

少年文库

少年儿童出版社



中国古代医学家故事

唐应光 编著



中国古代医学家故事

唐应光 编著

少年儿童出版社

中国古代医学家故事

唐应光 编著

少年儿童出版社出版

(上海延安西路1538号)

江苏吴江伟业印刷厂排版

新华书店上海发行所发行

上海市新华印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 5.125 插页 2 字数 95,000

1986年5月第1版 1990年3月第2版第3次印刷 印数 103,241—115,940

ISBN 7-5324-0770-5/K-67(儿)

定价: 1.65 元

先增方
何 昉
青 峽
范 嶠



编 者 的 话

我国是一个历史悠久的文明古国，有着光辉灿烂的文化遗产。学一点中国历史，了解我国历史的概况，这对于广大少年儿童是十分必要的。为此，我们编了这一套《少年历史故事丛书》。

《中国古代医学家故事》是这套丛书中的一种。在这本书里，我们写了十个古代医学家的故事。这些故事生动地反映了他们对医学刻苦钻研、勇于创新的精神。介绍了他们在内科、外科、小儿科、针灸科、药理学等方面作出的杰出贡献。这些故事可以激励我们少年儿童努力学习文化科学知识，立志攀登科学高峰。

本书在编写过程中，为了适合少年儿童阅读，每一故事除主要事实有历史根据外，其他象对细节的安排、情节的开展、人物的描写都作了适当的艺术加工。因为这本书不是医学科学著作，所以我们对其中涉及

医理的地方，只作了些一般的表述，不作科学内容方面的阐明。

由于我们经验不足，书中难免有缺点和错误，恳切希望广大读者和少年朋友提出意见。

本书再版时，得到马伯英同志的帮助，改正初版中一些差错，在此顺致谢意。

目 次

扁 鹊	1
张仲景	16
华 佗	29
皇甫谧	51
孙思邈	62
王惟一	79
钱 乙	91
李时珍	108
叶天士	113
王清任	147

扁 鹊

扁鹊，原名秦越人，生在春秋战国时代，是我国传统医学的奠基者之一。传说“切脉”是他首先总结的。他医术高明，热爱人民，最后为传播医学而牺牲，千百年来一直为人们赞颂。

二千三百年前，中国还处在春秋战国时代。在当时渤海郡（今山东、河北省交界处）一个市镇上，有一家旅店，专门招待过往客商。旅店里管事的是一个二十多岁的青年，叫秦越人，他态度和气，办事热心，体贴旅客，附近的老乡们没有一个不夸奖他的。

一天，有个六十多岁的老年人来住店。老年人风尘仆仆，面容消瘦，深深的皱纹布满额角眼端，雪白的长胡子上沾满了尘土，看得出是经过了长途跋涉的。秦越人看见这

位老人，赶忙满面堆笑地迎上前去，象见到久别重逢的亲人一样。他接过老人背在身上的包裹，扶着老人进了店门。

“长桑君，你很久没路过这里啦！身体还结实吧？”

“还好，店里有空铺吗？”长桑君见到这个质朴的年轻人也很高兴。

“客满了。不过不要紧，你可以睡我的铺，明天客人走了就有空了。”

这已经是惯例了，长桑君也不客气，就到秦越人的铺沿上坐了下来。秦越人为老人端来洗脸烫脚的热水，又为他烧了喷香的小米饭。长桑君拿起饭碗，感激地看了看秦越人说：“难为你了。你睡什么地方呢？”

“我年轻，随便在哪里打个盹就行了。”秦越人把长桑君的药囊接过来挂在墙上。药囊还是那么沉重，老人家整天背着它东奔西走，为人治病，真是辛劳啊。他想起长桑君的年纪已经这样大了，不由得叹了口气。

“长桑君，我说句不该说的话，你年过花甲了，应该在家养养老，不要再在外头餐风宿露吧。”

“我不出来，这一带又有谁来行医呢？”

“人们生病会去找巫医的。”

“巫医！巫医的香灰是木屑泥土烧的，能治病吗？他祈求的鬼神又有谁见过？唉！多少人的命送在巫医手里啊！一想起这些家伙，我就更不能放下这个药囊了。”长桑君越说越激动，眼睛也瞪大了，神情就象一位战场上决心战胜敌人的勇士。

秦越人非常敬佩长桑君。当他还是个十几岁的孩子刚在店里做伙计的时候，就认识这位老人了。十多年来，长桑君走千家串万户，到处为人治病。每次路过这儿，他都要住在秦越人所在的这家旅店里。长桑君那种热心为人解除疾苦的崇高品德，那种不畏艰苦的顽强工作精神，一直深深地铭刻在秦越人的心坎上。

“长桑君，你一个人太累了。何不找个愿意学医的人做个帮手？”秦越人终于含蓄地提出了埋藏在自己心底里的一个要求。

长桑君凝视着这位年轻人，好久说不出话来。他觉得秦越人确实是个好小伙，为人诚恳忠厚，能当一个好医生，就是不知道他的决心怎么样？于是，长桑君试探地说道：

“当医生要存心济世，不怕艰难。有人病倒了，哪怕是刮风下雨，白天黑夜，他也要去救。为了找药材，有时要攀山越岭，步行千里，脚皮要磨破好几层。象这样的徒弟还不大好找呢！”

“这些，我从你身上都看到了。为了救人于危难之中，这又算得了什么呢！”秦越人终于直接说出自己的想法，“如果你不嫌弃，就收我做徒弟吧！”

长桑君捋捋胡子，呵呵地笑起来。

第二天，长桑君不走了。他留在旅店教秦越人学医。他讲远古时代黄帝和歧伯论医的故事，讲为医的道德，讲巫术的害人，讲诊治的要领，讲切脉的方法。

长桑君打开药囊，把药草一样样拿出来，告诉秦越人这

些药草的名称、用途和形态特点。他又带秦越人到山里采药，到外面出诊。

几个月后，秦越人可以单独行医了。

一天，有个使者乘车把长桑君接到远处去出诊。临走时长桑君说：“看完病，我就回来。”但是，他从此再也没有回来。

秦越人常常站在田野里，向着老师远去的方向眺望，他多么盼望长桑君早日回来啊！但时间一天一天过去了，仍然杳无音信。敬爱的老师，你是在颠簸的旅途中病倒了呢，还是在诸侯争霸的战火中丧生了呢？想着，想着，他流下了眼泪。

二

老师虽然一去不复返了，但老师“当医生要存心济世”的嘱咐却一直萦绕在秦越人的脑海里。他不断从自己的医疗实践中总结经验，又不断吸收民间点滴的医学知识来丰富自己，这样，他就把从长桑君那里学到的医术，大大发展了一步。

有的发高烧病人找他看病，吃了两服药，马上就退烧了。有的昏迷病人找他急救，扎两针就醒过来了。

到处都传播着秦越人的医名，连贵族统治者也不得不来向他求医。有一天晋国掌权的大夫赵简子病倒了，一连五天不省人事，家里人急得不得了，朝廷也没有了主意。这

时候秦越人来了，他从容不迫地拉出病人的左手，用三个指头轻轻按着他的脉搏。唔，脉虽然微弱，但不是死脉，病人还有救。他站起身来，安慰大家说：“不要紧，过几天就会好的。”然后，他开了几帖汤药，留给病人服用。

过了几天，赵简子果然慢慢醒过来了。他继续服药，又经过一个多月的调理，竟然可以起来行走了。

秦越人为赵简子治好了病，使他的名声更加远扬四方。有人想起远古时代黄帝曾有一只神鸟名叫扁鹊，专门用尖尖的鸟喙（音慧 huì）给人针灸，再重的病经它啄一下就好了。这只神鸟谁也没见过，人们只见到眼前秦越人那神奇的医术。于是大家纷纷传说“他就是扁鹊呀！”于是“扁鹊”就成了秦越人的外号，而他的真实姓名倒逐渐被人遗忘了。

但是，并不是所有的人都欢迎扁鹊。当时他也受到巫医的激烈反对，经常被那些迷信鬼神、愚昧无知的病人责骂。有一次，他在卫国，听到有一个病人生命垂危，便赶忙到他家里打算给他诊治，谁知道病人的父亲却冷冰冰地站在门口，不让他进去，生硬地说：

“我儿子是得罪了鬼神才生病的。你这个不信神的医生，是治不好他的病的。我已经另外请人看了。”

扁鹊叹了口气，无可奈何地转身走了。他迎面碰到一个巫医，这巫医见扁鹊吃了闭门羹，十分得意。病人的父亲赶忙把这个巫医请到家里。巫医一面烧香，一面装神弄鬼，咒骂扁鹊，可病人最后还是死了。

“巫医误人啊！”扁鹊目睹这样的情景，十分痛心。他觉

得一个人和巫医斗争，力量太单薄了。应该多收一些徒弟，扩大医者的队伍，救活更多的病人。于是，他把有志学医，人品可靠的青年都收留在身边。他一共收了九个徒弟。师徒们经常在一起研究医理，分析病情，采集药草。

有一天，徒弟子豹问他：“老师，有人说教你学医的长桑君是个神仙，等你学会了，他就上天去了。”

徒弟子阳跟着说：“有人说老师也是个神仙，能隔着肚皮看清病人的肺腑，所以什么病在你手里都能治好。还说你切脉不过是装装样子罢了。”

扁鹊听了摇摇头，严肃地说：“我和我的老师长桑君，都象你们一样，是普通人。他们把我俩说成神仙，有的是误解，有的是有意把我们归到巫医一类，说我们也是靠神术吃饭，来掩饰他们自己骗人的那一套。你们可不要胡涂上当啊！”

几个徒弟听了这番道理，都感到心明眼亮，点头称是。扁鹊接着说：“我看病，除了切脉，还要望病人的脸色五官，闻病人的声音气味，问病人的感觉起居，摸病人的寒热部位，把各方面症状综合起来，才能断定他生的是什么病。医生怎能轻易决定病人的生死，随便开药呢？”接着扁鹊为徒弟们详细解释了“望、闻、问、切”的诊治法。

这一天，师徒谈论得很晚，弟子们都感到收获很大。

几个月后，扁鹊决定带几个弟子远行到各国去。一面给人治病，一面和各地的同行交流经验，进一步提高自己的医术。消息传出后，许多国君久闻扁鹊的大名，都准备当上宾来迎接他。



三

扁鹊到了齐国，齐桓侯很高兴，亲自在宫廷接见了。齐桓侯向他打听列国见闻，请教他治病的道理，大家谈得很投机。

在交谈中，扁鹊从齐桓侯的脸色、眼神中，感到他身上有一种病在潜伏着。是的，从外表看来齐桓侯似乎是正常的，但扁鹊根据多年积累的行医经验，从正常的外表，看出他身上存在着一种不能忽视的病症。于是，在谈话结束的时候，扁鹊对齐桓侯说：“大王，我觉察到你身上已有病，不过病还浅，在皮肤里，赶快治可以治好。”

齐桓侯听到扁鹊这样的劝告，觉得很突然。他丝毫没有生病的感觉，心中不由暗暗地想：“人家传说扁鹊是神医，恐怕不见得吧。”便说：“我没有病。”把扁鹊送走后，他对周围的人笑着说：“凡是医生都喜欢追求名利，把没病的人说成有病，靠吓唬别人来显示自己的本领。扁鹊也不例外。”

过了几天，扁鹊又见到齐桓侯。这次，他发现齐桓侯的脸色更不对了，便诚恳地对他说：“大王，你的病已经到了血脉啦！再不及时治疗，病就会更严重。”

齐桓侯听了不大高兴，冷冷地说：“我没有病。”

又过了几天，扁鹊再次见到齐桓侯。他看到齐桓侯的病越来越深入，十分焦急，郑重地说：“大王，你的病已经到



了脏腑，再不抓紧治，就难以挽救了！”

齐桓侯这回可有点生气了。他想，我明明没病，你这个人怎么三番五次地来罗嗦！他理也不理扁鹊，手一背就走进内室去了。

又过了几天，扁鹊最后一次去看齐桓侯。这回他看了齐桓侯一眼，掉头就走了。齐桓侯觉得很奇怪，便派使者到扁鹊那里去打听。扁鹊说：“一个人生了病，病在皮肤的时候，用针灸可以治；病到了血脉，用汤药还能治；当病转入内脏，就要用药酒治了。现在，大王的病已经发展到骨髓，什么药力也达不到了。我只好走开了。”

使者走了以后，扁鹊吩咐弟子准备车马，立即动身到别的国家去。子豹问：“老师为什么这样匆忙？”扁鹊说：“过几天，齐桓侯的病要大发作。我预言过他有病，他一定会来找我。我不治吧，讲不过去；要治吧，又无药可救。所以，还是早走为好。”

旅途上，果然传来了齐桓侯暴死的消息。据说齐桓侯临终前非常后悔当初没有听扁鹊的话。扁鹊听后惋惜地摇了摇头。

不久，扁鹊师徒到了虢（音国 guó）国。路上，行人纷纷传说皇太子突然病死了。扁鹊忙叫弟子子阳去打听是怎么回事？人们都说不清楚，只是讲太子脸白如纸，牙关紧咬，没有气息了。

扁鹊琢磨了一下，觉得从症状看来似乎不是真死。他便叫弟子驱车到王宫前求见。守在王宫门口的官员说，虢