

○與鳥報反沈於六反處昌慮反下同棖宜衡反闈食饗

不為槩

槩量也不制待賓客饌具之所有。食音嗣

祭

祀不為尸

尊者之處為其失子之道然則尸卜筮無父者。為其音于偽反下注除不為孤皆同

聽於無聲視於無形

恒若親之將有教使然

不登高不臨

深不苟訾不苟笑

為其近危辱也人之性不欲見毀訾不欲見笑君子樂然後笑。訾

音紫毀也沈又將知反樂音洛

疏

為人至苟笑。正義曰此一節明孝子居處及行立待賓祭祀敬慎之事各隨

文解之。此明孝子居處閨門之內不言凡者或異居禮則不然。居不主與者主猶坐也與者室內西南隅也室嚮南

戶近東南角則西南隅隱奧無事故呼其名為與常推尊者于閑樂無事之處故尊者居必主與也既是尊者所居則人

阮刻禮記注疏

云十四餘席非唯不可上亦

不可中也。一云共坐則席端為上獨坐則席中為尊尊者宜獨不與人共則坐常居中也。行不中

清阮元校刻

四部要籍選刊

蔣鵬翔 主編

阮刻禮記注疏

(清) 阮元 校刻

十四

浙江大學出版社

## 圖書在版編目 ( CIP ) 數據

阮刻禮記注疏 / (清) 阮元校刻 ; 蔣鵬翔主編 . --  
杭州 : 浙江大學出版社 , 2015.5  
ISBN 978-7-308-13488-0

I . ①阮… II . ①阮… ②蔣… III . ①禮儀—中國—  
古代②《禮記》—注釋 IV . ① K892.9

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2014) 第 149457 號

### 阮刻禮記注疏

(清) 阮元 校刻 蔣鵬翔 主編

---

責任編輯	張 鴿 (zgzup@zju.edu.cn)
特約編輯	解旬靈
封面設計	溫華莉
出版發行	浙江大學出版社 (杭州市天目山路 148 號 郵政編碼 310007) (網址: <a href="http://www.zjupress.com">http://www.zjupress.com</a> )
排 版	杭州尚文盛致文化策劃有限公司
印 刷	浙江印刷集團有限公司
開 本	850mm×1168mm 1/32
印 張	131.875
字 數	1688 千
印 數	0001—1800
版 印 次	2015 年 5 月第 1 版 2015 年 5 月第 1 次印刷
書 號	ISBN 978-7-308-13488-0
定 價	700.00 元 (全十四冊)

---

**版權所有 翻印必究 印裝差錯 負責調換**

浙江大學出版社發行部聯系方式: (0571) 88925591; <http://zjdxcs.tmall.com>

本冊目錄（十四）

卷第五十八

三年問第三十八……………三七五九

深衣第三十九……………三七六八

投壺第四十……………三七七六

校勘記……………三七九七

卷第五十九

儒行第四十一……………三八〇九

校勘記……………三八三七

卷第六十

大學第四十二……………三八四五

---

校勘記……………三八八三

卷第六十一

冠義第四十三……………三九〇三

昏義第四十四……………三九〇九

鄉飲酒義第四十五……………三九二五

校勘記……………三九四九

卷第六十二

射義第四十六……………三九六五

燕義第四十七……………三九九二

校勘記……………四〇〇三

卷第六十三

聘義第四十八……………四〇一五

喪服四制第四十九	四〇三五
校勘記	四〇四九

---

附釋音禮記注疏卷第五十一



禮記注疏

三年問第三十八

陸曰鄭云其以知喪服

者善其

疏

正義曰案鄭目錄云名曰三年問者善其問以知喪服年月所由此於別錄屬喪服

禮記

鄭氏注

孔穎達疏

三年之喪何也曰稱情而立文因以飾羣別

親疏貴賤之節而弗可損益也故曰無易之

道也

稱情而立文稱人之情輕重而制其禮也羣謂親之黨也無易猶不易也。稱尺證反注及下皆同別彼列

反易音亦注同創鉅者其日久痛甚者其愈遲三年者

稱情而立文所以為至痛極也斬衰苴杖居

倚廬食粥寢苦枕塊所以為至痛飾也

飾情之章表也

○劓音瘡初良反鉅音巨大也愈徐音庚差也遲徐直移反倚於綺反枕塊之鳩反

三年之喪二

十五月而畢哀痛未盡思慕未忘然而服以

是斷之者豈不送死有已復生有節也哉

復生

除喪反生者之事也。思如字。疏。三年至也哉。正義曰

一音息吏反斷丁亂反復音伏。此一節問喪三年所由

解釋所以三年之意。○三年之喪何也者記者欲釋三年之

義故假設其問云三年喪者意有何義理謂稱人之情而立

禮之節文。○因以飾羣者飾謂章表也羣謂五服之親也因

此三年之喪差降各表其親黨。○別親疏貴賤之節而弗可

損益也者親謂大功以上疏謂小功以下貴謂天子諸侯絕

期卿大夫降期以下賤謂士庶人服族其節分明使不可損

益也。○故曰無易之道也者引舊語成文也無不也並有差

品其道不可改易。○劓鉅者其日久者以釋重喪所以三年

也其事既大故為譬也鉅大也夫劓小則易差劓大則難愈

故云劓鉅其日久也痛甚者其愈遲者愈差也賢者喪親傷

腎乾肝斬斫之痛其痛既甚故其差亦遲也。○三年者稱情

而立文所以為至痛極也者既痛甚差遲故稱其痛情而立

三年之文以表是至痛極者也。○哀痛未盡思慕未忘者言賢人君子於此二十五月之時悲哀摧痛猶未能盡憂思哀慕猶未能忘故心之哀慕於時未盡而外貌喪服以是斷割者豈不送死有已復生有節也哉。或者若不斷以二十五月則孝子送死之情何時得已復吉常之禮何有限節。故聖人裁斷止限二十五月豈不是送死須有已止反復生禮須有限節也。凡生天地之間者有血氣之屬必有知

有知之屬莫不知愛其類。今是大鳥獸則失喪其羣匹越月踰時焉則必反巡過其故鄉翔回焉鳴號焉躑躅焉踟躕焉然後乃能去之。小者至於燕雀猶有啁噍之頃焉然後乃能去之。故有血氣之屬者莫知於人故人於其親也至死不窮。

匹偶也言燕雀之恩不如大鳥獸大鳥獸不如人含血氣之類人最有知而恩深



也於其五服之親念之至死無止已。屬音蜀喪息浪反。又如字巡徐詞均反。過徐音戈。一音古臥反。號音豪戶羔反。躄本又作躄直亦反。徐治革反。躄直錄反。徐治六反。躄躄不行也。躄徐音馳字。或作躄躄音厨。燕於見反。雀本又作爵。啁張留反。噍子流反。啁噍〔疏〕凡生至不窮。正義曰：此一經明聲頃苦穎反。知音智。〔疏〕天地之間血氣之類皆有所知。至於鳥獸大小各能思其種類。況在於人何有窮已也。將由夫患邪淫之人與則

彼朝死而夕忘之。然而從之。則是曾鳥獸之

不若也。夫焉能相與羣居而不亂乎。言惡人薄於恩死則

忘之其相與聚處必失禮也。由夫音扶下皆同邪。似嗟反。人與音餘。下君子與同。曾則能反焉。於虔反。〔疏〕將至亂乎。正義曰：此一經明小人之人曾鳥獸之。不若若不以禮節之。安能羣居而不亂。將由夫脩

飾之。君子與則三年之喪。二十五月而畢。若

駟之過隙。然而遂之。則是無窮也。駟之過隙喻疾也。遂之謂不時

除也。駟音四馬也。過古臥反。徐音  
戈隙本又作卻去逆反。空隙之地也。**疏**將由至窮也。正  
人君子於三年之喪若駟之過隙者。駟謂駟馬。隙謂空隙。駟馬峻疾。空隙  
何時窮已。駟之過隙者。駟謂駟馬。隙謂空隙。駟馬峻疾。空隙  
狹小。以峻疾而過。故先王焉為之立中制節。壹使  
狹小言急速之甚。

足以成文理則釋之矣

立中制節謂服之年月也。釋猶除也。去也。為干偽反。下

注為母同中如字。又丁仲反。注同去起。呂反。

**疏**

故先至之矣。正義曰。此一經明小人君子其意不同。故先王

為之立中人之制節。故先王焉者。焉是語辭。立中制節者。言先王為之立中人之制。以為年月限節。壹使足以成文  
理者。壹謂齊同。言君子小人皆齊同。使足以成文章義理。則釋之矣。者釋猶除去。既成義理則除去其服。所以成三年  
文理者。以三年一閏。天道小成。又子生三年。然後免於父母之懷。故服以三年。成文章義理。然則何以

至期也

言三年之義如此。則何以有降。至於期也。期者。謂為人後者。父在為母也。期音基。注及下同。曰

至親以期斷

言服之正。雖至親皆期而斷也。斷丁亂反。下注同。是何也

期之義也。曰天地則已易矣。四時則已變矣。其在天

地之中者莫不更始焉。以是象之也。

法此變易可以期也。

**疏**

然則至之也。正義曰上節既稱為父母三年何故有父母止有期者此一節釋為期之義然則何以至期也

者言為父母本應三年何故為人後者為本生父母及父在為母而止於期曰至親以期斷者記者釋之為至親本以期斷故雖為他後及父在為母但以期也。是何也者記者又起問云有何義故以期矣。四時則已變矣者答期斷之義也言期是一年之周匝而天氣換矣前時已畢今時又來是變改矣其在天地之中者莫不更始焉者言天地之中動植之物無不於前事之終更為今事之始也。以是象之也者聖人以是之故以人事法象天地故期年也。注言三至母也。正義曰鄭意以三年之喪何以有降至於期者故云為人後者為本生之父母及父在為母期事故抑屈應降至九月十月何以必至於期以其本至親不可降期以下故雖降屈猶至於期今檢尋經意父母本應三年何以至期者但問其一期應除之義故答曰至親以期斷是明一期可除之節故禮期而練男子除經婦人除帶下文云加隆故至三年是

經意不據為人後及父在為母期鄭之此然則何以三

年也言法此變易可以曰加隆焉爾也焉使倍

之故再期也言於父母加隆其恩使倍期也下焉猶然

一音於虔反焉猶然也一云發疏然則至期也。正義曰

聲也注及下同倍步罪反注同此一節釋因期及三年

之義故設問云然則何以三年也曰加隆焉爾也本實應期

但子加恩隆重故三年焉爾也語助之辭也。然使倍之故

再期也者焉猶然也子既加隆於父母故然使由九月以

倍之然猶如是倍之言倍一期故至再期也故三年以為

下何也曰焉使弗及也言使其恩不若父母隆總小功以為殺期九月以為間上取象於

天下取法於地中取則於人人之所以羣居

和壹之理盡矣取象於天地謂法其變易也自三年以

以盡人聚居純厚之恩也。故二三年之喪人道之至。

○殺色界反徐所例反。文者也夫是之謂至隆。是百王之

言三年之喪喪禮之最盛也

所同古今之所壹也未有知其所由來者也

不知其所由來喻此三年之喪前世行之久矣。孔子曰子生三年然後免

於父母之懷夫二三年之喪天下之達喪也。

謂達

自天子至於庶人。疏。由九至盡矣。正義曰上節既稱期斷何故

也者由從也記者既稱期斷假設問之何故有從九月以下

者謂恩愛隆重。○總小功以為殺者謂情理殺薄。○葬九月

以為間者是隆殺之間也。上取象於天下取法於地者天

地之氣三年一閏是三年者取象於一閏天地一期物終是

一期者取象於一周九月者以象陽之數又象三時而物成

也五月以象於五行三月者取象天地一時而氣變言五服

之節皆取法於天地。○中取則於人者，則法也。天地之中取則於人，若子生三年，然後免於父母之懷，故服三年。人之一歲，情意變改，故服一期。九月、五月、三月之屬，亦逐人情而減殺。是中則於人。○所以羣居和壹之理盡矣者，既取法天地與人三才並備，故能調和羣衆，聚居和諧，專壹義理，盡備矣。○故三至喪也。○正義曰：此一節重明三年之義。三年之喪，人道之至文者也。言三年喪禮於人道之中，至極文理之盛者，則其以下非其至極也。夫是之謂至隆者，言三年之喪，人恩之至極隆厚也。○未有知其所由來者，也言三年之喪行之自遠，未有能識知所從來也。言不知所從何代而來，引孔子者，論語之文證此三年之喪也。○注本智久矣。○正義曰：案易繫辭云：古之葬者，厚衣之以薪，葬之中野，不封不樹，喪期無數。尚書云：百姓如喪考妣，三載。此云不知所由來者，但上古云：喪期無數，謂無葬練祥之數。其喪父母之哀，猶三年也。故堯崩云：如喪考妣，三載。則知堯以前喪考妣已三年，但不知定在何時。其喪服所起，則黃帝堯舜之時，雖有衣裳，仍未有喪服也。但唐虞已前，喪服與吉服同，皆以白布爲之。故郊特牲云：大古冠布，齊則緇之。若不齊，則皆用白布也。鄭注喪服，其冠衰之異，從三代以下，由唐虞以上，曰大古。吉凶皆用白布，則知三代吉凶異也。

深衣第二十九

陸曰鄭云以其記深衣之制也名曰深衣者謂連衣裳而純之以采也

有表則謂之中衣以素純則曰長衣也

**疏**

正義曰案鄭目錄云名曰深衣者以其記深衣之制也深衣連衣裳

而純之以采者素純曰長衣有表則謂之中衣大夫以上祭服之中衣用素詩云素衣朱襮玉藻曰以帛裏布非禮也士祭以朝服中衣以布明矣此於別錄屬制度鄭云大夫以上自祭故中衣用素云士祭以朝服中衣以布者亦謂天子之士與諸侯大夫同案少牢諸侯大夫祭以朝服故天子之士亦祭以朝服朝服用布故中衣以布其諸侯之士自祭以立端立端則朝服之衣但其裳異耳中衣亦用布也案詩云素衣朱襮晉人欲薦桓叔桓叔大夫得用素衣者國人以國君之禮待之故欲薦素衣也其長衣中衣及深衣其制度同玉藻云長中繼揜尺若深衣則緣而已下云緣廣寸半凡深衣皆用諸侯大夫士夕時所著之服故玉藻云朝立端夕深衣庶人吉服亦深衣皆著之在表也其中衣在朝服祭服喪服之下知喪服亦有中衣者檀弓云練衣黃裏注云練中衣以黃為內是也但喪服中衣不得繼揜尺也故喪服儀云帶緣各視其冠注云緣如深衣之緣是喪服中衣用深衣則深衣

緣之以采故下云具父母大父母衣純以纁以青之屬也唯  
孤子深衣純以素但以緣而已不與長衣同其吉服中衣亦  
以采緣其諸侯得綃黼為領丹朱為緣郊特牲云綃黼丹朱  
中衣大夫之僭禮則知大夫士不用綃黼丹朱但用采純而  
已矣無文以明之其長衣以素緣知者若以采緣則與吉服  
中衣同故知以素緣也若以布緣則曰麻衣知用布緣者以  
其稱麻衣故知也其喪服之中衣其純用布視冠布之麤細  
至葬可以用素緣也練則用縗也其詩之麻衣則與此別彼  
謂吉服之衣也所以此稱深衣者以餘服則上衣下裳  
裳不相連此深衣衣裳相連被體深遠故謂之深衣

古者深衣蓋有制度以應規矩繩權衡

言聖人制

事必有法度

○應於證反

短母見膚

衣取蔽形。母音無下同見賢遍反

長母被土

為汗辱也。○被彼義反為于僞

反汗汗辱之汗一音烏臥反

續衽鉤邊

續猶屬也衽在裳旁者也

屬連之不殊裳前後也鉤讀如鳥喙必鉤之鉤鉤邊若今曲

裾也續或為裕。○衽而審反又如鳩反鉤古侯反屬音燭下

皆司喙許穢

要縫半下三分要中減一以益下下宜寬

反裕以樹反

要縫半下

也要或為優。○要一遙反注同



縫扶用反 裕之高下可以運肘 肘不能不出入裕衣

本又作脗音各腋也肘竹九反 袂之長短反詘之及

肘 袂屬幅於衣詘而至肘當臂中為節臂骨上下各尺二寸則袂肘以前尺二寸肘或為腕。袂彌世反袷末曰

袂詘丘勿反 帶下毋厭髀上毋厭脅當無骨者

腕烏亂反 當骨緩急難為中也。厭於甲反徐於涉反下同髀畢婢反

徐匹婢反一音步啓反脅許劫反當丁浪反注同又丁郎反 制十有二幅以應十有一月 裳六幅幅分

中丁仲反 袂園以應規 謂胡下也。園音

之殺。應應對之應下 曲袷如矩以應方 袷交領也古者方領如今小

同殺色界反徐所例反 及踝以應直 繩謂袷與後幅相當之縫也踝跟

也。踝胡瓦反袷音督跟音根 如權衡以應平 齊緝。齊音咨亦作 故規者行舉