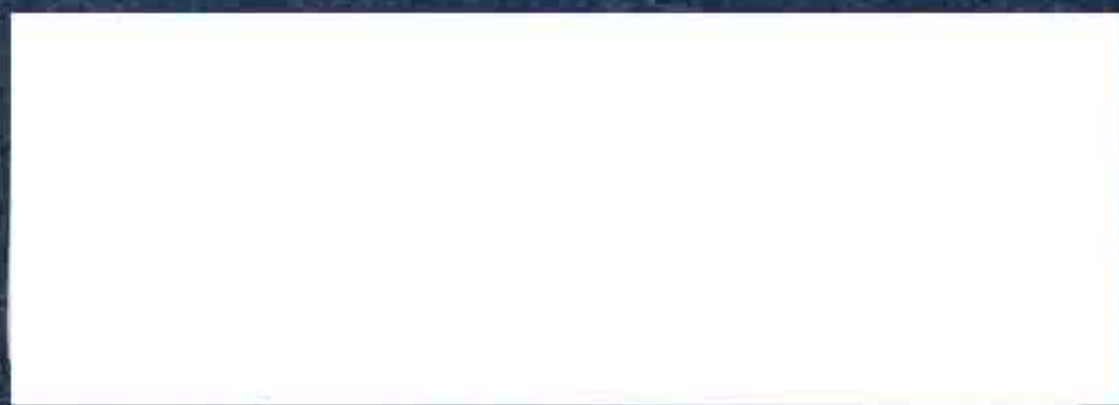


# 易经与老子

胡兰成 著

小北 译



《易经》是培养一民族的天机。今日头等大事，乃是如何使民族的天机得以活泼。

现代人谈生命力，但是不如阳刚之德。生命力有其制限而不可避免于衰老。以生命力修行的阳刚之德，可以发扬至无际限，而永久不会消灭。……现代人失了圣贤之教。青年时生命力强，成为游手好闲族。而成年及中年则变成工薪人员，渐渐没了威势，到得老年越发丧失意气，觉得世上万事都费劲，好像是被用旧了的杂巾。这就是因生命力的衰弱，连人生的梦亦没了。



胡杨文化  
Huhang Book

ISBN 978-7-205-08649-7



9 787205 086497 >

上架建议：畅销·文化随笔

定价：38.00元

# 易经与老子

胡兰成 著  
小北 译

© 胡兰成 小北 2016

**图书在版编目 ( CIP ) 数据**

易经与老子 / 胡兰成著; 小北译. — 沈阳: 辽宁人民出版社, 2016.11

ISBN 978-7-205-08649-7

I. ①易… II. ①胡… ②小… III. ①《周易》—研究  
②《道德经》—研究 IV. ① B221.5 ② B223.15

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 170477 号

---

出版发行: 辽宁人民出版社

地址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮编: 110003

电话: 024-23284321 (邮 购) 024-23284324 (发行部)

传真: 024-23284191 (发行部) 024-23284304 (办公室)

<http://www.lnp-ph.com.cn>

印 刷: 北京中科印刷有限公司

幅面尺寸: 145mm×210mm

印 张: 5

字 数: 82 千字

出版时间: 2016 年 11 月第 1 版

印刷时间: 2016 年 11 月第 1 次印刷

责任编辑: 时祥选

封面设计: hanyindesign

版式设计: COCO 工作室

责任校对: 金丹艳

书 号: ISBN 978-7-205-08649-7

---

定 价: 38.00 元

## 译者前言

小 北

有人云：“我四伯只活了五十多岁，他好像整天都在思考大事，但一事无成。”这让我想起自己的父祖，也许在时代的漩涡里，个人能做的原本微乎其微。每想到我自己，又何尝不如是。

犹记甲午之夏，北京城每有乌云密布，一如两年前海夏，我只身北来，京畿之地亦泱泱大水；闪电雷鸣，我且为何而来？诗之言，所谓伊人，在水一方。转瞬两载，轰雷震震，又听雨音，而我已辞归，像是专为听这雷雨之音而闲居在家。

偶获胡兰成先生《老子演义》二章，透过生涩的日文，仿若可见一衣着长衫的老者论无论有，以他颠沛流亡的一生述道一个天地不仁之机。而我闲居京城一隅，仿如亲有体会，连已忘却了自己的待业之身，家中尚有一对年幼儿女。

听着琴声，想起昔日他走在日本的街上，吟出一句“新近我愁浓如酒”，这样的哀而不伤，简直要激起一番壮志。汉季曹孟

德常空对明月，其亦有诗“明明如月，何时可掇？忧从中来，不可断绝”。天地不仁，斯人何去，我将何归，今复有愁，也都付诸这淅淅的雨水之中。

彼时一时无事，又把来胡先生的《自然学》一读，因是日文，遂一边看下去，一边译下去，像是把它抄写了一遍，每日几千言，竟不出几日，快要译成。此书道着了我的心境，在疲乏而心思满满的深夜里，面对着日本的汉字与假名，仿佛他专为我而写，而我亦仿佛成了他，回到昔日的光阴里，续写自己的故事。满脑的心事，亦可以竟如无事。遂又把《老子演义》来翻译。

如此又过了两年，至今春清明，终于有幸与胡先生哲嗣纪元先生伉俪赴日本，拜谒幽兰之墓，往访青梅旧居与岐阜护国神社，也算了却一桩心愿。原只为在国立国会图书馆找寻胡先生遗留于日文报刊的《论语随喜》，结果意外发现了他的许多其他文章，有单篇，有长篇连载，有时势政论，亦有文化随笔。《易经探胜》即在其中，分十七回连载。虽然此行颇有些未能如愿之事，但找到这么多佚文，却也很喜出望外。

回来后我便着手先翻译了《易经探胜》，遂与《老子演义》

合编，定名为《易经与老子》，幸而可以顺利先以简体字本出版，照例又请了陈丹青先生题字。

丙申五月十三日于京华离室

## 凡 例

一、《易经与老子》作者生前未成书，今我从日本的报刊译辑而成。因易、老在学问上颇有关联，而胡先生亦总将二者并谈，故特合编为一书。

二、《易经探胜》写于一九六四年至一九六五年，胡先生以中文写成，经日本友人池田笃纪翻译后连载发表。原稿或已遗失，今我乃仿胡先生语气译回中文。（为使读者了解这一转译经过，并尊重池田笃纪的付出，文中特保留“池田笃纪訳”之署名）

三、《老子演义》由胡先生日语讲座整理而发表。盖自一九六五年以后，胡先生受梅田开拓筵筵主梅田美保礼遇，长期居住在茨城县筑波山上，研习中国礼乐之学与日本古神道，期间时有政、学、商各界人士上山访问。梅田开拓筵创立斯道馆后，胡先生定期给斯道馆塾生讲授《易经》《老子》《论语》《大学》《中庸》等古典及书法之道。一九七二年《风动》月刊创办，被尊为“胡

大人”的胡先生几为其精神领袖。《老子演义》即是这时期的讲座，然《风动》月刊仅连载至第二章，其余所讲或未经整理，或已遗失。

四、胡先生在筑波山有关《易经》的讲座内容，今亦不存。

五、胡先生讲座听众，除斯道馆塾生外，偶或有保田与重郎、冈洁等大学问家，乃至赤城宗德、石井光次郎、福田赳夫、宫崎辉等政商各界人士，而其所讲亦不拘于学究，往往以学术为经纬，援引中日历史及现实事例，纵论天下时势，虽知音寥寥，但往往听者云集。

六、胡先生与唐君毅等学人通信中多有涉及《易经》者，今适当选作附录，或有助于明了他对《易经》之阐述。

七、书中所言易或易经，所指或为具体的《周易》，或为整个易经系统，亦或有更大于此者，内涵不同。今按出版规定，统一加以书名号。望读者能区别理解。

丙申孟秋，后学小北谨识

## 目 录

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 译者前言 / 小北            | 001 |
| 凡例                   | 005 |
| 第一部 易经探胜             | 001 |
| 第二部 老子演义             | 071 |
| 附录一：经书新语之《易经》        | 096 |
| 附录二：与唐君毅等有关《易经》的通信摘录 | 113 |

# 第一部 易经探胜

胡兰成 原著

池田笃纪 訳

剡东后学 小北 译



今所流行的小说《德川家康》与《孙子兵法》被当成派系争霸与商业竞争之范本，此乃小功利，尚未闻大道。大道存于《易经》。德川家康因时因地之屈伸、权谋术数，刘邦、曹操等一流的进退机智与决断，皆从《易经》之际变而来。孙子的兵法亦皆本于《易经》。孙子之师鬼谷子是伟大的易者。后世如汉之张良，三国之诸葛孔明，北魏的崔浩，唐之魏徵，明之刘基，都是王佐之才，无不深通《易经》。宋朝可惜于功利有所不足，而一代文章学术的开山祖陈抟却是古今超绝的易学者。外此，中国史上的人物非儒即黄老，而两者皆出自《易经》。《易经》成于儒与黄老未分之际，若要举一部书来代表中国文明，那就是《易经》。

我十几岁时读《易经》，以为非常难而毫无所得。到了三十九岁，恰是终战之后的亡命途中，在浙江丽水县购读《易经》，豁然有所悟。旧版的注释册数太多，来日本后手抄了一部原文，共两册，时或疯狂地翫读。想要写关于《易经》的文章，而未尝下笔，倒是总劝说友人来写。前此曾劝现代中国哲学界第一人唐君毅教授写关于《大学》的格物。他果然写了《大学章句弁证及格物致知思想的发展》约三万字的论文，发表于《清华学报》新四卷第三期，

大有益于世。这回我正劝他写关于《易经》的文章，且说倘若牟宗三教授一起来写则更好。牟氏之才气学力，与唐氏与钱穆并称现代中国儒家三杰。数日前，我写信给唐君毅，尚未收到回复。

日本友人中，我劝说了水野胜太郎。去年某个时候，我对他说起这回写《易经简抄》如何，当时尚无明确的答复。此后他收集了明治时代诸大家有关《易经》的著作，读完后就开始执笔。其中第一卷近来将成书，我有义务写点什么来介绍他。（译者按，水野胜太郎，生卒不详，ジャーナル社社长，与胡兰成交往密切，曾资助其出版《今生今世》，编著《易经简抄》《老子简抄》《论语简抄》等，翻译《周易》《论语》等，主编有中国古代典籍丛书包括《论语》《老子》《孟子》《中庸》《庄子》《大学》《菜根谭》等。）

古来所谓伏羲画卦，文王作彖辞以释卦，周公作爻辞，孔子作系辞，这都不单是解释，而是一大发展，是新意的创造，都在一起完成这部《易经》。彖辞、爻辞、系辞与伏羲之卦一样是经文。汉化以来的学者，只对《易经》作解释，为读者提供方便，因此对已集大成而万古常新的《易经》经文不敢妄加丝毫论议。日本的明治天皇合于乾卦之九五，飞龙在天，当时的维新诸功臣多是以

圣贤之学为根本，多样地多角度地理解道德，凭着纵横的才智转国运之大难为大庆，此诚得力于《易经》之教。大正、昭和的初期，世风趋于浅薄，但尚有遗老宿儒解释《易经》的著书。其后人们又渐渐难以读懂。今水野氏将这些著书加以简抄，尽可能亲切明白，使人容易理解，此诚善哉。

我今此文像是观光导游。《易经》是依阴阳变数以观天地万物，依仁智以观人事，吾心常守而运势无定在。依常守以应接无定在，在此之际所生起的万丈波澜创造出了无限的历史风景。今日街头可见的易者的占卜由来于《易经》，但不足以窥《易经》之大。以下我将随意撰写约二万字，有如《易经》的占卜、《易经》之数、《易经》的道德等有关《易经》的文章，或可使读者亲切明白。

### (一)

朱儒程颐著有《易传》，解释卦爻之象与道德义理颇详，于占卜为略。朱熹的《周易本义》专列一章说明了占卜方法。我不懂占卜，或许也是不信街头占卜之故。但占卜在《易经》是重要

之事，对此原本虽不信，却怀有好意。原来，中国的占卜是民间的一大艺术，而且其中还有某种天机的跃动。西洋的占卜与预言则完全趣味相异。

古代的中国，占卜由巫所司。殷朝有巫咸，周朝有史官以司其事。问之于太史，说的即是此事。如此，渐渐远离了原始的迷信。其后，亦从史官分离出来。三国时的管辂，晋之郭璞等，皆以民间人之身份而善卜。中国的占卜更是增添了民间的机智与活泼，不同于西洋的占卜与预言所带来的阴暗与恐慌。西洋的预言因于神的启示，服务于神，行于使徒。而其占卜因于恶魔与邪神，行于魔女。魔女毫无可爱气，而服务于日本的神社的清纯而身着白衣红裙的巫女则完全不同。

魔女是北欧蛮族的遗物。这回看了在希腊奥林匹亚神殿拾取圣火的电影，名优卡采利夫人所扮演的巫女年轻而干净利落，与日本的神社巫女在气韵上有所共通。而古代埃及、希腊及《旧约》中所出来的预言者不过是一群恐怖的人。中国的占卜不是因于神意，而是依于阴阳变化之数的推算，有如围棋般是知性的。

即便真有预言，亦是由来于占卜，所谓“占卜之事不可不信

亦不可全信”。而预言则尤其要自慎，所谓天道幽微难言。日本人在神社求签，吉则带着神签欢喜而归，凶则系之于神社庭院里的树枝上。这样的洒落即是《易经》的精神。《易经》的占卜是为的解惑，而不是增加困惑。

## (二)

占卜是知未来，而未来果能预知吗？

《左传》有云：“周室定鼎，卜世三十，卜年八百”（译者按，《左传》原文：“成王定鼎于郊廓，卜世三十，卜年七百，天所命也。”胡兰成误记七百为八百，下文皆按八百）。所谓周朝历经三十代，可能拥有八百年的天下。而后直到秦朝出现，事实上延续了八百数十年。周文王与周公是完成《易经》的大易学者，故后人有此一说。汉朝有天下四百年，而后人却说当初张良早已将此算定。然此等皆难以凭信。但诸葛孔明未出茅庐前就已知天下三分，魏蜀吴将在混战中共存，却也是事实。今日若有诸葛孔明来算卜国际情势，或将对我们有所帮助吧。