

全宋詩輯補

湯華泉 輯撰

第八冊

黃山書社

全宋詩輯補

全宋詩
八百卷
全

湯華泉

輯撰

第八冊

黃山書社

曾士倬

曾士倬，咸淳四年（一二六八）任寧國府教授，曾知烏程縣。見嘉慶《寧國府志》卷二、《吳興備志》卷七。

謁梅都官墓

南豐曾出公門下，今日親陪過宛祠。二百年來無此作，四千里外亦相師。邦人能說梅家譜，天下事傳春雪詩。况有文忠題品在，無窮生意發孫枝。《宛陵先生年譜》卷二。

程紹魁

程紹魁，號月岩，貴溪（今屬江西）人，咸淳四年（一二六八）進士，曾任象山書院山長。宋亡不仕。見《新安文獻志》卷四七。

自贊

甘餓西山，寧蹈東海。仰企若人，流芳千載。《新安文獻志》卷四七。

何子韶

何子韶，咸淳九年（一二七三）游鎮江。見民國《江蘇通志稿·金石八》題刻署時。

題浮玉岩

文昭翰墨此曾題，俯仰書年若有期。地老天荒崖石劃，臨風惆悵立多時。民國《江蘇通志稿·金石八》。

呂真保

呂真保，旌德（今屬安徽）人，工辭賦，咸淳間舉建康府解試第一，逾二年病卒。見嘉慶《旌德縣志》卷一〇《雜記》。

攬鏡

塵封知不遠，形影暫相俱。甚矣吾衰也，亡之汝命夫。韶光燈火燦，生趣浪花鋪。借問青金子，驅邪事有無？

絕命詞

咳唾聲微思黯然，蜉蝣歲月蟪蛄天。從來短命悲顏子，屈指多餘十七年。嘉慶《旌德縣志》卷一〇

《雜記》。

万俟蕙柔

万俟蕙柔，宋末江南士人妻，遭北軍擄掠，至壽沙驛，題詩其壁。見《元詩選》癸集壬下。

夫官湖右妾江東，三載孤緯日夕空。葵萼有心終向日，柳花無力苦隨風。兩行血淚孤燈下，萬里家鄉一枕中。雁到衡陽身即返，有書難倩子卿鴻。《元詩選》癸集壬下。

王士敏

王士敏（？——一二七七），太和（今江西泰和）士人，景炎二年與針匠劉世超等聚兵抗元，後敗，劉自經而死，王入獄死。見《湖海新聞夷堅續志》前集卷一《死爲趙鬼》。

人獄書裾

此行無復望生還，一死都歸談笑間。大地皆爲腥血染，好收吾骨首陽山。
《湖海新聞夷堅續志》前集卷一《死爲趙鬼》。

劉士昭

劉士昭（？——一二七七），太和（今江西泰和）人，嘗爲針工，與鄉人同謀復太和縣，敗，血指書帛，以其帛自縊死。見《宋史·忠義九》。

血指書帛

生爲宋民，死爲宋鬼。赤心報國，一死而已。
《宋史·忠義九》。

萬安僧

萬安僧，萬安縣（今屬江西）僧，德祐元年起兵抗元，舉旗曰降魔，旋敗死。見《宋史·忠義一〇》。

抗元明志句

時危聊作將，事定復爲僧。《宋史·忠義一〇》。

黃東美

黃東美，愛酒落魄，舉動軼蕩，嘗有《贈美人》詩，語意超俗，識者以爲得道。見《湖海新聞夷堅續志》後集卷一《得仙》。

贈美人

醉眼橫歸態萬端，滿城桃李盡羞殘。黃金斜插雲雙鬢，紅粉輕包雪一團。羅帳睡濃春夢雨，玉簫吹罷夜驂鸞。少年願效東方朔，特到瑤池子細看。《湖海新聞夷堅續志》後集卷一《得仙》。

俞 琰

俞琰，字玉吾，號林屋山人、石磻道人，長洲（今江蘇蘇州）人。大約生於寶祐中，咸淳末應舉，入元隱林屋山，以研易著書自娛，有《周易集說》《讀易舉要》《書齋夜話》《林屋山人漫稿》等。據《吳都文粹續集》卷四五載楊炳《石磻先生小傳》云其卒年七十，則爲元至治前後，但其集中署時詩仍有此時以後者。見《林屋山人漫稿》《書齋夜話》卷四、《姑蘇志》卷五四等。楊鐮謂《林屋山人漫稿》爲僞作，見其《元詩文獻辨僞》。按集中有《海牒》詩，原出《書齋夜話》卷四，云幼時作。

元貞丙申秋王本齋爲平江治中行部至昆山與孟能靜總管同舟能靜「命」余賦

擊鉢詩以鞋爲題巾字爲韻

巧裁弓樣一鈎新，穩襯金蓮上綉茵。料得郭華吞去後，美人垂淚滿羅巾。

八月十四夜月

秋闈曾負笈，見月憶當年。我愛蟾光瑩，誰云桂影偏？試將三五比，祇欠一分圓。世事滿招損，何須更十全。

張海軒索詩戲成二十字

詩成君莫問，問時須一笑。祇在枯腸中，無鈎不可釣。

俞立之載酒游黎里羅漢寺同行有李提領與陳曉山陳直卿是時長老性天然未

回李翁索余拙句遂賦四十字

閑游羅漢寺，尋訪性天然。見說田家去，歸時午飯前。殿基芳草合，洞戶晚花妍。要聽風幡語，嗟余未有緣。

錢塘鄭子實所畫園人立語圖

相逢因借問，早晚入皇城？整頓衣鞍未，來朝要進呈？

福建僉事李君玉桂仙圖

五色雲中駕彩鸞，露華香濕紫簫寒。當時群玉山頭見，何似而今得細看？

郎子雲所畫明皇看馬圖

出入春風十二閑，雙瞳紫焰射金鞍。
玉環若在鑾輿側，安得君王着眼看？

錢舜舉所畫醉楊妃圖

髻亂烏雲墮玉梳，羅襦紐解露胸酥。
侍兒左右挽不起，直待三郎親手扶。

王中齋宣慰以子母牛圖與其弟本齋宣副索余題

黃葉蕭蕭秋意深，牧童背坐夕陽陰。
細看牛犢行相顧，畫出人間子母心。

康月天錄事畫墨竹索余題

直而不倨，弱而不傾。
一枝之秀，千古之清。

夏壺隱縣尹得靈壁石溫潤玲瓏求余贊

靈壁之精，玄石之英。
匪雕匪琢，渾然天成。
溫若玉色，鏗若金聲。
置之座隅，監彼堅貞。

俞立之載酒游黎里羅漢寺訪長老性天然是時性方畫龍畢尚未點睛即席走筆

和陳直卿韻

龍出豪端迥逼真，僧繇以後豈無人？烟雲慘淡幻中幻，頭角崢嶸身外身。爲底未填阿堵物，取將疑有六丁神。何當掛起高堂上，一洗凡夫肉眼塵。

相城靈應道院屏風俞岩隱所畫魚龍首蘇蕙岩索余題遂書於屏間

躍於天池，匪鯨則鯢。龍門在望，以待□時。頭角崢嶸，鱗鬣晃朗。出入有無，變化惚恍。燁燁玄珠，照耀穹壤。誰其得之？異哉象罔。

張東軒同知新構一亭座榻環列屏風皆畫美人酒邊索余題遂爲書四絕

九十春光捻指間，千金難買主人閑。海棠亭上春如畫，坐對香風整翠環。
花下行來蓮步遲，鬢雲撩亂玉釵垂。枕痕一綫紅生頰，應是深閨睡起時。
春色正濃花正鮮，花如人面共嬋娟。相逢笑語東風裏，各自爭妍暗取憐。
正是群芳爛漫時，懶將纖手理琴絲。日長看殺亭前柳，惆悵無人懶畫眉。

贈雙鳳普福觀道士何梅隱

朗吟疏影暗香詩，祇在山中人不知。
月夜一般清絕處，萬株寒玉繞茅茨。

嘉定袁東山席上贈相士岳道眼

兩眸炯炯爍人寒，窺見鴻蒙造化端。
把似人前談禍福，何如返照靜中觀？

贈趙一峰

自從太極判鴻蒙，一柱擎天勢獨雄。
下視衆山皆培塿，巍然特立碧霄中。

題新里蓀上人禪外樓

縷篆烟消日未曛，數聲啼鳥靜中聞。
山僧定起應無事，閑倚闌干看白雲。

震澤黃景達見示山水手卷遂題仇山村詩後

平生愛山居，苦無買山錢。
每覽山水圖，展卷心茫然。
依山結茅廬，出門有溪船。
何當隱於

斯，徜徉終五年。

次韵答子孟能静總管

大德丙午

酒記對床風雨夜，西窗剪燭語綢繆。重來倒指十年夢，老去嗟余兩鬢秋。唱和共添新賦咏，情懷不減舊風流。明朝有約須沉醉，預折花枝當酒籌。

杭州西湖舟中送王本齋之官并呈孟静能

十年不踏西湖路，滿眼青山是故人。今日重來送君別，一番楊柳一番新。

次韵答番江書院山長陸後坡

至大庚戌

半年客番江，夜夜夢角里。我輩非匏瓜，安能久居此？雖無門戶憂，亦有妻子累。貧不耻
蒯緱，寧復踐珠履。慚無王粲才，誰倒蔡邕屣？蹙然聞足音，空谷胡不喜？知名各已久，
所欠一見耳。相逢旅舍中，留我話不已。一杯復一杯，明月入窗裏。舉眼同鄉人，惟有吾與
子。歲晚客袖薄，修竹聊復倚。幸有琴相隨，清彈響流水。

次韵題墨蘭手卷

猗猗元是山中物，誰寫幽芳入畫圖？
根透生心香造化，葉翻柔影筆工夫。
騷經標致千年在，俗氣塵埃一點無。
輸與諸人閑展玩，不隨凡草共榮枯。

題唐景元新篁枯木手卷

修篁含新籜，枯木有生意。
何人揭此圖，景元唐道士。

題相城馬氏山水圖

疏樹映茅屋，隔岸是青山。
地僻無人到，孤舟盡日閑。

題張梅齋畫扇

山青水綠家何在，手托香腮淚暗垂。
借問吳宮誰得似？西施初似越來時。

九日舟過彭澤懷故鄉

大江西望水茫茫，蘆荻蕭蕭兩岸霜。喜有順風連十日，恨無好酒過重陽。歸來陶令今何在，老去杜陵空自傷。回首姑蘇白雲下，籬花今夕爲誰香？

宿焦山寺

塔就人何在，江空水自流。憑高一長望，客眼不禁秋。

福山館中抒懷

半生落魄走江湖，對月臨風酒一壺。自笑竊脂聊啄粟，誰云老馬願爲駒？薄租粳稻今秋熟，本分魚羹何處無。趁早束書歸舊隱，閉門閑坐守丹爐。

再入吳塔館

走遍山鄉又水鄉，狂吟不覺又重陽。人情須是久方見，世味從來淡始長。清酒有如今日好，黃花還勝去年香。等閑應被兒童笑，贏得蕭蕭兩鬢霜。

漫吟

心剿形枯雪滿顛，聰明頓覺不如前。全憑歡伯扶殘疾，時共衰翁說少年。燒藥漫傳劉向術，買山誰與戴符錢？何時嘯傲青林下，隨意看書倦即眠。

秋夜長

漫漫秋夜長，皎皎秋月明。游子思故鄉，輾轉睡不成。豪家年少郎，月下飛瓊觴。但愛秋月明，那知秋夜長？

夢中和漢武帝秋風辭

秋風颯颯兮雁南飛，客游別鄉兮胡不歸？桂花爛開兮芙蓉芳，吟懷雖倦兮情未忘。大火西流兮傾銀河，灑氣浮空兮漾金波。起舞弄影兮自狂歌，人生會少兮離別多。獨坐無侶兮，如此良夜何！

謝趙瑞卿總管

儲無甌石坐無氈，貧病交攻雪滿顛。讀易半生成底事，携琴隨處度殘年。顏公米盡從誰乞？陶令瓶空祇自憐。今日幸逢賢太守，且教鄰巷見炊烟。

送本齋廉訪之雷州

祇爲廉名到處傳，不容廬墓守林泉。此行無慮數千里，後會應須三二年。嗟我結交今老矣，見君言去倍淒然。東君尺牘頻頻看，有分清修作散仙。

借韓昌黎韻餞王本齋

蒙蒙曉色霧連天，南望雷州路八千。此去不知行幾驛，便歸可待滿三年。山遙雁斷衡陽浦，地暗梅開臘月前。早晚廟堂聽天檄，願傳回信到吟邊。

西瓜

青門傳好種，當暑喜新嘗。片片雲頭白，星星金子黃。清寒冰老齒，甘美潤枯腸。夢覺酒醒