



商周文明探索叢書

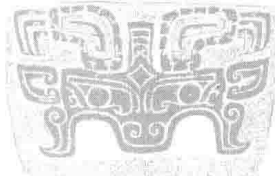
主編 晁福林

首陽古金疏證

羅新慧 主編



上海古籍出版社



商周文明探索叢書

主編 晁福林

首陽古金疏證

羅新慧 主編



上海古籍出版社

圖書在版編目(CIP)數據

首陽吉金疏證 / 羅新慧主編. —上海: 上海古籍出版社, 2016.3

(商周文明探索叢書)

ISBN 978-7-5325-7579-4

I. ①首… II. ①羅… III. ①青銅器(考古)—研究—中國 IV. ①K876.414

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2015)第 061436 號

商周文明探索叢書

首陽吉金疏證

羅新慧 主編

上海世紀出版股份有限公司 出版

上海古籍出版社

(上海瑞金二路 272 號 郵政編碼 200020)

(1) 網址: www.guji.com.cn

(2) E-mail: guji1@guji.com.cn

(3) 易文網網址: www.ewen.co

上海世紀出版股份有限公司發行中心發行經銷

上海商務聯西印刷有限公司印刷

開本 700×970 1/16 印張 12 插頁 3 字數 172,000

2016 年 3 月第 1 版 2016 年 3 月第 1 次印刷

印數: 1—1,050

ISBN 978-7-5325-7579-4

K·2011 定價: 48.00 元

如有質量問題,請與承印公司聯繫

商周文明探索叢書編纂委員會

主 編 晁福林

顧 問 劉家和 王宇信 張光裕

主 任 楊共樂

副主任 李 帆

委 員 耿向東 王冠英 王 和 寧 欣 易 寧

蔣重躍 羅新慧 李 銳 黃國輝

總 序

陳寅恪先生曾爲陳援庵校長《敦煌劫餘錄》作序，其言乃謂：“一時代之學術，必有其新材料與新問題。取用此材料，以研求問題，則爲此時代學術之新潮流。治學之士，得預於此潮流者，謂之預流。其未得預流者，謂之未入流。此古今學術史之通義。”斯言去今，已近百年。然若推其意及吾國古史研究之歷程，誠亦可信哉！竊觀近世吾國古史研究之變遷，外受西學之激蕩，自不待言，內實多得於新材料之發現。因其新材料，而有新問題；因其新問題，而有新方法、新學問。是故歷史之外，別興考古、文字之學。殷契、銘刻、簡牘，層見迭出，各領風騷。元典之外，更有洞天，而研治古史之風尚乃不得不爲之變。凡論古史者，其必倡言考古、文字之學。考古之于古史，變無爲有，文字之于古史，訂訛補缺，皆與近世新古史之生成緊要相關，其功至偉。故自海寧王靜安後，新古之學，波瀾壯闊，群賢競起，流風餘韻，於今未歇。竊謂欲治古史者，當循新古學之規則，假考古、文字之助力，而以歷史爲鵠的，求得文明演進精神之所在。“究天人之際，通古今之變”，良史之箴言，歷史精神之凝萃，豈敢忘乎？研究中心諸君有志於此久矣，意欲寄身預流，玄覽殷周。《商周文明探索叢書》即諸君矻矻努力而取得之成果之一端。不揣翦陋，企盼學界師友教正焉。

北京師範大學歷史學院商周文明研究中心

2015年8月

目 錄

總序	001
1.  父乙觶	001
2. 簋榮鼎	004
3. 舌簋	009
4. 子廌父丁豆	020
5. 罍冊盤	024
6. 夷爵	029
7. 南姬爵	034
8. 鬲觚 鬲觶	038
9. 牛卣	045
10. 山父丁鼎 山父丁盤	048
11. 鬲簋	051
12. 晉伯卣	056
13.   鼎	060
14. 仲栒父鬲	064
15. 智簋	070
16. 芮伯簋	080

17. 龍紋盤	090
18. 伯戠父簋	097
19. 晉侯穌鼎	106
20. 雁侯簋	113
21. 晉侯甄盃	131
22. 柞鐘	136
23. 逯鐘	141
24. 蔡侯鼎	148
25. 秦公鼎 秦公簋	156
26. 子范鬲	166
27. 商鞅鉞	169
28. 兩詔橢升	176
後記	187

1. 父 乙 觶

《首陽吉金》第 12 器(第 45 頁),商代晚期(公元前 13 世紀—前 11 世紀)



圖一  父乙觶



圖二  父乙觶銘文

【釋文】



父乙

【集釋】

1. ,《首陽吉金》未隸定,吳鎮烽《商周青銅器銘文暨圖像集成》^①(器號 10306)將其隸定爲“𠂔”。按,細審拓片,此字左半部似爲一手持杖形,右半部所從之形,突出其首,似與字形更爲接近,後者在甲骨文中,一般隸定爲“邑”。但是由字形整體來判斷,此字右半部所從應當是跪跽狀之人形。古文字中,跪跽狀之人一般省寫爲形,隸定爲“𠂔”。有𠂔爵,字形作((《殷周金文集成》7359)^②。甲骨文中,有字形作,象一手持杖從背後擊跪跽狀之人形,學者一般將其隸定爲𠂔或𠂔。柯昌濟說:“字余疑爲𠂔字,字當从𠂔從已。”因此,將隸定爲𠂔或較爲合適。

由辭例判斷,“𠂔”應爲族氏符號。這一族氏符號目前尚屬首見。與此相類似的字形,在銅器銘文中,商代晚期有一件觚,銘文爲《集成》6576),《銘文暨圖像集成》(器號 8941)將其隸定爲“𠂔”。同爲商代晚期的𠂔燕卣(《新收殷周青銅器銘文暨器影彙編》^③113,138 重出)中字形作^④,均爲一手持杖擊打人形,只是人面向背不同。

2. 父乙:父爲親稱,乙爲日名。商代先公先王自上甲開始,都以甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸十天干爲稱。據文獻記載,商人有用日名的傳統。金文資料表明,周人也有使用日名的情況。關於日名的內涵,自古以來便存在着不同的說法,如:1. 生日說。《史記·殷本紀》索隱》記載“皇甫謐云‘微字上甲,其母以甲日生故也。商家生子以日爲名,蓋自微

① 吳鎮烽:《商周青銅器銘文暨圖像集成》,上海古籍出版社 2012 年版,以下簡稱《銘文暨圖像集成》。

② 中國社會科學院考古研究所:《殷周金文集成》,中華書局 2007 年。以下簡稱《集成》。

③ 鍾柏生、陳昭容、黃銘崇、袁國華編:《新收殷周青銅器銘文暨器影彙編》,臺北藝文印書館,2006 年。以下簡稱《新收》。

④ 有人解釋此字爲𠂔,但𠂔一般作兩手上下持一棍狀,與該銘文中字形稍異。

始’”，《白虎通義·姓名》“殷家質，故直以生日名子也”。均認為日名是以生日命名，並且是商人通例。2. 廟號說。《〈史記·殷本紀〉索隱》引譙周語“夏殷之禮，生稱王，死稱廟主”。呂大臨《考古圖》卷四著錄“商兄癸彝”時也說“商人質無諡，皆以甲乙記之”。3. 祭名說。王國維指出“殷之祭先，率以其所名之日祭之，祭名甲者用甲日，祭名乙者用乙日，此卜辭之通例也”。有關祭日的來源，王國維認為“以甲日生者祭以甲日……以乙日生者祭以乙日”。4. 死日說。董作賓認為“甲乙不是生前的名字，只是死後神主之名，當然以死日忌日為神主之名、祭祀之日，最為合理”。5. 次序說。清人吳榮光以為“（日名）甲乙丙丁猶一二三四，質言之如後世稱排行爾”，陳夢家則認為“卜辭中的廟號……乃是致祭的次序；而此次序是依了世次、長幼、及位先後、死亡先後，順着天干排下去的。凡未及王位的，與及位者無別”。6. 卜選說。李學勤認為殷人日名是死後占卜選定的。7. 廟主分類說。張光直認為商王室由兩大親群輪流執政，表現在廟號系統上即分為兩組。

“父乙”是日名親屬稱謂，表明此器是為父輩日名為乙者製作的祭器。

【參考文獻】

1. 王國維：《殷人以日為名之所由來》，《王國維遺書》第9冊，上海書店1983年版。
2. 董作賓：《論商人以十日為名》，《大陸雜誌》第2卷第3期，1951年。
3. 陳夢家：《殷墟卜辭綜述》，中華書局1988年版。
4. 李學勤：《評陳夢家〈殷墟卜辭綜述〉》，《考古學報》1957年第3期。
5. 張光直：《商王廟號新考》，《中國青銅時代》，三聯書店1983年版。
6. 張富祥：《商王名號與上古日名制研究》，《歷史研究》2005年第2期。
7. 柯昌濟：《殷墟卜辭綜類例證考釋》，《古文字研究》第十六輯，中華書局1989年版。

2. 簠榮鼎

《首陽吉金》第 15 器(第 54 頁),商代晚期(公元前 13 世紀—前 11 世紀)



圖一 簠榮鼎



圖二 簠榮鼎銘文

【釋文】

荀(簠)榮(榮)

【集釋】

1. 簠:《說文》“簠,弩矢簠也。从竹,服聲。《周禮》‘仲秋獻矢簠’”。段玉裁引《周禮·夏官·司馬》注云:“簠,盛矢器也。”此處用

爲族徽。

簠字在甲骨文中即已出現，字形作、，甲骨文中也有占問“簠受年”的卜辭（《甲骨文合集》9741 正）^①，也有“多簠”之稱，“貞勿共多簠”（《合集》5802）、“……[共]多簠”（《合集》5803）、“多簠”（《合集》5804），可見“簠”族應該在殷商時便已存在，並且可能較爲繁盛，已經有了若干分支。

簠在金文中字形一般作、，方濬益認爲此字从从，象矢在簠中之形。沈文倬指出此字在彝銘中變形作，後來在小篆中再變作，隸定爲筍，字形變化的結果使此字逐漸由矢簠的專用詞抽象爲器物之通名。

簠，作爲族徽符號，金文中所見，有以下幾種情況：一，“簠”單獨出現。如筍鼎（《集成》1215、1216、1217）、筍父乙鼎（《集成》1539）、筍父庚鼎（《集成》1625）、筍孟（《新收》11934）、筍爵（《集成》7635）等；二，稱爲“某簠”，爲複合族氏名。如作父丁鼎“戊筍（簠）”（《集成》2319）、子弓筍卣“弓筍（簠）”（《集成》5142）、羊筍鼎“羊筍（簠）”（《新收》161）、五筍爵“五筍”（《集成》8240）、筍爵“卒筍（簠）”（《集成》8242）等；三，稱爲“簠某”。如筍（簠）卣“筍（簠）貝”（《集成》4882）、筍方觚“筍（簠）”（《集成》7188）、筍爵“筍（簠）”（《集成》8140）、筍爵“筍（簠）”^②（《集成》8241）、筍參父乙盃“筍參（簠參）”（《集成》9370）等。

2. 榮：作器者之名。

【附錄】

一、簠器列表

① 郭沫若主編：《甲骨文合集》，中華書局 1978—1983 年。以下簡稱《合集》。

② 字不識，或釋旡。

器名	時代	著 錄	現 藏	備 注
簋鼎	商代晚期	《燕園聚珍》 ^①	北京大學賽克勒考古與藝術博物館	內底鑄銘文 1 字。
簋鼎	商代晚期	《鄴三》上 ^② 16,《綜覽》 ^③ 鼎 54,《集成》1217	同上	傳出安陽,內壁鑄銘文 1 字。
簋鼎	商代晚期	《鄴三上》15,《綜覽》扁足鼎 12,《集成》1216	德國斯圖加特林登博物館	傳出安陽,內壁鑄銘文 1 字。
簋鼎	商代晚期	《錄遺》 ^④ 31,《集成》01215,《總集》 ^⑤ 124	北京故宮博物院	內壁鑄銘文 1 字。
羊簋鼎	商代晚期	《銅全》 ^⑥ 2. 23,《安陽市梯家口村殷墓的發掘》 ^⑦ ,《新收》161,《近出》 ^⑧ 219	安陽市文物考古研究所	內壁鑄銘文 2 字。
簋父乙鼎	商代晚期	《美集錄》 ^⑨ R53、A39,《彙編》 ^⑩ 1578,《集成》1539,《總集》0357,《綜覽》鬲鼎 73,《三代補》 ^⑪ 53,	瑞士蘇黎世瑞列堡博物館(《彙編》)	內壁鑄銘文 3 字。

① 北京大學考古系編：《燕園聚珍——北京大學賽克勒考古與藝術博物館展品選粹》，文物出版社 1992 年版。簡稱《燕園聚珍》。

② 黃濬：《鄴中片羽三集》上册，1942 年，簡稱《鄴三》上。

③ (日) 林巳奈夫：《殷周時代青銅器之研究·殷周青銅器綜覽》，東京吉川弘文館 1984 年版，簡稱《綜覽》。

④ 于省吾：《商周金文錄遺》，科學出版社 1957 年版。簡稱《錄遺》。

⑤ 嚴一萍：《金文總集》，臺北藝文印書館 1983 年版。簡稱《總集》。

⑥ 中國青銅器全集編委會：《中國青銅器全集》，文物出版社 1996 年版。簡稱《銅全》。

⑦ 安陽市文物工作隊、安陽市博物館：《安陽市梯家口村殷墓的發掘》，《華夏考古》1992 年第 1 期。

⑧ 劉雨、盧岩：《近出殷周金文集錄》，中華書局 2002 年版。簡稱《近出》。

⑨ 陳夢家：《美帝國主義劫掠的我國殷周青銅器集錄》，科學出版社 1962 年版。簡稱《美集錄》。

⑩ (澳) 巴納、張光裕：《中日歐美澳紐所見所拓所募金文彙編》，臺北藝文印書館 1978 年版。簡稱《彙編》。

⑪ 周法高：《三代吉金文存補》，臺聯國風出版社 1980 年版。簡稱《三代補》。

續 表

器名	時代	著 錄	現 藏	備 注
簠父庚鼎	商代晚期	《三代》 ^① 2. 26. 5,《西清》 ^② 1. 12,《續殷》 ^③ 上 15. 5,《澳銅選》 ^④ 圖 1,《彙編》1579,《集成》1625,《總集》0404,《國史金》 ^⑤ 1960	澳大利亞墨爾本買亞氏(《彙編》)	內壁鑄銘文 3 字。

二、金文中所見“簠”字族徽

器物	年代	出土地點	資 料 出 處	備 注
罍	殷	傳出安陽	《集成》9142	
鼎	殷	傳出安陽	《集成》1216 1217	
鼎	殷		《集成》1215 1539 1625	
盤	殷		《集成》10012	
爵	殷		《集成》7635 7636	
觶	殷		《集成》6052	
卣	殷		《集成》4780 4781	4780 器蓋同銘
簠	殷		《集成》3157	
尊	殷		《集成》5464	
戈	殷	安陽	《集成》10728	內兩面同銘

① 羅振玉：《三代吉金文存》，中華書局 1983 年版。簡稱《三代》。

② 梁詩正等：《西清古鑑》，大通書局 1983 年版。簡稱《西清》。

③ 王辰：《續殷文存》，大業印刷局 1935 年版。簡稱《續殷》。

④ 張光裕：《澳大利亞見中國銅器選》，《屈萬里先生七秩榮慶論文集》，聯經出版社 1978 年版。簡稱《澳銅選》。

⑤ 王獻唐：《國史金石志稿》，青島出版社 2004 年版。簡稱《國史金》。

【參考文獻】

1. 陳英傑：《讀〈首陽吉金〉札記》，《文字與文獻研究叢稿》，社會科學文獻出版社 2011 年版。
2. 沈文倬：《說簠》，《浙江大學學報》2006 年第 3 期。
3. 何景成：《商周青銅器族氏銘文研究》，齊魯書社 2009 年版。

3. 舌 簋

《首陽吉金》第 16 器(第 57 頁),商代晚期(公元前 13 世紀—前 11 世紀)



圖一 舌簋



圖二 舌簋銘文

【釋文】

舌

【集釋】

1. 舌:《說文》“在口,所以言也,別味也。从干,从口,干亦聲”,徐鍇曰:“凡物入口必干於舌,故从干”。甲骨文舌字作、、等形。于省吾指出,舌字有點,象舐物之殘靡。此處之舌爲族名。

【說明】

《首陽吉金》指出：“傳世的‘舌’器較多，據傳多出於河南安陽附近。由此推斷，舌族的族居地應在殷墟地區。”

有關舌族，甲骨文中有不少記載，晚商時期的青銅彝銘中更為常見，足見舌族是殷商時期的大族。最早集中發現舌銘銅器始於1933年，出土於安陽後岡西薛家莊一座被盜的殷墓。學者注意到其與甲骨卜辭中氏族“舌”的聯繫，董作賓著文《王孫舌考》，介紹了這批銅器，並指出舌是商王嫡孫。此後，隨着大量族氏銘文的出現，學者們普遍認為舌是族名。

舌銘銅器，除了在安陽薛家莊發現外，還集中出土於鄭州、滎陽地區。1974年鄭州博物館徵集過一件銅鏡；1993年鄭州博物館又從市區西北郊的黃河大觀項目籌建處徵集一批舌銘銅器；近年在河南滎陽市廣武鎮小胡村晚商墓地中亦發現了一批舌銘銅器，該地位於鄭州西北方向，距離鄭州不遠。關於舌族的居住地，根據有確切出土地點的舌器推測，當在今安陽、鄭州、滎陽一帶，舌族在殷商時期與商王室有十分密切的關係。1999年至2000年間，考古工作者在鄭州市區西北郊的洼劉遺址發掘了一批西周早期墓葬。墓葬所出青銅器中有一組胙器，包括胙卣、胙尊，銘文多作“胙作父丁寶尊彝”，此類青銅器或許亦與殷商時期的舌族有關。

由青銅銘文看，舌族與其他殷周大族亦有關聯。1993年鄭州黃河大觀出土舌韋亞爵，2003年河南滎陽小胡村出土亞韋舌爵，學者認為兩族當有關聯。

【附錄】

一、舌族相關器