

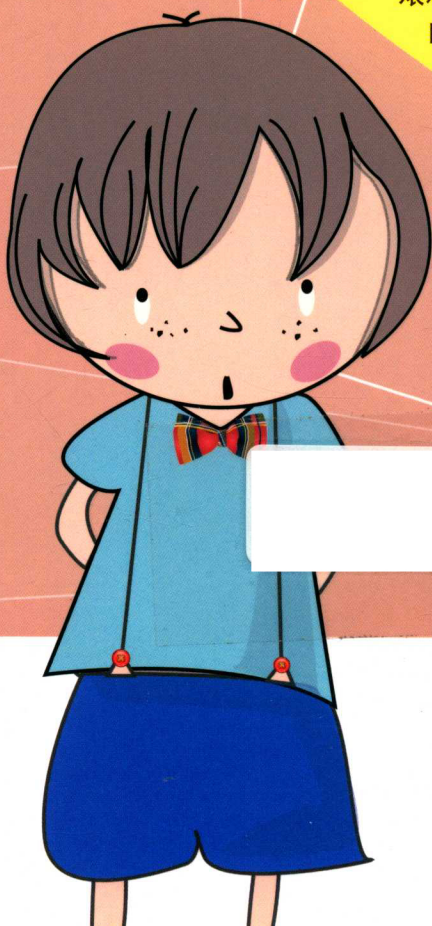
仪修文 著

标签

一个“问题少年”的逆袭

“问题少年” “好学生” “乖” “叛逆”
艰难成长的少年，无处不在的标签。
自信能改变未来，问谁又能做到？

青春期少年成长记
剧变期教育启示录



山东教育出版社

仪修文 著

标签

一个“问题少年”的逆袭

山东教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

标签/仪修文著. —济南: 山东教育出版社, 2015

ISBN 978-7-5328-9059-0

I. ①标… II. ①仪… III. ①青少年教育—研究
IV. ①G775

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第196168号

标 签

一个“问题少年”的逆袭

仪修文 著

主 管: 山东出版传媒股份有限公司

出版者: 山东教育出版社

(济南市纬一路321号 邮编: 250001)

电 话: (0531) 82092664 传真: (0531) 82092625

网 址: sjs.com.cn

发行者: 山东教育出版社

印 刷: 山东新华印务有限责任公司

版 次: 2015年10月第1版第1次印刷

规 格: 710mm×1000mm 16开本

印 张: 14.5印张

字 数: 165千字

书 号: ISBN 978-7-5328-9059-0

定 价: 25.00元

(如印装质量有问题, 请与印刷厂联系调换)

(电话: 0531-82079112)

前言

我的“标签”

嗨，大家好！我叫肖胡图。

你猜得没错，我爸爸姓肖，妈妈姓胡。我想他们决定生我的时候，一定是希望我的诞生会让他们的婚姻有更加美好的前途，也一定是盼望我长大后能够大展宏图。

目前，我的爸爸妈妈已经离婚了，我的家庭以解体而告终。虽然，我无数次被人冠以“小糊涂”的美名，但是，我依然喜欢并坚持保留这个由父母的姓所组成的名字。

名字的事情就这样了，应该怎样介绍我才好呢？十三岁，单眼皮，B型血，水瓶座……可是，我觉得这些都说明不了什么。

这样说吧：如果你是一位十二三岁的女孩儿，看到我的第一眼，你会觉得我很酷；待你仔细端详上半分钟，你会发现我很帅。如果你是一位初中男生，不用相处半天，你会觉得我不但很讲情义，而且勇于伸张正义。如果你们再看看我的课堂表现，听听我的课堂发言，就又会发现，其实我很机灵，将来成为像《最强大脑》魏坤琳博士那样的非典型魅力男神也说不定。再如果……

等一等，现在，你是不是开始觉得我超级自恋？

其实不然。自恋，并非是我的第一标签。

我的第一标签应该是“问题少年”。

说实话，第一次发现被人贴上“问题少年”标签的时候，我感觉自己就像被蜜蜂蛰了一样，无数个夜晚辗转反侧，无数个白天恍惚不安。痛定思痛以后我也发现：只要自己肯改变，摘掉“问题少年”的标签，其实也不是很难。

这本书里所有的文字，都是关于我作为“问题少年”时的纪念。这里有我的朋友张一峰、郝成龙等，他们同样被贴着“笨”“傻”或者“不学习”“不认真”“成绩差”的标签，但是我喜欢和他们在一起，因为可以彼此支撑、互相取暖；有自以为博学多才、爱好广泛的极品老师“姬大婶”；有喜欢在我们面前展示拳脚功夫的班主任雷思仁；有朴实无华、任劳任怨的奇葩班主任甄山梅；有低调高雅、文采飞扬的闻钰老师；有各种各样但统一贴着“优秀男”标签的郑一宸、高嘉明、丁自强等，还有关于我和杨倩兮、欧阳果果和倪萌等女生的许多或青涩或美好的记忆片段。

我想告诉大家的是：被人贴上“问题少年”的标签，是一件令人伤心难过的事，但只要自己敢于改变、勇往直前，在父母、老师和其他人的关心、帮助和包容下，这个标签一定能够被彻底摘下。

记得闻老师说过：写作，可以通过讲述别人的故事，诉说自己的心事。如果写出的文字还能给人以启示，那更是两全其美的事。

我诚挚地欢迎各位同龄人、叔叔阿姨、老师、还有与我有着相似经历的朋友，耐心、静心阅读本书，以包容之心接纳我的倾诉。

如果我的故事能够说出你的心事，或者能够给你以启示，那将真的是皆大欢喜的事。

谢谢各位捧场！



目录

前言：我的“标签” / 001

博学的“姬大婶” / 001

时隔仨月，东窗事发 / 006

其实事情并不复杂 / 012

杨倩兮出人意料 / 019

爸爸一失足成千古恨 / 024

强迫症突然来袭 / 029

妈妈此恨绵绵无绝期 / 033

他们是组团来的吧 / 041

极品班主任雷思仁 / 045

红裤衩 & 剪头发 / 051

悲催的教学大赛 / 055

- 都是肥胖惹的祸 / 061
- 投票：离开还是留下 / 067
- 集体罚跪的后果 / 072
- 我和小伙伴都惊呆了 / 077
- 甄山梅是朵奇葩 / 085
- 我犯了致命的错 / 090
- 郝成龙挨了打 / 093
- 离家出走之郝成龙内急 / 098
- 离家出走之公交车奇遇 / 103
- 离家出走之乞丐爷爷 / 107
- 离家出走之从天而降的警察 / 113
- 信任意味着责任 / 118
- 闻老师的“学力不足”说 / 128
- 郝成龙想借酒浇愁 / 140
- 还算完美的演讲 / 146
- 邂逅欧阳果果 / 153
- 神奇的考前辅导 / 160
- 张一峰也挨了打 / 165
- 我做事我负责 / 169
- 失踪的牙线 / 177
- 甄老师制造的教学事故 / 181

张一峰的网络婚礼 / 189

来自星星的萌妮 / 196

失联三小时 / 205

时间都去哪儿啦 / 211

我的新“标签” / 217

后 记 / 222



博学的“姬大婶”

2013年9月30日，周一，上午，第一节，语文课。

“今天太阳很好，绝不自寻烦恼。”看着阳光悠闲又肆无忌惮地穿过玻璃窗，极其温柔地凝视着初二·二班的教室，这句话忽然就跳进了我的脑海里。

一缕阳光很是调皮，时不时地在姬大婶历尽沧桑的脸上窜来窜去，于是，姬大婶的眼睛显得更圆，脸颊变得更红，那一条一条据说足可以夹住烟卷的鱼尾纹，在阳光的骚扰下也显得更加妩媚动人。如果再把她围在脖子上的那条五颜六色的纱巾罩在她的头上，那可真的活脱脱是一个漫画里骄傲无比的“鸡大婶”。

“两个不怎么相爱的人，又生了一个不怎么可爱的孩子，于是，这一家人就都‘杯具’了。”

姬大婶一个手指点击着黑板，眉飞色舞、兴致勃勃地引用这样一句话，给我们解读早已过时的网络流行语“杯具”。

不知道为什么，我心里突然就对自己说：不幸的是，你就是那个不怎么可爱的孩子。同时，还是不知道为什么，我心里瞬间还涌上一股难以名状的伤感。唉，不说也罢。

姬大婶是我的语文老师。我竟然这样称呼自己的老师，真的是极其不尊重老师的表现。但是，其实我并无恶意。而且，在我来到这所学校以前，姬大婶的称呼就几乎众人皆知了。

据说，之所以得到一个如此可爱的称号，不仅仅是因为语文老师的嗓门高、声音大，整天始终处于吵吵嚷嚷的状态，就仿佛一只刚刚下了蛋而唯恐别人不知道的母鸡，“咯咯嗒嗒”地四处叫个不停。

据说还有一个比较重要的原因，那就是她的老公名叫姬功轶（是这所学校的体育老师）。不光是很多人一不留神就读成了姬功铁，然后有事儿没事儿地倒过来叫着玩，而且，据说这姬功轶老师是出了名的“铁公鸡”——几乎蹭遍了单位里所有人的饭局，自己始终一毛不拔。有同学曾经证据确凿地说，在洗手间里亲耳听到老师们私下议论，说每一次吃饭前，姬功轶老师都再三强调自己不喜欢吃肉，可是，一旦肉被端上饭桌，他吃的比谁都用力。更要命的是，他还喜欢梳着一种类似鸡冠的发型，久而久之，“姬大叔”的叫法就莫名其妙传遍全校了。然后，沾老公的光，本来就嗜好叽叽喳喳的语文老师也就贴上“姬大婶”的标签了。

但是，据我观察，虽然姬大叔为人吝啬小气、口碑极差，但姬大婶的日子却过得非常自在潇洒，因为她在姬大叔面前可以为所欲为。有同学就曾经看见姬大婶因为一件芝麻小事儿就把姬大叔当众骂了个狗血喷头，而姬大叔却一声不吭，任凭她歇斯底里地狂发脾气。我个人认为是因为有姬大叔多年如一日的忍让和宽

容，所以姬大婶才能整天一副唯我独尊、飞扬跋扈的模样，似乎看谁都不顺眼，似乎谁都不如她见多识广。

刚来学校的时候，我就听说姬大婶知识很渊博。据说她曾经多次对自己的学生们说，她十岁之前就已经把鲁迅全集读完了。第一次听到这个消息时，我的感觉如同所有的师兄师姐那样——很是震撼！鲁迅，文学大师啊，谁不知道啊！正好我发现自己家的书橱里有不少鲁迅先生的书，就挑了一本最薄的《野草》，翻看了好几遍，就是看不懂，只好作罢。

但我曾经悄悄地上网查了查，网络资料显示：鲁迅一生写了《二心集》等十五部杂文集。文中有无情的揭露，有愤怒的控诉，有尖锐的批判，有辛辣的讽刺，有痛苦的呐喊，有亲切的鼓励，笔锋锐利，词采飞扬。鲁迅的骨头是最硬的，他没有丝毫的奴颜和媚骨。那些被他痛斥、讥讽和怜悯的人物，会因读了他的文章而感到恐惧、惊慌、卑怯，甚至无地自容。鲁迅的内心最深处是热且柔软的，是无比强大的，最痛恨的便是自欺欺人的“阿Q气”。

而姬大婶十岁的那个年代，能像她这样认真读完鲁迅全集的人，真的不是一般人家的一般孩子，当时的她就那么冰雪聪明非同常人，现在的她应该是多么的博学多才啊。

博学使人高贵，无知令人低俗。这是我偶然从一本书上看到的话。

可是，不怎么亲密地接触了一年多以后，我真的没有发现姬大婶的身上有任何鲁迅先生的铮铮傲骨风采。不过，她随心所欲自然而然展示给我们的言行，则足以说明她不仅仅“博学”，而且确实有非同寻常的表演才能。

例如：担任我们的语文老师还没到两个星期，她就在班上对我们说：“看看，

看看，为了你们，我的手都让粉笔腐蚀了……你们却不知道认真学习，一点儿也不知道心疼人……”然后就伸出留着长指甲、涂着红色指甲油的白白胖胖的双手，展示给我们每一个人欣赏。

当时，因为我只顾欣赏老师涂着红色指甲油的指甲了，根本就没来得及仔细寻找她手上被粉笔腐蚀的痕迹，所以，就粗浅地以为老师只是跟我们开一个玩笑，或者是趁机展示她漂亮的红色指甲。

但是，姬大婶一点儿也没有跟我们开玩笑，因为，从此以后，她开始用卫生纸包着粉笔在黑板上写字。

尽管，每堂课她写的字寥寥可数。

再例如：她经常故意把课文的作者混淆了，然后以此考验我们。

有一次上课，她问：“你们学过的文章还有哪篇是朱自清写的？”

张一峰同学信口开河回答说：“竹影。”

姬大婶一脸不屑道：“哪儿呀，那是人家冰心写的！”

全班同学哄然爆笑，异口同声地说：“那是人家丰子恺写的！”

姬大婶霎时脸红，却立马镇静自若道：“我怎么不知道是丰子恺写的呢？我就是想考验考验你们，看看你们到底记住了没有！”

表演能力极强又博学多才的姬大婶，有时还会来点小幽默，惹得我们偶尔也会喜欢上她。

记得第一次见面的时候，姬大婶开腔就是一句：“有人说我是阎王爷，”我心里一惊，想象不出被称为阎王爷的女老师会是什么样子，接着就听她说：“我说不是，我是阎王爷他妈！”

“哈哈哈哈……”全班同学听罢非但没有害怕，反而都开心地大笑起来。

姬大婶继续语出惊人：“你们先去打听打听我，我是多么地纯洁，我是多么地伟大！本人没什么大缺点，但是，就是有个小毛病，那就是——我火眼金睛太聪明！”

同学们先是面面相觑，然后又哈哈大笑。

姬大婶则面无表情，然后若无其事地开始上课。

印象深刻的还有一次，有一长相平平但超级自恋的女同学上课偷偷照镜子，被姬大婶发现了。姬大婶怒喝一声点了那女同学的名字，然后语重心长一字一顿地说：“友好地提醒一句：你就别一而再、再而三地难为镜子了哈！”

还有，她几乎每节课都要强调一句话：“上课打哈欠就是藐视中华民族，就是藐视中华民族的语言，就是藐视中华民族的语言的教授者，也就是我！”

迄今为止，只要她开了头，我们就不约而同地把这句话齐声朗诵下去。对此，姬大婶也习以为常，或者别无办法，只好忍气吞声作罢。渐渐地，她就不再主动提起这个话题了。

每当看到她因为学生不认真听讲而表现出来的又滑稽又着急的表情，或者情急之下脱口而出的狂言和乱语，我就忍不住放声大笑。

当然，我也常因此而受到姬大婶的特殊优待。

时隔仨月，东窗事发

我正胡思乱想着呢，突然听到姬大婶似乎怒不可遏的声音：“肖胡图，你说是不是？”

对于这种怒不可遏的声音，我已经习惯了。成为初中生一年多来，老师们似乎都对我的名字有意见，课堂上谁喊我名字的时候都是用一种愤怒的腔调。

“是！”我立刻起立，声音洪亮底气十足地回答。根据经验，无论回答的内容是否对错，只要是声音大，就显示底气足，就表明我正在认真地听课，因此回答问题的时候才能够这么理直气壮。

可是，对于我的理直气壮，似乎老师们也都习以为常。尤其是姬大婶，她领教我的理直气壮和我聆听她的怒不可遏的机会一样多。

现在，她只好依然呈现出满脸的无奈，外加一缕轻视，不屑地说：“有些人来到学校里，除了学习什么都做。说的就是你吧？给你脸上贴个‘小糊涂’的标签，

一点儿也不冤枉你。”

我不吭声，低下头应对同学们的哄笑声。但我心里却极其认同姬大婶老师的看法。的确，过去的初中一年来我就是这个样子的：每天来到学校里什么都积极做，除了学习。

我就是一个不爱学习的学生。

就在这时，班主任甄山梅老师突然推门而入，面无表情地喊道：“肖胡图，你出来一下！”喊完后转身就要离开，可能又看到站在讲台上的是姬大婶，就勉强挤出一丝笑容，略显尴尬地对着姬大婶说：“我找他有点急事儿。”

姬大婶虽然满脸不悦，但也没有办法，只好默许我被叫离课堂。其实，她不知道，如果正在上课的不是她谁都不敢惹的姬大婶，而是其他老师，班主任甄山梅恐怕连个招呼都不打，直接推门喊人就走。

其实甄山梅老师为人平和，对工作堪称认真负责，但就是有这么一个不太好的习惯，经常不和上课老师打招呼就从课堂上把学生叫走。我曾经听到好几位任课老师私下里对此事抱怨过，体育老师姬大叔还当着全班同学的面，激烈地抨击过这种行为。不过，好像没有人愿意当面给她指出来，都只是背后议论一下而已。

听到班主任喊我，我心里不由一惊，但瞬间就又立刻恢复坦然。仅是因为我上课开小差儿被语文老师点名批评，班主任就要单独叫我谈话？不至于吧。即使真的如此，也没什么大不了的，不就是停课检查嘛。

可是，如果不是因为上课不认真听讲却开小差这件事情，那又会是为什么呢？离开座位走向教室门口的时候，我忽然又感到有点儿忐忑不安。根据经验，

课堂上被班主任直接叫出教室的同学，要么是家里发生意外事故，要么就是触犯了学校的规章制度。

那么，我是属于什么情况呢？

心里敲着小鼓走出教室，我忍不住偷偷地四下张望，还好，并没有发现与我有关的任何异常情况。我也不敢多问，跟在班主任后面径直来到她的办公室。

这是我非常熟悉的场所，是我入校以来经常被迫“光顾”的地方。在过去的一年里，承蒙当时的班主任雷思仁老师的厚爱，我拥有过无数次机会伫立办公室通过面壁来打发时光。

“今天王美娜的爸爸来学校了。他说王美娜被咱班的学生敲诈了500元钱。你知道这件事情吗？”甄山梅老师表情严肃，用一双平时还偶尔温柔的眼睛威严地注视着我，让我感觉自己丝毫没有反驳否定的余地。

完了，完了，到底还是东窗事发了！我在心里大声喊叫着。

真是“要想人不知，除非己莫为”啊！没想到几个月之前发生的事情，中间还过了一个经常雷雨交加的暑假，照样又被重新提起。

看来，人家说的一点儿没错：时间是多才多艺的表演者。它能展翅飞翔，能阔步前进，能治愈创伤，能消逝而去，也能揭示真相。

我面无表情地站在甄老师面前，脑中一片空白。我不敢再看她的眼睛。我敢肯定，她那双曾经对我充满期待和希望的眼睛现在一定充满了失望，对我彻底地失望。

就在上一个星期五，甄老师刚刚把我妈妈叫到学校来谈话。据妈妈反馈说，她们俩交流了很长时间。甄老师说我与以前相比有了明显的进步：开始遵守课堂

纪律了，能够尽量完成作业了。为此她还把我表扬了一番，并希望妈妈也与她配合，督促我继续努力。

妈妈回家后非常高兴。或许，这是我上初中后她所听到的老师对我唯一的一次表扬。她不但做了我最爱吃的“冬瓜蛤蜊”和“虾头芹菜”，还破天荒地主动提出，只要我学习成绩提高到大家都满意的水平，初二第一学期结束的寒假里，就带我去北京游览故宫和长城，参观北大和清华。

可是，现在，非但我的学习成绩没有发生翻天覆地的变化，这样“惊天动地”的事情却又发生在了我的身上。这叫甄山梅老师情何以堪？我忽然感觉很对不起甄老师，我也实在没任何理由为自己申辩。

因为，我确实确实参与了敲诈王美娜的事情，并且，还非常不光彩地充当了“打手”的角色。

就在我不知如何是好的时候，教导处吴主任推门进来，他看看我，然后招手把甄老师叫走了。很快，甄老师就又回到了办公室。不知道吴主任和她说了些什么，反正甄老师回来后一直没说话，沉思了大半天才平静地对我说：“你先不要上课了。你把这件事情的经过写下来，必须实话实说，然后再写一写你对这件事儿的认识。”甄老师停顿了一下，又说：“我对你们说过多次了，一个勇于承认错误的人，才能真正有担当地做事。”

甄老师的口气虽然比较轻，但我凭经验感觉到这件事儿的严重性。因为在甄老师当班主任的一个月里，虽然我有意无意地发生了那么多违反班规校纪的行为，但她从来没有停过我的课。

现在，既然王美娜的爸爸找到了学校，那么，校长肯定是知道这件事情了。