

钱昆诗稿



中国致公出版社

钱昆诗稿

钱昆 著



中国致公出版社

图书在版编目(CIP)数据

经纬文丛, 第Ⅵ辑/北渔, 叶坪主编, —北京: 中国致公出版社 2003.6

I SBN 7—80179—169—X

I. 经… II. ①北…②叶… III. ①散文—作品集—中国—当代②杂文—作品集—中国—当代 IV. I 267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 043164 号

经纬文丛第Ⅵ辑·钱昆诗稿

作 者 曾燕菲

责任编辑 智 龚

出版发行 中国致公出版社

通讯地址 北京西城区太平桥大街4号

印 刷 北京市梨园彩印厂

经 销 全国新华书店

开 本 850X1168 1/32

印 张 5

印 数 1000 册

版 次 2003 年 6 月第 1 版 2003 年 6 月第 1 次印刷

字 数 100 千字

书 号 ISBN 7—80179—169—X/H·008

总 定 价 180.00元(全十册) (本册定价12元)

序

钱昆终于把少女时代的诗作结集出版了，可喜可贺！

我是陆陆续续读完她的作品的。先是读到选入《菲中作家作品选》(泉州卷)的两首诗；再而读到她的获奖的几首诗；真正认识诗人，倒是读完她的《钱昆诗稿》。

翻开诗集，一股青春的气息扑面而来——

我那青春岁月的哀乐喜怒

我那内心深处的秘密

……

倾吐出来吧，

则诞生了我的诗句！

是的，正是诗人“尽情地弹奏心中的衷曲”才有了呈现在我们面前的这本诗集。她时而“呐喊”，时而“呢喃”，时而“叹息”，时而“欣喜”（引号内录自诗集，下同）。

然而，整部诗稿的重心，却不在“青春”，而是千百遍吟咏的“友谊”，是一曲颇有震撼力的友谊赞歌。

《我的良伴，我的知己》、《难忘》、《假如不曾遇上你》……低吟浅唱，高歌重奏，莫不满怀激情在赞颂纯真的友谊——

频繁来往不蕴藏什么伏笔

推心置腹不存有任何目的
葛朗台的“人生是场交易”
同友情是风马牛而不相及
有意思的是，诗人歌颂友谊，是以慑人心魄的、以女性特有的细腻、温柔来抒发情感的，仿佛中似乎赞美的是爱情——

离别恨，此去太匆匆
暗羡游人双对对
孤身独影感凄然

.....

心儿会急突突地跳
音响会温柔得走了调
脸庞会绯红羞答答
爱神，已悄悄地来到我身旁

.....

我的爱
就像那点点白帆
只要风吹来
就拥入海的怀抱
年年暮秋

依稀中望见了我的“伊甸园”

这就给诗作增强了更大的凝聚力和吸引力，也说明诗人是认真的，情深谊厚的，友情与爱情同等重要。

钱昆出身于艺术世家，对诗词歌赋有较深的造诣，从

她的诗作中不难看出“唐诗宋词”对她的影响。对仗工整、诗情画意、节奏明快，朗朗上口。我曾在菲律宾《世界日报》上写过，她的诗配上曲便能歌唱。

我十分欣赏她的《忆》——

仿佛是一只轻盈的蝴蝶
翩翩悠游于无涯的原野
时而闪闪，时而跃跃
时而静憩，时而萦回
萦回在缤纷的花丛一角
忽然闪烁高起，顿失而去
消失在茫茫渺渺的旷野

诗情画意自不必说，它使我想起了庄周的“蝴蝶梦”，人耶？蝴蝶耶？友谊或爱情？透过画面，分明写的是诗人与她的朋友。

更为可贵的是，诗人不停留在吟风弄月，不停留在一般友情的赞颂，而是推向更深层次，指出什么才是真正的友谊，指出高尚友谊的内在意义——

你千万不要让头脑发热
去揣摩无意义的温情或冷漠
你应当摆脱是是非非的诱惑
去认清自己的位置对号入座

....

或是生活使你变得世故
使你去旧迎新势利起来

.....

不是所有禽鸟都像孔雀那样开屏

不是所有的昆虫都像蝴蝶那样斑斓

这似乎是警句。在诗人的眼中，友谊绝不是“迪斯科”，更非酒肉，因而才会有“无论命运把我抛到何处何地，我也忘不了你”。

钱昆淋漓尽致地如此歌颂友谊还不够，她忘不了生她养她的故乡，忘不了让她有伸展身手的千岛之国，因而把友谊与“故土”、与“游子吟”又紧紧地归结在一起了，这便是“要破一破铁轨一般的生活”，创作需创新，诗作应有创意，是十分忌讳一般化的。诗人描写古巷、古厝，描写游子、华侨，在悠悠思乡辗转反侧中，深深地思索着，“背井的游子哦，不在风浪中拼搏，便在波涛中沉没”。她“不羨那雕梁下的艳福，也不羨那温室里的安享”，她“奋飞的念头更加弥坚，即使天塌地陷，也无法动摇孤雁南飞的心愿！”

钱昆早年写诗，深感文人生活的艰难。她狠下心投笔从商，企望有了厚实的基础之后，再来抒发诗情，再来与文友们欢聚一堂。

我的前程

即使荆棘丛丛

即使波涛汹涌

我依然不改初衷

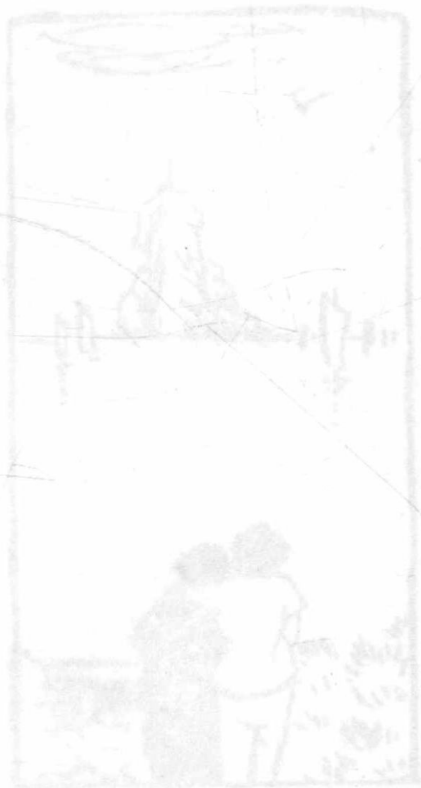
诗人是坚定的，“初衷”定能实现。我们希望早日见

到她的新作，见到更多的象《祖厝》那样的富有侨乡特色的诗作，见到她的第二本专集。

友情篇

林鼎安

2003年4月于故乡丰泽园



友情篇



目 录

序	林鼎安 1
---------	-------

· 友情篇 ·

难 忘	1
我的良伴 我的知己	2
送 别	3
感谢你	4
不再等待 不再感慨	5
也 许	8
阿 飘	9
辩	11
赠 DING DIND	12
天涯何处无芳草(四首)	13

· 抒情篇 ·

叹	19
---------	----

忆江南(别后).....	20
梦江南(孤寂).....	21
忆江南(观潮).....	22
春 游(七绝).....	23
柳 燕(七绝).....	24
毕业之后	25
逝	26
心 迹(三首).....	27
我爱蓝色的海洋	30
OK,日记	31
我的日记	32
雨 夜	34
我是一只孤雁	36
燕 子	38
追 寻	39
我的爱	40
海 滨	41
爱好之歌	42
啊,我真想	43

别以为(二首).....	44
惑.....	47

• 故土篇 •

古巷之春.....	51
古巷之夏.....	52
古巷之秋.....	54
古巷之冬.....	56
祖 厝.....	58

• 游子吟 •

HONG KONG 打工	63
HONG KONG 过年	64
游子之歌(三首).....	65
假如不曾遇上你.....	67
你是谜语，你是谜底.....	68
旅途速写	70
致 L.....	73
致 S.....	74

· 思念篇 ·

忆.....	77
思 念.....	78
有色彩的一笔.....	82
旧地重游.....	85
寻某部队农场.....	87

· 寓言篇 ·

小母鸡.....	91
斗 鸡.....	93
小鸟和大树.....	95
小鸟和白云.....	97
小鸟归途.....	99

· 艺术篇 ·

模特儿之歌.....	103
模特儿的心声.....	104
歌舞厅速写.....	106
后 记.....	109

难 忘

难以忘却我俩的友谊
是那么纯真又那么写意
象钻石的晶莹雨后的彩霓
频繁来往不蕴藏什么伏笔
推心置腹不存有任何目的
崇尚诗书是我俩的凝聚力
孜孜以求使我们互相学习
葛朗台的“人生是场交易”
同友情是风马牛而不相及
而今虽劳燕分飞各奔东西
然而那一幕幕往事……
总是唤起了我甜美的回忆

我的良伴 我的知己

无须懊恼也无须自卑

“沙哑”和“斑点”并不会影响你的婚配

只要别人发现了你内心的美

绝不会因你的特征与你相背

而会使他对你思慕加倍

无须感叹也无须气馁

特有的气质和别致的衣着使人心醉

倘若你感到了谁的条件具备

就鼓起“上”的勇气吧！绝不要后退

因为你一定不会败北

送 别

还以为我已经是抑制住了我的泪腺
可“大厦”前的告别扯破了我盛泪的边沿
挥一挥手作别的那一瞬间
忧伤的泪水朦胧了我的视线
随即溢出了我的眼帘
想到这一别不知何时才能再见
一种莫名的感觉在我的身上闪电般地传遍
使我回到家里还泪水涟涟
父亲瞧见后不禁哈哈大笑地说：
“又不是生离死别永不见面
为何你有那么多的泪泉
这是感情脆弱的表现
要是把你抛到‘不毛之地’去磨炼磨炼
我想你的泪阜就会干涸难滋
绝不会有这样的情意绵绵”
听了父亲的话后我沉默寡言
可依然是心思凝重泪水点点
因为我真正是成了一只“孤雁”

感 谢 你

也许你不知道，依依惜别的伤感情绪

早就在我的胸中翻腾不息

也许你没感觉，我们朝夕相聚

你给了我那么多的温馨和诗意

也许你没想到，在我的心灵深处

怀着对你无言无尽的感激

哦，我怎能忘记！

我能诞生出那么多又那么新的诗句

是同你的交往有着千丝万缕的关系

假如我俩不曾在一起唱着“对台戏”

也许这诗笺仍是一张白纸

所以无论命运把我抛到何处何地

我也忘不了你——我的良伴，我的知己