

主 编：张爱萍 阎秀峰

# 歸憶青春



承德知青写真集

中国戏剧出版社

# 歸憶青春

承德知青写真集

张爱萍 阎秀峰 主编

中国戏剧出版社

山庄文化丛书(二)

张爱萍 阎秀峰 主编

---

中国戏剧出版社出版

(北京海淀区北三环西路大钟寺南村甲 81 号)

(邮政编码:100086)

新华书店总店北京发行所 经销

承德市印刷厂印刷

383.8 千字 850×1168 毫米 1/32 开本 15.3 印张

2000 年 4 月第 1 版 2000 年 4 月第 1 次印刷

印数:1——5000 册

---

ISBN 7-104-01240-0/I·499

定价:28.00 元

顾问：傅贵武 赵文鹤  
编审：郭秋良 潘景山

## 编委会成员

主任：何 申

副主任：阎秀峰 周 舟

编委：于文龙 仇承轩 白建春 刘 英 刘 俭  
刘小朋 安玉书 安忠和 朱彦华 孙立新  
孙清铸 毕彦生 何 申 何 理 周 舟  
周兴亚 范爱民 陆羽鹏 张东伟 张爱萍  
张德宝 杨林勃 赵 玲 赵晨光 殷九鸣  
常世杰 阎秀峰 滕雨峰（以姓名笔划为序）

探索一代人  
成才之路，  
展示老知青  
一往情怀。

傅奎武  
二〇〇〇年二月



▲ 当年的知青何中  
(右一)说啥也不会想到  
如今成为著名作家。



▲ 潘景山(前排左一)、阎秀峰(二排左一)、常世杰(二排右一)、于文龙(前排右一)当年曾同台演出文艺节目。这是1970年他们在县里参加文艺汇演后与丰宁剧团导演庞亚洲合影。



◀ 1972年丰宁东滩大队知青齐桂荣  
(右)兴致勃勃地与老农共商农事。



▲ 把青春献给农场的姑娘们。



▲ 把青春献给农场的小伙子们(左起第四人为作者李德生)。



◀ 1969年10月，背依草滩，头顶蓝天，在村里的莜麦垛旁，患难与共的四兄弟殷九鸣（左一）、张德秋（左二）、常世杰（左三）、丁继奎（左四）留下了永恒的瞬间。



▲ 五年后，有幸到军马场吃“皇粮”的殷九鸣跃马草原，回村“省亲”。



◀ 打扮得整整齐齐，光荣而自豪地参加“积代会”。

▶ 别以为他是舞台上的杨子荣，这是当年坝上知青的全套「行头」  
被于文龙披挂在身的留影。（摄于1968年）



◀ 坐在连窗纸都没糊的屋里不如到外晒太阳。——知青董焕鹏在老屋前留影（1971年知青关心仁摄）





▲ 少年踏征程，可知八百里山月与罡风？——分赴围场、内蒙插队的知青同学临行前在天津合影。（前排右二为作者董贵森）



▲ 就要离开故乡了，少年们依偎在海河母亲的身旁。（左为一董贵森）



▲ 这是董贵森去围场插队途经北京时的留影。遗憾的是堆放在作者脚下的行李那部分照片被剪掉了。



◀ 天津知青郭石柱现已扎根围场为中学教师。

▼ 知青参加文艺演出。(摄于1970年)



▲ 那年月照像不容易，来吧，挤一挤，大家都进镜头里——1974年丰宁东滩大队青年突击队在工地上留影。



▲ 当窗理云鬓，对镜贴花黄。一番精心梳洗后，还我女儿妆。

——东滩大队铁姑娘们摄于1974年

▼ 1970年11月阎秀峰（右一）、常世杰（右二）、于文龙（右三）、潘景山（右四）参加承德地区文艺汇演。



▲ 丰宁东滩大队的铁姑娘队的知青一点也不示弱。（摄于1974年）



▲ 作者孙立新出席承德地区知青代表大会时留影。



▲ 荷锄谈笑归。



▲ 城里来的向阳花，十八、九岁 正芳华。(前排右一为作者陈克勤)



◀ 去大寨参观,是许多知青梦寐以求的殊荣。



▲ 30年前修路工地上阎秀峰(前)、常世杰(中)、潘景山(后)奋勇向前的造型,是否也隐喻了他们今天在人生舞台上同样擎起头顶一方天?  
(摄于1970年8月1日)



◀ 1973年赤脚医生高新(右)  
在知青屋前留影。

▶ 那时，脖子上的白毛巾  
是很时髦的打扮。



▲ 薅麦场上的记忆。

► “小小年纪离家多不易呀！”  
——房东大娘正与作者齐桂荣  
唠嗑。(摄于1969年)



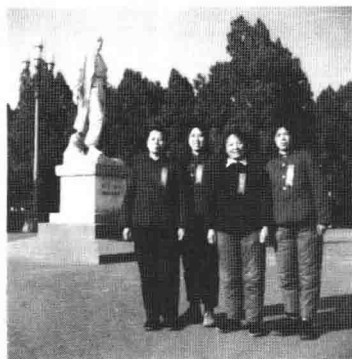
◀ 在承德地区学毛著先进代  
表会上知青代表们交流学习  
心得。



▲ “那时，我们正年轻。”——三十年的岁月风尘蚀不去的记忆。



▲ 插队六载整，东滩大队知青点的青年们已尝尽“锄荷日当午的滋味”。（摄于1974年）



► 作者王玉民（右一）光荣地出席河北省先进知青代表大会。



▲ 作者顾雅曼（前排右一）经过一番磨炼，已不再问“哪棵树上结红薯”了。