

历史的丰碑

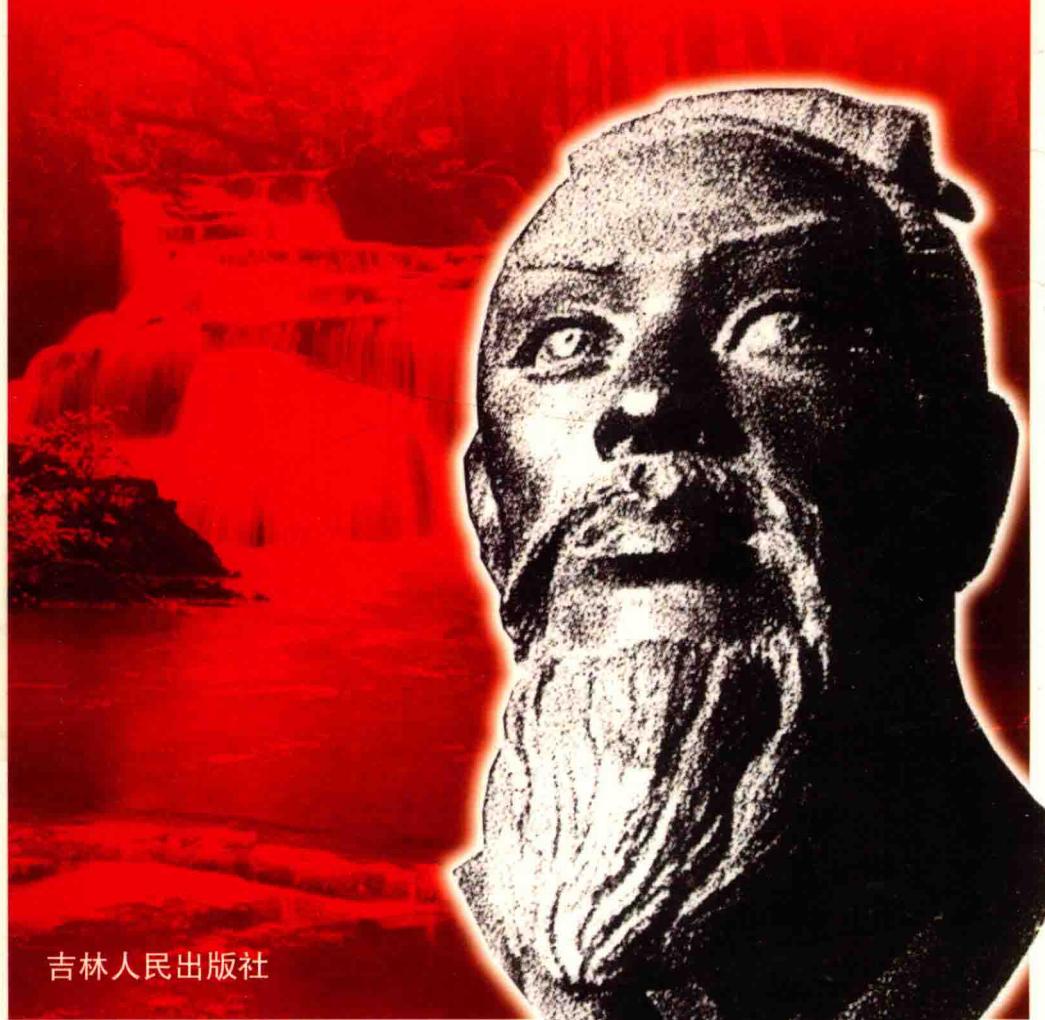
思想家卷

# 司马迁

## 中国史学的圭臬

LI SHI DE FENG BEI  
CONG SHU

黄中业●编著



吉林人民出版社

思  
想  
家  
卷

# 中国史学的圭臬 司马迁

黄中业



吉林人民出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

中国史学的圭臬 司马迁 / 黄中业编著 .

长春:吉林人民出版社,2011.4

(历史的丰碑丛书)

ISBN 978 - 7 - 206 - 07615 - 2

I. ①中…

II. ①黄…

III. ①司马迁(约前 145 ~ 前 90)一生平事迹—青年读物

②司马迁(约前 145 ~ 前 90)一生平事迹—少年读物

IV. ①K825.81 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 037560 号

# 中国史学的圭臬 司马迁

编 著:黄中业

责任编辑:袁靖棋 封面设计:孙浩瀚

制 作:吉林人民出版社图文设计印务中心

吉林人民出版社出版 发行(长春市人民大街 7548 号 邮政编码:130022)

印 刷:北京一鑫印务有限责任公司

开 本:787mm × 1092mm 1/16

印 张:10 字数:72 千字

标准书号:ISBN 978 - 7 - 206 - 07615 - 2

版 次:2011 年 4 月第 1 版 印 次:2013 年 11 月第 2 次印刷

定 价:28.00 元

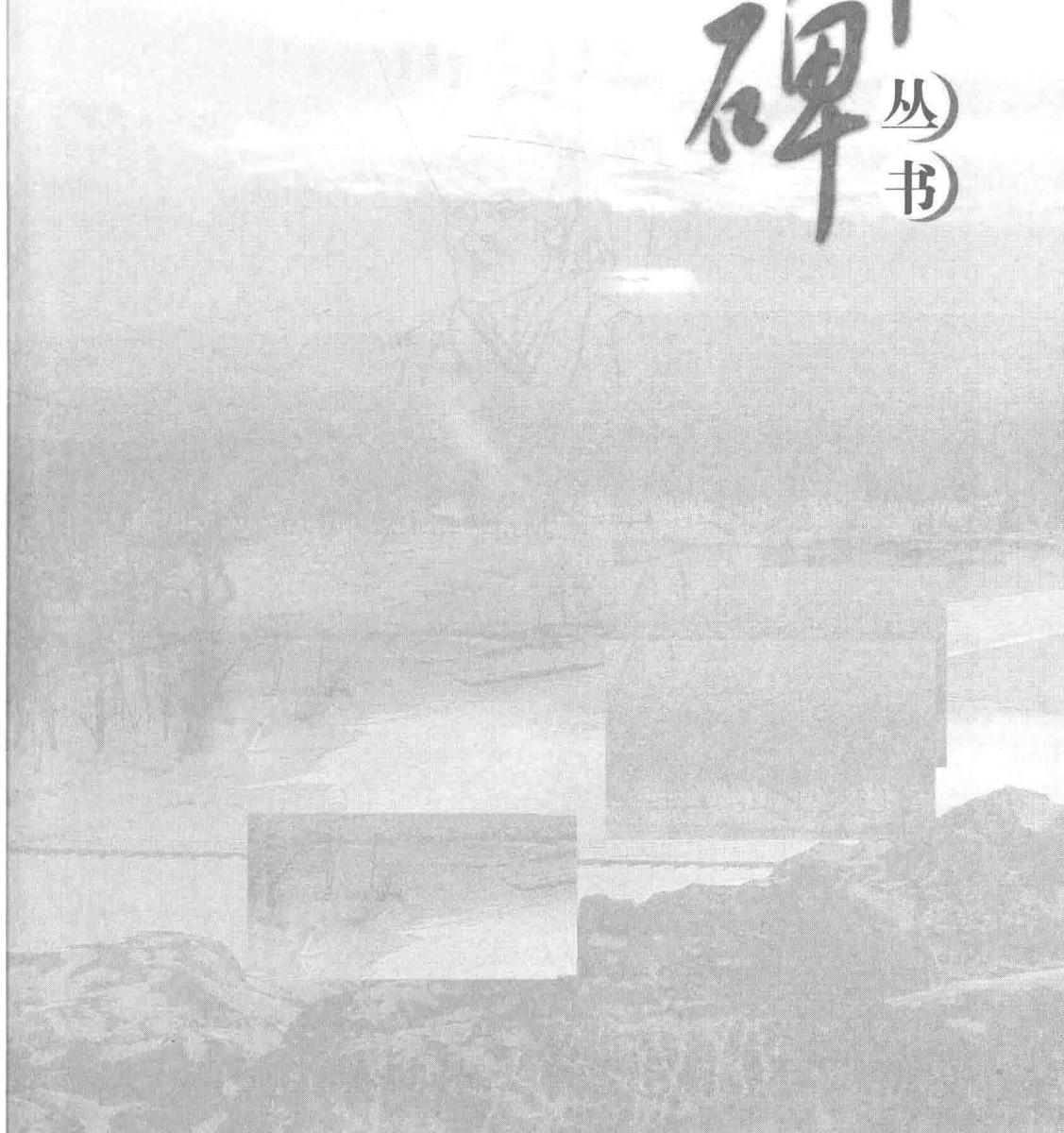
---

如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换。

# 目 录

汉武盛世	太史世家	◎ 012
童年耕牧	受学名师	◎ 027
二十漫游	奉使侍从	◎ 041
先父遗嘱	继任太史	◎ 052
制定新历	始著史记	◎ 065
触怒武帝	李陵之祸	◎ 075
忍辱负重	报任安书	◎ 088
史家绝唱	无韵离骚	◎ 109

历史的丰碑  
丛书





思  
想  
家  
卷

# 中国史学的圭臬 司马迁

黄中业

吉林人民出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

中国史学的圭臬 司马迁 / 黄中业编著 .

长春:吉林人民出版社,2011.4

(历史的丰碑丛书)

ISBN 978 - 7 - 206 - 07615 - 2

I. ①中…

II. ①黄…

III. ①司马迁(约前 145 ~ 前 90)一生平事迹—青年读物

②司马迁(约前 145 ~ 前 90)一生平事迹—少年读物

IV. ①K825.81 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 037560 号

# 中国史学的圭臬 司马迁

编 著:黄中业

责任编辑:袁靖祺 封面设计:孙浩瀚

制 作:吉林人民出版社图文设计印务中心

吉林人民出版社出版 发行(长春市人民大街 7548 号 邮政编码:130022)

印 刷:北京一鑫印务有限责任公司

开 本:787mm × 1092mm 1/16

印 张:10 字数:72 千字

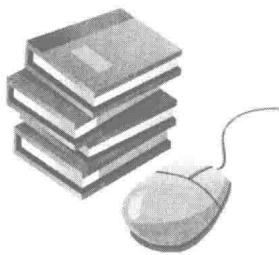
标准书号:ISBN 978 - 7 - 206 - 07615 - 2

版 次:2011 年 4 月第 1 版 印 次:2013 年 11 月第 2 次印刷

定 价:28.00 元

---

如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换。



## 编者的话

欲知大道必先知史。

回溯人类的足迹，人们首先看到的总是那些在其各自背景和时点上标志着社会高度和进步里程的伟大人物。他们是历史的丰碑，是后世之鉴。

黑格尔说：“无疑，一个时代的杰出个人是特性，一般说来，就反映了这个时代的精神。”普希金说：“跟随伟大人物的思想是一门引人入胜的科学。”

作为21世纪的继往开来者，我们觉得，在知史基础上具有宽广的知识结构、开阔的胸襟和敏锐的洞察力应是首要的素质要求，而在历史的大背景下追寻丰碑人物的思

## ◆ 历史的丰碑丛书

想、风范和足迹，应是知史的捷径。

考虑到现代人时间的宝贵，我们期盼以尽量精短的篇幅容纳尽量丰富的信息，展现尽量宏大的历史画卷和历史规律。为此，我们编撰了这套丛书。

编撰丛书的过程，也是纵览历代风云、把脉伟人心路、吸收历史营养的过程。沉心于书页，我们随处感受着各历史时期制高点上的人物和由伟大人物顺应时势体现、推动历史的人类征服力量。我们随着伟人命运及事业的坎坷与辉煌而悲喜，为他们思想的深邃精湛、行为的大气脱俗而会意感慨、拍案叫绝。

然而，在思想的远游和精神的享受的同时，我们也随之感受到历史脚步的沉重和

## 编者的话 ◆

历史过程的曲折。社会每前进一步都是艰难的，都伴随着巨大的痛苦和付出，甚至伴随着血污和秽气。历史的伟大在于它最终走向进步，最终在血污中诞生了鲜活的“婴孩”。

历史有继承性和局限性，不能凭空创造。伟人也有血肉，他们的思想、行为因此注定了同样具有历史的局限性和阶级的、时代的烙印；他们的功业建立于千千万万广大人民群众伟大创造的基础上。历史是人民群众创造的，高低有差的丰碑人物们是历史和时代造就的。同样，我们也无法否定此间他们个人的努力和素质的作用。这也正是我们编撰这套丛书的目的。

我们期盼着这套丛书得到社会的认同，对读者，特别是青少年读者之历史感、

### ◆ 历史的丰碑丛书

成就感和使命感的培养有所裨益。史海浩瀚，群星璀璨。我们以对广大青少年读者负责的精神，精心遴选，首批推出思想家、政治家、科学家和文学艺术家4卷100本，以后再适时增出。欢迎批评、指正。

历史的  
丰碑  
(丛书)

编 委 会

策 划:胡维革 吴铁光

林 巍 冯子龙

主 编:胡维革 邢万生

副主编:贾淑文 谷艳秋

编 委:(按姓氏笔画为序)

于二辉 刘士琳

刘文辉 孙建军

李艳萍 吴兰萍

杨九屹 隋 军

中华民族有着悠久的历史和灿烂的文化，曾涌现出许多伟大的历史人物。汉代大史学家、文学家司马迁在史学和文学上的成就，对后世都有着巨大的影响。司马迁不仅在学术上有令人惊叹的高深造诣，而且有着很高尚的道德修养。他在受到腐刑的不幸遭遇后，忍辱负重，坚持完成了《史记》一书的写作。司马迁在史学、文学上的杰出成就，体现在不朽的《史记》书中；而《报任安书》这篇催人泪下的作品，事实上回答了他是在怎样一种情况下完成《史记》写作的。鲁迅先生称《史记》是“史家之绝唱，无韵之《离骚》”，从史学和文学两个方面肯定了《史记》一书的伟大成就和司马迁在中国文化史上的崇高地位。

## 目 录

汉武盛世 太史世家	◎ 012
童年耕牧 受学名师	◎ 027
二十漫游 奉使侍从	◎ 041
先父遗嘱 继任太史	◎ 052
制定新历 始著史记	◎ 065
触怒武帝 李陵之祸	◎ 075
忍辱负重 报任安书	◎ 088
史家绝唱 无韵离骚	◎ 109



## 武盛世 太史世家

颂其诗，读其书，不知其人可乎，是以论其世也。

——《孟子·万章下》

中国有句古语，叫做“时势造英雄”。如果说，汉、唐二代是中国封建社会的两大盛世，在唐代的盛唐年间出现了伟大的诗人李白、杜甫、白居易，那么，在汉武帝的汉代盛世，所产生的伟大史学家、文学家则是司马迁。无数的历史事实表明，是伟大的时代，造就了一批批的伟大历史人物。像司马迁这样一位在中国史学史和文学史上享有崇高地位的伟大的史学家和文学家，如果不把他同所处于的时代联系起来，使他“回归”到他所生活的那个时代之中，我们又怎能认识和理解他所取得的那些伟大成就呢？战国中期大思想家孟轲所说的“知人论世”原则，是很有道理的。

司马迁生于汉武帝建元六年（公元前135年），卒年与汉武帝的卒年大致相同。汉武帝在位期间的西汉



司马迁塑像