台学习研修，这次是得到日本自治体国际化协会的安排，因此，

与我同去日本的还有来自 14 个欧亚国家的 96 名研修生。由于研修员的日语水平参差不齐，需要先集中学习日文，通过考试大家被分到几个不同级别的班级。而我所在的重点班通过话题辩论，带着课题去京都大学采访学生等，不仅提高了语言能力，也对日本社会有了更深层次的理解。其中最让我受益的是协会请来诸位老师对日本的历史、政治、经济、文化及国民性等的讲解，将我之前对日本的零碎认知有效地统一起来，并通过参观日本国会及几大知名通信公司等，加深了对日本的全面了解。

我在西会津町有线电视台做了一些专题报道并主持了一档教町民中国话的节目《你好！中国话》。这期间我有了全面了解日本的契机。西会津町在日本是山地较多的偏僻农村，但建设得非常好，有柏油马路、温泉旅馆、老人保健设施、两所小学校（请美国、加拿大人教英语）、净水设备等。町政府非常友善，请每个课的课长（处长），如总务课、企划调整课、地域振兴课等毫无保留地给我讲解町政府的工作情况，并带我实地参观。我还被一所小学校请去做了讲座，结果，

全校学生（66名）每人给我写了一篇感想，至今我还保留着。从而对日本地方政府的运作模式及基础教育有了清晰的认识。2006年我又赴日参观考察了日本各大电视台的发展情况，2012年再次赴日，走访了大半个日本。

因此，当2012年日本不顾正在崛起的中国突如其来地演出一场“购岛”闹剧时，许多中国人忽然间对日本产生了极大的关注，我身边的朋友希望我写一本书来帮助他们了解日本到底是一个什么样的国家，日本是一个什么样的民族。我的笔友任琦博士对我说：“你这个日本知道分子应该写一写日本。”他攻读的是语言学及哲学专业，有很深的文字功底和哲学思辨能力，本想诚邀他共著，虽阴差阳错未能成行，但他给了我很多启示，可以说，任博士是我写此书的倡导者。

我认为要清晰地描述日本是一个庞大的工程，为此犹豫再三，但是在互联网时代，国内外各种信息和声音不断涌来，鱼龙混杂，让人们无法判断真伪。我做了近30年记者，了解到西方人特别是美国人写日本的专著较多，他们均是以西方人的视角或价值观进行分析，而中国与日本

是邻国，但对日本真实情况及国民性进行深入分析的书籍却少得可怜，于是下定决心要以我的所见所闻来客观地描写日本。

当我将写日本的想法告知已经相识 20 多年的日本朋友奥住金卫先生时，他以极大的热情对我表示支持。他说：“日本和中国是近邻国家，互相都认为很了解对方，其实误解和偏见到了让人感到吃惊的地步。‘日中摩擦’的很大一部分是相互对对方的无知、误解以及偏见造成的。你来过日本，并结识了许多日本人，很期待你能为日中两国之间的发展发挥作用。”他亲自到书店先后精挑细选了 30 多本日文原版书籍寄给我，还时常寄来剪报并发邮件告诉我他的见解，更加坚定了我的信心。

日本从没有停止过对中国的深入研究，甚至有专门研究“文化大革命”的专家，日本每年大量出版有关中国古代历史、哲学以及当今社会的政治、经济、人文等书籍。日本人还很热衷对中国国民性的调查和研究，现存的当年侵华日军编印的各种中国的兵要地志，就有“对占领地的统治资料”和“国民性”的调查，“二战”后也常

有分析中国国民性的书籍出版，我手中就有 2013 年高桥基人撰写的《中国各省气质》一书，他对中国其中的 31 个省、直辖市、自治区的国民性进行了分析，说实话，我作为一个中国人也没有他了解得这么细致入微。

中国人讲“知己知彼，百战不殆”，现在的情况是，日本对中国可以说是了如指掌，而中国对日本即使不能说是一片混沌，但也是似是而非的“了解”，很少有人愿意真正理性地去认识和了解这个近邻，总认为没有研究的必要。近年来赴日旅游的人增多，到了日本，即使一句日语不会只看汉字也能解决基本的生活需求，还有许多仿唐建筑，所以，许多人认为日本接受了中国文化，中国是日本的“老大”，而由于日本经济长期不景气，甚至包括一些专家学者也认为没有什么可向日本学习的了。其实不然，日本在新能源、智能、医疗、机器人等领域仍然处于世界领先地位。日本仍然是世界上最有秩序的国家之一，其国民收入相对均衡、腐败及犯罪率很低、环境优良、制造业高端、人文艺术优雅等，都值得中国学习。或者说，至少中国现在出现的一些问题，

如环境污染、经济发展中出现的困境等都有必要从日本那里获得经验及加以借鉴。可以说，现在中国人中出现了两个极端，一个是充满了“仇日”情绪的狭隘民族主义者；另一个是盲目的“哈日”者，去日本旅游一趟，将日本说成“天堂”。这样，不能客观了解日本的中国与对中国不断进行分析的日本，将来一旦有事，中日哪一方更能在解决问题上拥有有利条件和地位呢？

我曾参与过中央电视台（CCTV）电视剧制作中心与日本放送协会（NHK）大河剧合拍的电视剧《离别广岛的日子》（日文版名为《回到大草原的日子》）。该剧在日本获得了“日本放送大奖”，在中国获得了“飞天奖”。此剧是一个真实的故事，讲述中日战争后，一个8岁的日本少女被遗留在内蒙古，由中国的养父母抚养长大，她在一次暴风雪中竭力保护孩子们的生命安全，成为一位优秀的模范教师。她的哥哥从日本来中国寻找到她，并将她带回日本，但她特别想念在内蒙古的学生，又回到了中国。我在剧中扮演了秘书兼翻译的角色，配合日本著名演员河原崎长一郎以及中国的老艺术家于绍康、修宗迪出演了其中的两集。因

要符合当时的场景，穿上素朴的衣服，并戴上眼镜，但一些听众还是认出了我，复制录像带及买了日文版的剧本寄给我。可以说，战争遗留孤儿的问题受到了日本人的极大关注，战争的残酷给中日两国人民都带来了灾难，而博大的人间之爱又引起了两国人民的共鸣。也让我认识到中日友好关系的发展，对两国人民的安全和生活多么重要。

其实，日本的老一辈人中有许多对中国怀有很深的感情，一是从小深受中国文化的影响，认为中国是他们的“老师”；二是对日本侵略中国抱有愧疚感。所以，中国改革开放后，日本是向中国提供政府贷款和无偿援助最多的国家。而年轻人更多的是接受了西方文化，有受父母影响喜欢中国的，但绝对不多，因此，我们对待日本不能再使用惯性思维。

而且从地缘政治上来讲，中日两国作为亚洲地区的两大强国，大有“一山不容二虎”之势。我们不能孤立地看待中日关系，日本与美国是同盟国，在《日美安全保障条约》下，它有不能独立判断的一面，但更有游刃有余采取迂回包抄的

一面。战后以美国为首的占领军制定的《日本国宪法》中规定，日本不能拥有军事力量，不能拥有军队，对其任何军事上的威胁无形中都会失去在国际社会上的道义。

日本比中国更早地接受了西方发达资本主义国家的意识形态，它深谙西方社会的话语体系，且像大多数中国人不太注意德国纳粹曾给欧洲带来的灾难一样，西方人也同样没有多少人关注日本曾侵略过亚洲国家，反而对日本民族的优雅印象更深刻。因此，中国在处理中日关系上一旦出现偏差，日本不仅会惯用“反咬一口”的伎俩，还会通过他们手法独到的议题设置，让中国在上世界上失去应有的优势。正如原东京大学文学部教授沟口雄三所讲：当加害者（日本）没有真诚道歉而不断冲破道德底线时，自然引起中国人强烈愤怒和批评，而中国充满感情的批评又极易被人利用。日本存在着以“反打历史牌”为借口的力量，他们很容易把人们的注意力从问题本质上引开而转到批评者的态度上来，这使中国的批评不仅不起作用反而引起反感，从而使受害者失去了在道义上的优势。

要研究某个民族，就需要以客观之态度予以分析，方能对这个国度和民族有一个正确的认知。日本是个岛国，自然条件先天恶劣，日本人要顺利活下来都要面对严酷的考验，他们有很强的民族保护意识，因此，在关键时刻，日本人更容易团结起来一致对外。从而，世界上的人们对日本最担忧的就是它会不会复活军国主义，对它十分关注。我不想面面俱到地描写日本，或许也不可能，但愿能从细微之处入手，为读者描写出一个真实的日本。

中日两国是一衣带水的邻邦，中国不可以不研究这一地理位置相近、文化传统有着共同渊源的重要邻国，对日本实质上的任何忽略都是一个非常危险的信号。欧美人常说，日本是他们一辈子也看不懂民族，这是日本国家的独特现象，从而使日本成了一个非常值得探究的国家，特别是对于中国来说，意义非凡！知己知彼，以探寻中日两国今后共处的走向，这对两国人民今后的生活与安全至关重要。



目录

日本很值得探究 //5

一、我们的东邻 //001

日本首相：“我是中国秦姓的子孙”	002
日本人是唐代的中国人	009
日本丰富了中国语言	013
丛林法则与“脱亚论”	015
既然活着，就要活得更好！	018
搬也搬不走的“邻居”	024

二、“和”源于自卑心理 //027

以“倭”为耻	028
摇摆于自卑感与优越感之间	032
“和风”的发展	036

禅与和	042
-----------	-----

“以和为贵”	046
--------------	-----

三、樱花短暂才是美 //049

钟情于樱花	050
-------------	-----

“无常观” 无处不在	054
------------------	-----

“花是樱花，人是武士”	059
-------------------	-----

“炮的不足用大和魂补上”	064
--------------------	-----

四、成就“匠人精神” //071

匠人是什么	072
-------------	-----

源自资源匮乏	080
--------------	-----

比“拿来的”更先进	087
-----------------	-----

长寿企业世界第一	090
----------------	-----

五、精神构造似“洋葱” //095

上有神龛下有佛坛	096
----------------	-----

乐于“杂种文化”	102
----------------	-----

信奉“识时务者为俊杰”	107
-------------------	-----

没有绝对价值观	113
---------------	-----

六、话说“一亿人”//119

日本是个等级社会	120
单一民族国家意识	123
封闭性与排他性	128
万众如一	133
不懂“氛围”无法生存	138

七、天皇不只是“象征”//141

创造天皇的神话	142
权力与权威分离	145
天皇成为“国家元首”	152
美国的“同盟者”	157
不只是“象征”	160
“生前退位”	163

八、“为臣死忠”的靖国神社//169

出于自然信仰的神道	170
-----------------	-----

“国家神道”	175
“二战”后的靖国神社	180
参拜首相各有小算盘	183

九、“情色”日本 //189

“钻狗洞”	190
性宽容的国度	192
性爱与死亡	199
“卒婚”现象	205

十、变化中的日本 //209

血缘观念淡薄	210
家国一体	212
“忠孝一致”	215
家族制度走向崩溃	219
国民不要战争	223

后记 //227

主要参考书目 //229