

我的未来
不是
梦

丁台上的蝴蝶模特

王彦哲 著



模特独具特色的职业生涯



中国出版集团



现代出版社

T台上 炫舞的蝴蝶

常州大学图书馆
藏书

封章
王彦哲◎著

模特



图书在版编目(CIP)数据

T 台上炫舞的蝴蝶 / 王彦哲著.——北京:现代出版社,2013.1

(我的未来不是梦)

ISBN 978-7-5143-1063-4

I. ①T… II. ①王… III. ①模特儿—职业—青年读物②模特儿—职业—少年读物 IV. ①TS942.5-49②F713.8-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 292929 号

我的未来不是梦—T 台上炫舞的蝴蝶(模特)

作 者 王彦哲
责任编辑 刘春荣
出版发行 现代出版社
地 址 北京市安定门外安华里 504 号
邮政编码 100011
电 话 (010) 64267325
传 真 (010) 64245264
电子邮箱 xiandai@cnpitc.com.cn
网 址 www.modernpress.com.cn
印 刷 北京龙跃印务有限公司
开 本 700×1000 1/16
印 张 12
版 次 2013 年 1 月第 1 版第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5143-1063-4
定 价 23.80 元

序 言

这套以“我的未来不是梦”命名的丛书，经过众多编者的数年努力，终于以这样的形式问世了。

此时，恰值党的“十八大”刚刚胜利闭幕，选举出了以习近平同志为首的党中央领导集体。“十八大”报告中对教育领域提出：“坚持教育为社会主义现代化建设服务、为人民服务，把立德树人作为教育的根本任务，培养德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人。”这使我们编者更感此套丛书生即逢时，契合新时期新要求，意义重大。

我们编写的这套《我的未来不是梦》系列丛书，精选了古往今来的一些重要职业，尤以当下热点职业为重。而“梦想的实现”则是本套丛书的核心。整套书立意深远，观点新颖，切合实际，着眼实用，是不可多得的青少年优质读物。

我们深信，这套丛书必将伴随小读者们的生活与学习，而促进他们德智体美全面健康的成长。更使他们对未来充满信心，驾驭着新知识和新科技，驶入海洋，飞向蓝天，去实现最美好的梦想！



目录 CONTENTS

第一章 魅力光影

模特的由来·····	009
模特的条件要求·····	011
模特的种类和作用·····	014

第二章 苦难是甄别剂

在苦难中寻求改变·····	019
在苦难中微笑·····	028

第三章 每个人都是一束光

让讥讽成为煽动翅膀的力量·····	037
因为独特所以美丽·····	042
黑色的气球也可以飞上天空·····	048
丑女也疯狂·····	053

第四章 适时转身

学会放弃·····	061
从山上下来·····	066
布德里的回信·····	071
淘金不成就分金·····	075

第五章 等待和发现生活的转角

转角就在前面不远·····	083
名人昨日·····	088
擦玻璃的那个人·····	093

第六章 等待与把握机会

吕燕·····	101
"最好的玉米"和"最后的机会"·····	107
富翁的遗嘱·····	110
菜市场里的机会·····	112
把握机会·····	115

第七章 风雨之后见彩虹

压力产生动力·····	123
-------------	-----





没有沉没的伤船·····	127
前方转弯·····	129
给我来一个红色的·····	133

第八章 掌控自我

保持本色,坚持自我·····	141
坚持走自己的路·····	145
做真实的自己·····	148

第九章 用你的姿势爬起来

拳击精神·····	159
乐观面对,自我完善·····	164
秀的故事·····	174

第十章 我的未来不是梦

我知道我的未来不是梦·····	183
不放弃想要的生活·····	185
认真的过每一分钟·····	191

舞台上 炫舞的蝴蝶

王彦哲◎著

模特



图书在版编目(CIP)数据

T 台上炫舞的蝴蝶 / 王彦哲著.——北京:现代出版社,2013.1

(我的未来不是梦)

ISBN 978-7-5143-1063-4

I. ①T… II. ①王… III. ①模特儿—职业—青年读物
②模特儿—职业—少年读物 IV. ①
TS942.5-49②F713.8-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 292929 号

我的未来不是梦—T 台上炫舞的蝴蝶(模特)

作 者 王彦哲
责任编辑 刘春荣
出版发行 现代出版社
地 址 北京市安定门外安华里 504 号
邮政编码 100011
电 话 (010) 64267325
传 真 (010) 64245264
电子邮箱 xiandai@cnpitc.com.cn
网 址 www.modernpress.com.cn
印 刷 北京龙跃印务有限公司
开 本 700×1000 1/16
印 张 12
版 次 2013 年 1 月第 1 版第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5143-1063-4
定 价 23.80 元

序 言

这套以“我的未来不是梦”命名的丛书，经过众多编者的数年努力，终于以这样的形式问世了。

此时，恰值党的“十八大”刚刚胜利闭幕，选举出了以习近平同志为首的党中央领导集体。“十八大”报告中对教育领域提出：“坚持教育为社会主义现代化建设服务、为人民服务，把立德树人作为教育的根本任务，培养德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人。”这使我们编者更感此套丛书生即逢时，契合新时期新要求，意义重大。

我们编写的这套《我的未来不是梦》系列丛书，精选了古往今来的一些重要职业，尤以当下热点职业为重。而“梦想的实现”则是本套丛书的核心。整套书立意深远，观点新颖，切合实际，着眼实用，是不可多得的青少年优质读物。

我们深信，这套丛书必将伴随小读者们的生活与学习，而促进他们德智体美全面健康的成长。更使他们对未来充满信心，驾驭着新知识和新科技，驶入海洋，飞向蓝天，去实现最美好的梦想！



目录 CONTENTS

第一章 魅力光影

模特的由来·····	009
模特的条件要求·····	011
模特的种类和作用·····	014

第二章 苦难是甄别剂

在苦难中寻求改变·····	019
在苦难中微笑·····	028

第三章 每个人都是一束光

让讥讽成为煽动翅膀的力量·····	037
因为独特所以美丽·····	042
黑色的气球也可以飞上天空·····	048
丑女也疯狂·····	053

第四章 适时转身

学会放弃·····	061
从山上下来·····	066
布德里的回信·····	071
淘金不成就分金·····	075

第五章 等待和发现生活的转角

转角就在前面不远·····	083
名人昨日·····	088
擦玻璃的那个人·····	093

第六章 等待与把握机会

吕燕·····	101
"最好的玉米"和"最后的机会"·····	107
富翁的遗嘱·····	110
菜市场里的机会·····	112
把握机会·····	115

第七章 风雨之后见彩虹

压力产生动力·····	123
-------------	-----





没有沉没的伤船·····	127
前方转弯·····	129
给我来一个红色的·····	133

第八章 掌控自我

保持本色,坚持自我·····	141
坚持走自己的路·····	145
做真实的自己·····	148

第九章 用你的姿势爬起来

拳击精神·····	159
乐观面对,自我完善·····	164
秀的故事·····	174

第十章 我的未来不是梦

我知道我的未来不是梦·····	183
不放弃想要的生活·····	185
认真的过每一分钟·····	191

第一章

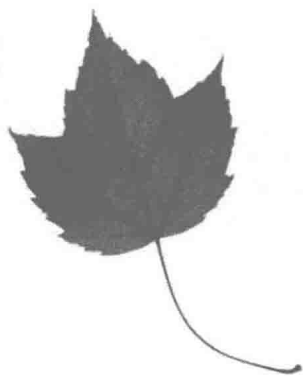
魅力光影



○ 导读 ○

时尚是个包罗万象的概念，它的触角深入生活的方方面面，人们一直对它争论不休。不过一般来说，时尚带给人的是一种愉悦的心情和优雅、纯粹、品味与不凡感受，赋予人们不同的气质和神韵，能体现不凡的生活品位，精致、展露个性。同时我们也意识到，人类对时尚的追求，促进了人类生活更加美好，无论是精神的或是物质的。

在生活中每个人都有自己的时尚。而模特无疑是多种时尚元素中举足轻重的一个。



■ 模特的由来

先前,人们称穿上时装的人体模型为“时装模特”。真正的人体时装模特的发明者是英国时装设计大师沃恩。

意大利的米兰是世界的时装之都,每年时装展览会都会吸引大批的游客。除了时装外,意大利也是盛产国际名模的地方。时装模特发展到了今天,经历了漫长的时期。

1573年,意大利修道士圣·马乐尔柯用木料和粘土制作了一个类似玩偶的人体模型,并用零碎的麻布加以装饰。这种早期的人体模型很快传入法国。后来,巴黎的一位女裁缝利用这种人体模型,向顾客展示新式服装,收到了意想不到的效果;其他女裁缝争相仿效。当时,人们称这种穿上时装的人体模型为“时装模特”,真正的人体时装模特的发明者是英国时装设计大师沃恩,据说,他20岁时来到法国巴黎,在一个服装店当销售员。146年,他为推销一种披肩服装,让店里漂亮的小姐玛丽·韦尔纳穿上招待顾客,结果取得成功。玛丽后来成为他的妻子。从1851年起,他为玛丽设计了很多服装,因而赢得了大量顾客。之后在巴黎又以“沃恩”为名开了一家自己的服装店,并雇了几个年轻女子专做招待顾客的工作;服装生意相当兴隆,使得许多服装商纷纷效仿。于是,女模特便很快在法国大批量出现,并迅速遍及欧洲。这就是时装模特的由来!

1979年,国际时装大师皮尔·卡丹先生率领法国模特,在北京民族文化宫举行时装表演,“时装模特”的概念首次被引入中国。



1980年,中国第一支时装表演队——上海时装表演队成立;“时装模特”在中国诞生。

1989年,上海举行了“中国迅达杯时装模特大赛”。这是中国历史上第一次模特比赛。

1996年,纺织总会和劳动部联合颁发《时装模特职业技能标准》(试行),服装模特成为国家正式承认的一种职业。

1981年2月9日晚7:30分,中国首场时装表演在上海友谊电影院拉开序幕。这一天,发生在舞台后面的一件事,颇能说明当时的社会环境和观念。女模特的父母听说女儿要穿一件肩膀裸露在外的晚礼服参加表演,立刻赶到现场说:“这种袒胸露背的衣服我们女儿不能穿。”登台时间临近了,领导只好尊重家长意见,让模特披上一条长长的飘带,以便在背对观众时可以部分的遮住后肩。