

难得作品选

奖

• 难得文丛 •

主
编：
廖
瑞

难得书画院

难得作品选

主 编：廖 瑞

难得书画院
二00三年十二月

策 划：难得工作室
设 计：苏 媛
制 作：龙思凡

难得作品选

主 编：廖 瑞

四川省达州市难得书画院编辑出版
(635000·四川省达州市胶房巷35号)

友联印刷服务有限公司印刷

开本：1/16 印张：24.5 印量：200册

2003年12月第一版第一次印刷

(2003)达市新出准印字第(062)号

目 录

丁大钧	1
丁介生	1
马 忠	3
马培芝	5
马辉光	5
文日长	6
文泽贤	7
方贻书	8
毛 骏	9
王 帆	10
王 健	11
王 超	11
王义钊	13
王大烈	13
王伯仁	14
王寿春	15
王宝玉	15
王忠刚	16
王明之	17
王棣华	18
王锡辉	19
王锦慧	19
邓俊云	20
韦元松	21
丘庭镜	21
冉光大	22
冯 宁	27
冯 骐	31
冯向阳	32
冯泽尧	33
冯俊华	33
冯益民	35
卢则庄	36
卢瑞之	37
厉继雄	39
史明明	39
叶民利	41
宁太其	43
左 邦	44
田世强	45
田逢时	46
田梁材	46
石拥军	48
龙 驹	48
龙远开	49

任永宁	53
任国康	54
任明沛	55
农文义	59
刘 鹏	61
刘中衡	64
刘为锤	65
刘从文	67
刘永昌	71
刘用辉	71
刘兆华	72
刘彦初	73
刘荣顺	74
刘家英	75
刘致余	76
刘尊荣	76
刘履祥	77
刘德韶	77
向子启	79
向子润	79
向明胤	81
孙国祥	83
孙英贤	83
安达甄	84
庄子味	86
曲贤栋	86
朱水松	88
朱光汉	88
朱希曾	90
朱奇书	91
朱博泉	92
朱德皋	93
汤丽稔	94
许 谦	94
许文雅	95
许正银	96
许良育	96
许昌春	96
阮 惠	97
齐德怀	98
严运成	99
何方远	99
何占东	99
何非全	100
余 品	100
余文房	101

余文略	102
余廷林	102
余绍霖	103
余金生	104
克 矛	105
吴 忻	107
吴安怀	108
吴廷佐	114
吴远富	114
吴若思	117
吴湘珂	120
吴震斌	121
吴燕庵	123
宋开书	124
宋开财	125
宋杏芬	129
宋忠宗	131
宋治林	132
宋恩赐	133
应雪松	133
张 斌	134
张传誉	135
张兴旺	140
张兴禄	141
张良增	143
张贵端	146
张效义	151
李 全	152
李及三	152
李代渠	153
李仲平	155
李光荣	155
李成祥	155
李建仁	160
李建章	161
李郁学	163
杜万昌	164
杜宇声	166
杜贵汶	169
来载璋	169
杨 轩	170
杨光辉	172
杨向芳	174
杨臣五	179
杨昌周	179
杨绍文	180

杨树秋	181
汪 春	184
汪天贵	185
汪秀田	187
汪祥斌	187
沈邦顺	188
沈连贵	189
沈其玉	190
肖为炳	191
贡佳良	191
迟玉彦	192
邹光平	192
邹恒国	193
陆长啸	194
陆琪灿	195
陈 巧	196
陈 林	197
陈万华	199
陈中吉	199
陈元甫	200
陈世旭	201
陈玉泽	202
陈玉麟	204
陈仲芳	205
陈季方	206
陈松青	206
陈致和	207
陈常国	208
陈辉汉	210
周正高	211
周光灼	212
周家启	212
周雪平	213
周智普	215
林 耘	219
林 溪	220
林杜标	222
林达福	224
林金清	224
林厚诚	225
林儒汉	226
枫叶秋	228
罗山人	229
罗自飞	230
罗齐青	230
罗定璋	231

罗泌生.....231	袁庚明.....277	彭国华.....327	谭建华.....368
罗勇生.....231	袁修桂.....278	彭明道.....330	谭贵宜.....370
罗振寰.....232	袁荣忠.....279	彭造尧.....331	谭桔元.....371
罗桂章.....233	郭上科.....279	彭颂声.....331	滕培基.....371
罗惠芝.....233	郭作成.....279	彭维新.....333	潘耀辉.....372
罗道全.....234	郭秀成.....282	彭善民.....334	颜伟邦.....373
郑 权.....235	郭学裁.....283	彭照忠.....334	黎双球.....374
郑义铠.....236	郭金尧.....284	彭瑞华.....335	魏之友.....375
郑升家.....237	郭乾元.....285	彭腾芳.....335	魏伯卿.....377
侯续冬.....238	郭紫宇.....285	敬世凯.....336	魏寿全.....377
姚 仪.....244	顾 群.....286	敬邦平.....336	陈正明.....379
姚元之.....247	顾庆东.....287	曾令宇.....337	石润黔.....380
姚尚忠.....248	顾钦雍.....288	曾庆福.....338	曹挟策.....380
施绪松.....248	高 云.....288	曾纪科.....339	冯 平.....381
施鸿显.....249	高云亭.....289	程文才.....340	冯 华.....381
柯清机.....249	高林书.....289	程永昌.....341	附录(书法美术作者)
柳晓峰.....250	高欣荣.....290	董 儒.....342	张蓉芬
段如春.....250	曹文齐.....290	董佳田.....344	廖灼材
段恕海.....253	曹业昌.....291	蒋有成.....345	施鸿显
胡乃积.....255	曹先用.....292	蒋贤祥.....345	谢书生
胡文盛.....256	曹明德.....293	蒋家春.....346	黄 励
胡兴义.....258	曹晓明.....294	覃廷魁.....347	卢建孟
胡国柱.....259	曹盛苏.....295	谢书生.....347	孙英贤
胡绍荣.....260	曹福章.....296	谢代熙.....349	罗桂章
胡笃恭.....260	梁 赐.....296	谢光涛.....349	彭玉山
胡逢杰.....261	梁干才.....298	谢守信.....350	白雪梅
胡竟发.....261	梁友新.....298	谢宝生.....351	侯续冬
胡联槐.....262	梁开标.....305	蓝 月.....351	任永宁
荣继贵.....263	梁东球.....305	蓝 静.....352	姚尚忠
赵一初.....263	梁耐冻.....306	詹日升.....353	许 孚
赵幼兵.....263	梁竞存.....307	雷仲科.....355	赵松乔
赵松乔.....264	章洁廉.....308	雷敬礼.....356	王尚贤
鄢泽林.....265	萧习业.....312	靳凌和.....358	吴高奎
钟寿春.....266	萧同璧.....313	廖一德.....359	萧腾芬
钟佩林.....266	萧思敬.....315	廖灼材.....359	龙成斌
骆世钦.....267	萧树蓬.....315	廖芳开.....360	吴学泮
唐 刚.....267	萧辉华.....316	廖崇彬.....361	曹天德
唐国钟.....268	黄 励.....317	熊万常.....361	熊克威
唐杰邦.....269	黄必多.....317	熊成德.....362	黎天一
徐 林.....271	黄仲雄.....319	箫澍瀚.....364	曹华瑛
徐凤山.....272	黄位宁.....320	缪 英.....364	陈常国
海 源.....273	黄诚达.....321	缪 钧.....365	沈翼程
涂复华.....273	黄复定.....324	蔡正协.....366	曾东藩
秦辉长.....275	龚建勇.....325	谭世清.....366	汪祥斌
袁伟忠.....276	傅堂材.....326	谭秀英.....367	
袁芳仁.....276	彭庆湖.....326	谭建中.....367	

丁大钧 1923年生，土木系毕业、教授、国家首批博导，培养博士31名，硕士70多名；专业著作38本、论文300篇，执笔1300万字；11种外语论文170篇。在工程、试验和理论上多有建对。业余爱好文史，出版诗词集2、书画册2、文史知识讲义1，诗词书画均获奖，中国文联和人民画报社等主办的“2000年世界华人艺术展”（在纽约和旧金山展出）获书法奖，并获“世界华人艺术人才”荣称。

通联：(210096) 南京东南大学（工学院）

初一、十五常去鸡鸣寺，非入寺烧香，因残疾者这些天聚集在门外望求佛者“施舍”。余必备角币数十至百余枚分赠，只为同情而非求神佑也

朔望到浮屠，来寻丐乞徒。怜君膺疾苦，施赠实锱铢。

只为同情耳，岂希种福乎？山门从不入，事毕觅归途。

二00三年七月八日夜豪雨，翌日午未停，附近街道水深有过膝者（晚间电视台广播市区有水深超过1m多处，停于道边Buick车真成“鳖壳”矣），因事上街，归作

昨夜一夜雨，晨起降非常。过道人滴水，行车浪拍墙。

江河频告急，堤坝尽严防。抗击天施虐，军民斗志昂。

桂枝香·金陵感怀

都城往昔。想巨宅压云，黄瓦映日。王谢豪华就逐，徒留陈迹。群贤空堕新亭泪，孰思量，中原分隔。几多谈论，数番兴废，民生凋迫。看今日高楼矗立。有泳馆豪厅，直疑皇室。冷暖空调开放，比仙舒适。寻常百姓安家乐，大凡能，各自知足。求医费重，下岗人在，待倾全力。

莺啼序·自述

三龄母教识字，幼从严培育。及稍长、累积盈千，乃入家塾攻读。首选中、葩经三百，诗中意义何曾触。学诗词书画，求知若渴难足。月暗芦沟，风飘沪上，举国争拼扑。慷慨矣低首参胡，未闻新亭痛哭。敌投降，太平盼享，听檐马，丁丁连续。价飞腾，如涌春泉，民为鱼肉。星移月转，地覆天翻，壮怀许就逐。倾心力、晷膏相继，寒暑俱忘，窃暇吟诗，写兰数幅。出书四十，论文三百，译成外语交流广，计学刊八十列详目。争多贡献，挫挫不改初衷，任尔炉回酷覆。

华年易逝，白发无情，早淡然荣辱。菜羹美，布衣轻暖，又岂贪求，食禄千钟，置身金屋。光阴倒转，甘重经历。坎坷道路焉回首，对难封汉将庸随俗？良弓得失何关，一笑由之，毋需再录。

《哨偏》·述怀

幼小嗜文，心在国家，书好常千遍。谁作证，痴绝有天知。纵辛勤何来微怨。及长时，青云非迫逐，位卑焉敢忘宏愿。编内外文章，交流广泛，一生敬业不倦。已印书三十八如斯，执笔达一千万休奇。寒暑都忘，晷膏相继，但争贡献。噫！老毋庸悲，调节张弛偶闲散。酬友朋厚意，临山水供清玩。也学画幽兰，爱其品格，胸怀坦荡无私缠。喜菊抗严霜，梅直宁折，竹生初节奚变。我便蹭蹬也自由之，坎坷路终熬到头时。蓦回首，胡为长叹。轻松奔向明日，晚景奚需算。幸知读史吟诗自适，笑口能开是盼。此生许或过期颐，望平安，河清海晏？！

丁介生 兼任泸州二野军大校史会副秘书长，关工委副主任、离休支部书记。

通联：(646005) 四川省泸州四川化工职业技术学院离休党支部

血沃南疆

这里记叙的是几位同是血肉之躯，也有亲人故土，同有一颗水晶般纯洁的年青心灵，在建国初期建设和保卫新生政权、征粮剿匪，动员抗美援朝斗争中，英勇献身的二野军大烈士校友的事迹，虽朴实无华，然催人泪下。

饮弹笑从容 浩气满人间

翻开一九四九年五月中旬南京《新华日报》登载的二野军大第二批招生录取榜示，第一名便是

金殿蟾，南京三中四九级初中毕业，十六岁。他怀着一颗向往党向往革命火热的心，跨进军大这座革命熔炉，接受陶冶锻炼。他对军营的学习生活，样样感到新奇而又热爱，学习、劳动、练武，处处带头走在前面。在进军西南的艰苦步行军中，一天要走九十里，有时上百里，他主动为体弱的同志背背包，边走边谈心，鼓励前进。每到驻地开展群众宣传工作，他总是第一个站在秧歌队前面扭秧歌。他积极追求进步，在进军途中第一批被接收为光荣的共青团员（当时为新民主主义青年团）。进军抵达泸州，分配他到泸县工作。在一次执行征粮剿匪任务时，围歼喻寺区黄楼子的一股顽匪，他冲锋在前，不幸小腹中弹，身负重伤。那时医疗条件差，一周后伤口化脓，不断恶化，他自知将不久于人世，但难忘军大母校的哺育深情，难忘战友间真挚的友爱，更激起对火红青春革命生涯的眷恋，轻声地哼着那熟悉的秧歌锣鼓节拍，口吐伤腹坏死的血水，辞别了人间。巍巍泸州忠山革命烈士纪念碑后是他的墓葬处，当时墓前只插了一块木牌，上书“二野军大学员金殿蟾之墓”。

生死关头 无私无畏

一九五〇年四月，正值动员抗美援朝期间，兼职叙永县委书记的驻叙部队政委伏殿成，和出差到叙永工作完毕的泸州地委宣传科长金再光都要到泸州地委开会。当时土匪活动猖獗，驻叙永正规部队不多，只派一个武装班护送。随行的还有去四区恢复工作由二野军大学员葛从明、孙启华和地下党员石利民等组成的一个武装班，以及由师训班23名学员组成的两个不带武装班共50人。四月五日，伏政委、金科长等一行由叙永县城出发行至江门，获悉江门峡两岸山上有大股土匪聚集，不得不停住江门一日，作好迎战过峡的部署。七日晨出发过峡，行至箭草铺处遭匪拦截，弹如雨下，在激战中匪众边呼“逮活的”，边压下来，情况危急。伏政委和金科长当机决断，率大部先撤离突围，留葛从明、孙启华、石利民和部队班的几位同志做掩护。不久，已撤出的伏政委派回联络的警卫员潘福中途被匪杀害。葛从明等派去再联络的一位班长也被匪围困，只好大声喊话：“这里有匪，下面快撤！”这时，匪众不断向葛从明等合围过来，葛从明便指挥剩下的七八个同志沿小路攀藤爬上了一块长方形的扁坡，前面有一带西风竹遮掩，后面也有密密的竹林作掩护，有利于坚守，好争取时间让伏政委一行脱离险区安全突围成功。葛从明左膝已受伤，不能站立，用纱布稍事包扎跪着战斗。眼看子弹已不多了，机枪打坏了，一支三八式枪的膛盖也打脱了，葛从明就动员大家说：“注意节约子弹，用步枪一枪一枪地吊着打，叫敌人料不出我们的底细。”在葛从明的指挥下就这样和匪敌周旋，从近午坚持到天黑。为了减少牺牲，葛从明安排大家由顺山小路撤退突围。但匪已发觉，点起火把狂呼乱叫围冲过来，离突破口只有十米来远。葛从明意识到如果让同志们继续背着自己突围，势必造成更大牺牲，便斩钉截铁地说：“为了革命，大家不用再管我了，必要时我可以滚到草丛隐蔽，匪徒不一定能找到我。”他又把唯一能自卫的步枪交给了部队的战友。这时，同志们只好强忍着悲痛，开始突围，刚通过山顶路口，葛从明已身陷匪群，随即响起枪声被杀害。如今尚健在人间的孙启华和石利民回忆起这悲壮的一幕时，深情地说：“葛从明同志在革命需要的生死关头，无私无畏，把生的希望留给战友，把死神招向自己，表现了年青革命战士的崇高品德，永远值得后人学习！”

视死如归 匪穴献身

唐凤宝同志，南京人，十九岁考入二野军大，中等身材，泛红的脸上显示出几分英俊。刘伯承校长向学员讲话时说：“革命是要流血牺牲的，是白刀子进红刀子出！”他听得十分振奋，操着一口南京腔说：“妈妈的，怕什么？死有什么了不起，我要革命到底！”他学习努力，讨论积极发言，无论听报告或听课，他都认真做笔记，下来还要和同志们对照，改补错漏。在进军西南途中，为了学习少数民族语言和风俗习惯知识，常常利用行军休息时间坐在背包上记写。他吃苦在前，拣重活干，常帮炊事员挑行军锅和炊具。一九五〇年初进军到达泸州后，他被分在纳溪县公安局工作。县城周围土匪活动频繁，扬言要“专打戴八一帽花的军大洋学生兵！”对此唐凤宝一笑置之，一身戎装，腰插喇叭枪，气宇轩昂，来往于大街小巷值勤巡逻。一位同志开玩笑说：“你唐凤宝还神气哩，就不怕土匪打洋学生兵？”他哈哈一笑，操起南京口腔，拍了拍插在腰间的喇叭枪自豪回答：

“怕个啥，他敢来碰死！”表现得无比自信和坚强。他在严酷的对敌斗争环境中锻炼成长，当年的九月被接收为中国新民主主义青年团员（共青团前身）。一天，县局庄局长和他谈话，交给他和地下党员罗树云俩一项艰巨的匪情侦察任务，打入纳溪花背溪匪穴摸清敌情，为部队清剿做好准备。这对他这个不会四川话一口南京腔的外省籍军人来说，确实是一场严峻的考验。但他坚决服从命令，经过一番乔装，便和罗树云踏上了征途。第二天进入匪穴花背溪开展工作时被匪察觉，他俩当场被匪杀害。事隔四十二个春秋，于一九九一年的清明节，在纳溪县委和政府的关怀下，他俩的忠骨才从花背溪所在的打古乡迁移到纳溪县烈士陵园，举行隆重的祭奠安放仪式。唐凤宝同志忠魂有知，朝夕相依的滔滔扬子江水，在伴你流经亲爱的故乡金陵城下，你当可以尽情地亲吻那久违的热土了。

新婚七日 束装西征

一九四九年的金秋，南京古城风轻云淡，阳光灿烂。听了校首长关于进军西南的动员报告，二野军大校园一片欢腾。来自江苏江浦县十八岁的张诚同学看到榜上公布的获批准名单也有自己时，按捺不住内心的高兴，逢人便说：“好！好！有我了，有我了！”他和同志们一样，全身心投入到进军前的紧张适应训练中，早上六点起床，背上背包从驻地大维新村，急行军到五台山再返回。白天上军事课，熟悉武器使用知识。当家里得知张诚要进军西南的消息，来信催他回家结婚，以了父母老人的一片心愿。张诚几次回信推脱不了，只好请了一周假，回家办完了婚事又赶回学校不误进军。伙伴们半认真半开玩笑地问张诚：“七夕‘牛郎’怎舍得刚进门的爱妻哟？”忠厚朴实的张诚莞尔一笑答道：“革命那有样样全的？古人说‘忠孝不能两全’，我也不能忠爱两全啦！”一席坦诚的对话，谁料竟成了永生离别的悲咽。五个月后的—九五〇年二月，张诚所在的二野军大四团在进军抵达四川隆昌（当时属泸州地区辖），旋即被分配到长宁县相岭区工作，四月十三日，执行征粮任务，在场镇上宣传党的政策时被匪众包围，突围不成，在战斗中和一同工作的地下党员向定中、收粮员何权康一起壮烈牺牲。

后 记

半世纪前的今天，一万三千余名来自大别山麓、江淮鱼米之乡和古都南京的热血知识青年，风华正茂，投笔从戎，考入以刘伯承为校长、邓小平为政委的中国人民解放军第二野战军军事政治大学，他们中有大学生、高中生，也有刚毕业的初中生，放弃了优越的学习条件，毅然献身中国人民的伟大解放事业，在这座革命熔炉里经过不到半年的熏陶冶炼，树立了初步的革命人生观，义无反顾地跋涉西征，八千里路云和月，谱写了一曲壮丽的青春之歌。他们在云贵高原，巴蜀之乡，康藏大地，像一颗颗革命种子，落地生辉。如今生者大都霜染年华，从为之奉献了大半辈子的岗位上离退下来；而血染南疆的上千名校友，忠骨长眠，时跨半个世纪，在他们的鲜血染红的土地上，新葩绽放，万紫千红，迎来的是一个自强不息，展翅腾飞的新中华，当可告慰忠魂于九泉之下。之所以重提他们之中的几位普通战士的献身事迹，其位不高，其名不显，然读之能不为之涕下！衷衷心希望于来者：珍重我中华民族来之不易的生存权利，让几代先烈们也包括我亲爱的千余名烈士校友鲜血染红的万里江山永葆鲜红的颜色，代代相传。

马 忠

通联：(510430) 广州市白云区新市街小坪村广荣公司《广荣月刊》编辑部

西部，西部

戈壁 沙漠 远古的驼铃
弥漫古西部苍凉的额头
尘封五谷丰登眺望的心境
塞外狼烟 漫漫丝绸古道
淹没了多少赤子探险的足印

当情歌在马背上炽热地唱响
鹰影里谁在西部恒久地守望

你这草原深处一条美丽的河流
明眸里偶尔闪过淡淡的忧伤和哀愁的
柔柔的西部啊，托起民歌生生不息
汉唐雄风卷过你辽阔的胸廓
大地上回响着英雄的荣光与辉煌
英雄远了，英雄的故事却被代代传唱
英雄的血液至今还在体内汨汨流淌的
刚强的西部啊，永远是热血的故乡

野性的歌谣是西部飞翔无边的翅膀
当灵魂不再流浪诗歌正在茂密地生长
当感动来临当苦难的美丽来临
生动的西部在圣洁的雪域徐徐升华
马蹄和鹰影掠过，一缕阳光
宛若姑娘洁白的手，抵达柔情与粗犷

感悟漂泊

与很多漂泊在外的人一样，我在异乡打工，在为自己的人生和梦想打拼。我是三年前从大巴山一个叫王光山的小村里出来的，坐了一天两夜的火车后抵达广州。在广州，我感受到了前所未有的“激情”。我满怀憧憬的心差一点飞了起来。那一刻，我爱上了这个美丽的充满了青春与活力的城市。

我不是学文字专业的，却对文字有着深厚的感情。漂在这座人才济济的城市，我像一粒微不足道的尘埃，揣着一张函大的毕业证和一本厚厚的作品集，我整天奔走人潮汹涌的人才市场，到处碰撞着年轻的运气。

我自信：文字是可以美丽人生的，也同样可以美丽广州。在这座城市，到处是漂泊的歌者，到处是乡土的代言人。“同是天涯打工仔”，流落异乡的打工族，其实都是另一个真实的我们。

在南方，这块汗水与雨水的集散地上，多少打工者接受又抗拒着工业文明的同化，他们人生经历充满了苦难。他们付出的不仅是超负荷的体力，更有精神的重压。希望与失望相伴，追求与飘零共生；成功的，尚未成功的，失败的，曾经失败的，都在各行业里奋斗着……这种苦难的色彩便构成了这个时代一个深沉的主题。

在广州这座与之格格不入的城市，我始终以一个行走者的姿势穿行在高楼与人群之间，我把这种漂泊的感受记录在了一本名叫《日记·一个打工族的清晨》的诗集里。漂泊把我们从小乡村推到城市，推向一个又一个艰辛。漂泊久了，也很累。有时也想尽快停止流浪，安居乐业。然而茫茫都市，何处又是我守望的家园？

或许人生就是一个流浪的过程。我们最初生活的地方，对于父母来说也许就是异乡。只不过是让另一个异乡成为了我们的故乡，被我们称作“家”。

出门在外，我学会了主动关心别人，因为，在某种程度上别人就是背景深处的自己。关爱别人，也等于是关爱自己。在异乡，我始终把自己当成心灵的主人。“不以物喜，不以己悲。”我从容闲适，平静如水般面对这异乡的日子……

马培芝

通联：(472541) 河南省灵宝市故县镇政府

赞“书法展览”

书法展览百花开，满目琳琅呈异彩。字字传神留雅意，帧帧入化满情怀。
墨香浓郁书中取，笔运娴熟纸上来。有幸白发逢大治，青山绿水任人裁。

二

灵宝书屏荟锦堂，群贤云集评华章。毫端凝聚春风暖，笔底竞发冬日香。
挥墨欲融四海怒，成诗将撼五岳光。黄昏且喜柳拂面，诗友文朋细品尝。

居家乐

家徒四壁自悠闲，瓜豆果蔬满院攀。空气清新多益寿，菜肴瘦淡可延年。
堂前紫燕营巢喜，潭内金鱼击浪欢。风雨沧桑情未尽，诗情画意满吟笺。

马辉光

通联：(435219) 湖北省阳新肥黄双口镇

长相思·抗洪

江已满，水在涨，多谢军民把险抢，洪水难翻岗。涨不宜，退则宜，但愿退水在即时，怕添新流离。

洪水涨，堤在涨，军民与堤共存亡，昼夜号子扬。水何涨？堤何涨？一日军民一道墙，龙王怕怒吼。

念奴娇·愤怒

顽石出世莽孙猴，览尽仙乡春色。奋起金箍斗万里，忧得天宫皇嚇。伊克小国。美霸行横，人民国土入鲨口。千秋腐恶，谁人勇与评说？今日再展神威，不纳这样狂；不需此猖厥，腾云抖擞金箍棒指逆断为三截，头颅禁百；心肝喂狼，身嚼解凉热，圆球世界和平共处阳月。

水乡词·乐耕一首

火山门前径，江河房旁绕，安分守己度春秋，此处是“兴洲”。相机摄新貌，画笔定欢祥。服务周，和藹酬，致富趁势头。

蝶恋花·大锅泡

正午步径君家早，鹅子歌时，绿水人家绕，“黄土三尺”大富豪，整岁餐帐六万钞。室内酒令室外道，室外行人，室内阔老笑。嘹渐难闻脑后杳，海量却被饭量恼。

清平乐·颂中央英明决策

改革骏跨，蘭浪逐开发，锦铺人间呈瑞霞，挺崛西部重画。中央党风纯正，巨资慈捐特困。花红柳绿山河秀，赋诗填词都咏。

忆秦娥·香港回归有感

帝朝代，清衰失疆妥负债。妥页债，列强英吟，国土失界。醒狮怒吼惊“列帅”，百年丧权今痛快。今痛快，五星艳红，旂升天外。

蝶恋花·华夏腾飞

国泰民安日月霞，开发颶风指令西部刮。南经布础紫如画，龙头牵动中边涯，国民亿万策骏马，东西南北中躯开艳花。病夫昂首豪情迈，瑶池仙境落华夏。

文日长 号醉僧，1917年生，湖南衡东人，湖南省立师范毕业（平教会）曾任县政府科长，秘书、中学教员，开办“回澜书店”。著有《中华诗联精选》、《大梦谁先觉》。作品三百余首入编《台北艺文志》、《中华吟藪》、《中国当代诗词艺术家大辞典》等几十部书籍。并有作品获“金盾杯”、“世纪风杯”、“红旗颂”、“东京杯”文学大奖赛等多次奖励。

通联：（421431）湖南衡东石湾解放街92号

珠海三桥集团翁

荔新桥先生，为衡山名士，兄弟三人，门鼎盛，珠海成立企业集团总公司，沪湘闽粤设有分公司，业绩辉煌誉四海，仁风广播耀衡云，敬书诗联，以仰高风。

鹏飞万里气凌云，珠海三桥耀祝融。骏业鸿图师晏子，利民富国绍陶公。
育才兴学人文秀，慷慨疏财礼义隆。积善堂前松柏茂，云峰七二仰高风。

主修谱牒教忠全，有幸登龙拜族贤。中华富裕超欧美，社会繁荣勇向前。
团结群英谋国是，实行四化献嘉篇。菇家宰辅名臣后，耀祖光宗猛着鞭。

题罗劲草教授

天地钟灵气，儒林四海夸。杏坛垂教泽，海上显才华。
风吟春城秀，莲开富贵花。壮志凌霄汉，俊逸书香家。

题罗惠芝女士

卜居上海市，我爱弦歌声。化雨培桃李，同描盛世春。
岳云来爽气，心静远红尘。园雅人安乐，青莲逐日新。

贺马英九先生荣任台北市市长

海外惊闻喜报来，地灵人杰岳云开。巨龙不是池中物，百里难容济世才。
但愿中华早一统，好扶黎庶上春台。八荒飞鹭豪情在，保障和平除祸胎。

为官何必计沉浮，报国常怀乐与忧。重整河山抒壮志，共荣两岸显宏猷。
浩然正气来衡岳，旷代才华播九州。四海同心谋一统，龙飞玉阙竞风流。

顺应民心两岸闻，胸藏伟略气如云。中华领土岂容独，锦绣山河不可分。
莫向偏安争小利，顾全大局立奇勋。擎天铁手摇山岳，霖雨苍生渴望君。

鸣琴台北万民安，深得民心开笑颜。巩固边疆师郑氏，完成革命继中山。
荆花并茂昌华夏，鼎鼎调和化敌顽。今日台湾成乐土，新人建设新台湾。

赤 峰

文化碑林雄塞北，风光美丽胜南方。坡前残雪如银艳，坡后百花又吐香。
石怪峰奇名胜地，山高林密玉龙乡。黄炎帝胄同根脉，天下长城固汉疆。

文科、李波成婚志喜

百年好合两家全，秦晋联婚福泽绵。道是良缘由宿缔，从来佳偶自情牵。
艰难创业勤和俭，克绍箕裘后继先。积善堂前松柏茂，书香世代子孙贤。

楹 联

黄金非宝仁为宝；万事皆空善不空

四化树特色，团结炎黄，华夏春风三万里；
六龙出赤峰，雄飞世界，红山文化七千年。

清雅居 题罗劲草教授

凌云清高竹；玉洁雅幽莲
清风海上抚翠竹；雅幽春城育梁才

惠园 题罗惠芝女士

海水情深堪醉客；莲花香郁可吟诗
烟景满园培桃李；人文蔚起继豫章

文泽贤

通联：(409800) 重庆市酉阳县师范校

鹧鸪天·勇退

激流勇退作乐人，四时风月一闲身。白丁一个无拘系，睡扁陈抟作困神。看书报，扶儿孙，偶下乡间看烟村。新闻联播务要看，五洲五风云亦关心。

〔中吕〕满庭芳·登涪城富乐楼

富乐楼高，昔人曾比，桃园聚豪，蜀国君臣相邀。日远风高，看山水茫茫渺渺，望硅谷①隐隐迢迢。堪吟笑。待退休后，挈妻孥再到。

注：①硅谷：绵阳市称“中国的硅谷”。

双调醉东风·农家乐

雨过分畦种菜，早时引水浇田。共几个田舍翁，说几句庄稼话；火铺上浊酒生涯，醉里乾坤大。管它世态炎凉，睡煞。

双调得胜令·游武侯祠悼孔明

三分国建功，八阵图成名，出师表言志，借东风扬威，取西川奠基，七擒七纵攻心计，创业非易事。六次出祁山，败死五丈原。可叹，愚忠后主刘禅！堪赞，鞠躬尽瘁难！

中吕阳春曲·酬知己

世事荣辱牢缄口，谁是谁非暗点头。喜恶切忌上眉头。闲袖手，乐以可忘忧！

回乡偶感

少小离老乡又回，乡音未改两鬓斑。荒村巨变不识路，昔日秃坡成青山。
侄辈把酒话别情，父兄莹前步蹒跚。童稚相见不相识，微笑点头栏外站。

乌江行

1968年冬，余离开西师大，分到涪陵，配至酉阳，乘机动木船，溯乌江而上，晨三点开船，两日可达酉阳边镇——龚滩，据称，若乘木船，至少半个月才到。时颇多感慨！现抄录三首

丑辞涪陵千家灯，夹岸危崖伴我行。昔时纤道依稀见，今朝绞滩听机声。
近见猿揉戏巉岩，遥闻杜宇啼枫林。何日水涨滩消逝，乌江亦可航大轮。

彭水夜泊⁽¹⁾

夜黑坡陡雨蒙蒙，数点昏灯映乌江⁽²⁾。拾级上街人空巷，仅一小店未打烊。
三两苞面堪充饥⁽³⁾，一碗合汤⁽⁴⁾够热肠。僵卧船头听流水，展转反侧到天亮。

注：(1)：时乌江无法夜航，船只能停在彭水过夜。(2)：时彭水无电，靠船上用一小柴

油机发电，照几个昏暗的灯泡。(3)：芭面：用粗玉米面作成的食物，称“芭面饭”。(4)合汤：用开水加盐，加葱合成的汤。

乍背堰桶

马步直腰颈似僵，颤颤巍巍拾级上。粪水浇头衣衫湿，桶绊带人滚下岗。

土家老父将我扶，遍体蒙垢幸未伤。今日始知贫瘠地，八瓣汗水换粒粮。

注：堰桶：土家山寨农人运水运粪的工具，因山高坡陡，无法挑运，只好制一上天下小的扁形园木桶，高四尺许，背在背上，高于头底二尺有余，若不慎，桶从头顶倒下，若不善背，粪水在桶中激荡，洒人一头一身。

次游乌江

三十年后再游乌江，心情大变，情形大变，昔日两天的路程，六个小时就到。

一

飞船如电载我游，两岸景美不胜收。危崖栈道成景观，澄碧江水观鱼游。

昔日秃山披绿妆，往时险滩不复有。待到三峡大坝成，千吨轮船乌江走。

二

乌江景色看不够，两岸景观待客游。倒挂飞泉洒银帘，栈道悬棺显灵秀。

危崖曾作攀岩场，偶见土家吊脚楼。神工鬼斧自然力，如练如黛更清幽。

三

乌江画廊起龚滩，溯江百里至万木。五峡景奇崖千仞，书页崖秘笈难读。

石林自成万方态，如练如珠是飞瀑。百年廊桥夺天工，奇峰耸翠美如珠。

方贻书 一九四五年生，初中文化，农民，青年时期便与诗词结下不解之缘，并蒙著名诗人刘家传先生指点，系武陵诗社和桃源诗社、江苏省淮安诗词协会会员。有作品两百首分别在《武陵诗词》、《桃源诗稿》和《淮安诗苑》发表，有作品选入《中国常德诗墙》、《当代吟坛》及《中国百家姓氏诗选·方氏卷》。

通联：(415722) 湘桃源县桃花源镇马家坪村

欢呼香港回归

疾首痛心鸦片恨，中华今日已堂堂。病夫不是炎黄种，赤子当承舜禹疆。

香港回归光史册，金汤永固仗儿郎。狂欢转作潸潸泪，吐气扬眉傲八荒。

致台湾吟友

华夏文明礼义邦，薪传瑰宝闪光芒。泱泱大国诗如海，两岸吟歌播宋唐。

风雅无俦歌赤县，苏辛李杜有传人。汉诗热浪滔天起，诗国如山不可倾。

宋韵唐音举世钦，吾侪纵酒发豪吟。血浓如水炎黄胃，翘首东南万里心。

诗苑为奴苦作差，山花虔植傍瑶台。诸君祈作锄园叟，报与群芳一道开。

喜闻杨杰同志赴杭州参加全国诗教工作会议感赋

楚歌高唱复金瓯，华夏文光射斗牛。放眼环球同景仰，风骚独领五千秋。

雨洒心田久旱时，潜移默化润滋滋。诗论历代真雄杰，肝脑涂笺血写诗。

神州十亿是英雄，高举诗教大纛风。诗国长城摧不倒，茫茫九派总朝东。

卧薪尝胆修戈矛，十亿龙裔胆气豪。唤起民族凝聚力，黄河扬子浪滔滔。

注：杨杰，原湖南常德地委宣传部长，中华诗词学会发起人之一，武陵诗社原社长，现名誉社长，原中国常德诗墙修建委员会主任。

西江月·紫云英

铺地彩云滚滚，粘天花海汤汤。妖娆绚丽压群芳，满目春光荡漾。心系人间饱暖，身躯融入泥浆。芳魂一缕谓东皇：誓作丰收保障！

水调歌头·欢庆国庆五十周年

花雨弥重九，雷鼓动琼楼。大罗天上惊报：五十国龄周。喜煞吴刚把盏，脉脉嫦娥曼舞，一曲展歌喉。极目高寒境，朗朗好神州。喜家国，庆大统，固金瓯。澳门香港，次第还我洗沉羞。寄语炎黄裔胄，两岸长期携手，一笑泯恩仇。海峡滔滔水，不可作鸿沟。

水调歌头·欢呼澳门回归

喜迎荆花放，澳函又归宗。奔来慈母怀抱，喜极泪蒙蒙。凌辱春秋四百，不失炎黄名节，湾子是英雄。倒了葡萄架，镜海碧莲红。香江水，濠江浪，总朝东。猴夷罢了歌舞，旗偃落遥空。一国实行两制，笑对金瓯万里，全靠小平翁。翘首盼只岛，同德建殊功。

踏莎行·七夕

手举劳劳，泪流淌淌，离愁别恨如潮涨。银河万里渺茫茫，牛儿骑着难来往。伐木为舟，织丝结网，沙鸥白浪随飘荡。浆声帆影诉相思，渔家天地何宽广。

鹧鸪天·孙趣

方正金江太子郎，摘星捞月上神堂。爷爷颈上呼驹马，膝下娇孙滚一双。睛点漆，睫毛长，男娃误作小姣娘。冤家两个真无赖，爬上锅台打破缸。

注：睛点漆，犹言眼睛似点漆也；方正金江，吾池及外孙也。

鹧鸪天·偶兴

鲜鲤蘑菇嫩笋汤，翁姬不敢暗中尝。村墟呼喊儿偕媳，电话招来女伴郎。同举盏，话家常，眉飞色舞焕红光。一溜摩托轻尘远，乐得衰妻半夜忙。

毛 骏

通联：(276826) 山东日照市泰安路20号对外友好协会毛晓慧转

征和江主席诗原韵

咏雪柳

冰封雪压复霜频，历尽寒冬又是春。柳浪婀娜频起舞，为添妙景不辞辛。

颂人大代表

广纳民情聚北京，群英荟萃志成城。开怀畅议宏图策，各表忠心爱国情。

咏丹枫步《访仙台》

经霜吐艳绽红颜，点染名山及大川。独领风骚秋色爽，丹枫似火美名传。

步《题给顾毓秀老师》

甘作人梯执教鞭，培桃育李竭余年。枝繁叶茂园丁泽，硕果盈盈琢玉篇。

步《书赠博鳌亚洲论坛》

宾朋四海临，国异友情纯。博论明真理，亚坛怀故人。

步《赠诗卡斯特罗》

图强反霸共时艰，友好邦交重往还。两国经风同历雨，并肩创建锦江山。

步《登黄山偶感》

铁骨虬枝万顷松，千姿百态挺奇峰。黄山妙景难描处，“倚客”天都夕照红。

三峡新貌

长龙昂首三峡壮，巨蟒横波两岸幽。发电防洪连海岱，通航创利炙神州。

超前伟业情无尽，跨纪宏图战未休。滚滚长江腾异彩，滔滔碧浪倍风流。

沁园春·祝中央新领导

四化双番，改革开源，力创小康。继南巡讲话，经风沐雨，雄关勇越，奋发图强。发展科研，参加世贸，申奥成功举世扬。回眸处，看文明古国，一派春光。 龙吟虎啸鸾翔，十六届精英聚一堂。展宏才大略，风云济会，高瞻远瞩，竞艳争芳。广纳群言，胸怀党国，继往开来启远航。东风劲、祝劈波斩浪，再创辉煌！

钗头凤·亲情

亲情薄，子情笃，千金不惜任求索。人年暮，夕阳落，语言颠倒，性情孤独。漠、漠、漠。 年轮复，孙乖觉，自身也是衰残骨。前人作，后人学，请君入瓮，照方抓药。哭、哭、哭。

西江月·雨雪迎春庆羊年

玉甲纷纷铺地，银装皑皑连天。三阳开泰美无边，共话羊年瑞现。 春雨如酥滋润，寒梅纳庆开颜。春风普度玉门关，塞北江南竞艳。

忆秦娥·薛涛井赞

千秋迹，薛涛艳纸桃花色。桃花色，闺中娇子，诗坛豪杰。 碧波绿影绕楼阁，茂林修竹迷榭。迷亭榭，玉津古井，锦江春月。

对联

傀儡剧谐联

大丈夫怎被他人掣肘；真名士何劳下属帮腔。

反贪联

捉尽官仓鼠不许他们倚道行盗；扫除马屁精难容汝辈殷勤献情。

嵌名联

妙玉黛玉贾宝玉宝玉成林林如海；元春探春喜迎春迎春赏花花袭人。

王 帆

通联：（835000）新疆伊宁市环卫处宣传科

三峡绝恋

古老的江水	川江号子的激扬
煮沸我思念的茶	航标灯火的无畏
云里雾里	都汇入奔流的江水
紧随江波起伏	在我的血液里搏动
逆流潇湘	这是母亲的峡谷
谁的衣衫拂过面颊	壮丽动人
象傲立的神女	你从多梦的西高原走来
痴情守望	我因你坚韧因你豪迈
请品茗这醇香的故事	今天 炎黄儿女奋发图强
溯满巴山蜀水的风骨	高峡平湖神韵无穷
乘一叶轻舟击箸而歌	黄金水道名扬万里
在梦中我醒了	长江 我的母亲河
在醒中我醉了	无论身处何方
穿越千年的光芒	我都与你一同澎湃歌唱
青铜剑士的呼啸	

「荐稿人语」:

本诗篇经过二十天的丹田运作，方才出炉，是禅悟的结果，是心法的应用。作者神来之笔借江水寄情巫山神女，表达了一种超越时空的爱，虽然今朝大变迁，许多往事不可能重现，绝然成为永远的梦境，似乎正应着传奇中的歌声：千年等一回……。是的，三峡工程的启动，改变了历史的进程，将自然与人文的关系推向了新的视野，让我们在静寂中仰视这宇宙的无限……

王 健

通联：(637325) 四川省南县升钟镇3村8社杜明境转

十六字令 惜春三首

春！日丽风和柳色新。长流水，波涌荡豪情。
春！驾驭香花万里程。群芳艳，美景醉煞人。
春！双臂环围抱友情。心欢跃，百岁也年轻。

气 球

体胖腹圆不用夸，皮囊自喜有吹家。腾空步上青云里，乐意飘浮任滚爬。

草堂杯古

蓉城杜甫草堂尊，绿树环围鹂鸟鸣。掩映高楼云海外，菁阴小径竹林深。
秋风怎奈茅屋旧，春雨适时广厦新。诗圣悲歌催泪下，长吟醉卧慰忠魂。

山 魂

五彩云霞绕岭来，心花怒放启扉开。兰天吻抱层林护，碧水依偎岸柳偕。
杜宇欢欣迷绿道，蝴蝶乐舞恋苍台。飞凤显隐槐荫梦，日暮残阳泪满腮。

王 超

通联：(550201) 贵州省修文县扎佐镇贵州省林业学校

六月榴火惹诗愁

命运的航帆在缓缓靠岸

静寂的诗绪

又被刺眼的榴火点燃

时空的潛流

淘汰了浅薄

同时

也荡涤尽青春的溟濛美幻

风雨兼程的探拓

搁浅在荒敞的死水微澜

诚然

赤子的忠贞曾经被痛苦地亵渎

纯洁的誓愿曾经被邈邈地污染

虔诚的灵魂受创于献身的信念

人为的异化历尽了世事的冷暖

这些

都随着历史的浪潮烟消云散

我以我惨然的微笑

送别那些沉重的感慨深邃的遗憾

历史的杂遝渐去渐远

劲疾的风暴又困惑着诗坛

朦胧了追波逐浪的豪情

迷离了纠枝缠角的夙愿

心胸变得黑夜般广袤

淡漠了缤纷世界

疏远了奇景斑斓

孰料这照眼生缘的榴火

是如此热恋生活钟情于自然

似以它短暂的辉煌在无言地昭告

既然是活着就应当活得灿烂

凝眸这生机盎然的造型

触动了颓唐萎靡的羞赧

拾起久违的诗笔

追逐复甦的灵感

诗 友

没有嘈杂

没有喧嚣

没有娇柔造作的轻颦浅笑

没有阔绰酬酢的美味佳肴

没有利害纷争

没有权钱骚扰

诗友欣逢

是情与情的精雕细琢

是爱与爱的奋笔狂草

既是虚心探讨 又是彼此熏陶

既是才思交融 又是激情闪耀

心湖的浪波沸腾跳跃

灵魂的羽翼飘荡曳摇

似梦非梦的愉悦

溶汇于天灵地气的酿造

似幻非幻的惬意

神驰于起伏跌宕的心潮

知己难求啊

是古今人类浩叹沮丧的懊恼

幸遇知音

则是人生长河里一朵

烂漫缤纷的浪涛

正因为人间有那么多

物欲横流的缠绕

才有咫尺千里的冷漠

也才有天涯毗邻的知交

假若没有明争暗斗的烦恼

那么 人与人

都会被诚挚的诗情所拥抱

当疯狂在世道 越来越变得

利尽友疏

越对这不染纤尘的友情骄傲