

香草不是笨小孩



雨点音乐会

秦文君/著



香草不是笨小孩



雨点音乐会

秦文君 / 著

图书在版编目(CIP)数据

雨点音乐会/秦文君著; 未小饱绘; — 济南: 明天出版社, 2016.12
(香草不是笨小孩)

ISBN 978-7-5332-9017-7

I. ①雨… II. ①秦… ②未… III. ①儿童故事—中国—当代 IV. ①I287.5.

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第262197号

策划组稿/刘蕾 责任编辑/凌艳明 美术编辑/李宝华



雨点音乐会 香草不是笨小孩

秦文君/著 未小饱/绘

出版人: 傅大伟

出版发行: 山东出版传媒股份有限公司
明天出版社

地址: 山东济南胜利大街39号(250001)

网址: <http://www.sdpress.com.cn> <http://www.tomorrowpub.com>

经销: 各地新华书店

印刷: 济南新先锋彩印有限公司

规格: 148mm×190mm 32开 3印张

版次: 2016年12月第1版 2016年12月第1次印刷

印数: 1—20000

书号: ISBN 978-7-5332-9017-7

定价: 20.00元

版权所有 侵权必究

如有印装质量问题, 请与出版社联系调换。

目 录

一 不一样的傍晚	9
二 海的那边	21
三 雨点音乐会	33
四 公主的书	45
五 堵嘴的糖果	55
六 甜心小猫	69
七 耍赖的麦阿姨	81



香草不是笨小孩



雨点音乐会

秦文君/著



 明天出版社

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com



书写小小孩的灵敏心灵，对世界的挚爱，
澄净的伤感，是需要修炼的。
度过了多年沉静的书斋生活，
已为人母，获奖几十次后，
终于有一天，我获得一些启示，
用深情而纯洁的情感，干净的笔触，
写作《香草不是笨小孩》。

李一凡

上架建议：儿童文学

ISBN 978-7-5332-9017-7



9 787533 1290177 >

定价：20.00元

香草不是笨小孩



雨点音乐会

秦文君 / 著



明天出版社



作者简介

秦文君, 深受小读者喜爱的儿童文学作家, 上海市作家协会副主席, 中国首位入围“林格伦纪念奖”的儿童文学作家, 2002年获国际安徒生奖提名。著有《男生贾里全传》《女生贾梅全传》《一个女孩的心灵史》《天堂街3号》《小香咕全传》等600余万字作品。其作品先后获中宣部“五个一工程”奖、国家图书奖、中国图书奖、全国优秀儿童文学奖等50多种奖项, 多部作品被译为英文、日文、德文、荷兰文、韩文等版本。

目 录

一 不一样的傍晚	9
二 海的那边	21
三 雨点音乐会	33
四 公主的书	45
五 堵嘴的糖果	55
六 甜心小猫	69
七 耍赖的麦阿姨	81





甘甜的笨小孩

流年似水，按自然年龄，我和我的童年相隔数十年之遥。尝遍了世间的各种滋味，还存留几分初心，几分执著，还能对月亮的清辉感动，从事的是造福于未来的儿童文学创作，我感觉获得了童年的自然回甘，还有亘古不变的永远的爱意。

《香草不是笨小孩》系列，是写爱和记忆。

我出生在上海，十岁之前，我没有去过外埠，把对世界模糊的爱全部落定在上海，落定在窗外的两幢房子之间翻滚的厚云，落定在和我厮守、给予我温暖的亲人和伙伴，也落定弄堂口那吊着小辫子的有轨电车。我喜欢傍晚的时候，坐有轨电车，恍恍惚惚，似梦非梦，仿佛漂浮在海浪之上。

当时，上海弄堂里的房子鳞次栉比，空间很逼仄，独门独户的人家很少。我家住在一个大宅子里，是一机部的宿舍，一幢大房子里住了三十多户人家。

和当过兵，打过仗的父亲不同，我母亲出生在上海，生我的时候才二十二岁，富有情调，家里雕花的三门大橱、五斗橱、茶几、三五牌台钟、景德镇餐具全部按她的喜好购置。窗前的帘子、床上的床幔也是素色小花的，透出一股洋气的审美和趣味，一看就很海派。

年轻的母亲在机关上班，很少做家务，家里请了一个外地的保姆，包揽了家政和很多母亲对孩子的陪伴。

香草和麦阿姨、温婉的妈妈、老出差的大人物爸爸、弟弟香晏，其实不是刻意塑造的，是我童年时最依恋的家人。

三十多户人家，有近一百个小孩，各家的小孩没有一个不喜欢热闹的集体生活，早玩成了一堆，难舍难分。于是大人之间也格外亲和起来。夏天，和邻居们在室外的花园和天井里乘凉。冬天一齐聚在大厨房里，你家包汤圆、蒸糖糕，我家煲喷香的鸡汤、做蛋饺。

大人聊家长里短，话语断断续续地刮进小孩的耳朵，好像谁家抽屉里藏了什么都能弄确凿。那些悲悲喜喜的人和事，深深印在我的记忆中。

整个童年，我收获的是爱、温暖，也有爱的摩擦——记得那时候父亲天天叫我练写字，在格子里写：大小多少，上下来去。我更喜欢阅读和画图，偷偷阅读“闲书”，或在本子上画仙女和白云，画星星和皇冠，父女间爆发了“冷战”。

童年里也有恐惧、烦恼、痛苦和有关身世的猜想，所有小孩都会经历的小心思、小懵懂我都体验了，我的成长不平淡的，对一个作家而言，更如珍宝。

在我最初写作的二十年，很少涉及小小孩子的创作——书写小小孩子的灵敏心灵，对世界的挚爱，澄净的伤感，是需要修炼的。度过了多年沉静的书斋生活，已为人母，获奖几十次后，终于有一天，我获得一些启示，用深情而纯洁的情感，干净的笔触，写作《香草不是笨小孩》。



一 不一样的傍晚



香草喜欢的夏天开始了，野百合开得艳了，灯芯草一簇簇的，还有蔷薇花什么的，夏天里花草的清香变得很深醇。

这天傍晚雨过天晴，香草穿上漂亮的小裙子跑到小花园里，穿裙子多好啊，踩到小水坑也不会把裤腿弄湿。

她嘴里吃着保姆麦阿姨买的酸梅棒冰，舌头冷得像冰坨，风吹在腿上很舒服。她看见飞出来很多蜻蜓，也许是蜻蜓们的翅膀沾上了雨水，它们飞起来的速度放慢了。香草真喜欢它们呀，她举

起棒冰，跳着说：“蜻蜓姑娘，请吃棒冰。”

香草还想看清蜻蜓是怎么飞的，有翅膀多快乐。可是蜻蜓们怕羞，飞得更高远了，像小飞机一



样。一只苍蝇却飞来了，香草不喜欢脏脏的苍蝇，她把棒冰含进嘴里，可是苍蝇太馋嘴了，来舔她好看的手指。

一会儿，香草在小花园里看到一朵奇怪的小花，她走过去想闻闻它的香味，谁知那朵花跳了起来，原来是只蚱蜢。可是它不是绿色的，是粉红



色的。香草去问麦阿姨为什么会这样，麦阿姨说：

“等你上学了，就都知道了。”

“上一年级就能全知道吗？”香草问。

麦阿姨说：“上了学后你会和别的女孩一样文雅，不会做野孩子了。”

香草忽然问：“麦阿姨，你读过一年级吗？”

麦阿姨说：“当然读过！我们读大、小、多、少、上、下、来、去……”

“你们读一年级时学到蚱蜢不一样的事了吗？”

“真是笨小孩啊，世界上要学的东西多得数不清呢！”麦阿姨骄傲地说。

香草自言自语：“我不是笨小孩，我可以自己