



短◆篇◆小◆说◆集

把姐嫁出去

Ba Jie Jia Chu Qu

李一丹◎著



小乔举起单反冷不防给马浩宇来了个特写：

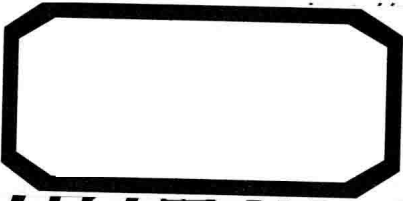
让世人记住你这张无耻的脸。

我不需要世人记得我，我只要你能记住我。

 中国出版集团

 现代出版社

◆小◆说◆集



把姐嫁出去

Ba Jie Jia Chu Qu 李一丹◎著

 中国出版集团

 现代出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

把姐嫁出去/李一丹著. --北京:现代出版社, 2015. 1

ISBN 978-7-5143-3120-2

I. ①把… II. ①李… III. ①短篇小说—小说集—中国—当代
IV. ①I247.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第025660号

把姐嫁出去

作 者 李一丹
责任编辑 李 鹏
出版发行 现代出版社
地 址 北京市安定门外安华里504号
邮政编码 100011
电 话 010-64267325 010-64245264 (兼传真)
网 址 www.1980xd.com
电子邮箱 xiandai@vip.sina.com
印 刷 成都新千年印制有限公司
开 本 880 × 1230 1/32
印 张 12
版 次 2015年1月第1版 2015年5月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5143-3120-2
定 价 38.00元

版权所有，翻印必究；未经许可，不得转载





时代的影像

——序李一丹小说集《把姐嫁出去》

曾宪红

喝着沧浪水长大的青年作家李一丹的中短篇小说集《把姐嫁出去》，全书共20余万字，包含9篇中短篇小说。在这部小说里，装的都是与爱情有关的成分，好像又不全是爱情。让我们品尝爱情酸甜苦辣的同时，又能够看见世事的纷杂和社会的光怪陆离，是作者近年来小说创作的精华所在。小说看似波澜不惊，却曲径通幽、笔走龙蛇，散发出的始终是摄人眼球的愉悦与回味。

一丹的小说，显示了她极高的天分与才气，充满浓郁的时代气息和生活气息。比方，小说《把姐姐嫁出去》写的就是如今信息时代的网络生活，然后由网络生活转入现实生活。其实网络生活何尝又不是现实生活呢？网络的背后都是具体的人和复杂的人生。再如当今广遭诟病却事实存在的“小三”现象，在小说《随风而逝》中得到了很好的反映——郭阳爱上任菲儿，而任菲儿偏偏爱上有妇之夫唐宏武，三者纠结情感之中，最终却是个悲剧，尽管这个悲剧有些突然，但都真实地反映了当下社会之怪现象；生活在这个喧嚣和利益时代是不容易的，时代对每个人生活、生存的压力在《疯言疯语》中得到了鲜明的呈现；《亲，让我们在一起》写的就是当今广泛存在的“姐弟恋”现象……相距十岁的

杜展鹏、尹欣然几经磨砺和磨合后以喜剧告终，还真应了如今社会上流行的“年龄不是问题，身高不是距离”那句俗语；作者是以一种客观的方式进行写作的，客观的呈现比主观的诉说更具真实性和批判性，这在《随风而逝》中得到充分印证。正是这种真实的客观的描叙，使得这篇小说有着一一种内在的张力，让人感觉不仅仅有着身体的疼痛，更有着灵魂的纠缠与拷问：是什么让我们在情感中迷失？谁是罪魁祸首？怎样的爱情才是真正的爱情？小说彰显的时代气息和生活气息，是一丹作品成功的一大体现。

一丹的小说，有很强的驾驭故事的能力，让我有理由相信她是生活中最会讲故事的人。故事本身的好坏，故事情节的取舍以及故事谋局布篇的能力如何，在某种程度上，决定一篇作品的好与坏。试以《亲，让我们在一起》这篇小说来举例说明：小说讲的是25岁的杜展鹏去“非创意”广告公司应聘，邂逅35岁的广告部组长尹欣然，在交往中，杜展鹏不知不觉爱上了尹欣然。可是，尹欣然是公司老总的“小三”，老总不放过尹欣然，尹欣然也不敢接受杜展鹏的爱，杜展鹏的妈妈也是极力阻挠的。想摆脱老总的尹欣然在一次逃避公司老总时把脚扭伤了，杜展鹏为了照顾尹欣然，两人几乎朝夕相处。后来，欣然的职位被助理取代，老总也被助理攀上。工作的失掉、朋友的背叛让欣然痛苦万分，杜展鹏却用自己的真诚打动了尹欣然，两人慢慢相爱——这看似生活中不足为奇的现象，作者却“文似看山不喜平”，写得风生水起。小说情节疏落到没有盘根错节，没有旁逸斜出，唯一的主干就是杜展鹏和尹欣然的一场爱情，有三两人物在他们的爱情之间腾挪跳跃，简单到不能再简单，但珠线错落的章节却又分外动人。这篇写职场爱情的小说，我读后的第一感觉便是这是一部长篇小说的素材，但作者却在简短的文字中就不露声色地囊括了全部。小说为刻画人物运用大量的细节描写也恰到好处，行文不拖泥带水，情节迂回曲折却不露痕迹，足可看出作者创作小说的强悍。现在社会上做小说的人好像有个通病：能短不短，越写越长，好像只有如此才显示自己卓尔不凡。比方，小说里人物手上拿着

一支烟，也会就烟的前因后果写上几百甚至上千字；如果小说人物手上拿了一本《易经》，又将《易经》的玄之又玄写上千余字或几千字，等等，整个一个瞎扯！这样的小说有感染读者读下去的可能吗？李一丹的小说，每一篇在情节处理上都恰到好处，比方：小说《亲，让我们在一起》，开始铺垫男女主人公认识，仅仅就是一句话：“尹欣然开车赶着去见客户，路边一个男青年跳脚躲开她的车身，可是车轮已碾着水坑溅了他一身泥水。”开门见山，形象贴切，没有前因后果的啰啰嗦嗦，直接用有限的笔墨暗示出小说人物出场及铺垫故事的发展，这是难能可贵的。

李一丹的小说，语言简洁、精美、明快，极富感染力。作者的语言是丰富的，同时又是直接的，不含含蓄蓄和遮遮掩掩，呈现出一种直观的诱惑，直指人心。这是因为我们这个时代是个信息的时代、快节奏的时代。时代的节拍让我们快速写作，呈现时代特色的场景带动读者的思考，而不是我们代替读者思考。比方：在小说《亲，让我们在一起》里，母亲万慧如和儿子杜展鹏的一段对话：“那你赶紧回来，妈做好吃的犒劳你。”“犒劳什么呀，不是说还要去舅舅公司报个到吗？”“先别去了，你舅舅就是一个游牧人，不管好马劣马他照单全收，所以不到万不得已妈是不会让你送上门给你舅舅去饲养的。”“妈，人家不知道的还以为您儿子出生在牲口之家呢？”“你这不是揶揄你老娘吗，我啥时候把你当畜生养了……”再比方：也是母亲和儿子（儿子不去找工作呆在家）的一段对话：“妈，您这话说得太严重了，您就是给我吃了熊心豹子胆，我也不敢让您来孝敬您儿子我啊，我担心老天会早早收我折我寿命，我要活得比您长才能照顾好您的余生，您享儿子的福啊。”“拿钱来。”“这是干嘛呀？”“不是说您要孝敬老娘吗？”“妈，钱暂时没有。”“滚出去。”“妈，有您这么对儿子的吗？我不就是想要在家里多陪陪您吗，儿子这片孝心您怎么就看不出来呢？”我之所以摘取这么多的小说中的语言，是因为，就一篇小说而言，我最欣赏和最在乎的就是语言的讲究。这些生活中的个性化语言，把一个母亲和一个儿子的性格特征刻

画得惟妙惟肖，同时也为情节推进过程中人物形象在读者心中的定位打下了良好的基础。语言是文章的生命，无论小说、诗歌、散文还是其它文体的写作，语言上存在硬伤，其作品也一定好不到哪里去。那种千遍一律格式化的语言，读者是不忍卒读的！人的生命和时间是宝贵的，谁会拿自己的生命和一篇糟糕的小说开玩笑呢！

一丹年仅20多岁，她的小说有着坦率、真诚的特质，带有浓厚的“自我”色彩；既是对社会对生活的认真思考，又是自己内心真实世界的表达。从对事件、语言以及人物形象和客观环境的外在描写，实现了“内转向”。在她的笔下，小说中无论人或物都带有主观自我的烙印，透出一股浓郁都市情结和“小资格调”，这与她这个年龄张扬自我、表现个性的心态是一致的。她不喜欢刻意去反映外部的现实状态，而是更多的表现内心与外在世界的感受，人物描写的故意夸张与变形，代表了她这个年龄的真实性和时代的特殊性。

《把姐嫁出去》是一丹的第一本小说集。我相信，这无疑会垫高她收获未来的高度，让我们衷心祝愿并拭目以待！

是为序。



目 录



contents

时代的影像	1
把姐嫁出去	1
意外的旅行时光	22
随风而逝	56
人生若只如初见	84
亲，让我们在一起	139
疯言疯语	219
一夕云雨	248
那一低头的温柔	279
那时 那季 那伤 那痛	334
后 记	351

把姐嫁出去

—

屏幕上有个头像执着地闪烁，凌晨有些疲于应付，她正一边喝着可乐一边在淘宝上逛着。

这个网友是凌晨新近交的，前天她无意接了个漂流瓶，瓶子扔过来接回去，对方冷不丁丢出一串号码让凌晨务必加为好友。

今天两人认识第三天了，凌晨除了知道对方网名叫武状元外，其他一切资料都无从得知，就如武状元对凌晨的资料也是一无所知一样，两人都没开通空间，不玩微博不触微信，而QQ上的资料让人一看就知道瞎掰得离谱。

网名：武状元，男，109岁。个性签名：我是武状元，货真价实的武状元，你信吗？信不信由你，反正我是信了。

反观凌晨，网名：尼玛，女，119岁。个性签名：坑爹啊，能一鼓作气整出仨，咋就造不出一个带把的。

这不，武状元就凌晨的签名纠结个没完没了。尼玛，你能告诉我你那签名是啥意思吗？你是不是搞陶艺的啊，带把的很难做出来吗？

“噗。”凌晨一口可乐喷在屏幕上。她抹了抹嘴，在键盘上狠狠敲打着。敢情这家伙是故意的不成，怎么回个话都有那么点带黄咧。尼玛，你带把了不起啊，祝你“扬威”早泄。

过了好一会儿，武状元才回复。玛，不如让你爹娘收了我这个干儿子吧，今年过年我就回去认祖归宗。

“噗。”一口可乐又喷在了屏幕上，凌晨来不及擦，就急急地回复给武状元。去死，想占我爸妈便宜啊，一个儿子抵不过三个女儿值钱咧，好歹咱还是亲生的，省省吧你。

原来是这样啊，我终于明白了，那让你爸妈再生一个呗，第四个骨肉肯定是个带把的，相信我。

你给我闭嘴，惹恼了我拉你进黑名单。

我错了，姐姐。这生不生孩子，是你爸妈的事，跟咱俩没关系，是吧。

你狗胆再说一次，别跟我嬉皮笑脸的。

我真的错了，你可千万别拉我进黑名单啊，咱好不容易于千万人之中相遇，多难得的缘分啊，姐姐。

谁是你姐，还妈呢，Deaddog, Perros Muertos. (死狗)

那我要叫你一声妈，岂不变成是狗娘养的，别给自己挖井跳啊亲爱的玛。我先隆重地自我介绍，武状元，男，24岁，未婚，现在南方的一个发展中城市打拼，我的人生格言是以后的生活无论好坏，都会对相爱的人不离不弃。完毕。

扯什么蛋啊你，都是些什么东西啊。

别动气啊，不如告诉我你的地址，我邮寄礼物作为补偿。姐姐你说，你想要什么，一句话的事，我即刻买即刻邮寄给你。怎么样？

我看你该去好好挑礼物了吧，我可没太多闲工夫跟你话痨，拜。

二

凌晨从菜市场出来，晃着袋子走在小区里。

凌渺渺在三楼靠着栏杆扯着嗓子喊，大姐你能不能走快点儿，我都快饿死了。

冰箱里不是还有些剩菜吗，你就不能自己动手啊，饿死活该。凌晨抬头毫不客气地回击道。

就不，就等你回来做给我吃。凌渺渺说完得意地朝凌晨吐吐舌头钻进屋内去了。

凌晨抬头看着天咬了咬嘴唇非常郁积地爬上了楼梯。

Big 姐，你能不能买些好点的水果啊，你看这樱桃吃着就不新鲜。凌渺渺躺在沙发上看着电视说道。

嘿，这水果又没花你一分钱，你有得吃就不错了还有意见是吧。凌晨一手叉着腰一手抓着锅铲指着凌渺渺说道。

我是担心你被那些商贩给骗了，你也知道你这人缺心眼，人家说什么都相信，次货当好的卖给你，你还傻拉咣唧跟人道着谢。

那既然是这样，下次你想吃什么水果了你自己去买，反正你心眼多。

Big 姐，别动肝火啊，你也知道我没钱，其实我要求又不高，大不了你以后买什么我吃什么呗，我再也不加以评论了，行吧？

我看没什么能塞住你那张嘴。

凌渺渺叹口气坐起来，盯着拎在手里的一颗樱桃说 Big 姐，你打算什么时候交男朋友啊。

碍你什么事啊，我看你现在是闲得慌吧，那你在学校处一个呗。

那还用说，要不是怕刺激你，我一早就带他到你出租屋来了。

不用顾及我的感受，你想带来就带来呗，正好让我给你把把关。

凌渺渺听完嘲笑道不是吧大姐，你都 26 岁高龄了还没谈过一次恋爱，妈都说你在爱情方面是白痴，你居然敢大言不惭地说要给我把关，你知道我谈过几次恋爱了吗？要我说让我给你做爱情顾问还差不多。

喂，我 26 岁怎么着你了啊，你谈的恋爱多那又怎样，还不是谈一个吹一个，连一次善终的结果都没有过，我打心眼里鄙视你。

切，你知道恋爱的滋味吗？你连失恋的机会都不曾有过，你不觉得很可悲吗？

你……你知道什么是真正的爱情吗，你要真懂什么是爱情的话那你以前谈过的那些恋爱也就不会离你而去了。

你……我一直都在追寻着真爱，错过的那些人根本就不是我内心真正想要的，所以不是我不懂，只是我要找的那个灵魂伴侣还没有真正出现。

戚，与其像你这样乱试爱，还不如学我洁身自好咧。待我真正遇见那个对的人时，我会让所有人明白一个道理，等待真爱的出现，这个漫长的过程是值得的。

三

吃过晚饭，凌晨在网上逛着淘宝。武状元的头像闪个不停，凌晨瞟了瞟继续关注我们想要购买的东西。手机有短信提示音，凌晨拿过手机看了看又是个垃圾信息。

她放下手机后才漫不经心地点开武状元的对话框：姐姐好，礼物我已经给你寄过去了，记得查收哦。

凌晨感到纳闷，自己明明没有告知他地址啊，一看就知道这家伙故弄玄虚。

真给我寄过来了，没有说谎？我告诉你啊，要是我没收到礼物你这大话可就成为笑话了。

哟，姐姐，你总算搭理我了，你说你干嘛老隐身啊，给你打招呼跟没看见似的，叫我一人等得多难受啊。

尼玛，原来你故意试我啊，你这遭天打五雷轰的。

姐姐，话可不能这么说是吧，我一腔热情对你，你却对我冷冰冰的，这换了谁都受不了啊，我一大老爷们儿拿热脸贴你冷屁股，按理说我总得图个什么吧，既不知道你名字又不知晓你年龄，我还一如既往对你孜孜不倦无怨无悔的，你足可以看出我这个人对你的真心了吧。

别巧舌如簧啊，说到底我也没图你个啥呀，咱俩就是一对陌生人，别对对方抱有诸多要求，合则来合不来则分，朋友多一个不算多，少一个也没亏什么。明不明白？

瞧姐姐你这话说的，对于我来说这世界上没有陌生的人，只有没来得及认识的朋友，既然在茫茫人海中你我相识，为什么不给咱们一个成为朋友的机会咧，这是我的身份证，你看一下吧。

凌晨收到一张图片，果然是一张货真价实的身份证，上面的信息都跟武状元说的一模一样，长得倒真是一副武生的样子，跟名字天衣无缝啊。

你给我发这个算什么意思啊，这也不能证明什么呀。

姐姐不是一直怀疑我的真实身份吗，我这是为了让姐姐安心的一个举动，证明我不是网络上的一个骗子。

说不定哪儿捡的一个身份证了，谁又能保证。

你可以验身啦，咱俩视频，你看看我本人，再核对身份证上的相片，不就知道真相了吗？

武状元果然发出了视频邀请，凌晨犹豫着要不要接，说实话她又好奇想看看他的庐山真面目，却又不想对方见着自己。

她左顾右盼找着一贴纸将摄像头蒙住了，然后回话给武状元说自己的摄像头坏掉了，武状元说没关系，他不怕她骗自己，然后凌晨就看见了武状元在电脑那端露出夸张的笑容。凌晨对着他一顿龇牙舞爪的，反正他也看不见。

姐姐，感觉怎么样，是不是觉得我这人特诚恳，听我声就知道我这人不轻浮吧。武状元戴着耳机笑得东倒西歪的。

切，别自我感觉良好了，也就长得人模狗样呗，像你这样的，实在是满大街多得去了。

姐姐说的是，估计姐姐绝对长得仙女模样，像咱们这种凡夫俗子哪是能轻易见着的啊。我说的对吧？对了，我还给你两个妹妹也准备了礼物。

我就是好奇你送了什么东西给我。不喜欢的话我可就扔垃圾桶了。

你会舍不得的，是我送你的呗。武状元一脸嘚瑟的笑意。

看你那副贱样，我真是没眼瞧了，关啦。凌晨关了视频，打了字说我还有点事，回聊看心情。

“呜……”武状元回复了个无比可怜的哭脸，末了还加了句最毒妇人心，翻脸快过翻书。

凌晨回了把滴着血的刀给他：闭嘴，刀不长眼，小心灭了你。

④

Big 姐，送你回来的那个人是谁呀。凌渺渺玩着电脑探出个脑袋嬉笑着问道。

凌晨一边换鞋一边吃惊地问你怎么在啊，不是还没到周末吗？这么快钱就花完了啊，你这花钱也太大手大脚了吧，回头我让老太太给评评理，哪有这样养闺女的，到底谁是你妈啊？

大姐，你这话损不损了点，妈含辛茹苦把你和二姐养大成人几乎花光了毕生积蓄，你现在替代她照顾下我也没什么说不过去的啊，况且我学费都是 Two 姐一直在资助，不就是来你这儿蹭个吃喝嘛，我至于让你感到这么厌烦吗？你捂着良心说，你跟 Two 姐谁对我好一点。

嫌我对你差别来我这儿啊，回去找你二姐去呗。

你看你脑袋整个就一根筋，全没个大姐的样，你必须跟我这么计较嘛，拿我不当你亲妹似的句句针对我。

究竟谁针对谁啊，这事得说清楚了，你有拿我当你姐吗？

当然有啊，要不怎么没见我去别人姐家里。

那是因为你进不去呗，你以为这世上遍地是你姐啊。

行行行，啊，我拗不过你，你赶紧做饭吃吧。凌渺渺看着电脑胡乱点着鼠标好一通脾气。

我说你这是给谁脸色看呢，凌渺渺，我告诉你，按坏了照价赔偿。

凌渺渺翻着白眼，转开话题。凌大哥，你好像还没回答我送

你回来的那个男人是谁咧？

钱花光了，在学校待不下去了？

戚，我说你想法能不能别这么低级，钱用完了我可以找同学借啊，总不至于会在学校挨饿。

你本事了，在我这儿要钱还找同学借钱，你这日子过得多潇洒啊，校内校外提款机无处不在啊。

啧，你能不能成熟点，说的话真是没半点含金量，你怎么就趾高气扬硬生生地活了整整26年了，怎么就没碰见个人治治你呢，再这样下去我可受不了你。

这也是我的心里话，我一早就受不了你了，要不是念着血缘关系……

怎样？凌渺渺挑衅地问道。

我一早……就卸下你那张大嘴拿去喂狗了。

什么？凌晨，你真是这么想的，你说你怎么能有这么变态的想法，你还是个正常人吗？你还是个女的吗？简直就是丧心病狂的女巫。

你闭上你的嘴啊，要不然我可真下手了我。凌晨恶狠狠地从厨房钻出来，手里拿着把刚剁完鱼头的菜刀，刀口上还滴着鲜血。

凌渺渺睁圆眼睛惊慌地捂住嘴，低下头让电脑挡住了她的脸……

凌晨躺在床上，电脑传来QQ有消息的声音，她以为是渺渺忘了关QQ，便爬起来准备替她下线。

却看见闪着的QQ正是自己的，而发来信息的正是武状元，她不禁有一丝惊讶。查看他俩的聊天记录，也没聊几句，不过，却相互留了电话号码。

五

Big姐，刚才那男的我记得就是上回送你回来的那个，是你公司的同事吧？怎么也不邀请人家上来坐坐啊。