

儿童绘画技法与想象力训练丛书

樊求 洪智洁 编著

学画油画棒

中国纺织出版社

机灵动物篇



●认识色彩

1. 暖色和冷色

如图1所示,看看你能够叫出几种苹果的颜色,你愿意吃哪个苹果呢?为什么盘子分成两种颜色?你能找出它们的区别吗?

暖色:当你看见红、橙、黄等颜色时,是不是会联想到太阳、火焰,并产生温暖的感觉?这些颜色就是暖色。

冷色:当你看见蓝、紫等颜色的时候,是不是会联想到海洋、森林,并感觉到清凉、宁静?这些颜色就是冷色。

2. 三原色

认识图2中三个苹果的颜色。这三种颜色纯度最高、最纯净也最鲜艳,它们可以调配出绝大多数色彩,这就是三原色。而其他颜色不能调配出三原色。

3. 三间色

如图3所示,代表三原色的苹果两两相加,看看会变成什么颜色。三原色两两相加所产生的颜色,就称为三间色。

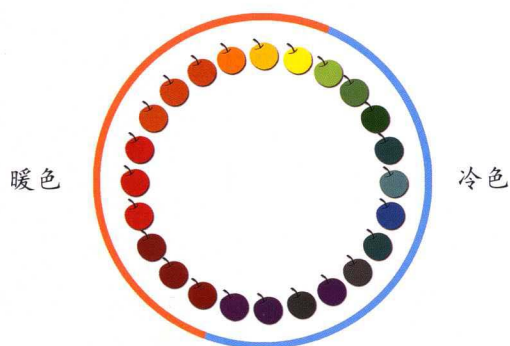


图1 冷色和暖色



图2 三原色

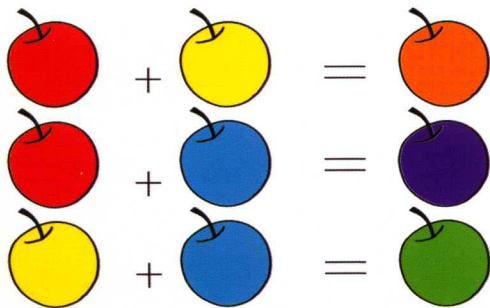


图3 三间色



图4 油画棒



图5 纸张

●工具介绍

油画棒是一种油性彩色绘画工具,由颜料、油、蜡等特殊混合物制作而成。油画棒使用非常简便,孩子们可以用它直接作画,也可以用混色、层涂、刮除、分层等技法丰富画面效果。此外,油画棒是一种固体颜料,无需混色或调色等作画前的准备工作。一旦有绘画冲动,孩子们就可以立刻开始创作。

1. 油画棒

一盒油画棒一般分成红、黄、蓝、绿四个色系(图4)。红色系又分朱红、紫红、粉红等,黄色系分橘黄、橙黄、柠檬黄等,蓝色系分普蓝、湖蓝、钴蓝等,绿色系分草绿、深绿、橄榄绿等。16色到25色的油画棒对于一般孩子来说基本够用,尤其是刚刚学画的孩子。

2. 纸张

油画棒可以画在任何纸张上面,但是要让画面效果更好,需要用到专业的素描纸、水彩纸。它的特性是吸水性比一般纸高,纸张较厚,纸面的纤维弹性较强,不易因重复涂抹而破裂或起毛



图6 勾线笔



图7 正确的坐姿

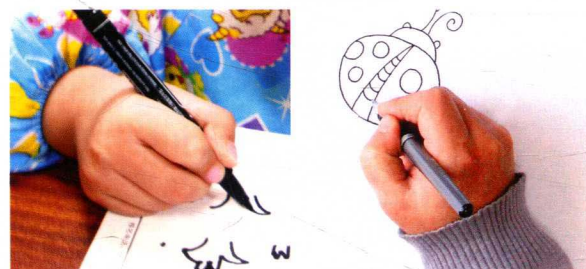


图8 握笔姿势

球(图5)。此外,选择底色较浅的有色卡纸,会取得意想不到的画面效果。

3. 勾线笔

勾线笔又称记号笔。勾线笔有很多种,由于墨水是油性的,可以防水,因此更适合为彩色画勾画轮廓线。油性勾线笔通常有两个笔尖,一粗一细配合使用,灵活方便(图6)。

●作画前的准备

在动手作画之前,身体要坐直、坐正,要把所有绘画工具按照位置排列好,握笔姿势要正确(图7、图8)。每次作画结束后要独立收拾画具,适当打扫卫生,然后将手洗干净,一定要养成良好的作画习惯。

刚开始作画时,建议小朋友直接用勾线

笔，也许会画得歪歪扭扭，但是儿童绘画的魅力也正在其中。教师和家长应鼓励孩子大胆用笔，自由发挥，在画面上随意添加自己喜欢的东西。兴趣是最好的老师，不要一味地要求画得准不准、像不像，也不要局限于临摹、模仿教师的范画，应让孩子们尝试各种不同的表现手法。

●技法介绍

1. 勾线法

勾线法是指用黑色勾线笔直接勾绘形体，此法可培养孩子大胆、肯定的作画态度。画错了也没有关系，将错就错，可以再进行添加想象，让孩子独立完成画面（图9）。

2. 点彩法

点彩法是指用油画棒的一端在纸上轻击以形成色点。这种方法主要用于处理沙滩、星空等场景，也可以作为一种独立的表现手法，如法国印象派画家修拉等人就全部用点进行绘画，俗称点彩派（图10）。



图9 勾线法

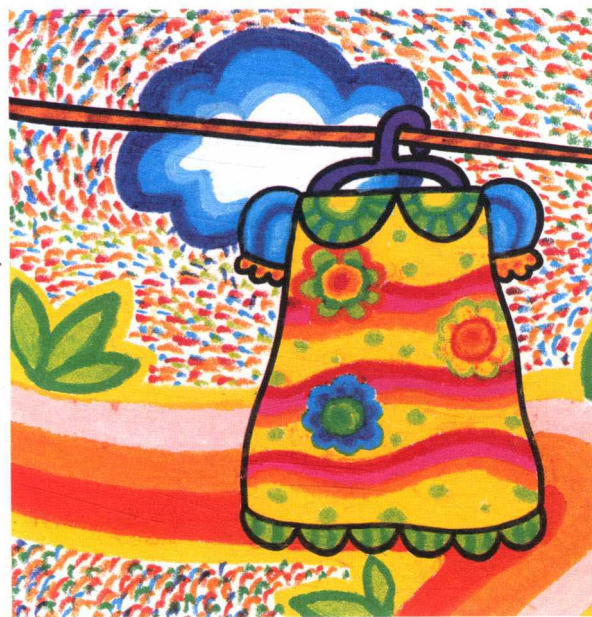


图10 点彩法

景，也可以作为一种独立的表现手法，如法国印象派画家修拉等人就全部用点进行绘画，俗称点彩派（图10）。

3. 线画法

线画法是指利用色彩的相近色或者对比色进行线条排列来表现对象。在儿童学习绘画的初级阶段，由于手的力度和灵敏度还不能达到把画面涂匀、涂满的程度，在处理局部色块以及背景的时候可以采用线条法来表现，这样可以和主体物之间形成有疏有密的对比关系，获得令人满意的画面效果（图11）。

4. 块面平涂法

块面平涂法是油画棒的主要表现技法，平涂时手的力度要足，要求涂实，不能留下空白，色彩要涂得饱满、鲜艳，确保画面中人物或动植物等表现主题的醒目、突出（图12）。



图12 平涂法

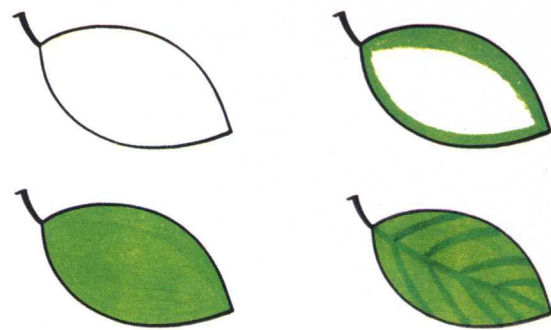


图13 先涂边缘再涂中间

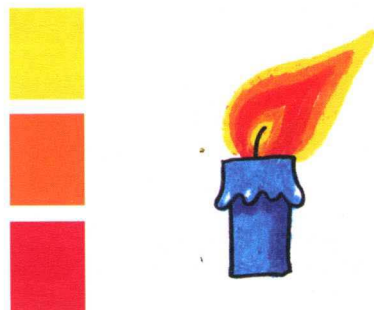


图14 相近色过渡渐变



图15 综合运用

●涂色技巧

1. 先涂边缘再涂中间

平涂颜色的时候，先涂边缘部分，再涂中间位置。一般来说，不能涂到外面，最好不要留下空白，色彩饱满比较好看。此外，要先涂较浅的颜色，再涂较深的颜色（图13）。

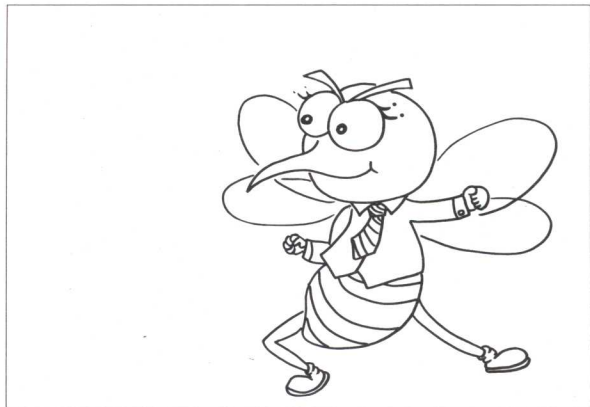
2. 相近色过渡渐变

我们把色相环上两两相近的颜色叫做相近色，相近色过渡渐变，会使色彩更加丰富饱满，获得满意的画面效果（图14）。

3. 综合运用

除了上面提到的渐变方法，还可以运用色彩的对比知识以及不同色彩的过渡渐变。如图15所示，花朵和叶子的颜色采用了相近色渐变，花瓶瓶身为黄色，采用黄色的对比色紫色进行装饰。

★凶狠的小蚊子



1. 用勾线笔将蚊子的外形画出来，注意蚊子的身体是椭圆形，头是圆形的。



2. 添加蚊子脚下的树叶和远处的花草、石头，还有河水的波纹。



3. 用黄色油画棒画蚊子的身体，用蓝色画翅膀，以红色为主画出衣服。



4. 将水涂上两种不同的蓝色，叶子用绿色系列的颜色画出逐渐过渡的效果，用粉红色画出小花。



变换色调之一



变换色调之二

课后练习

①画一幅《蜘蛛抓蚊子》。小朋友们知道吗？小蜘蛛可是很厉害的捕蚊高手。它会用蛛网把蚊子粘住，然后吃掉。小朋友们仔细观察一下，把它画出来吧。

②变换色调训练。小朋友们发挥自己的想象力和创造力，给上面的大图涂上与前页大图不同的颜色，左边的两幅不同色调的小图仅供你涂色时参考。

★玩气球的小老鼠



1. 用勾线笔画出小老鼠，它的头部是由三个圆组成的，身体近似一个斜着的梯形。

2. 画出小老鼠手中的气球和脚下的云朵，注意各个气球之间的大小比例及位置。

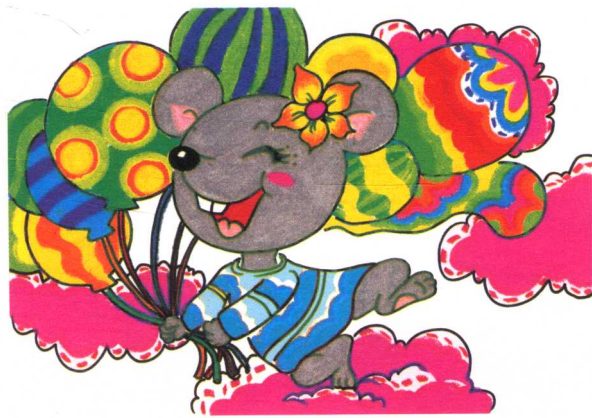
3. 用灰色的油画棒给小老鼠的身体涂上颜色，用红黄相间的颜色装饰它的衣服。



4. 用油画棒给气球画上各种色彩缤纷的图案。然后给云朵涂上浅蓝色，再用深一点的蓝色勾一下边缘，这样就有变化了。



变换色调之一



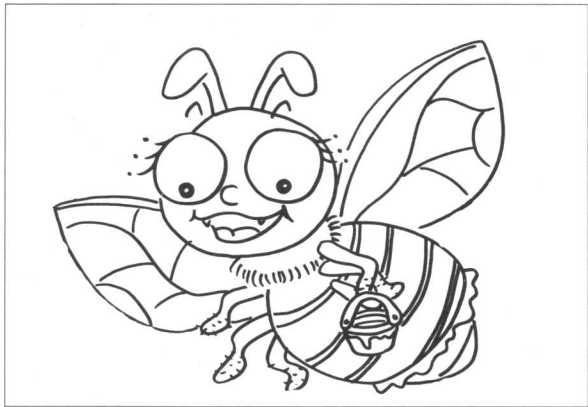
变换色调之二

课后练习

①画一幅《可爱的猫咪》。会抓老鼠的小动物是哪一个？是小猫咪吧，让我们将它画出来吧！小猫咪的尾巴又细又长，眼睛又圆又大，作画时要抓住它的外形特点。

②变换色调训练。小朋友们发挥自己的想象力和创造力，给上面的大图涂上与前页大图不同的颜色，左边的两幅不同色调的小图仅供你涂色时参考。

★采蜜的小蜜蜂



1. 先用勾线笔勾画出蜜蜂的轮廓，然后再进行细节上的表现。



2. 根据小蜜蜂的位置画出花朵和叶子，注意叶子的形状要和蜜蜂的翅膀纹理有所区别。



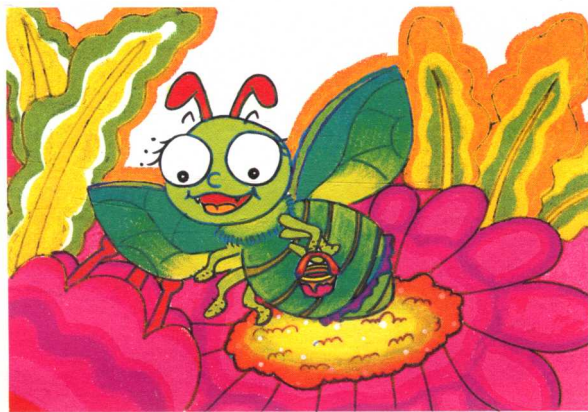
3. 用红色和黄色画出小蜜蜂的身体，用绿色和黄色画出它的翅膀。



4. 用蓝色和绿色画叶子，用红色和黄色画花朵，用紫色和粉红色画花蕊。



变换色调之一



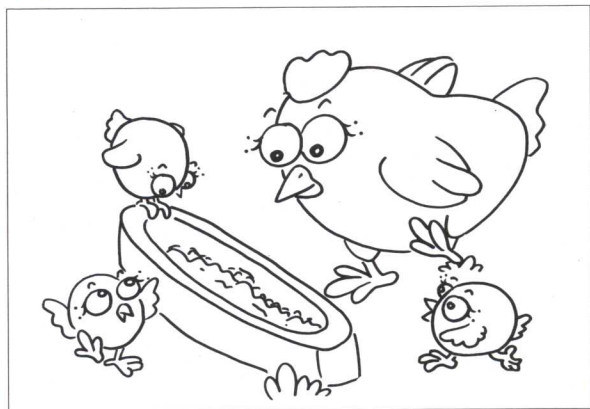
变换色调之二

课后练习

①画一幅《花丛中的蝴蝶》。蝴蝶在花丛中翩翩起舞，很漂亮吧，小朋友们想象一下这个画面，画出脑海中蝴蝶飞舞的样子吧，看谁画的蝴蝶最美。

②变换色调训练。小朋友们发挥自己的想象力和创造力，给上面的大图涂上与前页大图不同的颜色，左边的两幅不同色调的小图仅供你涂色时参考。

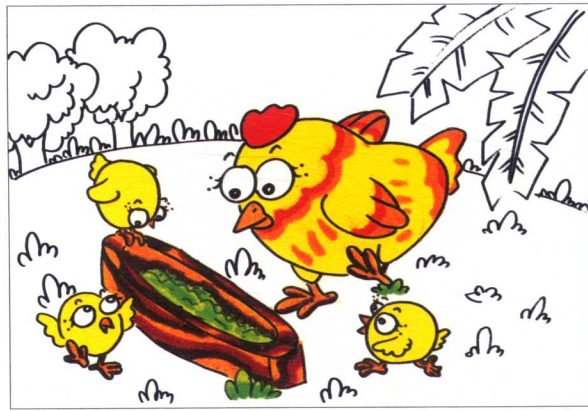
★小鸡觅食



1. 先用勾线笔画出鸡妈妈、小鸡和食槽，小鸡的整体近似一个圆形。



2. 画出远处的树木、近处的大叶子和地上的小草，这样画面就有了空间层次感。



3. 用黄色和红色的油画棒给鸡妈妈和小鸡涂上颜色，鸡妈妈的冠子是鲜红的。



4. 用不同深浅的绿色画出树木和小草，再用不同深浅的蓝色直接在天空中画出云彩及点、线装饰。



变换色调之一



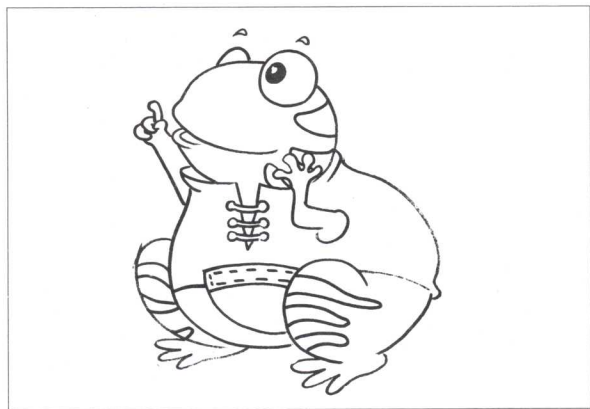
变换色调之二

课后练习

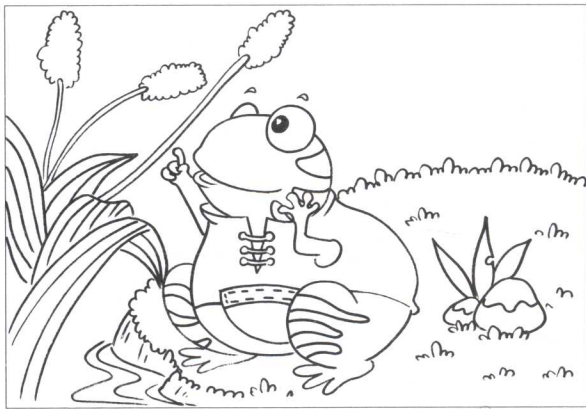
①画一幅《打鸣的公鸡》。太阳还没升起，大公鸡就用它那嘹亮的声音叫大家起床了，听，它的叫声多么响亮呀。小朋友还记得公鸡打鸣时的形象吗？动笔把它画下来吧。

②变换色调训练。小朋友们发挥自己的想象力和创造力，给上面的大图涂上与前页大图不同的颜色，左边的两幅不同色调的小图仅供你涂色时参考。

★指手画脚的青蛙



1. 用勾线笔将大青蛙的外形画在纸的中间，青蛙的高度占画纸高度的三分之二。



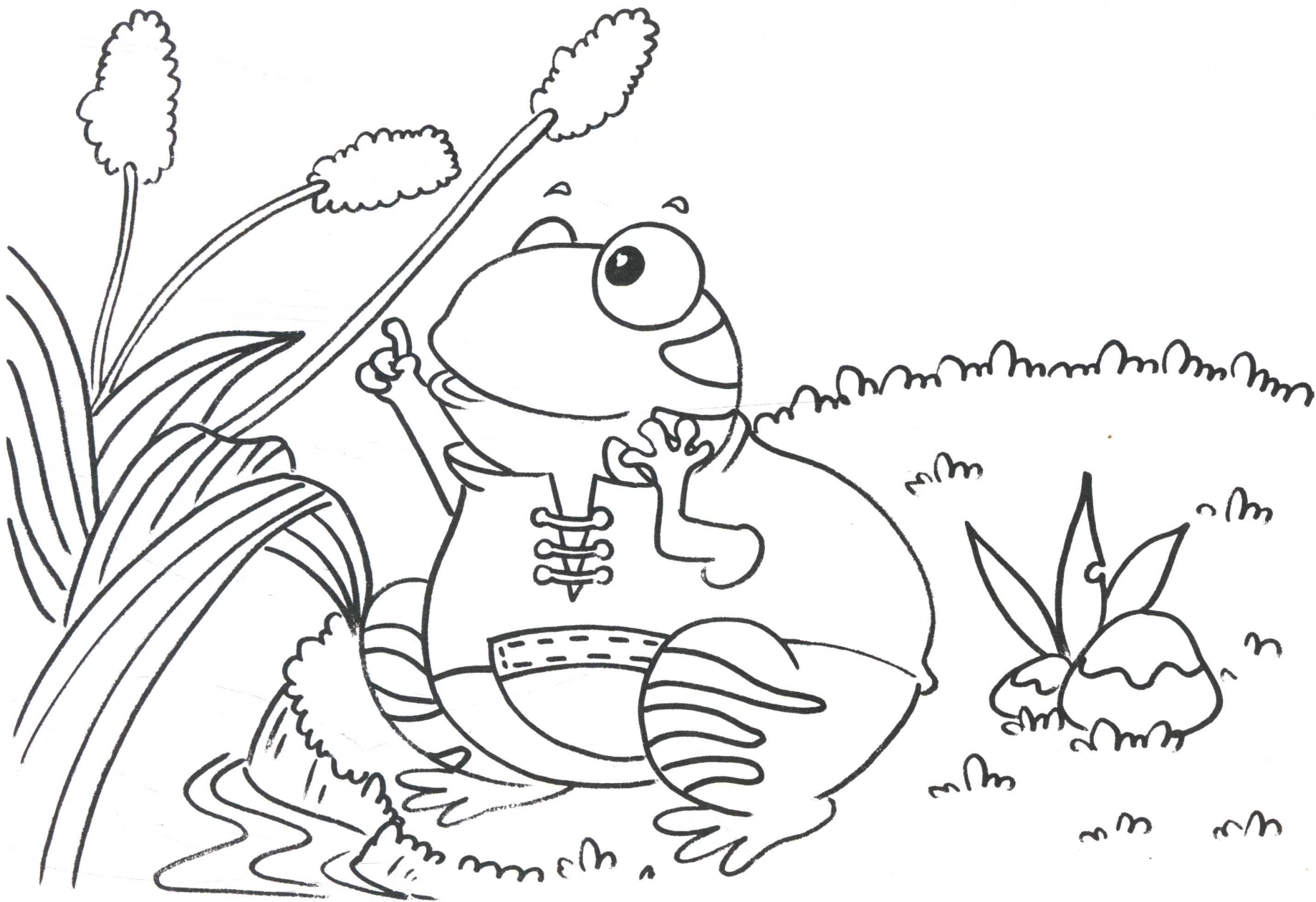
2. 在青蛙的周围添加上芦苇、石头、小草，别忘了还有水中的波纹。



3. 用绿色油画棒给青蛙涂色，用蓝色和红色装饰它的衣服。



4. 用不同的颜色画出其他景物，芦苇的叶子可以用不同的绿色涂出层次过渡。再用蓝色和粉红色直接画出天上的云彩。



变换色调之一



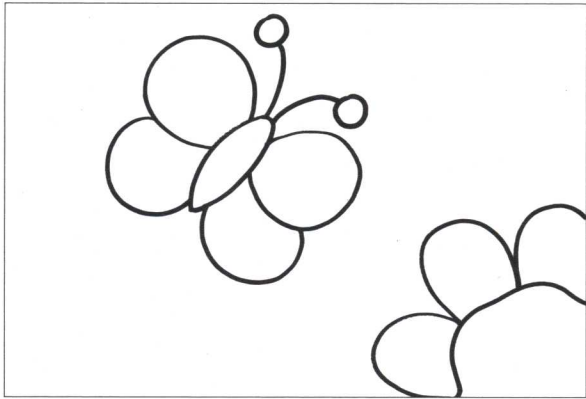
变换色调之二

课后练习

①画一幅《快乐的小蝌蚪》。小朋友们知不知道青蛙小时候是什么样子呢？原来就是小蝌蚪。它有大大的头和细细的尾巴，在水中一摆一摆地游动。想一想，动笔画一画吧。

②变换色调训练。小朋友们发挥自己的想象力和创造力，给上面的大图涂上与前页大图不同的颜色，左边的两幅不同色调的小图仅供你涂色时参考。

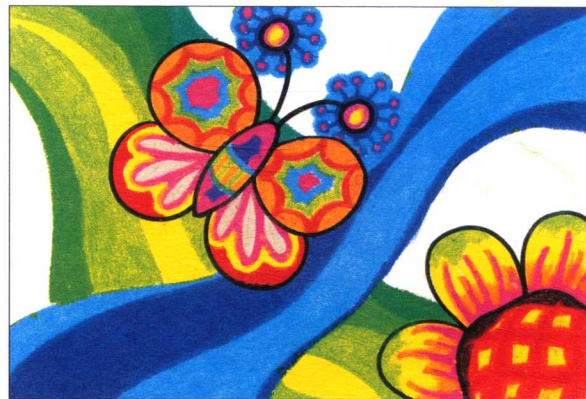
★漂亮的蝴蝶



1. 先用勾线笔画出蝴蝶和花朵的轮廓，线条要画得圆顺、流畅一些。



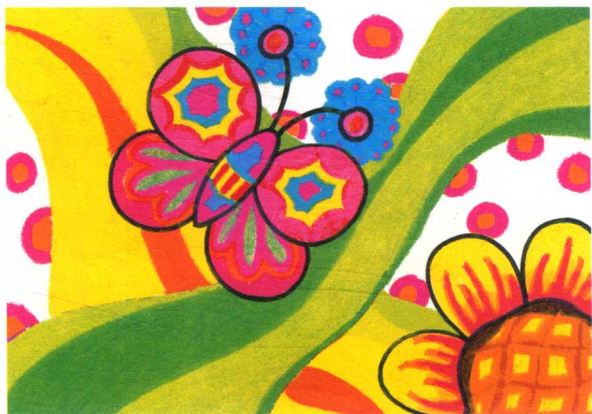
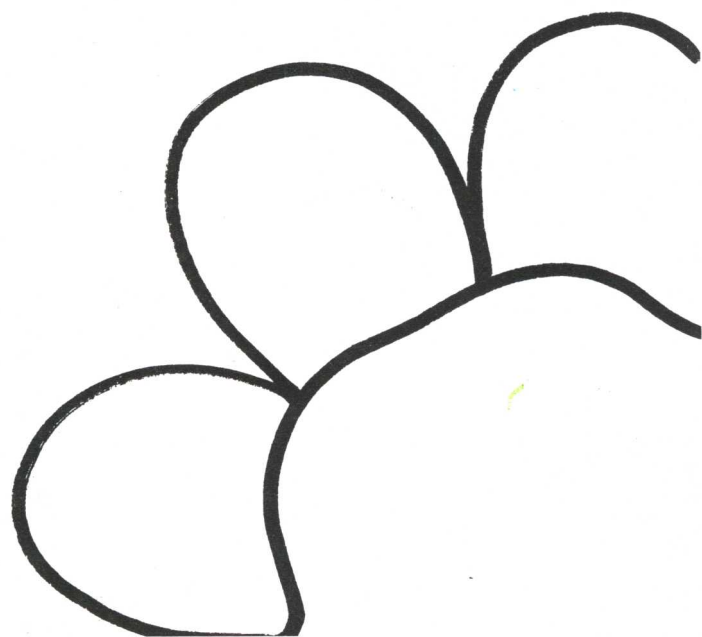
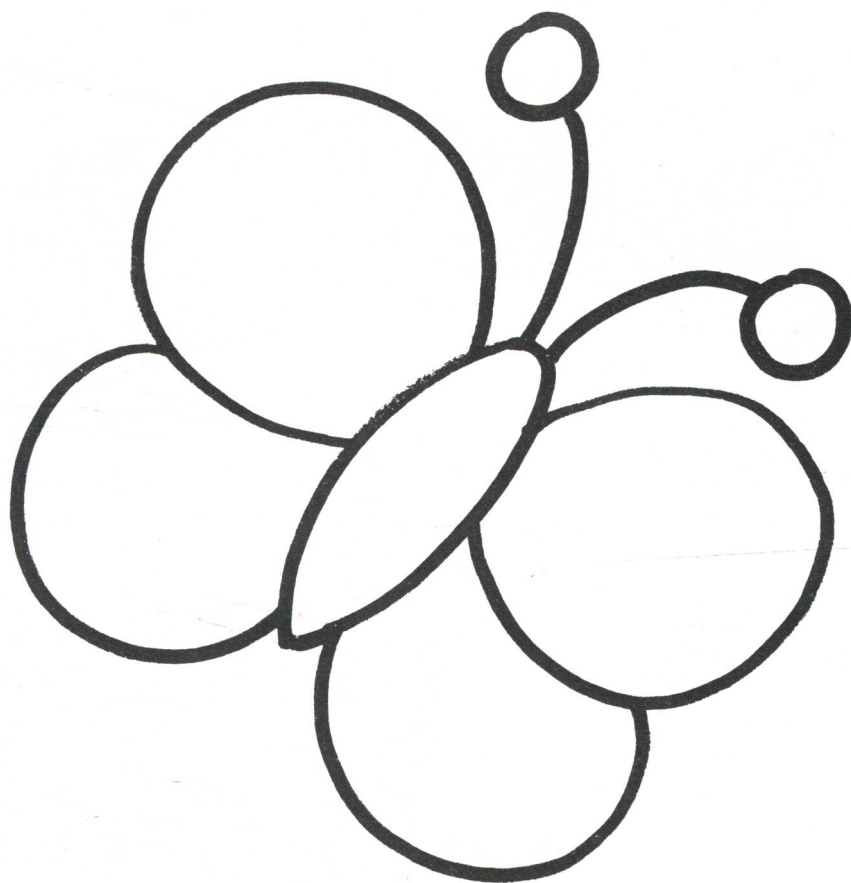
2. 根据自己的想象，用油画棒分别给蝴蝶和花涂上丰富的颜色。



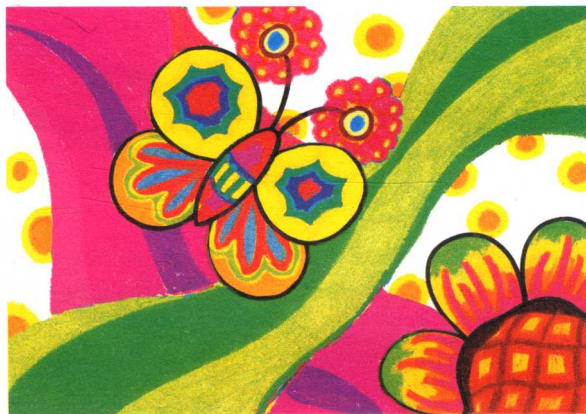
3. 在画面的空白处添加两条宽宽的波浪形装饰，一条蓝色，一条黄绿色。



4. 在背景上添加一些不同大小的黄、橙色圆点做装饰，使背景更加丰富起来。



变换色调之一



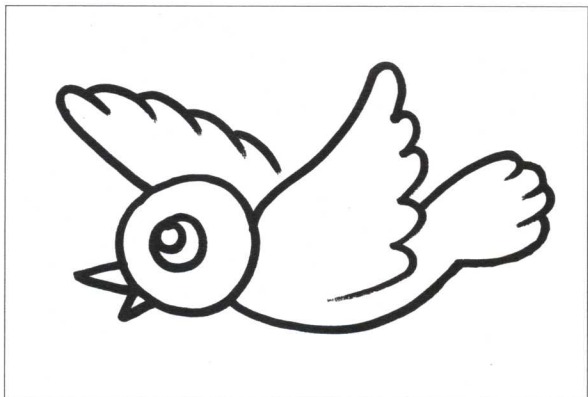
变换色调之二

课后练习

①画一幅《勤劳的小蜜蜂》。小朋友们，你们见过小蜜蜂吗？小蜜蜂和小蝴蝶长得一样吗？小蜜蜂采蜜时是什么样子的呢？拿出你们手中的画笔，动手画一画，比一比谁画的小蜜蜂最勤劳。

②变换色调训练。小朋友们发挥自己的想象力和创造力，给上面的大图涂上与前页大图不同的颜色，左边的两幅不同色调的小图仅供你涂色时参考。

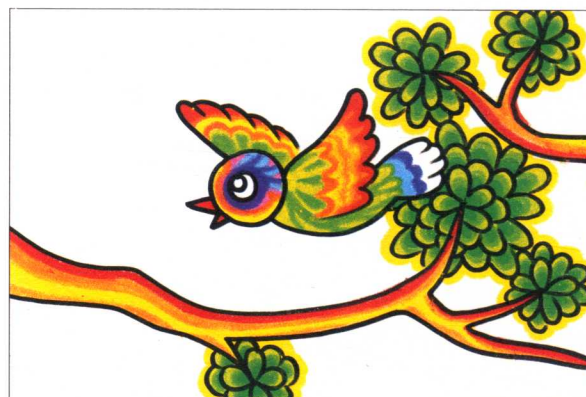
★快乐的小鸟



1. 首先用勾线笔勾勒出小鸟飞翔的形象，要将小鸟的神态刻画好。



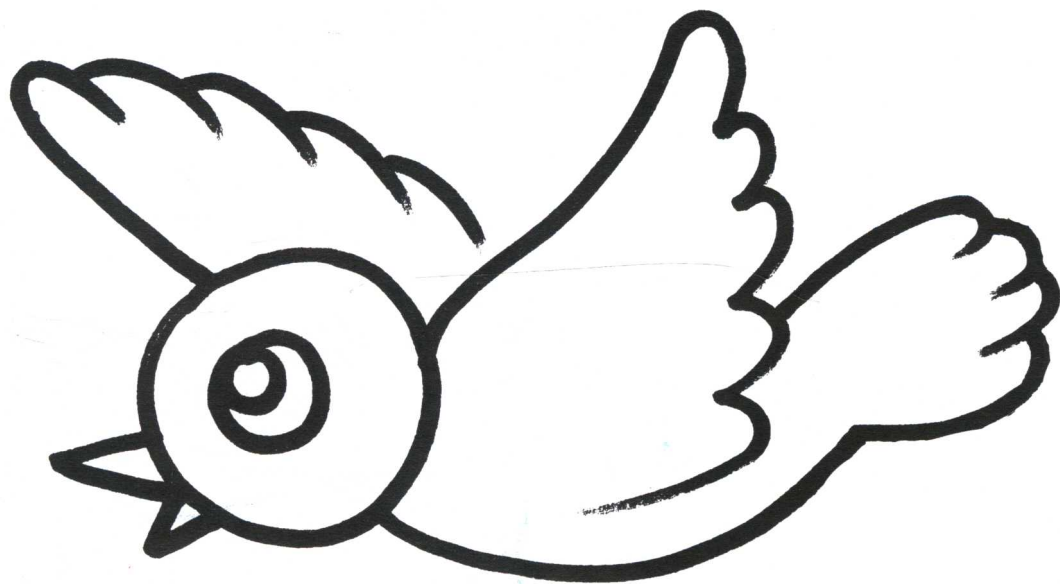
2. 用五彩的油画棒给小鸟穿上漂亮的衣服，使它变得更漂亮。



3. 想象一下小鸟生活的环境，然后用勾线笔和油画棒画出来，要注意树叶的疏密关系。



4. 用深浅两种颜色画出漂亮的云朵，使画面更加完整。



变换色调之一



变换色调之二

课后练习

①画一幅《小鸟在唱歌》。天亮了，很多小鸟在枝头唱着欢快的歌。小朋友们，动手画一画小鸟唱歌的样子吧。作画时要注意小鸟身上的花纹，给它设计一个合适的环境。

②变换色调训练。小朋友们发挥自己的想象力和创造力，给上面的大图涂上与前页大图不同的颜色，左边的两幅不同色调的小图仅供你涂色时参考。