

电网新视界

主编 武芳

守护



中国电力出版社
CHINA ELECTRIC POWER PRESS

电网新视界

守护

主编 武芳



中国电力出版社
CHINA ELECTRIC POWER PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

守护 / 武芳主编. —北京: 中国电力出版社, 2016.12

(电网新视界)

ISBN 978-7-5198-0240-0

I. ①守… II. ①武… III. ①中国文学—当代文学—作品综合集 IV. ①I217.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 315406 号

中国电力出版社出版、发行

(北京市东城区北京站西街 19 号 100005 <http://www.cepp.sgcc.com.cn>)

三河市航远印刷有限公司印刷

各地新华书店经售

*

2016 年 12 月第一版 2016 年 12 月北京第一次印刷

710 毫米 × 980 毫米 16 开本 21.25 印张 274 千字

定价 55.00 元

敬告读者

本书如有印装质量问题, 我社发行部负责退换

版权专有 翻印必究

编 委 会

主 任:	刘予胜	张 涛		
副 主 任:	康成平	张永斌	张学荣	雷 利
	韩冬臣	刘虎生	郝密雅	籍满田
	张一龙	何文锋		
委 员:	刘振梅	刘绕菊	王 霞	武 芳
	张 敏	乔琳会	王 强	陈 磊
	畅宏斌	杨 栋		

编 写 组

主 编:	武 芳			
副 主 编:	马 晶	姚 娜		
成 员:	畅宏斌	柴 晶	石文贞	李美玲
	葛巩佳	李小龙	李 全	张天杰
	杜剑楠	吴秋兵	王浩亮	

丛 书 序

2014年10月15日，习近平总书记在全国文艺工作座谈会上讲话强调，文艺是时代前进的号角，最能代表一个时代的风貌，最能引领一个时代的风气。实现“两个一百年”奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦，文艺的作用不可替代，文艺工作者大有可为。好的文艺作品就应该像蓝天上的阳光、春季里的清风一样，能够启迪思想、温润心灵、陶冶人生，能够扫除颓废萎靡之风。

近年来，国家电网公司高度重视职工文学创作，坚持“为电网放歌，为职工抒写”的创作导向，繁荣电网文学创作和职工文化生活，增强企业软实力、品牌影响力。2016年4月，国网山西省电力公司成立了职工文学创作爱好者协会（简称文协），公司400余人入会。公司积极落实国家电网公司文学创作重点选题工作，结合实际制定文学创作三年规划，确定了26项文学重点选题，提出了“通天气，接地气，聚人气”的工作思路。半年多来，成立了诗歌、小说、散文、纪实、影视、朗诵6个兴趣小组，形成了微信群、公众号、会员管理系统等6个网络平台，拓展了《晋电文学》期刊、“电网新视界”丛书、北田职工文化创作与展示基地、职工书屋电力作家作品专柜等四个职工文学成果的实体展示平台，与《脊梁》《黄河》等

重点文学期刊联合建成了3个外部文学培训基地。我们组织了20余次集培训、采风、笔会于一体的文学专项活动，形成了公司文学创作组织、培训、沟通与提升的常态机制。文协成为国网山西省电力公司文学创作队伍的一个重要平台；公司职工文学创作队伍成为国家电网公司文学创作群体中的一支劲旅。

在文协之“家”的温暖中，文学队伍日渐发展壮大，一批作者脱颖而出。他们在深入生产一线、深入员工生活的创作中，用心灵和爱，去触摸每一根导线、每一座铁塔，创作了大量具有地域与行业特色的诗歌、散文等文学作品，鲜活生动地抒写了电网人的感人故事，丰富了电网人的精神世界，展示了电网人的靓丽风采。何文锋、赵晨宇的诗歌在中国电力诗歌“重走长征路”征文中荣获三等奖。文协副主席郝密雅的诗《穿越会宁》荣获公司在国家电网公司系统的第一个文学作品一等奖。公司管培中心拍摄的《第八个》微电影荣获国家新闻出版广电总局网络视听节目一等奖、山西新闻广电总局网络视听节目一等奖、英大传媒金奖、中电传媒一等奖，被英大传媒集团选送参加亚洲微电影节。

为了让更多的员工能够分享公司职工文化成果、让更多的文学爱好者能够从优秀文学作品中学习和借鉴，文协从其众多平台汇集的作品中，选出一批有代表性的作品，汇集成“电网新视界”丛书，即《春到北田》《阅读的力量》《在路上》《守护》《第八个》《撷英拾贝》《墨染时光》《微尘闪烁》，共八个专辑。

《春到北田》是“中国电力作家走进山西电力”文学采风培训活动和国网山西省电力公司职工文学创作爱好者协会成立大会期间，国家电网系统作家和山西文友在北田培训基地共同创作的诗歌散文集。作品激情澎湃，读来如沐春风，是文协的发轫之作。

《阅读的力量》是一本电网员工的读书感悟和心得文集。作者从书籍中汲取知识和力量，结合工作实际，写出了自己的真感受、真性情、真灼见。各种主题读书活动不断开展，并先后建成各级各类职工书屋 200 多个，成为员工的精神家园。

《在路上》是一线输电员工运用“互联网+”的新武器，反映自己丰富多彩的学习、工作和生活的新的“视”界文学作品。作者捕捉精彩瞬间，凝练优美诗文，用诗、文、书、画、音、像等多维立体的艺术形式，表达山西电力输电人的苦与乐。书中将图文巧妙结合，相互补充映衬，真实生动反映一线电力员工的工作生活和思想境界，是现实生活的电力写真。让读者在享受光明的同时，不忘记输电人跋山涉水的身影，不忘记输电人一双双黑亮的眼睛。

《守护》是“我的父亲母亲”和“电网退伍兵”主题征文选编。人生路上，亲情是最持久的动力，感恩父母才会感恩企业。“我的父亲母亲”征文活动，从 400 多篇征文中选出 70 余篇，其作者多为近年来分配到企业的大学生，综合素质较高，作品温馨、亲切、生动、感人。“电网退伍兵”征文活动，从 100 余篇征文中选出 10 篇优秀稿件，真实再现了一个个退伍兵在电网建设和运行中的感人事迹，体现了“国防绿”那特有的精神品质。

《第八个》是一本微电影剧本集。作者把身边的人写入剧本，把身边的事拍成微电影，以喜闻乐见的方式将电网人的故事展示给大家。文协在收集基层单位已经拍摄或未拍摄的微电影剧本的同时，多次组织研讨与培训活动，请省内外知名编剧进行了点评指导，进一步丰富了创作内容，拓展了剧本体裁，提升了微电影剧本创作水平。

《撷英拾贝》是一本由小说、报告文学、散文、游记汇集而成的文集。作者多维度、多视角、多体裁抒写了电网人工作、生活、

家庭中的苦与乐，是社会从另一个侧面了解电网人思想情感的“窗口”，也是电力文学爱好者迈向文学殿堂的“阶梯”。

《墨染时光》是近年来《山西电力报》上发表的通讯和报告文学集。作者在作品中以写实的笔法，真实记录了电力员工服务客户、奉献社会的风采，塑造了国家电网品牌形象。作品中反映的人物，来自最平凡的岗位，却是最可爱的人；作品中反映的故事，传递的是最寻常的心声，却是最动听的声音。

《微尘闪烁》是一本诗歌集。诗里刻录时光，诗中讲述人生。微尘闪烁群星，星光照亮眼睛。在诗中，能读到银线与铁塔，能读到阳光与背影，也能读到作者创作中的稚嫩与真诚。

三晋大地，古风犹存，文人辈出。企业需要精神，文学需要激情，文协的成立给文学爱好者搭建了一个学习、创作、交流的平台。老年人的睿智、中年人的冷静、年轻人的热情，在这里汇聚；文思与场景、文字与岗位、文学与电网，在这里交融。他们分享文字的盛宴、拓展思想的深度、汲取创作的能量。文学爱好者用擅长的文体、真挚的情感，向电网人表达由衷的敬意。

企业文化是企业发展的软实力，要建设一流企业，必须以强大的企业文化来支撑。电网人的生活多姿多彩，电网人的工作充满挑战，作为一名电网文学爱好者，既要做企业勤恳的建设者，也要做忠实的记录者，为企业发展鼓舞与欢呼。国网山西省电力公司将不断丰富文学创作内容和形式，拓展培训与提升的模式，多方面鼓舞员工的文学创作热情，让他们尽情挥洒，为电网放歌！

刘永华 李伟

前 言

“电网新视界”丛书是由国网山西省电力公司职工文学创作爱好者协会（简称文协），从众多作品中精心挑选汇集而成的，本书为《守护》。

本书是2016年文协主办的两次主题征文——“我的父亲母亲”和“电网退伍兵”的作品选集。

“我的父亲母亲”这一主题，源自国网山西省电力公司忻州供电公司职工刘伶在四月份读书分享会上对朱自清《背影》的分享，她的真情打动了在座的每一个人。恰逢其时，父亲节将至，“我的父亲母亲”主题征文活动便应运而生。

征文活动的通知一经发布，来自国网山西省电力公司下属的直属单位，市、县供电公司的文章如雪片般纷至沓来。从文学的角度来看，这些作品或许语言生涩、思绪零散，但却无一例外地抒发了笔者对父母之爱的深情感怀和感恩，这些深藏在心底的情感通过文字形式表达出来，字里行间，饱含深情，感人至深。

“我的父亲母亲”主题征文活动作为文协成立以来的首次大型文学创作活动，文协本着更好地激发文学爱好者的创作热情、更好地

发掘创作人才、更好地促进人才成长的原则，先后组织了两次内部评审，选出六十篇作品送交中国电力作家协会专业作家评审团进行最终评分，形成了专业意见，为广大文学爱好者指明了前进的方向。

“电网退伍兵”征文活动是为了纪念中国人民解放军成立 89 周年而组织的一次面向全公司的征文活动。作为“电网退伍兵”，他们曾是人民的卫士，他们曾誓死捍卫祖国边疆，他们曾肩负保家卫国的重任，他们曾出生入死维护人民的安宁。如今，他们用肩膀扛起座座铁塔，他们用脚步丈量条条银线……光荣的电网退伍兵，他们是电网卫士的重要部分，为他们书写，让钢铁的意志延续、传承，这不正是国家电网公司“为电网放歌，为职工抒写”的初衷吗！

两次征文活动中，不乏立意新颖、结构精当、文笔优美的好作品，但也普遍存在语言滞涩、结构凌乱、内容空洞、文学性差等问题。然而，问题伴随进步、稚嫩催生成长，作为我们迈向文学之路的起点，能够找到自身的不足十分重要。找准不足，弥补不足，走向成熟，这也正是我们编撰此书的目的所在。

在成书的过程中，编者每每被一些用词精准、文法严谨的笔者深深打动。在他们严谨的文学态度中，能感受到他们对文学的深爱 and 敬畏。而同时，我们也经常看到一些笔者在写作过程中存在的一些问题，如用词不当、错别字频出、乱用标点符号等。编者认为，作为文学爱好者，应该杜绝低级错误，保持对真、善、美的憧憬和向往。

文章千古事，得失寸心知。于文学、于写作，我们永远在路上。

今天我们将这些作品汇集成册，呈现在您的面前，或欣赏、或借鉴，若能有些许收获，我们不胜欣慰。

编者

2016 年 12 月



目 录

丛书序

前言

第一辑 我的父亲母亲

老马

马 晶 / 3

父子无间

宁 肯 / 7

老爸“三过”

武 芳 / 12

大山与父亲

申廷芳 / 15

《好爸爸全集》的序言

薛宏伟 / 19

父亲的脚步

郑广芬 / 23

我的奶妈

李雪锋 / 26

暖老温贫的婚姻

王 烨 / 32

和爸说说心里话

李晓霞 / 35

吾家有“孩”初长成

陈文正 / 39

母亲今年八十三

武玉山 / 43

背影	王亚鹏 / 47
童话，讲不出再见	陈晓青 / 51
我的“小炉匠”老爸	李 铠 / 57
父母老去	苗小利 / 61
心碑	葛翠萍 / 66
骄傲	王亚鹏 / 74
我已长大，你还未老	周 茜 / 77
忆父亲 话家风	范玲坤 / 80
母亲的干馍片	何文锋 / 85
父亲二三事	张璐凡 / 88
微组诗《父亲》	马爱丽 / 92
献给母亲的康乃馨	李运宏 / 95
女儿眼中的平凡父亲	宁 静 / 101
我的父亲是男神	乔琳会 / 105
人到中年说幸福	王青平 / 109
父亲和汽车的幸福情结	刘海霞 / 113
父亲	张宏琴 / 116
我的父亲母亲	董丽娟 / 119
突然间 父亲就老了	张 洋 / 122
儿时眼中的父母亲	赵 峥 / 125
我的父亲母亲	尹江峰 / 129
又是槐花飘香时	李瑞芳 / 132
开始懂了	张卜文 / 137

我的父亲	郭海旭 / 146
母亲的腰伤	赵晨宇 / 150
我与父亲	杜璇 / 153
弯弯的脊梁	库磊 / 156
换种方式继续爱你	雷婕 / 161
父亲的背影	李建辉 / 164
幸福是因为有你陪伴	杨洁 / 166
老树新芽	郝阳 / 169
我和老爸的“争斗”	耿瑞芳 / 174
母亲的呼唤	冯李军 / 176
母亲那双手	景秀兰 / 180
苦尽甘来一生缘 相濡以沫六十载	王静薇 / 183
老妈的味道	王慧 / 187
一分钱的故事	王整转 / 190
我为父亲献红花	田淑茗 / 193
感恩父亲	王鸿桢 / 197
最后的荣誉	白勇 / 200
宅丫头的暴走	刘雪汀 / 203
父爱如书	赵晓霞 / 207
父亲母亲	贾若愚 / 210
我的父亲母亲	张仕琪 / 212
父爱如山	朱琳 / 215
感恩父母之爱	史学莉 / 218

父亲的步伐	冯 钊 / 222
写封家书，等着“安德烈”的来信	李晶晔 / 225
一件大衣的不二情缘	刘永正 / 228
给母亲报个平安	杨泉艳 / 235
父辈的旗帜——两代国网情、一个中国梦	赵 鹏 / 238
千山独行——我的父亲	高 彤 / 241
爱的传承	高 红 / 246
钓鱼	王 强 / 251
父爱馨香	王 霞 / 254
父亲	尚军霞 / 258
父亲	刘 伶 / 263
母亲节，想起那碗“疙瘩汤”	马向丽 / 266
天堂的爱	尹宇峰 / 269
想念我的爸爸	贾杏平 / 273
写在冬至	吴国斌 / 277

第二辑 电网退伍兵

兵哥哥	马 晶 / 283
心中那一抹绿	陈 磊 / 287
父亲那一代的军人	李建辉 / 292
猴哥	陈 博 / 295
处女座的郭师傅	陈 瑶 / 299
电网中的小兵	李 佳 / 302

情系万家灯火 爱到深处无言

——一个电力职工妻子的心声

李 玲 / 306

无悔军旅

樊静玲 / 310

可爱老兵

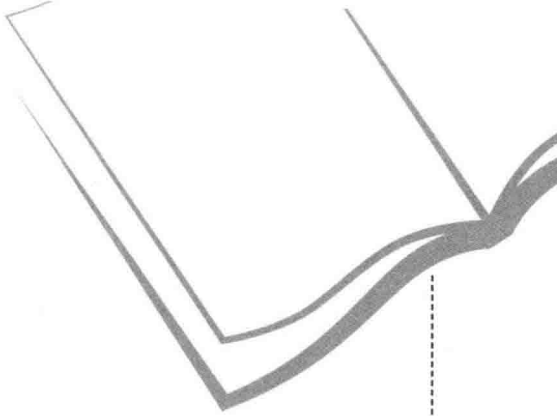
孙兆雪 / 314

从绿色军营走向“坚守”

——记古渡运维班长白增乐

周英英 / 318

后记



第一辑 我的父亲母亲



2016 年父亲节来临之际，
国网山西省电力公司职工文学
创作爱好者协会发出“我的父
亲母亲”主题征文活动的通知，
鼓励职工“把爱大声说出来”。
截止到 7 月 20 日，文学爱好者
协会共收到散文 361 篇、诗歌
103 篇。经多番筛选，将其中的
72 篇收录下来。在成长的路上，
让我们一起感恩……