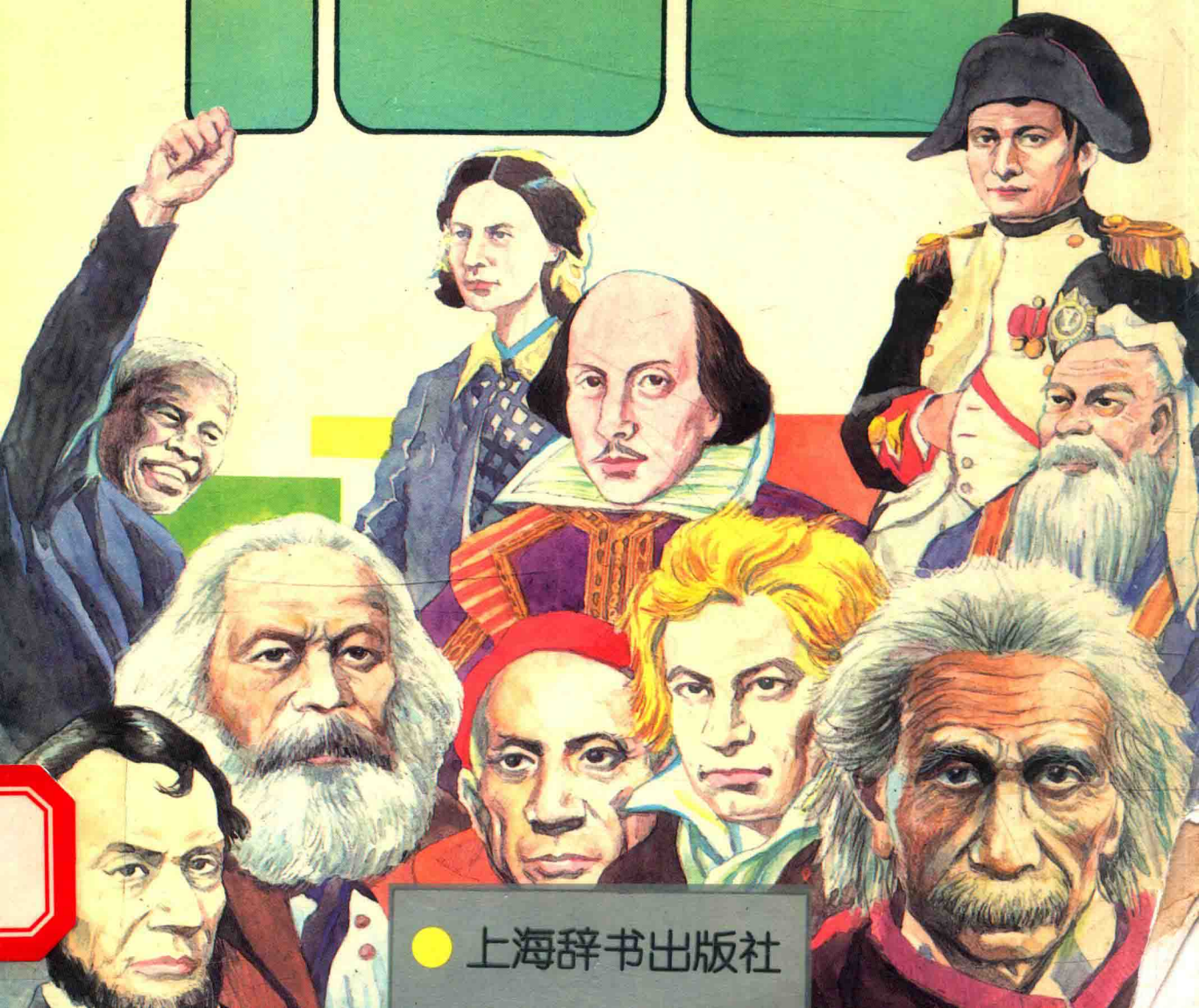


• SHI JIE
CONG SHU

世界丛书

世界

名人



● 上海辞书出版社

Shijie congshu

世界丛书

世界一百名人

Shijie yibai mingren

上海辞书出版社

(沪)新登字 110 号

世界一百名人

上海辞书出版社出版

(上海陕西北路 457 号 邮政编码 200040)

上海辞书出版社发行所发行 上海市印刷一厂印刷

开本 787×1092 1/16 印张 13 插页 1 字数 314000

1995 年 4 月第 1 版 1996 年 2 月第 2 次印刷

印数 21001-42000

ISBN7-5326-0343-1/G · 120

定价: 22.10 元

编 文： 郝陵生 沈敏华 郭景扬
 刘善龄 任余白 林 明
 王国勇

绘 画： 李华佑 黄强根

封面设计： 费 嘉

责任编辑： 林益明

美 编： 何香生

了解世界 走向世界

中国已经打开国门,走向世界,中国还将以更快的步伐走向世界。

今天的少年儿童,今天的年轻人,明天将同五洲四海的人们频繁交往。我们的祖国有悠久光辉的历史,世界各国也有色彩绚丽的过去和现在,这套“世界丛书”从纷繁的世界历史中挑选出最重要的人物、地方和事情,用精炼而又活泼的笔调传播丰富的知识,从书里你会知道:

公元前三千年,在爱琴海的克里特岛上已经有了令人惊奇的、十分灿烂的爱琴文化;

公元前九世纪,出现了西方的“诗人之王”——荷马,他的史诗《伊利亚特》和《奥德赛》至今是世界文学中耀眼的明珠;

公元前六世纪,迦毗罗卫国诞生了一个对后世产生巨大影响的王子——悉达多,他就是佛教的创始人释迦牟尼;

三千多年来争战不休的耶路撒冷,有着基督教、犹太教和伊斯兰教的许多圣迹,宗教本是企求和平的,为什么这里总是烽火不息?

十五世纪起,持续三百年,英国农民被悲惨地从世代耕种的田地上赶走,新贵族把大块土地圈起变为牧羊场,这就是资本主义发展史上充满血泪的“圈地运动”;

一个意大利人,在我国的元朝做了十七年官,他把东方文化带到了欧洲,欧洲人听他的叙述就像听天方夜谭,他就是举世闻名的旅行家马可·波罗;

美国的贝尔和沃特森经过多年着魔般地探索研究,终于在1875年发明了电话,现在当我们若无其事地使用电话时,是不是应该对发明者致以崇高的敬意啊!

1994年5月6日,世界最长的海底隧道——欧洲隧道在英法两国之间的多佛尔海峡(加来海峡)底下建成,高速电气列车把英伦三岛同欧洲大陆连接起来,英法两国二百多年的梦想变成了现实;

百慕大群岛附近的海区被称为“魔鬼三角”,这个死亡之海有什么可怕的记录?为什么飞机、轮船频频在这里失踪?

今天的年轻人将比老一代大大加强同世界的联系,他们胸中应该怀有对世界更多的了解,从而更充实地去工作,去奋斗。

愿“世界丛书”带领人们走向广阔的世界。

篇 目 表

1. 诗人之王——荷马	2
2. 开创时代的人——伯里克利	4
3. 万世师表——孔子	6
4. 勇于实践的哲学家——柏拉图	8
5. 追求真理的人——亚里士多德	10
6. 帝国的建立者——亚历山大大帝	12
7. 爱国诗人——屈原	14
8. 叙拉古的奇才——阿基米得	16
9. 千古一帝——秦始皇	18
10. 无冕之王——恺撒	20
11. 第一个信基督教的皇帝——君士坦丁	22
12. 戎马一生的君王——查理大帝	24
13. 一代天骄——成吉思汗	26
14. 探访东方的旅行家——马可·波罗	28
15. 魂归故乡的大诗人——但丁	30
16. 奥尔良姑娘——贞德	32
17. 新大陆的发现者——哥伦布	34
18. 文艺复兴的巨人——达·芬奇	36
19. 敢于冒犯上帝的人——哥白尼	38
20. 雕塑巨匠——米开朗琪罗	40
21. 海洋的征服者——麦哲伦	42
22. 宗教改革的倡导者——马丁·路德	44
23. 一代女王——伊丽莎白一世	46
24. 真理的殉道者——布鲁诺	48
25. 思想巨人——培根	50
26. 大胆的发现者——伽利略	52
27. 戏剧泰斗——莎士比亚	54
28. 钻进火炉的哲学家——笛卡儿	56
29. 铁骑统帅——克伦威尔	58
30. 科学巨人——牛顿	60
31. 全俄罗斯皇帝——彼得大帝	62
32. 自由主义启蒙思想家——伏尔泰	64

33. 印刷工出身的伟人——富兰克林	66
34. 美国之父——华盛顿	68
35. 工业革命的主将——瓦特	70
36. 德国文学巨匠——歌德	72
37. 音乐神童——莫扎特	74
38. 威震欧洲的皇帝——拿破仑	76
39. 探寻哲学奥秘的人——黑格尔	78
40. 苦斗一生的乐圣——贝多芬	80
41. 解放者——玻利瓦尔	82
42. 歌曲之王——舒伯特	84
43. 编织“人间喜剧”的人——巴尔扎克	86
44. 为自由而战的诗人——普希金	88
45. 法国大文豪——雨果	90
46. 童话大师——安徒生	92
47. 平民总统——林肯	94
48. “进化论”的创始人——达尔文	96
49. 出身底层的大文豪——狄更斯	98
50. 铁血宰相——俾斯麦	100
51. 科学共产主义的奠基人——马克思	102
52. 白衣天使——南丁格尔	104
53. 无产阶级革命导师——恩格斯	106
54. 细菌斗士——巴斯德	108
55. 圆舞曲之王——施特劳斯	110
56. 为真理而写作的人——托尔斯泰	112
57. 诺贝尔奖的创立者——诺贝尔	114
58. 发明大王——爱迪生	116
59. 天才的“疯浪子”——凡·高	118
60. 精神分析学派的创始人——弗洛伊德	120
61. 印度诗圣——泰戈尔	122
62. 汽车大王——福特	124
63. 永远的革命者——孙中山	126
64. 科学女杰——居里夫人	128
65. 圣雄——甘地	130
66. 伟大的革命领袖——列宁	132

67. 英伦名相——丘吉尔	134
68. 现代芭蕾之母——邓肯	136
69. 相对论之父——爱因斯坦	138
70. 钢铁革命家——斯大林	140
71. 画坛斗牛士——毕加索	142
72. 身残志坚的总统——罗斯福	144
73. 法西斯独裁者——墨索里尼	146
74. 伟大的“小人物”——卓别林	148
75. 纳粹魔王——希特勒	150
76. 印度首任总理——尼赫鲁	152
77. 伟大的爱国者——胡志明	154
78. 法兰西之剑——戴高乐	156
79. 巴尔干的社会主义实践者——铁托	158
80. 中国人民的大救星——毛泽东	160
81. 人民的好总理——周恩来	162
82. 由“神”变人的天皇——裕仁	164
83. 演讲台上的雄狮——苏加诺	166
84. 欢乐的使者——迪斯尼	168
85. 中国改革的总设计师——邓小平	170
86. 朝鲜人民的领袖——金日成	172
87. 政坛强人——尼克松	174
88. 入主白宫的年轻人——肯尼迪	176
89. 埃及雄狮——纳赛尔	178
90. 有胆有识的政治家——田中角荣	180
91. 从囚犯到总统——曼德拉	182
92. 超越历史恩怨的人——拉宾	184
93. 外交博士——基辛格	186
94. 治国奇才——李光耀	188
95. 铁娘子——撒切尔夫人	190
96. 大无畏的革命家——卡斯特罗	192
97. 伟大的黑人战士——马丁·路德·金	194
98. 不屈的勇士——阿拉法特	196
99. 苏联末代领导人——戈尔巴乔夫	198
100. 伊拉克强人——萨达姆	200





诗人之王——

荷 马

公元前九世纪,那是一个离我们十分遥远的时代。那时候,在希腊半岛上有许多行吟歌手,也叫行吟诗人。他们弹拨着七弦琴四处游荡,向人们演唱古老的史诗。

有一天,在一座富丽堂皇的宫廷里,主人正在宴请亲朋好友,尊贵的客人都已经入席了。这时,一个侍者领着一位双目失明的行吟歌手来到宴会上,为客人演唱助兴。侍者把他扶到靠在一根大柱子旁边的椅子上坐下,又把他的七弦琴挂在柱子上,让他用手摸摸琴。一会儿,侍者给他送来了美酒和佳肴,放在他面前的桌子上供他享用。

这位歌手头发已经花白了,但他那高大挺拔的身躯、古铜色的皮肤,都说明他还很健壮。老人虽然双目失明,动作却不显得笨拙,反而有一种高贵文雅的气质。他缓缓地端起酒杯,高高举过头,向众人表示敬意,似乎他是宴会的主人,他在主持着一切。

这时,宴会厅中鸦雀无声,众人目视着老人,神情严肃,都轻轻地放下了手中的酒杯,等待着那美好时刻的到来。

老人喝了口酒,用手摸了摸胡子,取下七弦琴,沉默片刻后,便轻轻弹奏起来。那琴声时而舒缓,如春风徐来;时而激荡,如万马奔腾。宴会厅中的气氛随着起伏的琴声变化着,听众很快被带到了音乐描绘的情景之中。接着,老人那略带一些嘶哑,却又无比动人的歌声在宴会厅中回荡,他唱道:

“女神啊!告诉我足智多谋的英雄怎样,
在攻下特洛伊城后,又飘游到许多地方……”

宴会主人高兴地说:“哦!真是好极了,他在为我们演唱英雄奥德修斯的故事啊!”

一位客人动情地大声说:“这是谁啊?唱得真是太好了!”他身旁的一位客人不满地说:“尊敬的朋友,请您安静一点,别说话了。”

老人唱到在毁灭特洛伊城十年以后,英雄奥德修斯仍困在一个海岛上,无法回到故乡,他日夜望着茫茫的大海,心中充满悲伤。英雄的父母妻儿在故乡也日夜思念他,备尝辛酸。

女神雅典娜变成了一个普通人来到奥德修斯的家乡,对英雄的儿子说,你的父亲仍然活在人间,只是被天神阻拦在一个遥远的海岛上。机智勇敢的奥德修斯定能回到你和你母亲的身旁。他的儿子不愧是英雄的儿郎,为了寻找父亲,他驾着一叶小舟驶向茫茫的海洋。

奥德修斯就是在特洛伊战争中,巧用木马计攻陷特洛伊城的大英雄,由于对故乡的热爱,对父母的孝心,对妻子的忠诚,对儿子的责任,整整十年,他不顾天神安排的命运,拒绝了美丽女神的爱情,鄙视那长生不老的神仙生活,毅然离开了海岛,历尽千辛万苦,战胜种种磨难,回到了故乡,又遇到向他妻子求婚的贵族恶少,英雄无比愤怒,杀死了那些为非作歹的坏蛋和忠诚的妻子团聚。

史诗是如此的优美动人,演唱的技巧又是如此高超,令听众如醉如痴,当老人的歌声和

琴声都已经停止了，人们还呆呆地坐着，沉浸在史诗的氛围中。

过了半晌，主人站起身对客人说：“亲爱的来宾，你们知道这位尊敬的歌手是谁吗？”

一位客人答道：“他一定是我们最敬爱的歌手荷马！”

其他客人也都异口同声地说：“对，只有荷马才能唱得这么好！”

荷马站起身，向大家弯腰致谢，朗声说道：“谢谢大家，谢谢大家，让我再为尊敬的朋友们演唱一首《伊利亚特》。”

大家听荷马说还要演唱《伊利亚特》，都情不自禁地欢呼雀跃起来，因为大家都知道，这是荷马又一首著名的史诗，今天能听到他亲自唱这首史诗，都感到很高兴。

主人深情地说：“让我们大家敬荷马一杯，感谢他为我们所作的精彩表演！”

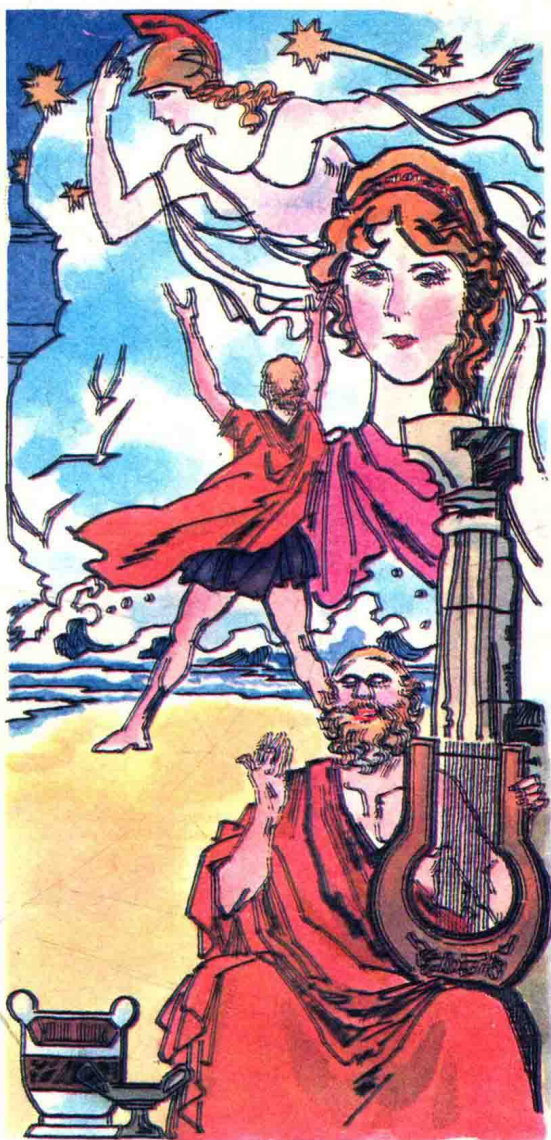
宴会厅顿时热闹起来了，酒杯碰击声响成一片。

荷马，意大利诗人但丁称他为“诗人之王”，西方文学界把他和但丁、莎士比亚、歌德合称为“四大诗人”。然而荷马的生平我们却知道得很少很少，我们不知道他生于哪一年，也不知道他死于哪一年。传说他诞生在小亚细亚，大约生活在公元前九世纪前后。

这位传说中的古希腊大诗人，是位双目失明，四处飘泊的行吟歌手。相传长诗《伊利亚特》和《奥德赛》是荷马所作，合称《荷马史诗》。这两部史诗被希腊人看作是他们民族的骄傲，是至高无上的文学杰作，对世界文学的发展有着深刻的影响。

但是有人认为，史诗中对大自然的描绘，对人物的刻画，对事件的叙述，都无比生动细致，证明荷马绝非天生的盲人。荷马的史诗是迷人的，一代又一代的人朗读它、研究它，荷马的生平也是迷人的，同样有一代又一代的人去寻找他的生活足迹。

1873年6月，德国考古学家海因利希·施利曼在小亚细亚找到了荷马史诗中所描写的特洛伊城，还发掘出了许多极为珍贵的文物，从而打破了长久以来人们以为荷马史诗仅仅是神话传说的观念，认识到了史诗既有划时代的文学价值，也有着极其重要的史学价值。史诗所反映的历史时期，大约是从公元前十一世纪到公元前九世纪这一阶段，历史学家称它为“荷马时代”。



伯里克利



清晨，太阳跳出爱琴海海面，照亮了亚提加半岛，照亮了美丽的雅典。从很远就能望见卫城中在阳光下闪闪发光的雅典娜·普洛马霍斯手中的长矛，这像是提醒着海外来的客人，雅典到了。

繁忙而富有生机的一天开始了。奴隶们已在从事着各种繁重的劳动，手工业者们也在十分紧张地忙碌着。外国人需要雅典的“红花”陶瓶，还有武器、橄榄油等产品。奴隶和手工业者就是没日没夜的劳动也满足不了海外市场的需要。当然，有钱人这时还躺在热被窝里没起来呢，也许他们头天晚上看了喜剧，还在做着令人好笑的梦呢。

这时，一名手执双蛇盘旋手杖、身材高大的传令官，来到城区的街道上，他向前高举双手，用洪亮而好听的声音大声叫道：“伟大的太阳神阿波罗已经驾着他那金色的马车巡游蓝天了！雅典的公民们，你们听着，公民大会马上要开始了，快去参加会议吧！你们在那儿可以发表演说，提出令坏人害怕的批评，或是令全体公民钦佩的建议。今天，我们尊敬的伯里克利也将出席大会。”

伯里克利是谁？人们为何对他如此尊敬呢？伯里克利是雅典的首席将军，国家的实际统治者。公元前495年，伯里克利诞生于雅典一个贵族家庭。他的父亲赞蒂珀斯，在希波战争中曾担任雅典舰队司令官，是位战功卓著的英雄。他的母亲阿加里斯特是著名的改革家克里斯提尼的侄女。伯里克利从小受到良好而系统的教育，他知识渊博，对科学和艺术有浓厚的兴趣，在他的好朋友中间有许多是科学家、哲学家和艺术家。

青年时代，伯里克利就表现得与众不同，他机敏、果断、谨慎，举止庄重文雅，说话语调柔和，令人倾倒。公元前469年起他开始参与政治，是雅典民主派首领厄菲阿尔特忠实的朋友与追随者。由于他卓越的政治才能和维护平民利益的坚定立场，使他成为民主派的中坚人物。

希波战争后期，雅典政权控制在贵族派首领西门将军手中。西门是雅典最杰出的将军之一，在希波战争中屡战屡胜，因而享有很高的威望。但由于他是代表贵族利益的，因此他的对内、对外政策必然是从贵族利益出发，这就渐渐引起平民的不满。厄菲阿尔特和伯里克利等民主派人士在公民大会上猛烈抨击西门的政策，提出了各种改革主张，得到平民的拥护。公元前461年西门被驱逐，厄菲阿尔特取得政权。他在伯里克利等人支持下开始进行改革。其中最重要的一项是剥夺了贵族会议的司法权，移交陪审法庭；国家大权统归五百人议事会和公民大会。厄菲阿尔特的改革是雅典民主政治高度发达的前奏。正当改革蓬勃进行的时候，突然发生了一件不幸的事情。在一天夜晚，当厄菲阿尔特回到城外自己的家里时，被暗杀了。凶手是谁？这成了千古之谜。伯里克利认为这显然是贵族们干的。

厄菲阿尔特死后，民主派在伯里克利领导下继续控制着政权，改革仍在继续。如第三等级公民获得当选执政官的权利；陪审法庭人数增加到六千人；公职津贴（首先是陪审法官的

津贴)也开始实行,担任陪审员、执政官、五百人议事会议员的公民每天都可领到补贴,后来还规定,公民参加公民大会、去剧场看戏剧表演也可领取津贴,这就为雅典公民参与政治活动提供了物质上的保障。

为了解决贫困者的生活问题,伯里克利一面把一批批雅典人送到外地去垦殖,同时又进行了一些大规模的工程建筑,这些工程使平民和贫困者有工作可做,因而生活得到一些改善。这些做法是符合贫困者的利益的,同时也使社会得到了安宁和稳定。伯里克利在对外政策上,竭力扩大雅典的势力,建立雅典在希腊的霸权。他利用希波战争中建立的希腊许多城邦参加的提洛同盟,控制了各城邦的事务,形成了“雅典海上帝国”,使雅典成为最强大、最富有的希腊城邦国家。同时,它的经济空前繁荣,生产技术高度发达,它的产品成为世界各地的抢手货。雅典的比里尤斯港商务繁忙,帆樯林立,云集着世界许多地方的商船,堆放着来自各地的商品。

随着财富的增加,政治的昌盛,雅典又成了名人荟萃,科学文化高度发达的地方,被看成是“希腊的学校”。富裕又使雅典城得以打扮得无比豪华美丽。这一时期兴建了许多辉煌的建筑物和精美的雕塑,特别是为雅典保护神雅典娜所建造的帕提依神庙,更是古代最壮丽的建筑物之一。剧场里经常演出著名剧作家的悲剧和喜剧。有些节日里还进行民众性的体育竞赛,给雅典的公民带来了无比的欢乐。

伯里克利领导民主派在内政外交、经济文化上取得的卓越成就,使伯里克利在人民中享有极高声望。从公元前444年起,他连选连任首席将军十五年,成为国家实际统治者。

这一天,公民们在大会上又听到了伯里克利的演说,他说:“我们的制度之所以称为民主政治,因为政权不在少数人手中,而是在多数人手中……”

伯里克利开创了一个时代,历史学家称之为“伯里克利时代”。公元前431年,伯罗奔尼撒战争爆发,第二年,雅典发生瘟疫,死者甚多。不幸的是,伯里克利也因染上瘟疫而逝世了。他的去世标志着希腊繁荣时期的结束。



万世师表——

孔子



公元前 481 年，一位老人放下写好最后一字的竹简，走出屋子对围上来的学生说：“后代人无论是理解我的，还是骂我的，都将是因为我编著了这么一部《春秋》！”这位老人是谁？他就是中国名垂千古的思想家、教育家孔子。

春秋时期的鲁国，有个力大无比、双手能托起城墙闸门的武官，名叫叔梁纥。公元前 551 年，他的妻子颜征生下一个男婴，孩子长得非常丑陋，鼻孔朝天，牙齿暴露，头顶中凹陷有点像尼丘山。父亲看着孩子的脸，便给他取了个名字孔丘，字仲尼。

三年后叔梁纥死了，孔丘随母亲居住在鲁国的都城曲阜，过着清贫的日子。

有一天，乌云滚滚，寒风嗖嗖，落叶从树上纷纷飘下来，随风卷行。这时，少年的孔丘正聚精会神地在窗下读书。由于天气太冷，他又穿着单薄的衣服，不时地搓着手。在一旁的母亲心痛地说了多遍，“孩子，歇一会儿吧！”“嗯”，孔丘站起身，拿起放在桌旁的俎(zǔ)豆(当时行礼用的器具)，不声不响地出了屋门。

母亲忙说：“孩子，外面风大，天又这么冷，眼看就要下雨了，你不要到院子里去玩了吧。”

孔丘一脸正色地回答：“不，母亲，我不是玩，是在祭祀神灵，行大礼呢！我现在不学好礼仪，长大就当不好官了。”

母亲知道孔丘的脾气，也就随他去了。

随着悄悄流逝的岁月，已经十五岁的孔丘离开学校，开始自学《诗》、《书》、礼、乐等知识。

有一次，他向鲁国乐官师襄子学琴，孔丘弹一支名曲，一连弹奏了十日也不调换别的曲子。师襄子建议他换个曲子，孔丘说：“我已经熟悉这支曲，但还没有领悟它的技术。”过了些时，师襄子说：“您已经掌握了弹奏这支乐曲的技术，可以进一步弹别的了。”孔丘说：“我还没有领悟它的用意。”又过了一段时日，孔丘仍在弹那支曲子，师襄子见了说：“您已经了解它的用意，可以换换曲子了。”孔丘说：“我还没有领悟它描写的人物形象。”又过了一些时候，孔丘默然有所思，向高远处眺望，说：“我可能领悟到了，这人高大且黑，眼睛向上看，好像要统一四方，这不就是周文王吗？”师襄子听了非常敬佩孔丘，说：“这支曲就叫做《文王操》啊！”

孔丘孜孜不倦地在求学道路上探索和进取，他向名人学，也向平民百姓学，学无常师，好学不厌。他曾说：“三人行，必有吾师。”这样他的学问越来越大。

孔子称自己“三十而立”，三十岁时他办起了私学，招收了很多的学生，据说前后大概有三千多吧。孔子招学生不分贵贱，所以入学的学生有贵族子弟，也有平民子弟，还有鲁国以外的青年。孔子培养学生有一套独特的方法，循循善诱，成效显著，他的学生中，精通六艺的得意门生就有七十二人。

孔子在教育上是成功的，但在仕途上却屡屡碰壁。当他五十一岁时才被请去当了鲁国

的中都宰，也就是鲁国都城的行政官。他从政一年，政绩斐然。鲁定公非常高兴，接连升任孔子为司空（主管工程建设）、司寇（主管司法）。他任职期间，不仅在司法审判事务上很有建树，并且在外交上也显示了才干。

有一次，孔子随鲁定公赴泰山之东的夹谷与齐国会盟。双方都带文武官员和护卫前往。依照礼节，齐景公和鲁定公登上事先筑好的有三级台阶的土台，然后行礼、敬酒，表示双方友好结盟。当时齐国强，鲁国弱，齐国想借会盟压服鲁国，事先做了精心布置。

会盟仪式进行到一半，齐国管事忽然来禀报说：“本地准备了歌舞队，是否要让他们表演助兴。”

齐景公想劫持鲁定公，忙答道：“好的，让他们舞一舞。”

一支拿着剑戟和盾的歌舞队上场了。他们挥剑舞戟，来势汹汹。孔子一见不好，大步走向土台，厉声喝道：“两国国君在此会盟，为何用这样野蛮的歌舞队，还不快退下。”

齐景公看到土台边佩剑的孔子气势威严，只得挥挥手赶下歌舞队。接着管事又说：“可否要宫廷舞队助兴。”齐景公说：“可以。”于是，一队侏儒组成的舞队入场了。孔子一见，又跨上台阶，喝道：“这样的歌舞是对诸侯的侮辱，应依法斩首。”执法官看着齐景公，齐景公无奈只得下令斩了这些人。夹谷会盟后，齐景公深怕孔子的才能会使鲁国日益强大，暗设一计，给鲁国送来美女和骏马。鲁国君臣果然中计，通宵达旦寻欢作乐，荒废了国事。孔子苦口婆心劝谏，鲁定公一概不听。孔子只好辞官，伤心地带着学生离开了鲁国。

公元前498年，为能寻到一块实现自己抱负的乐土，孔子开始周游列国。他寻找了十四年，历经磨难，仍无结果，只得返回鲁国，这时他已六十八岁了。

公元前479年的初春，孔子病倒了。一天清晨，他拄着拐杖，站在门口低声唱道：

“泰山要倒，梁柱要断，哲人也像草木一样啊，
要枯，要烂！”

他的学生见后赶快扶他上了床。从这一天起孔子不发一言、不进水米，七天后这位中国古代的伟大哲人终于离开了人世。



勇于实践的哲学家——

柏拉图



公元前399年初夏的一天，在古希腊雅典，一个由五百人组成的审判团，正在审判大哲学家苏格拉底。法庭里坐满了人，哲学家的朋友和学生也忐忑不安地坐在法庭里，其中有一位苏格拉底最喜爱的学生，他就是柏拉图。

柏拉图公元前427年出身于雅典的名门贵族，身世十分显赫。他从小喜爱体育，热衷学习。在体育场上，他是竞技的好手，在文学艺术上，也显示出惊人的才华。二十岁那年，他听了苏格拉底的一次演说，便决心拜苏格拉底为师，学习哲学。师生间经过几次交谈，苏格拉底发现这个青年人的学识相当渊博，思维十分敏捷，认为他是继承自己思想的最好学生之一。

当柏拉图听到法庭宣布他敬爱的老师死刑的时候，犹如五雷轰顶。他没有想到，这个标榜民主的政府，竟会以“莫须有”的罪名，处死这位忠于祖国，忠于真理的大哲学家。他愤怒极了，也悲痛极了，他更耻于自己无力救助自己的老师。回到家后，一向健康爽朗的柏拉图病倒了，以致苏格拉底被迫服毒自杀的时候，他也没能去和敬爱的老师诀别。

苏格拉底的死，使柏拉图对雅典政府非常不满，他决心要寻找一个理想的社会制度，建立一个理想的国家。病愈之后，他带着这样一个崇高的目的离开了祖国。他访问了许多国家，结识了各国许多著名的学者，和他们一起探讨理想的社会制度，研究深奥的哲学思想，并向他们学习各种科学知识。在这长达十二年的学习、访问期间，他在学术思想上博采众家之长，成为闻名于世的大学问家。

就在这个时候，在柏拉图的生活中发生了一件大事。

当时西西里岛上有一个国家名叫叙拉古，这个国家的统治者狄奥尼修一世的妻弟狄昂，是位聪明好学的青年，他非常仰慕柏拉图的学识和治国的理论，便建议姐夫请柏拉图来叙拉古，帮助治理国家。狄奥尼修一世是个狂妄自大的暴君，他爽快地答应了狄昂的建议，欢迎柏拉图来叙拉古，期望以此能博得一个礼贤下士的美名。

对柏拉图来说，他并不满足于理论上的探讨，更迫切希望能亲手建立起理想国，因此非常高兴地接受了狄奥尼修一世的邀请，急急忙忙地赶到了叙拉古。

不久，狄昂的开明政治主张，以及对宫廷奢侈习气直言不讳地批评，使狄奥尼修一世十分恼火，而柏拉图的政治主张，建国理想，更是狄奥尼修一世难以接受的，一日短，二日长，久而久之两人的矛盾逐渐激化了。

有一天，在谈到一个统治者应该有什么样的素质时，狄奥尼修一世越听越不是味，不由火冒三丈，拍案大骂起来：“把这个胡说八道的老糊涂给我拉出去杀了！”

狄昂和其他一些官员忙上前去劝阻说情：“柏拉图是闻名于世的大学者，杀了他会遭到世人的谴责。”

狄奥尼修一世沉思了一会儿说道：“死罪可饶，活罪不能免，把这个老糊涂卖到非洲去做

奴隶！”

年轻的狄昂听了非常难过，急忙派人给柏拉图付了赎金，使他获得了自由。公元前 387 年，柏拉图四十岁的时候，他回到了离别十多年的雅典，他的家人和朋友都为他能平安回到祖国感到高兴，劝他别再出去了，还是在家里过太平日子吧！

在叙拉古的遭遇，使他明白了一个道理，要建立理想的国家，首先要培养出一大批从政人才，于是他创办了一所学校，名叫“柏拉图学园”。这所学校的卓越教学质量，赢得了世人的尊重，吸引了许多优秀青年前来学习。

岁月流逝，柏拉图年纪越来越大了，但是建立理想国的雄心壮志却不减当年。在柏拉图六十岁的那一年，狄奥尼修一世死了，他的儿子狄奥尼修二世即位，继续统治叙拉古。由于舅舅狄昂的推荐，这位青年统治者未作认真思考，随口说道：“这事就请舅舅去办吧！我欢迎柏拉图来。”

狄昂立即给柏拉图写信，再次邀请老哲学家来叙拉古。

柏拉图接到狄昂的信后十分高兴，不顾家人苦苦劝阻，秉承着老师为真理献身的信念，第二次去叙拉古。

狄奥尼修二世胸无大志，又喜欢接近一批奸佞的小人，因而不喜欢柏拉图的政治主张，更担心舅舅狄昂在国内的威望日增，会对他的统治不利，于是就捏造了狄昂搞政变的罪名，把他驱逐出境，柏拉图也因此身陷囹圄，处境十分危险。后经柏拉图的一位有希望的好友的帮助，才再次脱险回到雅典。

柏拉图是一位伟大的哲学家、教育家，为了建立理想国，不顾个人安危，在公元前 361 年再次抵达叙拉古，但又无结果，只得返回雅典。三次前往叙拉古所受到的磨难，证明了他是一位勇敢的探索者，实践者。

公元前 347 年，在参加他的一位弟子的婚礼时，在充满幸福欢乐的气氛中，柏拉图含笑而死，享年八十岁。

他创办的学校——柏拉图学园由他的弟子代代相承主持，持续了九个世纪，为古代西方培养了一大批人才，而他的哲学思想、不朽的著作，成为人类文化的重要财富，对后世产生了巨大的影响。

