



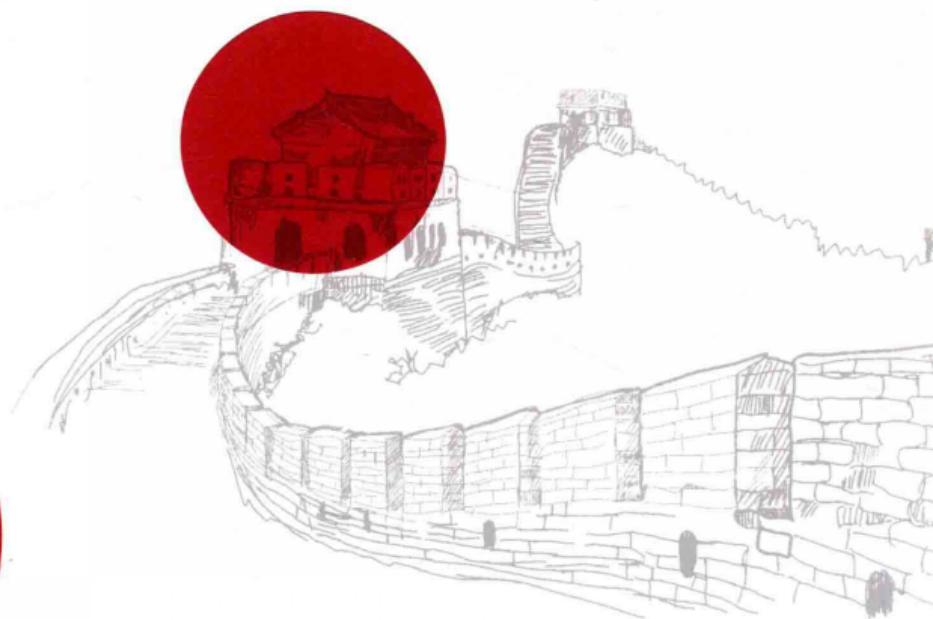
北京服装学院
BEIJING INSTITUTE
OF FASHION TECHNOLOGY

祖国在我心中

北京服装学院思想政治理论课实践教学成果集

2016

北京服装学院思想政治理论课教学部 / 编



- 马克思主义基本原理概论
- 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论
- 中国近现代史纲要
- 思想道德修养与法律基础

中国纺织出版社



祖国在我心中

北京服装学院思想政治理论课实践教学成果集

2016

北京服装学院思想政治理论课教学部 / 编

 中国纺织出版社

内 容 提 要

本书为北京服装学院本科生思想政治理论课实践教学2016年作业优选集。按照《马克思主义基本原理概论》、《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》、《中国近现代史纲要》、《思想道德修养与法律基础》四门课程的排序,将艺术生提交的艺术作品和非艺术生提交的文章合集出版。学生的视角、学生的语言、学生的艺术表达,具有一定的思想性和艺术欣赏价值。

思想政治理论课建设需结合各校实际搞创新,本书的出版,展现了北京服装学院作为一所艺工融合特色高校的思政课实践教学成果,反映了艺术和非艺术两类学生的所思所得,可为其他高校的思政课教学带来启发和借鉴,可供思政课教学研究者 and 实践者以及广大在校大学生阅读使用。

图书在版编目(CIP)数据

祖国在我心中:北京服装学院思想政治理论课实践教学成果集:2016/北京服装学院思想政治理论课教学部编.——北京:中国纺织出版社,2016.11

ISBN 978-7-5180-2926-6

I. ①祖… II. ①北… III. ①高等学校—思想政治教育—教学研究—中国—文集 IV. ①G641-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第210372号

策划编辑:宗 静 责任校对:王花妮

责任设计:何 建 责任印制:何 建

中国纺织出版社出版发行

地址:北京市朝阳区百子湾东里A407号楼 邮政编码:100124

销售电话:010—67004422 传真:010—87155801

http://www.c-textilep.com

E-mail:faxing@c-textilep.com

中国纺织出版社天猫旗舰店

官方微博http://weibo.com/2119887771

北京市雅迪彩色印刷有限公司印刷 各地新华书店经销

2016年11月第1版第1次印刷

开本:889×1194 1/16 印张:7.5

字数:85千字 定价:168.00元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社图书营销中心调换

前言

《祖国在我心中——北京服装学院思想政治理论课实践教学成果集(2016)》终于正式出版了。

思想政治理论课是高校育人的主渠道,如何让思政课入脑入心,增强实效性,是各高校面临的普遍问题,也是努力的方向和目标。近年来我校创新思政课实践教学方式,充分利用北京历史文化资源,从2014年起在学生中开展博物馆参观实践活动,并于当年11月举办了针对艺术专业学生的首次学生艺术作品展。

为贯彻落实中共中央《关于进一步加强和改进新形势下高校宣传思想工作的意见》和北京市《关于全面加强北京高校马克思主义理论学习研究宣传的实施意见》,以及有关加强思政课教学的指示精神,思想政治理论课教学部按照学校党委要求,结合北服学生和专业特点,在2015年初提出了“一条主线,两个结合,三个平台”的思想政治理论课建设发展目标,即以推进中国特色社会主义理论体系“进教材、进课堂、进头脑”为主线;坚持课堂教学与实践教学相结合、教学内容与学生专业背景相结合;着力搭建特色教学资源库平台、师生社会实践平台、教学成果展示平台,力争办出北服特色的思想政治理论课,使学生喜爱、终生受益。在此目标下,2015年进一步细化实践教学:《马克思主义基本原理概论》课实施“素质提升工程”,让学生运用所学的马克思主义原理观察思考日常生活中遇到的问题,提高个人素养;《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》、《中国近现代史纲要》、《思想道德修养与法律基础》课均设定各自主题,让学生课余走进首都的博物馆,拓展视野、增长学识、体味文化、感悟精髓。之后,学生提交两类实践教学作业:艺术专业学生提交艺术作品;非艺术专业学生提交体会或报告。为了固化学习成果,吸引更多学生积极参与实践学习,2015年9月举办了实践教学成果的“两册”(择优印制了《学生艺术作品集》和《学生文集》)、“一展”(实践教学学生艺术作品静态展)、“一会”(实践教学总结会,对评选出的优秀作品予以表扬),得到北京市委教育工委、兄弟院校及校内师生的充分关注和肯定。

2016年，在学校思想政治理论课提升工程项目支持下，我们将“两册”集中成“一册”正式出版，这也是实践教学成果展示的新尝试。除《马克思主义基本原理概论》课延续“素质提升工程”外，其余三门课均以“爱国”为主题开展实践教学，作文和作品也围绕此主题展开。大一、大二两个年级修学四门课程的全部学生作业经任课教师初选推荐、思想政治理论课部和造型艺术系专家集中评选，现收录原创文章28篇、画作31幅入本书，按照课程分节。学生的视角、学生的语言、学生的表达方式，基本反映了学生的学习情况和所思所得。

思想政治理论课实践教学改革的探索得到了学校党委和校领导、教务处、学生处、团委等职能部门和五院二系的大力支持和帮助，在此一并表示感谢。由于水平所限，经验不足，难免有所疏漏，请读者予以谅解并提出宝贵意见。

思想政治理论课教学部 席宇梅

2016年8月

目 录

★ 《马克思主义基本原理概论》优秀作业简介	001
悟	002
哲学是什么	002
换个角度	003
知与行	004
效颦	005
辩	006
人与自然	007
网	008
1+1>2	009
点	010
思	010
融合	011



从哲学角度看意识能动性的力度与限度	012
试论学生社团管理哲学	015
关于学生会工作现存问题和解决办法的哲学思考	019

★ 《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》优秀作业简介 023

我心和谐，温暖他人	024
我和我的祖国	025
愿世界和平	026
纪念	027
遵义会议	028
霾——生态文明的思考	029



鼓舞鞭策下的韩村河	030
华商领袖——晋商	032
参观毛主席纪念堂有感	035
各族儿女齐绽放，携手进步创未来——游中华民族园有感	037
北京艺术博物馆观后感	041

★ 《中国近现代史纲要》优秀作业简介 045

历史在这里重演——参观中国人民革命军事博物馆有感 046

“三·一八”惨案发生地观后感 048

从废墟中窥探历史 050

“三·一八”惨案——一段值得被铭记的历史 053

★ 《思想道德修养与法律基础》优秀作业简介 057

古巷·记忆 058

刹那 060

圆明园的呐喊 062

圆明生活一角 063

老兵 064

触动 065

生 066

我爱我的祖国 067

红星 068

荣勋 068

传承 069

秀美河山 070

苗族少女 071



观首都博物馆有感——自藏品中感悟爱国情怀	072
飞扬中国梦	074
旗袍情——参观北服民族服饰博物馆有感	076
万园之园重现路——圆明园参观有感	078
故园梦	082
游齐白石故居	085
记鲁迅故居	087
绵延的华美京腔，流传的爱国忠情——记梅兰芳纪念馆之行	089
她就在那儿，那就是她——参观宋庆龄故居有感	091
国——参观故宫有感	093
从 300 万年前到 2016 年的爱国	095
心感国粹	098
城市的变迁——另一种“水墨画”的改革——观看“城市自传”展有感	102
记一次思想的行走	104
参观国家大剧院有感	107
雨中圆明园	110
后 记	112

《马克思主义基本原理概论》

优秀作业简介

学校特色的根本是其文化特色，将学科建设与学校特色相联系，探索两者之间的结合点，形成富有本校特色，符合学生兴趣、促进学生全面发展的“原理”课实践教学体系是我们努力的方向。因此，围绕我校艺工融合的办学特点，我们将原理课的实践教学与学校专业特色相融合，鼓励学生通过对博物馆的参观，对教材的解读，对中国传统文化的学习，对社会生活的观察和思考等，用绘画、摄影、雕塑、论文、实践报告、观后感等多种形式表达或探讨不同时代、不同民族哲学思维对艺术、对生活、对人生的影响。本次甄选的论文和作品，形式多样，角度独特，体现了思想性、文学性与艺术性的统一，彰显了我校独特的办学特色。

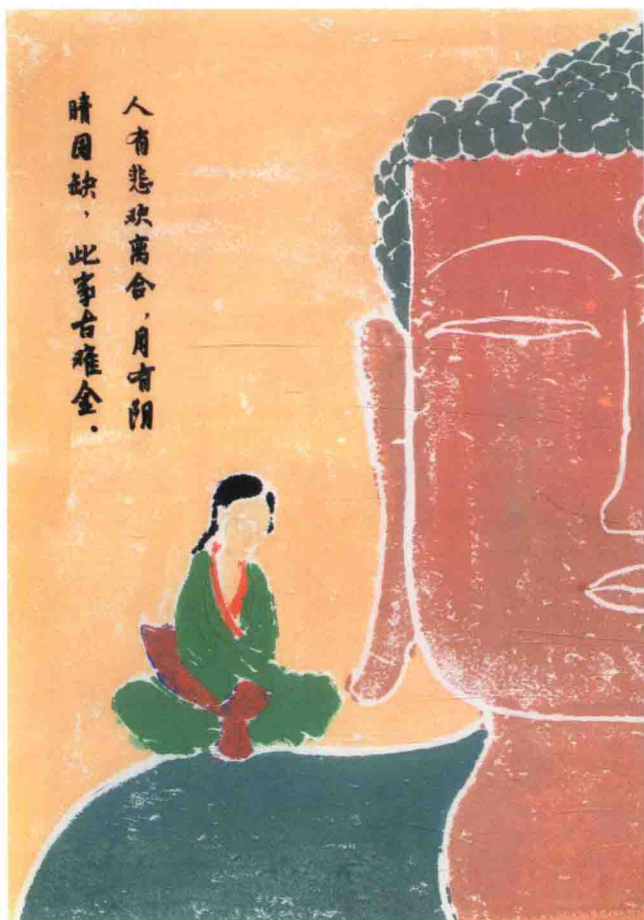
张旭东 2014 级公共艺术专业

作品名称：《悟》

点 评：矛盾的存在是普遍的、客观的。时时有矛盾、处处有矛盾。

设计说明：

图中所画是一悲情的女子在叹息“人有悲欢离合、月有阴晴圆缺，此事古难全”。这体现了任何事物都包含着既对立又统一的关系，同时也表明了矛盾的存在是普遍的、客观的。



高晓阳 2014 级视觉传达专业

作品名称：《哲学是什么》

点 评：哲学是望着星空所发出来的天问，是智慧的碎片在天空中划过的轨迹。



祖国在我心中
北京服装学院思想政治理论课实践教学成果集（2016）



蔡景美 2014 级纺织品设计专业

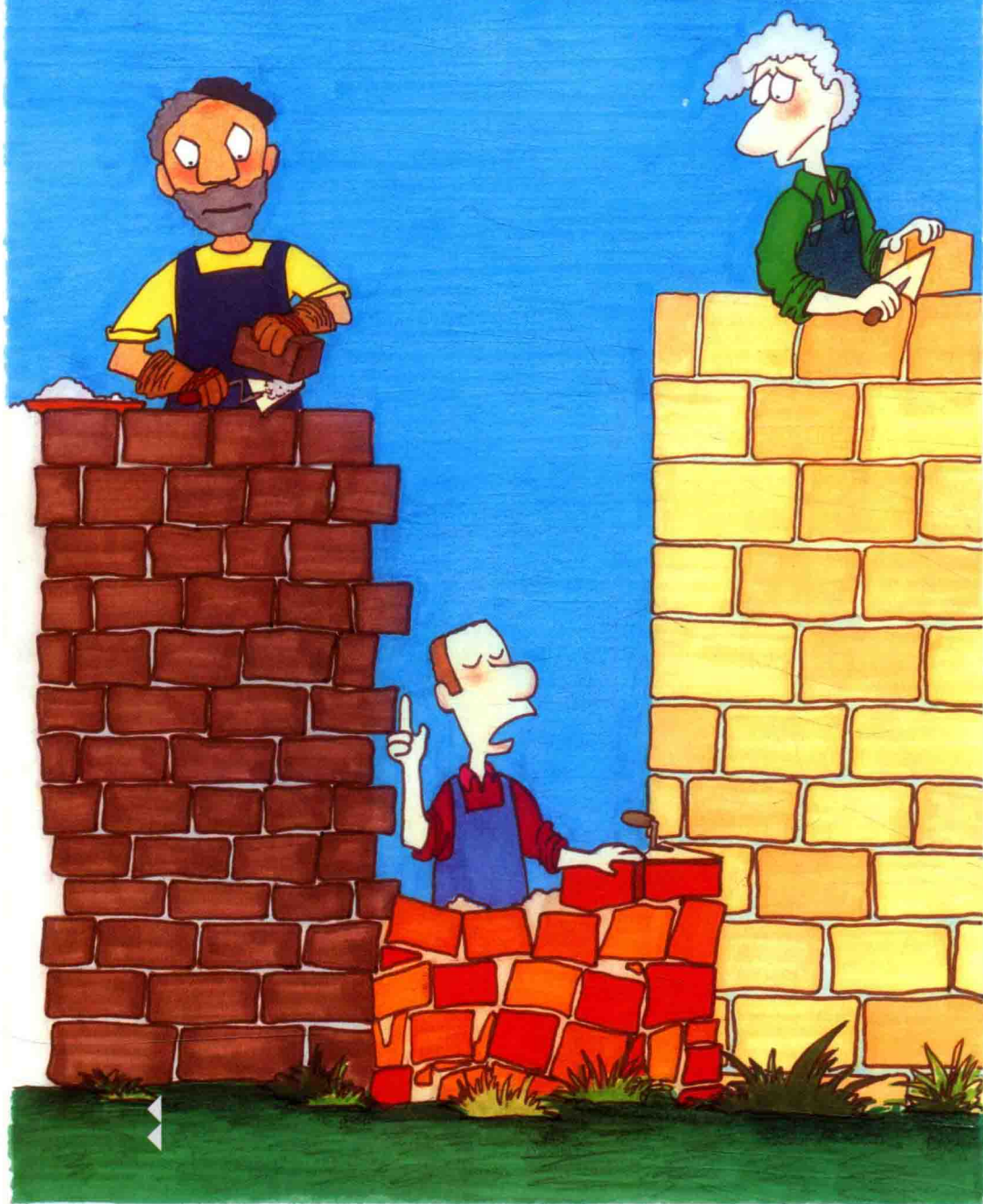
作品名称：《换个角度》

点 评：换个角度看问题，也许会豁然开朗，柳暗花明。

设计说明：

坚持用辩证的、全面的观点看问题。

思想的巨人 通常是行动的矮子



★
祖国在我心中
北京服装学院思想政治理论课实践教学成果集(2016)

李煜梅 2014 级服装与服饰设计专业

作品名称：《知与行》

点 评：实践是理想变成现实的中介，喊破嗓子不如甩开膀子。

设计说明：

实践是认识的基础和动力，对认识起决定作用，离开实践的认识是不可能的。只有通过实践，才能准确地把握对象的属性、本质和规律。



王 晴 2014 级箱包设计专业

作品名称：《效顰》

点 评：要立足于实际，具体问题具体分析，通过自己的独立思考形成主见，切勿盲目效仿。

设计说明：

世界处于普遍联系中，但联系是客观的、具体的；事物是发展变化的，必须具体问题具体分析，找到解决问题的特有办法。



孙伟红 2014 级纺织品设计专业

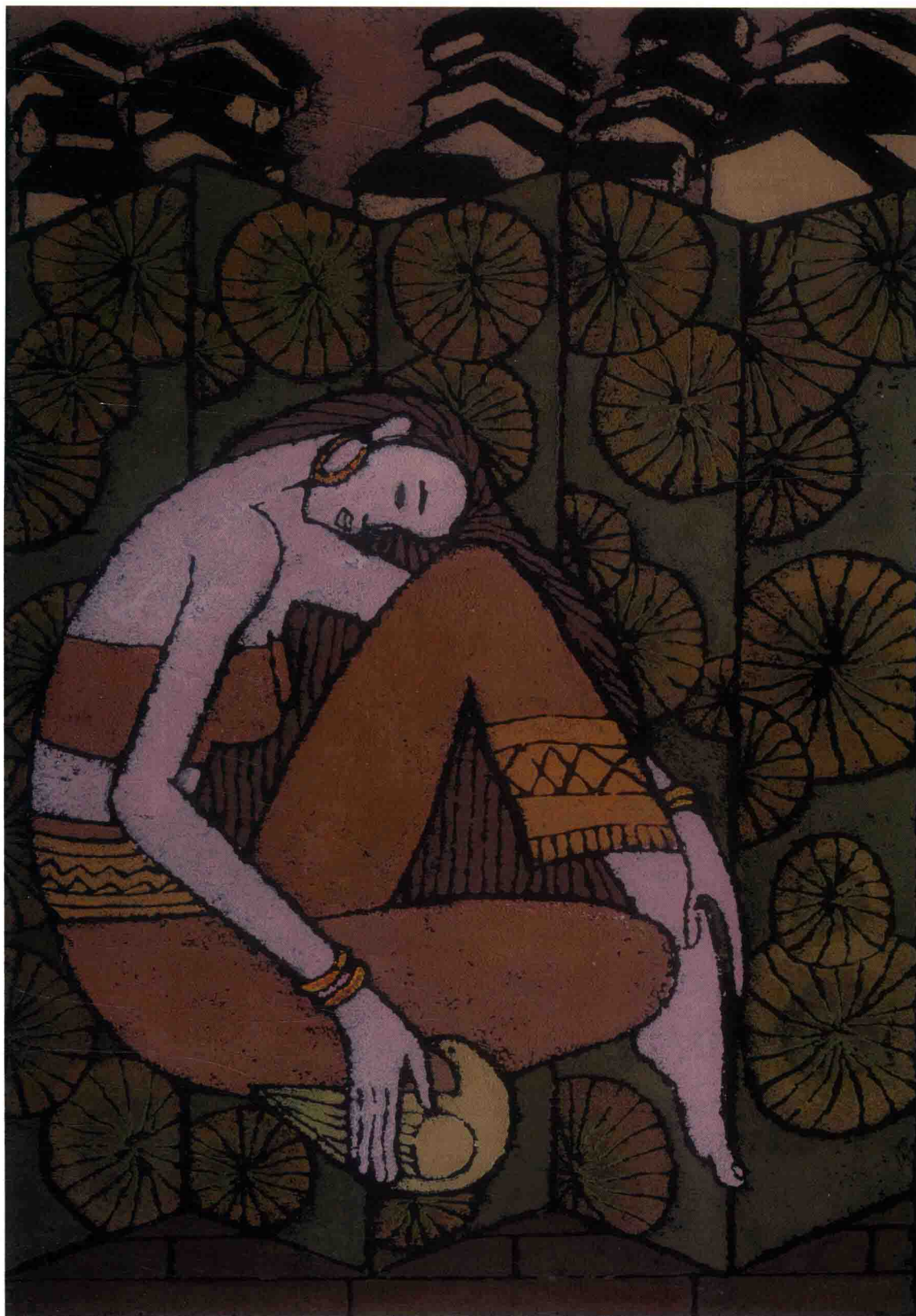
作品名称：《辩》

点 评：哲学是“爱智之学”，哲学家是思想的舞蹈者、人类文化麦田的守望者。作品以马克思和笛卡尔的论辩为主题，表达出哲学的思辨精神和追求真理的本性。



祖国在我心中

北京服装学院思想政治理论课实践教学成果集(2016)



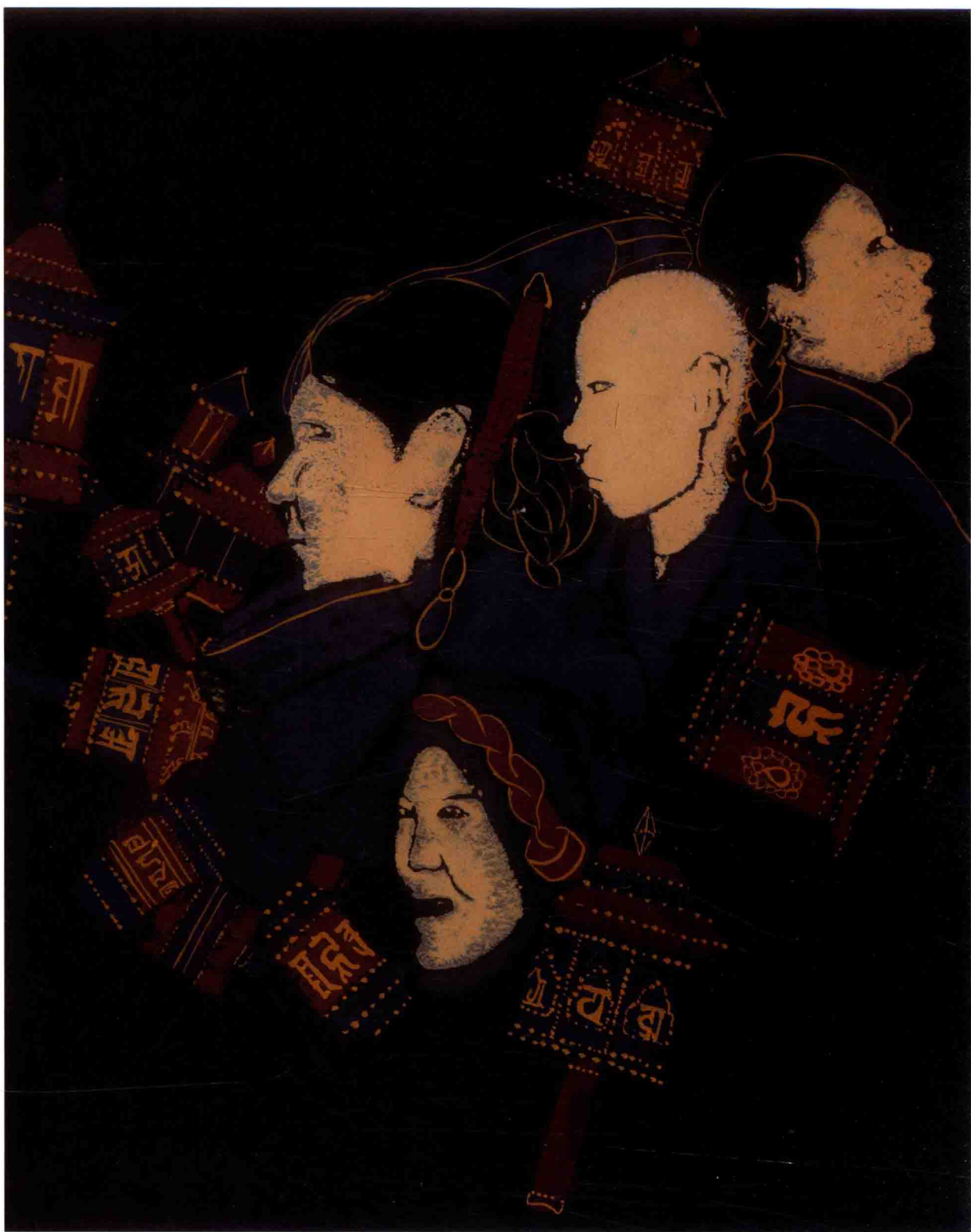
孙月玥 2014 级公共艺术专业

作品名称：《人与自然》

点 评：自然界是人类生存的家园，人类是自然界的主人也是自然界的子孙，人类要与自然和谐共处。

设计说明：

《人与自然》，世界上的一切事物都处于普遍联系之中。



龚 荔 2014 级公共艺术专业

作品名称：《网》

点 评：作品以艺术的形式表现出唯物辩证法的总特征，强调要用联系的、全面的观点看待事物，防止片面性，拨开迷雾看清本质发现真理。

设计说明：

要用联系的、全面的观点看待事物，防止片面性，拨开迷雾看清本质发现真理。