

清朝 官場祕聞

《春冰室野乘》
《諫書稀庵筆記》 合刊

李岳瑞、陳恒慶 原著
蔡登山 主編

晚清「資深」官員——李岳瑞、陳恒慶，
給您清朝第一大貪官**和珅**審訊供詞**第一手資料**，
「清末四大奇案」中「楊乃武小白菜冤案」、「王樹汶案」來龍去脈，
八國聯軍侵犯北京、辛亥革命寫實記述。

正史之外的滿清官場祕聞與民間逸事，中國近代史研究者考究利器，
知曉清代經史最佳讀物。

清朝 官場秘聞

《春冰室野乘》
《諫書稀庵筆記》合刊

李岳瑞、陳恒慶 原著
蔡登山 主編

Do歷史36 PC0507

清朝官場祕聞

——《春冰室野乘》《諫書稀庵筆記》合刊

原 著／李岳瑞、陳恒慶

主 編／蔡登山

責任編輯／陳品悅、杜國維

圖文排版／楊家齊

封面設計／蔡瑋筠

發行人／宋政坤

出 版／獨立作家

地址：114 台北市內湖區瑞光路76巷65號1樓

電話：+886-2-2796-3638 傳真：+886-2-2796-1377

服務信箱：service@showwe.com.tw

<http://www.bodbooks.com.tw>

印 製／秀威資訊科技股份有限公司

<http://www.showwe.com.tw>

展售門市／國家書店【松江門市】

地址：104 台北市中山區松江路209號1樓

電話：+886-2-2518-0207 傳真：+886-2-2518-0778

網路訂購／<http://www.govbooks.com.tw>

法律顧問／毛國樑 律師

總 經 銷／時報文化出版企業股份有限公司

地址：333桃園縣龜山鄉萬壽路2段351號

電話：+886-2-2306-6842

出版日期／2016年2月 BOD一版 定價／490元

|獨立|作家|

Independent Author

寫自己的故事，唱自己的歌

清朝官場祕聞：《春冰室野乘》《諫書稀庵筆記》

合刊 / 李岳瑞, 陳恒慶原著 ; 蔡登山主編. --

一版. -- 臺北市 : 獨立作家, 2016.02

面 ; 公分. -- (Do歷史 ; 36)

BOD版

ISBN 978-986-92704-2-7(平裝)

857.1

104028869

國家圖書館出版品預行編目

總目

【導讀】清朝官場祕聞：談《春冰室野乘》及《諫書稀庵筆記》／蔡登山	3
《春冰室野乘》／李岳瑞	17
《諫書稀庵筆記》／陳恒慶	249

清朝 官場祕聞

《春冰室野乘》
《諫書稀庵筆記》合刊

李岳瑞、陳恒慶 原著
蔡登山 主編

【導讀】清朝官場祕聞：談《春冰室野乘》及《諫書稀庵筆記》

蔡登山

晚清一直到民國初年，可說是中國未曾有之大變局。尤其是當時社會已經出現了中西雜陳、新舊並存等等現象。加上報業興起，許多文人將這些秘辛異聞，刊之報刊。就如同學者來新夏所言：「奇聞異說，層出不窮：或涉宮闈祕聞，或為里巷瑣議，或政海宦潮之波濤起伏，或文士騷客之綺聞雅趣，或世風民習之乖迕雜錯，大都皆可於諸家筆記中得其鱗爪片羽。若排比綴輯，時可見人事之概略與大要，大之為清代及民國史事拾遺補闕，小之亦可資瓜棚燈下笑語談助。」主要是這批作者的來歷非同小可，「多為廣聞能文之士，或曾為大府僚佐，參與密勿；或交遊廣泛，熟知風雲詭譎；或徜徉市井，采風聽歌，洞曉民風；而於迷信怪誕之異端又多具辨識之能力，故羈雜寫錄者蓋少，此又民國筆記之多勝前代而獨具特色者。」

而李岳瑞的《春冰室野乘》和陳恒慶的《諫書稀庵筆記》（又名《歸里清譚》）兩書，可說在民國初年出版時即洛陽紙貴，贏得時人多所讚譽，影響頗大。以其能補正史之不足及闕漏者，至於文字之優美，又為餘事耳。今乃重新點校出版，希有裨於喜讀晚清史料者。

李岳瑞（一八六二—一九二七），字孟符，號春冰，別號春冰室主。陝西咸陽庇李村人。父親李寅為翰林院編修，學識過人，有志經世。外祖父劉湘甫（樹森）則為咸豐朝名士。李岳瑞自幼聰敏，十歲時由其父請劉光黃（古愚）來家教授。其家本為富紳，多有藏書，故其童年，即博覽群書，下筆浩浩如潮海。十六歲時父親去世。後從其師就讀於三原。光緒八年（一八八二）鄉試中式，時年二十歲。次年成進士，改庶吉士，授工部主事，遷屯田員外郎兼充總理各國事務衙門章京，辦鐵路礦務事。

李岳瑞年輕時飽讀經史，略通天文、地理和數學，時常留心國內外大事。光緒十六年（一八九〇），他曾撰文主張中國擬練師船（即海軍），希望以此收回中國喪失的各項經濟權利，並借此保衛祖國的萬里海疆。他指出，面對西方列強的侵略，中國必須加強海防，而有效的辦法就是「師夷之長技以制夷」。這種向西方學習，以反抗外來侵略勢力的主張，無疑與魏源是一脈相承的。

光緒二十一年（一八九五），《馬關條約》簽訂後，李岳瑞以實際行動參與了「公車上書」，並起了重要的作用。他還把梁啟超介紹給了他的老師陝西維新派領袖劉光黃。此後，劉、梁二人多次通信，互相切磋，交流思想，使得康、梁的維新思想對陝西的維新活動產生了重大影響。光緒二十二年（一八九六），維新派黃遵憲、汪康年等人在上海創辦了《時務報》。該報大力宣傳維新派的變法主張，鼓吹救亡圖存。李岳瑞在北京主動承擔了為《時務報》募收捐款的工作，並積極協助報館推銷報紙，為宣傳維新變法做出了重要貢獻。

光緒二十四年（戊戌）夏，光緒皇帝接受變法主張，在戊戌變法中，李岳瑞積極參與變法活動，

他常常利用自己在總理衙門擔任章京一職的便利條件，把有關變法的機密情報透露給在天津辦《國聞報》的嚴復，藉以傳播維新派的各項主張和活動情況，擴大對維新變法的宣傳。在變法期間，李岳瑞始終與康有為、梁啟超等保持極為密切的聯繫，時常往來於光緒皇帝與維新志士之間，成為兩者的聯繫管道外，還積極條陳新政事宜，直接參與變法維新。他曾向光緒皇帝上奏，請求廢除三跪九叩等繁文縟節，裁汰各官僚機構中的冗官冗員，撤除或合併翰林院、詹事府等閒散衙門，精簡中樞重疊的辦事機構。還奏請「易服制」，即建議以西服取代長袍馬褂。光緒皇帝看到此一奏章後，肯定了他的建議，並準備祕密派遣中國使臣到西方國家購買五百襲西服。當時慈禧太后得知後，氣得拍案大罵：「小子以天下為玩弄，老婦無死所矣！」頑固派聞訊，紛紛咒罵他是「漢奸」，說他企圖「用夷變夏」，斥責他違背祖宗成法。

當李岳瑞得知后黨頑固派調兵遣將、準備扼殺維新變法的消息時，急忙向康有為等人告警，示意他們注意防範。光緒二十四年八月初六（一八九八年九月二十一日），以慈禧太后為首的頑固勢力發動政變，光緒皇帝被幽禁，譚嗣同等六人被殺害，康有為、梁啟超逃亡日本，變法運動遭到失敗。李岳瑞聞知政變消息後，急忙通知宋伯魯和其他維新人士從京師逃走，自己則躲入義大利駐北京公使館避難。他身藏一盒鴉片，隨時準備在萬一被捕時吞服自盡。由於外國公使出面干預，李岳瑞得免殺身之禍，但八月二十三日（十月八日），清廷降旨：「李岳瑞，陝西省人，工部員外郎、總理衙門章京兼辦鐵路礦務事，上書請變服制、用客卿（指推舉維新人士），今革職，永不敘用。」李岳瑞隨即離京回籍，從此不問政事。

光緒三十一年（一九〇五），李岳瑞應張元濟邀請，前往上海，任商務印書館編輯，並曾與梁啟超合著《中國六大政治家》一書。辛亥革命後，李岳瑞受北京政府約請，赴京任清史館編修。一九二二年回到西安，名義上是陝西省府秘書長及督署秘書，充當陳樹藩顧問，實際上無所事事。由於政治上失意，晚年意志消沉，又染上了鴉片煙癮，故只是在家讀書，無甚建樹。一九二七年，李岳瑞因病去世。有《春冰室野乘》、《說元室筆乘》、《悔逸齋筆乘》及《評注國史讀本》行世。其中以《春冰室野乘》最為有名。此書原發表於宣統年間之《國風報》。宣統三年（一九一一）六月，由廣智書局單刊，一卷，書尾署「《春冰室野乘》卷一終」，此書至一九二九年，已再版六次，可見風行一時之盛況。

《春冰室野乘》是李岳瑞最負盛名的掌故著作，其所記之事，屢為民國年間史書及筆記所徵引，他是史家筆法來撰寫筆記的，其述事之精鍊，評語之精當，可謂此中之翹楚。全書凡一百四十三則，記事廣泛，大致可分為三類：一、宮廷內幕、官場百態；二、文人軼事，藝林佳話；三、風情世態、俠客行蹤。其中述及宮廷祕聞內幕，資料性及可讀性都是很強的。如他居然找到當年審訊和坤的供詞，提供我們一手的資料。他說：「宣統庚戌秋，北遊京師，從友人某樞密處，獲睹嘉慶初故相和坤供詞。用奏摺楷書，猶是進呈舊物。惜僅存四紙，不過全案中千百之一。其訊與供亦多不相應，蓋又非一日事矣。尋而存之，以見當時獄事之梗概。」

而道光之所以能夠取得皇位，據說和他的神勇是分不開的，特別是在林清之變中，更是給嘉慶帝留下了深刻的印象。《春冰室野乘》上卷裡說，道光八歲的時候，就跟著爺爺乾隆帝去木蘭圍場打

獵。一行人走到張家灣的時候，乾隆帝命令各王比試射箭，小道光則待在旁邊觀看，等各王射完後，他也躍躍欲試，拿了把特製的小弓箭射了幾下，結果還真射中了二箭。乾隆帝看後大樂，撫摸著小道光的頭說：「乖寶貝，你要是能連中三矢，我就賞給你黃馬褂穿。」小道光隨後再接再厲，還真就射中了第三箭，於是他便跪上前討賞，乾隆帝問他想要什麼，小道光既不說話也不起來。乾隆帝大笑，說：「好了，我知道了。」於是命侍臣立刻取黃馬褂來，手下的人看只有成人的黃馬褂，倉卒間找不到小號的，只好給他一件大的黃馬褂套上。由於衣服實在太長太大，小道光穿上後都沒法走路，最後只好由侍衛抱了回去。

又據《春冰室野乘》記載，有一天，道光帝突然想吃「片兒湯」，這是一種最普通的民間麵食，於是派太監去御膳房傳旨，不料廚師卻以「不會做」一口回絕。道光帝沒吃上片兒湯並沒當回事兒，不料第二天早上，內務府大臣求見，說有重要事情請示，道光帝召見詢問，原來是內務府奏請增設專製「片兒湯膳房」一所，提出了近萬兩白銀的開辦費。道光帝說，民間一碗片兒湯不過四十文制錢，讓太監去買就是了，何必增設專門的膳房。

內務府大臣由皇帝的親信擔任，他們常常上下其手趁機漁利。《春冰室野乘》還說，有一天早朝完畢，乾隆隨口問了大臣汪由敦一句：「你天還沒亮就趕著上朝，在家裡吃過早點沒有？」汪由敦回答說吃過。皇上問他吃了什麼。汪由敦回答說：「我家裡窮，每天早餐只吃四個雞蛋。」乾隆聽了大吃一驚說：「雞蛋一個需要十兩銀子呢，四個就是四十兩銀子，我都不敢這麼隨便吃，你一頓早餐就吃四個雞蛋，還敢說自己窮？」汪由敦當然知道是怎麼回事，只好應付說：「外面市上賣的雞蛋都是

破了殼的，是不能給皇上吃的，所以比較便宜，我買的就是這種雞蛋，一個只要幾文錢。」汪由敦敷衍皇上，那是因為他知道有些話是不該他說的。皇上的膳食歸內務府管，內務府的事是皇上家裡的私事，也只有皇上能管，其他人是沒有資格多嘴的，所以他只好敷衍皇上。不過，一個雞蛋市面上不過是幾文錢，而內務府報給皇上的價錢居然是十兩銀子，這也未免太離譜了。

「楊乃武小白菜冤案」是所謂「清末四大奇案」之一。近人日記、筆記中很多都談到了此案，如《翁同龢日記》、《清代野記》等，《春冰室野乘》也有記載。當然後來黃濬所著《花隨人聖庵摭憶》一書更廣為蒐羅公私記錄，並有考辨，楊案真相灼然可見。而歷史小說家高陽更寫成長篇歷史小說《楊乃武與小白菜》，而後更拍成電視連續劇，一時間家喻戶曉。「楊乃武與小白菜案」發生在晚清同治末年到光緒初年之間，但其實此案終結後不久還發生過一樁「王樹汶案」，該案除了沒有男女情事外，其案情發展的紛繁複雜和罹案者的冤深似海，都比「楊乃武與小白菜案」有過之而無不及。《春冰室野乘》中有專門記述了該案的大概始末，讀來很是令人驚心動魄。「王樹汶案」與「楊乃武與小白菜案」的共同之點在於案件發展的一波三折、紛繁複雜完全是由官員們的枉法造成的。那些參與審案的各級官員並非對案情沒有疑問，許多人甚至明知案情有冤，但有的收受賄賂，有的一心考慮自己的官位仕途，因而一個個成了加害無辜的幫兇，加上那種行政、司法集於一身的體制，就使不良官員能夠為所欲為。

在電視劇《雍正王朝》中，鄔思道是康熙皇四子（後來是雍正皇帝）身邊那位不動聲色、盡算先機的極有分量的人，腿癱，走路拄拐棍，被皇四子尊稱為「鄔先生」。他在康熙三十六年曾以舉人身

分參加應天府會試，期間率領五百考生大鬧貢院，觸犯國法，被康熙鎮壓收容了十多年，幸蒙皇四子相救，最後成為其府邸高級幕僚，潛心參謀政務十年。他雖未像諸葛孔明那樣羽扇綸巾，但卻有足不出戶便洞明天下事態、人心善惡之智，僅憑風聲耳報就能洞穿錯綜複雜的朝野局勢，建言獻策，一語中的，在皇四子走向雍正皇帝的坎坷道路上竭忠盡智，居功至偉。大功告成後又不貪戀富貴榮華，急流勇退，半隱江湖，既有散仙逍遙自在之樂，又無達官遭疑召禍之憂，常在國家危難之時挺身而出，挽狂瀾於既倒，神龍現首，點到即退。其超人才智不亞於春秋范蠡、漢代張良、東方朔、明朝劉伯溫。

《春冰室野乘》裡記載，鄔思道自幼好讀書，科舉不得意，當時的巡撫田文鏡慕名聘請鄔先生入幕，承辦一件棘手的案件。盛名之下，果然與眾不同，案子上報北京刑部順利通過。這樣漸漸取得田文鏡的信任。一日，鄔先生對田文鏡說：「君願為名督撫，抑或庸碌督撫。」田文鏡答，當然想做名督撫了。鄔先生就說，「既然你想做名督撫，就得聽任我替你辦一件事，此事你卻不可掣肘。」田文鏡就問是什麼事，鄔先生就說：「我替你準備了一篇上皇上的奏章，如果這道奏章送上去，君的大業便可成。只是此奏章內容你一字也不能看，不知你能不能信任我」。田文鏡與鄔先生相處了一段較長的時間，深知鄔先生有膽有謀，於是慨然答應了。原來這篇奏章的內容是彈劾隆科多的，隆科多是雍正的娘舅，官居大學士，隆科多倚擁戴之功，常做越禮違法之事，雍正這時已對他非常厭惡，正想清除他而苦於無從下手，因滿朝文武雖知隆科多不法，但懼於其權勢，無人敢揭發。鄔先生摸透了雍正的心理，所以敢做這件別人不敢做的事。雍正看了奏摺，正求之不得，立即發交六部核議，辦了隆科多的罪。從此，雍正對田文鏡寵遇日隆，而鄔先生也聲名遠播了。鄔思道為田文鏡府幕，聲名日重，

後來連雍正都知道了。有次田文鏡上一道請安的摺子，雍正批道：「朕安，鄔先生安否？」田文鏡死後（雍正十年），各地督撫紛紛以重金聘請鄔師爺，可這位鄔師爺卻失蹤了。後來有人在北京看見他，原來他已入宮替雍正皇帝辦事了。

在晚清人物中，若以才識之卓越、仕途之坎坷、死事之壯烈而言，當推張蔭桓。張蔭桓（一八一七—一九〇〇）。字樵野，廣東南海人。對於他，人們眾說紛紜，但都承認他是個天分很高的人。首先他文才出眾。他出使多年，不僅漢語出色，英語水準也相當優秀。曾在他手下做事的李岳瑞在《春冰室野乘》中說「駢散文皆能卓然成家，餘力作畫，亦超逸絕塵，真奇才也」。學術大師錢鍾書也說：「張蔭桓的詩和駢文，都不愧名家。」其次是放眼世界的觀念。張蔭桓從年輕時開始研究洋務，遍遊南北美洲和歐洲各國。回國後他聘請美國人林餘等編譯《西學富強叢書》二百餘卷，詳細介紹西方數學、化學、天學、地學、礦冶工程、兵學、史學、法學等西方科學知識。這不是一個普通的清朝官吏所為，而是瞭解外部世界，開啟民智，振興國家的大手筆，有著卓越的貢獻。戊戌變法失敗，慈禧重行垂簾，大掣新黨的當口，張蔭桓以「莫名所以」的罪名，流放新疆。兩年後，庚子拳匪之亂，卻又被矯詔（或者是密詔）處死。朝旨不宜其罪而亂命殺人，且戮之唯恐不速。其獲何罪，需斷首新疆，史書中似乎找不出確切的原因。從流放導致處死，在滿清三百餘年的歷史上都是罕見的一例。

陶無夢〈詠佛照樓〉詩云：「天半燈搖紫電流，玲瓏殿閣仿歐洲。卻因西人一炬火，化出繁華佛照樓。」此詩載於《春冰室野乘》，詩下注云：「佛照樓即儀鑾殿舊址。殿毀於庚子之亂，回鑾後重修，費帑五百餘萬，改用西式，賜名佛照樓。」庚子之亂，清政府賠付列強軍費四萬五千萬兩白銀，

國庫空虛，百業凋敝，老佛爺卻興致不減，「費帑五百餘萬」，興建了玲瓏殿閣佛照樓！雖然「五百餘萬」這個數字不無誇張的成份，但所費不菲，定然無疑。老佛爺這樣做也許是在爭臉面吧，你們不是燒了嗎？瞧瞧，又建起來了，不但建起來了，而且還是西式的呢，你們洋鬼子糟蹋了我的寢宮，我就建一座西式的也來嘗嘗鮮！嗚呼，陶無夢「繁華」二字，令人傷心！

陳恒慶（一八四四—一九二〇），字子久，山東濰縣人。祖父陳官賢嘉慶二十一年（一八一六）丙子科舉人，任館陶縣教諭，署臨清學正。父介侯，咸豐元年（一八一五）恩科舉人，任濱州訓導。陳恒慶清同治十二年中舉，光緒十二年進士，在京都工部任都水司主事、營繕司員外郎、屯田司郎中，升兵科給事中，掌河南道監察御史等，後外放任錦州知府，宣統二年辭官歸里。

由於祖父、父親、長兄都曾在魯西北的館陶、臨清、惠民、濱州等地主教多年，陳恒慶自己也有在館陶、德州、陵縣十多年的教官生活，這即養成了他與魯西人民長期難以斷的情愫。而後在光緒十八年，黃河決口，武定、濱州一帶，被淹沒大半，幾成澤國。時在武定主教的陳恒慶的長兄孚慶，心如火焚。他連忙給已在京都工部任職的弟弟恒慶寫信。陳恒慶見信十分著急，火速聯絡在京的山東同鄉，上疏請奏得旨，撥去賑災款數萬兩，全活的當地老百姓，不可以數計。

陳恒慶中進士後，有較長時期在工部做官，他自己說，「廁身朝列後，日日與磚為緣，十有五年」，由於處事謹慎、幹練，歷任尚書、侍郎都非常倚重他，諸如皇帝大婚、太后萬壽、修葺宮殿、城垣、河工等與工部有關的大事，大都委派他辦理。在後來升任監察御史，巡視中城時，陳恒慶對

所管轄的京都梨園、茶寮、妓院等當時所謂「下民」，也多行德政。例如，當時的戲園子最怕因鬧事引發官司而被封門。一旦封門，門前冷落車馬稀，不僅是開戲園子的、唱戲的、連那些送戲單的、賣茶水的、打手巾把的所有靠戲園子吃飯的窮人，都因此而斷了生計。等到官司了結，申請開門，又要遭受官府惡吏的盤剝、勒索。陳恒慶有鑒於此，在判案處理時，只處罰有關當事人而決不給戲園子封門。

陳恒慶在京都做官二十多年，官職四品，由於身在皇帝跟前當差，他有機會結識諸如親王、軍機大臣、相國、尚書等達官顯貴，也時常與部曹、書吏、經承、買辦等官場的中、下層人物有交結。在巡視京都察訪辦案時，也認識了京都的一些屬於「下九流」中的人物，了解京城的茶寮、妓院、戲園子裏等草民的生活。因為他經多見廣，能洞察晚清的朝政積弊、制度陋習、官場腐敗。對於清政府歧視漢人的制度感受尤深。

陳恒慶在京時，先是中日甲午之戰，清廷喪權辱國。又親身經歷了庚子義和拳之亂、八國聯軍侵占京都的幕幕驚險。那時，他身在槍林彈雨之中，住所靠近什襲庫法國教堂，親眼目睹了昏聩無能的滿清大學士啟秀，面對洋人的長槍利炮，卻獻策於端王、莊王，令義和拳及虎神營兵在五臺山大和尚率領下，口念神咒，指令縱火，白白送死在洋人槍下。而後東華門失陷，慈禧太后連煮熟了雞蛋也來不及吃，與皇帝倉皇出逃。當時陳恒慶和家人也被迫躲到北城去了。

光緒三十四年，陳恒慶被外放任錦州知府，雖然當時在東三省主政的徐世昌十分重用他，委任他代理巡警道事，並兼辦全省墾務。但是，當時的滿清王朝，已經到了內憂外患，難以收拾的地步。陳