



— Flying Solo —

自己敲开 哈佛的门

如果虹文做到了，
那么，你也可以的



尤虹文 著

湖南文艺出版社
HUNAN LITERATURE AND ART PUBLISHING HOUSE

— Flying Solo —

自己敲开 哈佛的门

如果虹文做到了，
那么，你也可以的



尤虹文 / 著

CIS
PUBLISHED IN CHINA
中国图书出版

湖南文艺出版社
HUNAN LITERATURE AND ART PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

自己敲开哈佛的门 / 尤虹文著. -- 长沙 : 湖南文艺出版社, 2014.9
ISBN 978-7-5404-6811-8

I. ①自… II. ①尤… III. ①成功心理—青少年读物
IV. ①B848.4-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第149063号

自己敲开哈佛的门

作 者: 尤虹文

出 版 人: 刘清华

责任编辑: 易 见

整体设计: 吴学军 进 子 刘春瑶 郭 燕 肖金凤

排版制作: 百納設計

百納中國設計工作室

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市雨花区东二环一段508号 邮编: 410014)

<http://www.hnwy.net>

湖南省新华书店经销

湖南众鑫印务有限公司印刷

2014年9月第1版第1次印刷

开本: 880mm×1230mm 1/32

印张: 5.75

书号: ISBN 978-7-5404-6811-8

定价: 25.00元

版权所有, 侵权必究

若有质量问题, 请直接与本社出版科联系调换

献给奶奶

在回忆的尽头，没有什么比人与人之间的情感来得深邃，因为我们尽其一生，用它留下的印痕刻画我们的灵魂。

——艾兹拉·庞德（Ezra Pound）诗章 LXXVI

目录 CONTENTS

推荐序

尤虹文的灿烂天空 / 高希均 / 008

激励人心的一本好书 / 帕尔曼 / 015

看到台湾孩子“爱拼才会赢”的精神 / 林知延 / 016

客居异乡的美好相遇 / 马元中 / 018

音符背后的故事 / 刘轩 / 021

妈妈的话 / 尤妈妈 / 023

前言 / 028

第一部

带着勇气与希望，出发

01 小小年纪，大大梦想 / 034

02 美国或台湾？ / 039

03 踏上陌生国度 / 044

04 穿梭两校之间的局外人 / 048

05 文化大震撼 / 054

06 原来，美国高中是这样上课的 / 058

07 亲爱的老师们 / 065

08 英文大突破 / 069

09 从零开始的音乐路 / 073

第二部

自己敲开哈佛的门

10 申请入学第一课 / 082

11 下定决心申请哈佛 / 088

12 勇闯天下第一关 / 092

13 搞定AP 和GPA / 098

14 终极考验——申请书与自传 / 103

15 面试停看听 / 110

16 奖学金与推荐信 / 114

17 慢半拍的新鲜人 / 121

18 因为暂停，更明白上大学的真义 / 127

第三部

我的家永远在台湾

19 当东方遇见西方 / 134

20 爱的力量 / 137

21 一头栽进古典乐 / 140

22 断指事件 / 145

23 那些爸妈教我的事 / 152

24 英文，让我与世界接轨 / 160

25 埋下追梦的种子 / 168

26 从纽约到台湾 / 173

后记 / 178

— Flying Solo —

自己敲开 哈佛的门

如果虹文做到了，
那么，你也可以的



尤虹文 / 著

CIS
湖南文艺出版社

湖南文艺出版社
HUNAN LITERATURE AND ART PUBLISHING HOUSE

献给奶奶

在回忆的尽头，没有什么比人与人之间的情感来得深邃，因为我们尽其一生，用它留下的印痕刻画我们的灵魂。

——艾兹拉·庞德（Ezra Pound）诗章 LXXVI

目录 CONTENTS

推荐序

尤虹文的灿烂天空 / 高希均 / 008

激励人心的一本好书 / 帕尔曼 / 015

看到台湾孩子“爱拼才会赢”的精神 / 林知延 / 016

客居异乡的美好相遇 / 马元中 / 018

音符背后的故事 / 刘轩 / 021

妈妈的话 / 尤妈妈 / 023

前言 / 028

第一部

带着勇气与希望，出发

01 小小年纪，大大梦想 / 034

02 美国或台湾？ / 039

03 踏上陌生国度 / 044

04 穿梭两校之间的局外人 / 048

05 文化大震撼 / 054

06 原来，美国高中是这样上课的 / 058

07 亲爱的老师们 / 065

08 英文大突破 / 069

09 从零开始的音乐路 / 073

第二部

自己敲开哈佛的门

10 申请入学第一课 / 082

11 下定决心申请哈佛 / 088

12 勇闯天下第一关 / 092

13 搞定AP 和GPA / 098

14 终极考验——申请书与自传 / 103

15 面试停看听 / 110

16 奖学金与推荐信 / 114

17 慢半拍的新鲜人 / 121

18 因为暂停，更明白上大学的真义 / 127

第三部

我的家永远在台湾

19 当东方遇见西方 / 134

20 爱的力量 / 137

21 一头栽进古典乐 / 140

22 断指事件 / 145

23 那些爸妈教我的事 / 152

24 英文，让我与世界接轨 / 160

25 埋下追梦的种子 / 168

26 从纽约到台湾 / 173

后记 / 178

推荐一

尤虹文的灿烂天空

——让“梦想单飞”变成年轻人的关键词

高希均

高雄的新兴国中与剑桥的哈佛，有太平洋的阻隔。尤虹文，十五岁的国中女生，要以天赋、决心，“为梦想单飞”来跨越。十年后的她，进入了顶尖的哈佛与茱莉亚，已为自己大提琴的音乐世界，在西方与东方，开拓了一片灿烂的天空。

（一）哈佛毕业颁奖典礼中的演出

二〇〇八年六月五日的晚上，哈佛校园里的安纳堡厅灯光辉煌，第三百五十七届毕业活动颁奖典礼中，校长、董事、各界名流及十位荣誉博士得奖者，都汇聚在这里。典礼中有一个重要的音乐演奏节目。

灯光渐暗，瞬间鸦雀无声，一位修长优雅的东方女孩

在众目注视下，自信地展开了大提琴的演奏。

她就是尤虹文（Mimi Yu）——哈佛经济系的应届优秀毕业生，更是多次获得国际大奖的大提琴音乐家。她来自台湾的高雄，她的双亲第一次来到哈佛，正坐在包厢贵宾席上。他们难以置信地远远看着这个八年前离家的国中女儿，此刻正在顶尖学府隆重典礼的殿堂中，做出色的演出。

对虹文讲，一切的荣耀归于父母，“我的家永远在台湾”；对双亲讲，一切的成就来自女儿从不放弃的努力。

这是一个来自南台湾中产家庭的灿烂故事，只有这种年轻奋发上进的故事，才能改变台湾年轻一代的沉闷与颓丧。

（二）南台湾的传奇

在全球经济衰退中，世界各国“年轻人”（十六岁——廿四岁）的失业率通常是“全台湾”失业率的两倍以上。近月来年轻人失业率在台湾近12%，美国16%，英国21%。希腊与西班牙已高达51%，这样可怕的高失业率，正反映出两国总体经济的崩溃。

当经济发展恢复正常时，年青人的失业就会更直接反映出的是个人条件的不足：如自己的专长、学科成绩、成就动机、个性和态度等。

台湾的年轻一代正陷入迷惘。在自由、民主、多元的大环境下，本可做海阔天空的选择，攀登生命高峰；可惜

多数年轻人选择了一条少风险、少吃苦、少打拼的路。

半世纪前台湾贫穷时代的留学潮与创业潮，已经严重地消失了。

就在这种生命力虚耗，豪气万丈欠缺的年代，南台湾出现了一个动人的传奇。

让我先简述这位高雄出生的女孩——尤虹文。她十五岁时赴美学琴与读书，十年奋斗，已经谱出了生命中精彩的前奏曲。

她来自一个中等家庭，父亲是公务员，母亲是国中家政老师。当她就读于高雄新兴国中音乐班时，就连获两届全台湾大提琴冠军。二〇〇一年国中毕业，得到了美国克里夫兰音乐院提供的奖学金，同时也在另一所海瑟威布朗女中读一般高中课程。三年之中，这个小留学生每天往返于二个学校，熬过重重考验，展现了聪慧敏捷及坚强的意志。高三上学期下定决心，申请哈佛。次年春天先后取得哈佛的入学许可及奖学金。在哈佛以优异成绩取得经济学士，被《哈佛红报》评选为“杰出十五大艺术家”。两年后又在顶尖的茱莉亚音乐学院修毕硕士，并且担任了茱莉亚交响乐团大提琴首席。此刻她已是世界乐坛上一颗广受赞赏的新星。虹文变成了极少数受过严格经济学训练的音乐家。这种理性与感性，冷静与热情的结合，是否会激发出更多演奏的火花？

虹文已经多次和小提琴天王帕尔曼及大提琴家马友友合作演出。她演出的场所包括了卡内基厅、纽约