



“十二五”职业教育国家规划教材
经全国职业教育教材审定委员会审定

图形图像处理 (CorelDRAW X5)

◎ 赵艳莉 主编 ◎ 陈 思 郭 玲 副主编



中国工信出版集团



电子工业出版社
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>



“十二五”职业教育国家规划教材
经全国职业教育教材审定委员会审定

图形图像处理 (CorelDRAW X5)

赵艳莉 主 编
陈 思 郭 玲 副主编

電子工業出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京 • BEIJING

内 容 简 介

本书根据教育部颁发的《中等职业学校专业教学标准（试行）信息技术类（第一辑）》中的相关教学内容和要求编写。

本书以目前常用的平面图形设计制作软件 CorelDRAW 为蓝本，采用案例教学模式编写。本书通过丰富的案例描述、细致的案例分析、相关知识的讲解以及详细的案例制作步骤来完整地学习 CorelDRAW 图形设计和制作技术。本书共有 12 章，主要内容包括 CorelDRAW 基础、基本图形的绘制、线条的绘制编辑、对象操作与管理、色彩与轮廓、文本应用 1、文本应用 2、交互式工具、表格应用、特殊效果处理、位图应用和综合设计。

本书是网站建设与管理专业的专业核心课程教材，可供中等职业学校网站建设与管理专业使用外，还可以作为平面设计和网页设计人员的自学教材。

本书配有教学指南、电子教案和案例素材，详见前言。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有，侵权必究。

图书在版编目（CIP）数据

图形图像处理. CorelDRAW X5 / 赵艳莉主编. —北京：电子工业出版社，2016.4

ISBN 978-7-121-24955-6

I. ①图… II. ①赵… III. ①图形软件—中等专业学校—教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2014）第 275685 号

策划编辑：杨 波

责任编辑：郝黎明

印 刷：北京世汉凌云印刷有限公司

装 订：北京世汉凌云印刷有限公司

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编 100036

开 本：787×1 092 1/16 印张：15 字数：384 千字

版 次：2016 年 4 月第 1 版

印 次：2016 年 4 月第 1 次印刷

定 价：48.00 元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：（010）88254888，88258888。

质量投诉请发邮件至 zltz@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

本书咨询联系方式：（010）88254584。

序 | PROLOGUE

当今是一个信息技术主宰的时代，以计算机应用为核心的信息技术已经渗透到人类活动的各个领域，彻底改变着人类传统的生产、工作、学习、交往、生活和思维方式。和语言、数学等能力一样，信息技术应用能力也已成为人们必须掌握的、最为重要的基本能力。可以说，信息技术应用能力和计算机相关专业，始终是职业教育培养多样化人才，传承技术技能，促进就业创业的重要载体和主要内容。

信息技术的发展，特别是数字媒体、互联网、移动通信等技术的普及应用，使信息技术的应用形态和领域都发生了重大的变化。第一，计算机技术的使用扩展至前所未有的程度，台式计算机和移动终端（智能手机、平板电脑等）的普及，网络和移动通信技术的发展，使信息的获取、呈现与处理无处不在，人类社会生产、生活的诸多领域已无法脱离信息技术的支持而独立进行。第二，信息媒体处理的数字化衍生出新的信息技术应用领域，如数字影像、计算机平面设计、计算机动漫游戏和虚拟现实等。第三，信息技术与其他业务的应用有机地结合，如商业、金融、交通、物流、加工制造、工业设计、广告传媒和影视娱乐等，使之形成了各自独有的生态体系，综合信息处理、数据分析、智能控制、媒体创意和网络传播等日益成为当前信息技术的主要应用领域，并诞生了云计算、物联网、大数据和 3D 打印等指引未来信息技术应用的发展方向。

信息技术的不断推陈出新及应用领域的综合化和普及化，直接影响着技术、技能型人才的培养定位，并引领着职业教育领域信息技术或计算机相关专业与课程改革、配套教材的建设，使之不断推陈出新、与时俱进。

2009 年，教育部颁布了《中等职业学校计算机应用基础大纲》。2014 年，教育部在 2010 年新修订的专业目录基础上，相继颁布了计算机应用、数字媒体技术应用、计算机平面设计、计算机动漫与游戏制作、计算机网络技术、网站建设与管理、软件与信息服务、客户信息服务、计算机速录 9 个信息技术类相关专业的教学标准，确定了教学实施及核心课程内容的指导意见。本套教材就是以以上大纲和标准为依据，结合当前最新的信息技术发展趋势和企业应用案例组织开发和编写的。



本书的主要特色

● 对计算机专业类相关课程的教学内容进行重新整合

本套教材面向学生的基础应用能力，设定了系统操作、文档编辑、网络使用、数据分析、媒体处理、信息交互、外设与移动设备应用、系统维护维修、综合业务运用等内容；针对专业应用能力，根据专业和职业能力方向的不同，结合企业的具体应用业务规划了教材内容。

● 以岗位工作过程来确定学习任务和目标，综合提升学生的专业能力、过程能力和职位差异能力

本套教材通过以工作过程为导向的教学模式和模块化的知识能力整合结构，力求实现产业需求与专业设置、职业标准与课程内容、生产过程与教学过程、职业资格证书与学历证书、终身学习与职业教育的“五对接”。从学习目标到内容的设计上，本套教材不再仅仅是专业理论内容的复制，而是经由职业岗位实践——工作过程与岗位能力分析——技能知识学习应用内化的学习实训导引和案例。借助知识的重组与技能的强化，达到企业岗位情境和教学内容要求相贯通的课程融合目标。

● 以项目教学和任务案例实训为主线

本套教材通过项目教学，构建了工作业务的完整流程和岗位能力需求体系。项目的确定应遵循三个基本目标：核心能力的熟练程度，技术更新与延伸的再学习能力，不同业务情境应用的适应性。教材借助以校企合作为基础的实训任务，以应用能力为核心、以案例为线索，通过设立情境、任务解析、引导示范、基础练习、难点解析与知识延伸、能力提升训练和总结评价等环节，引领学习者在完成任务的过程中积累技能、学习知识，并迁移到不同业务情境的任务解决过程中，使学习者在未来可以从容面对不同应用场景的工作岗位。

当前，全国职业教育领域都在深入贯彻全国职教工作会议精神，学习领会中央领导对职业教育的重要批示，全力加快推进现代职业教育。国务院出台的《加快发展现代职业教育的决定》明确提出要“形成适应发展需求、产教深度融合、中职高职衔接、职业教育与普通教育相互沟通，体现终身教育理念，具有中国特色、世界水平的现代职业教育体系”。现代职业教育体系的建立将带来人才培养模式、教育教学方式和办学体制机制的巨大变革，这无疑给职业院校信息技术应用人才培养提出了新的目标。计算机类相关专业的教学必须要适应改革，始终把握技术发展和技术技能人才培养的最新动向，坚持产教融合、校企合作、工学结合、知行合一，为培养出更多适应产业升级转型和经济发展的高素质职业人才做出更大贡献！

前言 | PREFACE

为建立健全教育质量保障体系，提高职业教育质量，教育部于 2014 年颁布了中等职业学校专业教学标准（以下简称专业教学标准）。专业教学标准是指导和管理中等职业学校教学工作的主要依据，是保证教育教学质量和人才培养规格的纲领性教学文件。在“教育部办公厅关于公布首批《中等职业学校专业教学标准（试行）》目录的通知”（教职成厅[2014]11 号文）中，强调“专业教学标准是开展专业教学的基本文件，是明确培养目标和规格、组织实施教学、规范教学管理、加强专业建设、开发教材和学习资源的基本依据，是评估教育教学质量的主要标尺，同时也是社会用人单位选用中等职业学校毕业生的重要参考。”

本书特色

本书根据教育部颁发的《中等职业学校专业教学标准（试行）信息技术类（第一辑）》中的相关教学内容和要求编写。

本书的编写特点是每章先进行相关知识的介绍，再通过两个案例的详细制作过程来掌握知识及技能，并在此基础上进行模拟制作，对所学的知识和技能进行巩固和锻炼。本书的编写以“必须、够用”为原则，力求降低理论难度，加大技能操作强度，形成练中学，学中总结、提升，直至灵活掌握软件的使用。通过提供的“温馨提示”“案例总结”等特色模块来巩固加深所学内容。

本书共有 12 章，第 1~11 章主要介绍了 CorelDRAW 软件的基本操作和应用，其内容的安排由浅入深，适合初学者从入门到提高的过程，使其快速掌握图形设计制作技巧，第 12 章为综合设计，通过 VI 设计、广告设计、封面设计、包装设计、网页设计，进一步体验 CorelDRAW 在平面设计各方面的制作技巧和行业标准。书中所列各章内容：第 1 章 CorelDRAW 基础——导入图像，第 2 章 基本图形的绘制——绘制标识和螃蟹，第 3 章 线条的绘制编辑——绘制狐狸与玫瑰，第 4 章 对象操作与管理——制作拼图和邮票，第 5 章 色彩与轮廓——绘制插画和脸谱，第 6 章 文本应用——制作名片和台历，第 7 章 文本应用——制作杂志内页和艺术字，第 8 章 交互式工具——绘制蝴蝶和花朵，第 9 章 表格应用——设计制作采购表及宣传单，第 10 章 特殊效果处理——设计制作广告和海报，第 11 章 位图应用——制作装饰画和光盘，第

12 章 综合设计。

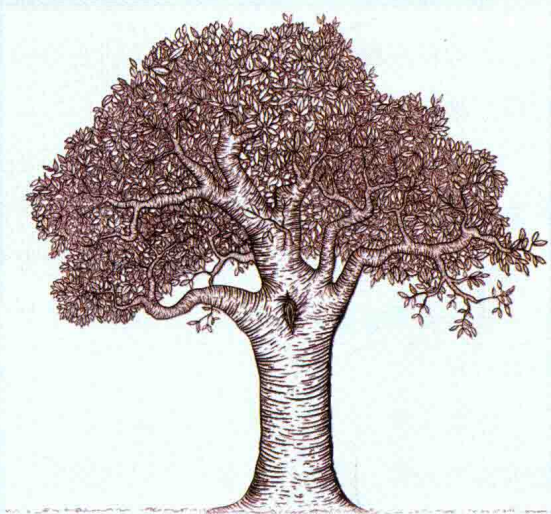
本书作者

本书由赵艳莉担任主编，陈思、郭玲担任副主编，参加本书编写的有赵艳莉、郭玲、丁超、卞孝丽、宋哲理、陈思、卢琦、方德花等。赵艳莉对本书进行了框架设计、通稿和整理。

教学资源

为了提高学习效率和教学效果，方便教师教学，作者为本书配备包括电子教案、教学指南、素材文件、微课，以及习题参考答案等配套的教学资源。请有此需要的读者登录华信教育资源网 (<http://www.hxedu.com.cn>) 免费注册后进行下载，有问题时请在网站留言板留言或与电子工业出版社联系 (E-mail: hxedu@phei.com.cn)。

编者



CONTENTS | 目录

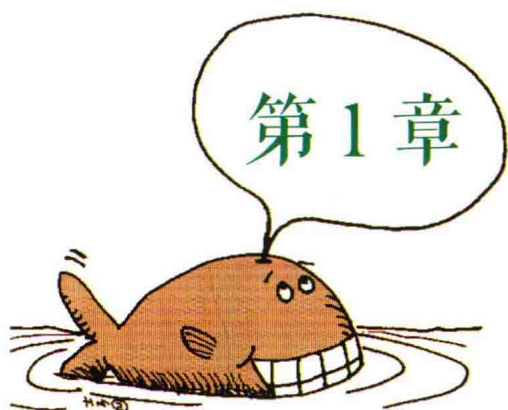


第 1 章 CorelDRAW 基础——导入图像	1
1.1 CorelDRAW X5 的工作界面	1
1.2 CorelDRAW X5 的启动与退出	4
1.3 CorelDRAW X5 文件的基本操作	6
1.4 选择工具的使用	9
1.5 版面设置	10
1.6 缩放工具与平移工具的使用	13
1.7 平面设计基础知识	13
1.8 平面设计色彩基础	20
1.9 图形图像基础	22
案例 1 制作购物宣传页	23
案例 2 制作精美书签	25
第 2 章 基本图形的绘制——绘制标识和螃蟹	29
2.1 基本图形绘制工具	29
2.2 选择工具	32
2.3 刻刀工具	33
2.4 橡皮擦工具	34
2.5 粗糙笔刷工具	34
2.6 图纸工具	35
案例 1 绘制公共场所标识	35
案例 2 绘制可爱大螃蟹	38
第 3 章 线条的绘制编辑——绘制狐狸和玫瑰	42
3.1 认识矢量线段	42
3.2 手绘工具	43
3.3 贝塞尔工具	44
3.4 钢笔工具	44
3.5 艺术笔工具	45
3.6 折线工具	47



3.7	3 点曲线工具	47
3.8	连接器工具组	48
3.9	度量工具组	48
	案例 1 绘制卡通狐狸	49
	案例 2 绘制矢量玫瑰	54
第 4 章	对象操作与管理——制作拼图和邮票	60
4.1	选取对象的操作	60
4.2	复制和删除对象	61
4.3	变换对象	63
4.4	对齐与分布对象	67
4.5	控制对象	69
4.6	对象的造形	72
	案例 1 设计制作拼图	75
	案例 2 设计制作邮票	78
第 5 章	色彩与轮廓——绘制插画和脸谱	83
5.1	色彩填充	83
5.2	设置轮廓线	88
	案例 1 绘制卡通插画	90
	案例 2 绘制京剧脸谱	98
第 6 章	文本应用——制作名片和台历	102
6.1	美术文本的输入	102
6.2	设置文本属性	103
6.3	字符格式化泊坞窗	104
6.4	文本适合路径	105
	案例 1 设计制作名片	106
	案例 2 设计制作台历	107
第 7 章	文本应用——制作杂志内页和艺术字	110
7.1	段落文本的输入	110
7.2	导入和粘贴文本	111
7.3	段落格式化泊坞窗	112
7.4	美术文本与段落文本的转换	112
7.5	段落文本的编辑	112
7.6	文本转换为曲线	115
	案例 1 设计制作杂志内页	115
	案例 2 设计制作艺术字	119
第 8 章	交互式工具——绘制蝴蝶及花朵	122
8.1	交互式工具组	122
8.2	调和工具	123

8.3	交互式轮廓图工具	125
8.4	扭曲工具	126
8.5	阴影工具	128
8.6	封套工具	129
8.7	立体化工具	130
8.8	透明度工具	131
	案例 1 绘制缤纷蝴蝶	132
	案例 2 绘制装饰花朵	136
第 9 章	表格应用——设计制作采购表和宣传单	142
9.1	表格的创建	142
9.2	编辑表格	145
9.3	格式化表格和单元格	148
9.4	表格与文本的相互转换	151
9.5	在表格中插入图片	152
	案例 1 设计制作采购表	153
	案例 2 设计制作宣传单	157
第 10 章	特殊效果处理——设计制作广告和海报	161
10.1	添加透视	161
10.2	图框精确剪裁	163
	案例 1 设计制作灯箱广告	165
	案例 2 设计制作 POP 海报	167
第 11 章	位图应用——制作装饰画和光盘	173
11.1	位图的色彩模式和色调调整	173
11.2	位图与矢量图的相互转换	176
11.3	位图的编辑	178
11.4	位图颜色遮罩	179
11.5	位图的滤镜效果	180
	案例 1 设计制作装饰画	185
	案例 2 设计制作光盘	189
第 12 章	综合设计	195
	案例 1 大学生艺术节 VI 设计	195
	案例 2 充电宝产品宣传广告	198
	案例 3 《色彩构成》封面设计	204
	案例 4 嫩肤水包装设计	209
	案例 5 网页设计制作	221



CorelDRAW 基础——导入图像



CorelDRAW 是由 Corel 公司推出的一款集图形绘制、文字编辑及图形高品质输出为一体的矢量图形绘制软件，深受广大平面设计人员的喜爱，无论是绘制简单的图形还是进行复杂的设计，都使用户得心应手。

本章介绍 CorelDRAW 的基础知识，包括 CorelDRAW 的启动和退出、CorelDRAW 的工作界面、文件的操作以及有关平面设计、色彩构成和图形图像的基础知识，为今后的学习打下坚实的基础。

学习目标

- 认识 CorelDRAW 的工作界面
- 掌握 CorelDRAW 文件的基本操作
- 掌握 CorelDRAW 绘图页面的基本操作
- 了解平面设计、色彩构成和图形图像的基础知识

案例列表

- 制作购物宣传页
- 制作精美书签

相关知识

1.1 CorelDRAW X5 的工作界面

CorelDRAW X5 的工作界面友好，工具箱、工具属性栏和泊坞窗等布局合理，给设计者带



来极大的方便, CorelDRAW X5 的工作界面如图 1-1 所示。

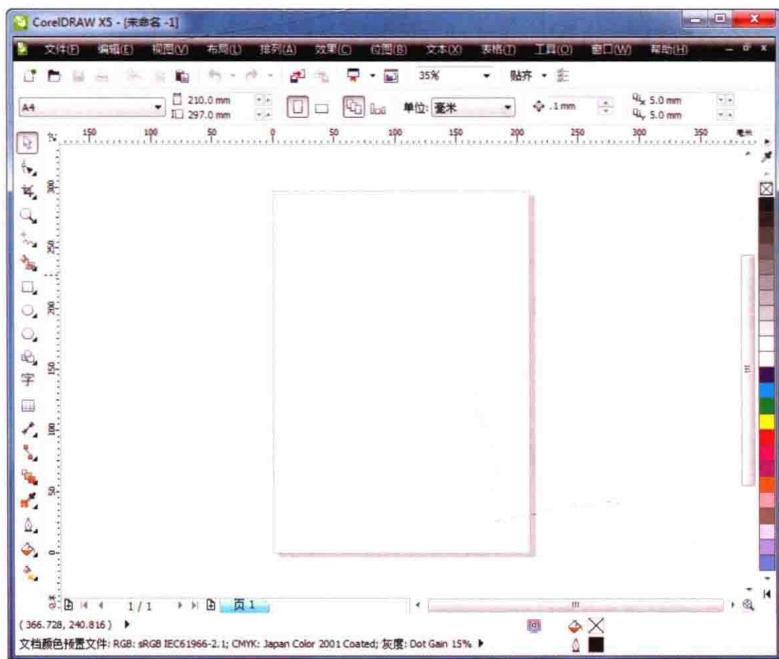


图 1-1 CorelDRAW X5 工作界面

1. 标题栏

标题栏默认的位置在工作界面的最顶端, 左边显示 CorelDRAW 的版本号和正在绘制的图形文件名, 右边有【最小化】、【最大化】和【关闭窗口】3 个按钮。

2. 菜单栏

菜单栏中有 12 个菜单选项, 单击某菜单项, 可在下拉菜单中选择要执行的命令, 如图 1-2 所示。

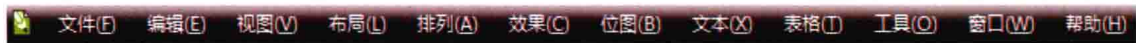


图 1-2 菜单栏

3. 标准工具栏

标准工具栏集合了一些最常用的命令, 单击某按钮, 可以以快捷方式执行“新建”“打开”“保存”“导入”和“导出”文件以及“复制”和“粘贴”等操作, 如图 1-3 所示。



图 1-3 标准工具栏

4. 工具箱

工具箱默认的位置在工作界面的左边, 其中放置了各种绘制和编辑矢量图形的工具以及矢量图形特殊效果制作的工具, 如图 1-4 所示。单击某按钮选择该工具, 即可在页面内绘制或编辑图形。

有些工具按钮右下角有“黑色小三角”, 表示其中有一组工具, 鼠标指向某工具组右下角

的“黑色小三角”，按下左键即可弹出该组工具，如图1-5所示为裁剪工具组。

5. 工具属性栏

工具属性栏显示所选工具的属性，不同的工具属性栏，选项和功能也不相同。如【矩形】工具属性栏可以调整对象的“位置”、“大小”和“轮廓宽度”，进行“旋转”和“镜像”等操作，如图1-6所示。

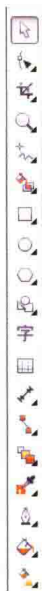


图 1-4 工具箱

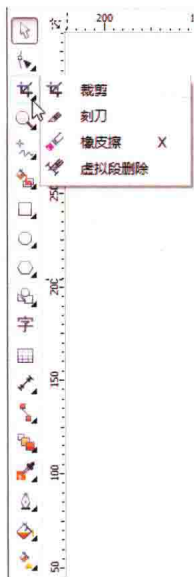


图 1-5 裁剪工具组



图 1-6 【矩形】工具属性栏

6. 调色板

调色板默认的位置在工作界面的右边，默认的调色板模式是 CMYK 模式，选中图形对象后，单击【颜色】按钮，可为图形对象填充颜色，右击【颜色】按钮，可设置轮廓颜色。单击【取消颜色】按钮可取消填充色，右击【取消颜色】按钮可取消轮廓线色，如图1-7所示。

7. 泊坞窗

泊坞窗是包括多种菜单命令的面板组合，它提供了更方便的编辑、组织和管理对象的方式。如图1-8所示为执行【窗口】→【泊坞窗】→【造型】命令打开的【造型】泊坞窗；再次执行该命令，可以关闭该泊坞窗。



图 1-7 默认调色板



图 1-8 【造型】泊坞窗



8. 绘图页面

绘图页面是进行绘图、编辑操作的工作区域，位于工作界面的中间，该区域内的图形对象可以打印出来。在无选中对象时，属性栏中显示当前页面纸张的类型、尺寸、方向、微调偏移量和再制距离等信息，并可以重新设置，如图 1-9 所示。



图 1-9 【绘图页面】属性栏

9. 页面控制栏

CorelDRAW X5 具有处理多页面文件的功能，可以在一个文件内创建多个页面。在页面标签上右击，在弹出的快捷菜单中可以对页面执行“插入”、“删除”和“重命名”等操作，如图 1-10 所示。

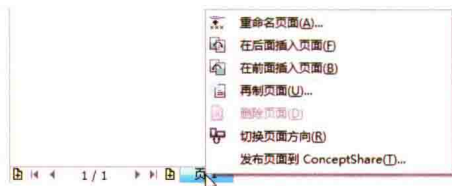


图 1-10 页面控制栏

10. 状态栏

状态栏位于工作界面的底部，用于显示当前工作状态的相关信息，如被选中对象的简要属性、工具使用提示及鼠标坐标的位置等信息，如图 1-11 所示为绘制的矩形的相关信息。



图 1-11 状态栏

1.2 CorelDRAW X5 的启动与退出

1. 启动 CorelDRAW X5

(1) 由【开始】按钮启动。

单击 Windows 任务栏上左侧的【开始】按钮，在弹出的菜单中执行【所有程序】→【CorelDRAW Graphics Suite X5】→【CorelDRAW X5】命令，即可显示 CorelDRAW X5 的初始化界面。初始化界面消失后，随即出现 CorelDRAW X5 的欢迎界面，如图 1-12 所示。

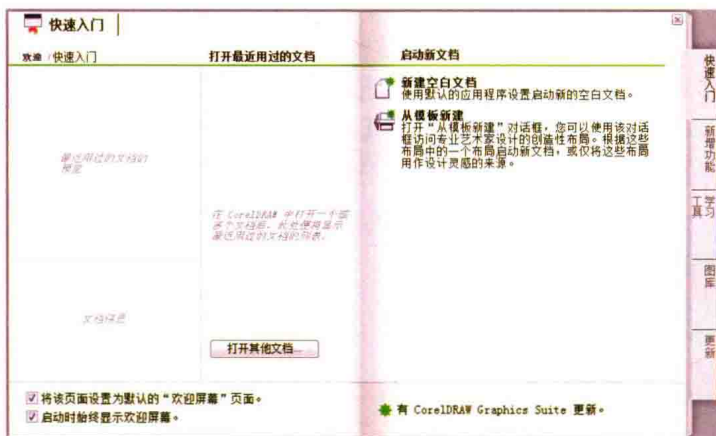


图 1-12 CorelDRAW X5 的欢迎界面

(2) 由“桌面快捷方式”启动。

在桌面上双击 CorelDRAW X5 的快捷图标, 也可进入 CorelDRAW X5 的初始化界面, 然后出现欢迎界面, 即可启动 CorelDRAW X5。

(3) 由“图形文件”启动。

双击已有的 CorelDRAW X5 图形文件, 即可启动 CorelDRAW X5, 同时打开双击的图形文件。

2. CorelDRAW X5 的欢迎界面

欢迎界面的窗口分类显示了相关内容, 其中, 【快速入门】页面用于帮助用户快速完成常见任务; 【新增功能】页面用于让用户快速了解升级版本的新增功能; 【学习工具】页面帮助用户学习软件, 访问教程和提示; 【图库】页面中的图形设计帮助用户获得设计灵感; 【更新】页面用于更新产品版本和访问官方网站, 以获得最新软件咨询。

在如图 1-12 所示的页面中, 单击【新建空白文档】按钮, CorelDRAW X5 将会以默认的格式新建一个图形文件; 单击【从模板新建】按钮, 可在 CorelDRAW X5 提供的专业模板中选择一个模板, 选择时需要放入其配套光盘; 单击【打开最近用过的文档】按钮, CorelDRAW X5 将载入最后 5 次打开的文件, 单击文件名可打开该文件继续编辑; 单击【打开其他文档】按钮, CorelDRAW X5 将打开存储过的任意一个图形文件。

如果不想在启动时出现欢迎界面, 可在已启动该软件的前提下, 执行【工具】→【选项】命令, 在弹出的【选项】对话框中, 选择【工作区】→【常规】选项, 然后在【CorelDRAW X5 启动】右侧下拉列表中选择“开始一个新文档”选项即可, 如图 1-13 所示。

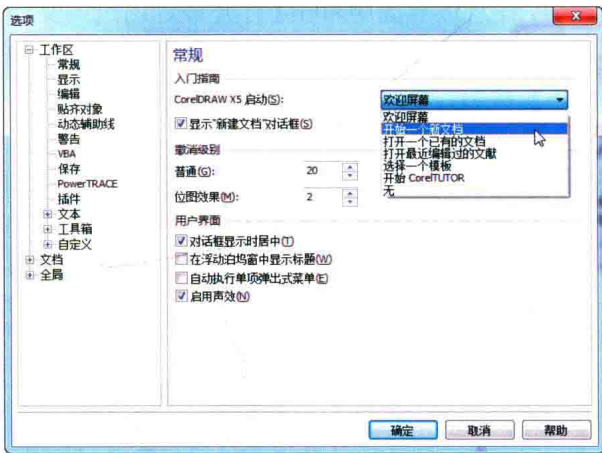


图 1-13 【选项】对话框

3. 退出 CorelDRAW X5

(1) 由“菜单”退出。

执行【文件】→【退出】命令, 即可退出 CorelDRAW X5。

(2) 由【关闭】按钮退出。

单击标题栏右边的【关闭】按钮, 即可退出 CorelDRAW X5。

退出 CorelDRAW X5 之前, 如果正在编辑的图形文件没有存盘, 系统将弹出保存文件提示框, 如图 1-14 所示。

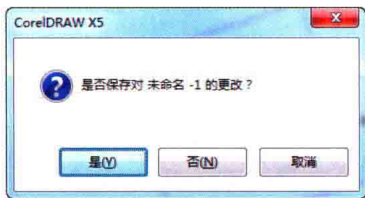


图 1-14 保存文件提示框



1.3 CorelDRAW X5 文件的基本操作

1. 新建文件

(1) 从欢迎界面新建文件。

启动 CorelDRAW X5 后, 在欢迎界面中单击【新建空白文档】按钮, 可以新建名为“图形 1.cdr”的图形文件。

(2) 从菜单栏新建文件。

启动 CorelDRAW X5 后, 执行【文件】→【新建】命令或按【Ctrl+N】快捷键, 可以新建图形文件。

(3) 从标准工具栏新建文件。

启动 CorelDRAW X5 后, 单击标准工具栏上的【新建】按钮, 可以新建图形文件。

! 小提示

启动 CorelDRAW X5 新建文件后, CorelDRAW X5 自动将新的图形文件命名为“图形 1.cdr”, 纸张类型默认为“A4”。

2. 打开文件

(1) 从欢迎界面打开文件。

启动 CorelDRAW X5 后, 在欢迎界面中单击【打开最近用过的文档】按钮打开选中的文件, 也可以单击【打开其他文档】按钮, 在弹出的如图 1-15 所示的【打开绘图】对话框中选择需要打开的文件, 单击【打开】按钮, 即可打开图形文件。



图 1-15 【打开绘图】对话框

(2) 从菜单栏打开文件。

启动 CorelDRAW X5 后, 执行【文件】→【打开】命令或按【Ctrl+O】快捷键, 即可在弹出的【打开绘图】对话框中打开图形文件。

(3) 从标准工具栏打开文件。

启动 CorelDRAW X5 后, 单击标准工具栏上的【打开】按钮, 同样可以在弹出的【打开绘图】对话框中打开图形文件。

3. 保存文件

执行【文件】→【保存】命令或按【Ctrl+S】快捷键，或单击标准工具栏上的【保存】按钮，均可保存图形文件。

4. 关闭文件

执行【文件】→【关闭】命令，或单击菜单栏右边的【关闭】按钮，可关闭图形文件。

5. 导入文件

在图形文件编辑中，执行【文件】→【导入】命令或按【Ctrl+I】快捷键，或单击标准工具栏中的【导入】按钮，在弹出的【导入】对话框中选择要导入的文件，如图 1-16 所示。单击【导入】按钮，此时鼠标光标变为如图 1-17 所示形状。如果在页面内单击，即可按原尺寸导入图形文件。如果按下鼠标左键并拖曳出如图 1-18 所示红色虚线框，则按红色虚线框的大小导入图形文件。



图 1-16 【导入】对话框

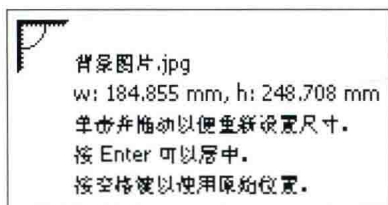


图 1-17 导入图形文件

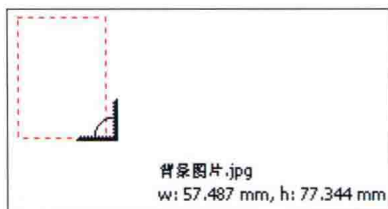


图 1-18 按尺寸导入图形文件

导入图形文件时，在【导入】对话框中的“导入”下拉列表框中，可以选择 4 种不同的方式导入图像，它们是“导入”“导入为外部链接的图像”“重新取样并装入”和“裁剪并装入”，如图 1-19 所示，然后单击【导入】按钮即可导入图形。

- “导入”方式：默认状态下以全图像方式导入完整图形文件。
- “导入为外部链接的图像”方式：导入后，如在其他软件中对该图进行修改并保存，那么在 CorelDRAW 中只要执行【位图】→【自动链接更新】命令，该图就被更新了，而不需要每次重新导入，该选项适合做印刷品类文件。
- “重新取样并装入”方式：选择该选项后，弹出【重新取样图像】对话框，如图 1-20 所示，设置适当的参数，即可重新取样导入文件。