



绯夜的迷宫

4

第七夜的冥神



彭柳蓉
作品

二十一世纪出版社集团
21st Century Publishing Group

绯夜的迷宫 4

第七夜的冥神

彭柳蓉 著
PENGLIURONG ZHU



图书在版编目 (CIP) 数据

绯夜的迷宫. 4, 第七夜的冥神 / 彭柳蓉著. -- 南昌 :
二十一世纪出版社集团, 2015.8
ISBN 978-7-5568-1185-4

I. ① 绯… II. ① 彭… III. ① 儿童文学—长篇小说—
中国—当代 IV. ① I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 194249 号

绯夜的迷宫 4 第七夜的冥神

彭柳蓉 / 著

策 划 张 明

责任编辑 张 宇

出版发行 二十一世纪出版社集团

(江西省南昌市子安路 75 号 330009)

www.21cccc.com cc21@163.net

出 版 人 张秋林

经 销 新华书店

印 刷 廊坊市瑞德印刷有限公司

版 次 2016 年 8 月第 1 版 2016 年 8 月第 1 次印刷

开 本 880 × 1230 mm 1/32

印 张 6

字 数 100 千

书 号 ISBN 978-7-5568-1185-4

定 价 20.00 元

赣版权登字—04—2015—703

如发现印装质量问题, 请寄本社图书发行公司调换 0791-86524997



CHAPTER 1	
夜之迷雾	001
CHAPTER 2	
神秘坐标一九六九	011
CHAPTER 3	
曼珠沙华	019
CHAPTER 4	
古堡画像与白蝙蝠	029
CHAPTER 5	
锥形瞳与不死神父	039
CHAPTER 6	
紫色曼德拉喷射	047
CHAPTER 7	
绿钻湖	057
CHAPTER 8	
冥神的笛子	065



CHAPTER 9	
百年惊梦	073
CHAPTER 10	
古堡夜宴	081
CHAPTER 11	
神秘人的真实身份	089
CHAPTER 12	
地下室的睡美人	097
CHAPTER 13	
复活仪式	105
CHAPTER 14	
绯夜的反击	115
CHAPTER 15	
永恒而孤独的灵魂	123
CHAPTER 16	
灵魂陷阱	133
CHAPTER 17	
开启星之密室	143
CHAPTER 18	
序章的终结	151
番外篇	
夏日的魔法	159





CHAPTER 1

夜之迷雾

衣露申第一次见识到了绯樱那强大的魔力。她原本空无一物的手中出现了一本书，那本书一旦展开，那星空也为之战栗。剩下的吸血鬼们被书中涌出的黑雾化为尘埃。那种令她灵魂不适的震动感令衣露申明白，绯樱擅长的是暗系魔法。





绯夜的迷宫 4

第七夜的冥神

同样的夜色里，同样的星空下，距离迷宫镇数百公里外的森林被月光笼罩着。丝丝缕缕的月光里还有闪耀的星辉，它们从天空落下，滑过安睡的树木的叶片，落在清澈的泉水里。月色下的泉水淙淙响着，泉边草丛里飞舞着星子般闪亮的萤火虫。

晴明神色凝重地站在森林深处的木屋外。他的裤脚被露水沾染，带着氤氲的湿气。他的老师第一次将他拒之门外。

黑夜漫长，月光在晴明的身上流淌，他澄澈的眼中是困惑与痛苦。他第一次决定了自己的魔力者伙伴，却无法得到老师的承认。

晴明还没来得及和老师述说他在深渊世界中心地带的遭遇。他只是简短地告诉老师，他差点儿死去，是绯夜救了他。老师却说，她想要的只是绯族继承者的亡灵书。

晴明长长地叹息，他不知道怎么说服老师。黑暗的魔力者就潜伏在迷宫镇，他虽然失去了部分记忆，却也知道贝思蒂的双重诅咒绝不是他自愿承受的。他只记得自己参加了珠宝展的晚宴，然后灯光突然熄灭。

绯夜对于之后发生的事情并没有多谈。晴明的脑海里却掠





CHAPTER 1
夜之迷雾

过一些零碎的片段。他记得自己曾经在月夜下追猎过绯夜，那时候他的灵魂蜷缩在小小的角落里，根本无法控制自己的身体。绯夜不提这些是担心他会愧疚吧。

清明抬头看着紧闭的门，长长的眼睫毛轻颤。绯夜是他认定的同伴，他无法遵从老师的意志，夺走同伴的秘宝。

此时此刻，清明无比想念弥赛亚，弥赛亚有时虽然唠叨，却一定会支持他的想法。只可惜连老师也无法找到弥赛亚，老师说，她留在弥赛亚灵魂里的印记已经破碎，不过弥赛亚的魂灯还没有熄灭，它还活着。

木屋的门无声无息地打开，美丽清新宛如少女的老师衣露申站在门边，她黑裙长发，飘逸动人。她实际的年龄已经有六十岁，时光却无法夺走她的青春。

衣露申的声音却低哑苍老，从她那少女般嫣红娇嫩的双唇里流泻而出，分外诡异。

衣露申注视着安静却神色坚定的清明，“你一定很奇怪我为什么要得到那本属于绯族的亡灵书。进来吧，我告诉你。”衣露申的长发宛如流动的黑色泉水，淡淡的飘渺的香气在木屋里缭绕，令人想起冬日冰原上罕有的燕尾菊的气息。



绯夜的迷宫 4

第七夜的冥神

清明走进了木屋，门在他的身后合拢。

木屋里被照明石散发的光线照亮。衣露申走到墙壁前，右手手掌按在了空无一物的墙壁上。她的指尖萦绕着发亮的光点。

整个墙壁渐渐亮了起来，这月光般柔和的光的中央居然出现了一个狭窄的通道，通道的尽头居然是另一个世界。

星空总是让人感受到永恒的寂静，以及生命的短暂。

清明站在衣露申的身后，看到布满明亮星子的夜空。他愣了愣，明白老师是带他来到了深渊世界的边缘地带。老师的一些朋友就住在边缘地带，汲取星光里的魔法能量。

衣露申带着清明走进了墙壁背后的深渊世界，她的脸色微微发白，每一次开启通往深渊世界边缘地带的通道都会耗费许多魔力。

夜风轻拂，浮岛的星光草上是流动的光点，这些细小的发光的颗粒向着夜空飞去，然后在风里化为乌有。

衣露申的长发静静飘浮起来，在看不见的波浪里微微晃动，“我没有在深渊世界的边缘居住。这里的星光对我来说，短期吸收虽然有益，长期沐浴却有害。”





CHAPTER 1

夜之迷雾

晴明感受着星光那柔和的魔力，他并没有任何不适，“老师，您的身体有暗伤？”

衣露申的声音低哑苍老，“我年轻时曾经和绯夜的外婆绯樱一起参加过魔力者的一次集体猎杀吸血鬼的行动。我的嗓音就是在那次行动里受到了永远无法修复的损害。谁都没有想到那一次，我们竟坠入亡灵法师埃利法斯编织的陷阱里。最开始，我们以为是吸血鬼在暗月小镇附近出没。埃利法斯出生在中世纪的欧洲，这种老怪物对于暗黑魔法的领悟非常深刻，他在数百年的时间里混迹在人群中，获得难以想象的权利和财富……”

永恒的星空下，衣露申的话语将时光带到了四十三年前。她的少女时代并不是在中国度过的。她的祖父早在十九世纪初就将衣家三个分支中的两支带到了意大利威尼斯附近。那里的天空晴朗，水波温柔荡漾，虽是异乡，却也是家族安身立命之地。祖父买下了暗月小镇边缘森林里的破旧古堡，精心修缮。

年少时候的衣露申喜欢站在房间外的露台上，默默仰视着远处的皑皑雪山。这里人迹罕至，除了地理上的荒僻，还和当





绯夜的迷宫 4

第七夜的冥神

地的传说有关。古堡所在的森林被称之为暗月森林，在五百年前，这里曾是繁华的城镇，却在暗月之夜被吸血鬼们袭击。所有小镇的居民都不幸遇难。他们的尸骨被钉上木桩，草草塞进简陋的墓穴。整个小镇笼罩在死亡和恐惧的阴影里被人们抛弃，渐渐长满荒草。

梵蒂冈的圣骑士们来到了这里，对整个小镇做了特别的处理，他们在事后声称不会再有吸血鬼来这里，却再也没人敢在小镇居住。突如其来的大雨下了整整七个昼夜，小镇被茂密的植物覆盖，渐渐消失在层层叠叠的植物群落里。

人们在距离荒废小镇不远处的山谷里建起了新的小镇。出于对历史的敬畏，新建的小镇被命名为暗月小镇。数百年的时光令许多人遗忘了这可怕的往事，却有语焉不详的流言片段世代相传。

衣露申第一次见到绯樱，是一九六九年，在一次暗月小镇面包店里举行的魔力者聚会上。绯樱的衣着和气质与其他六个魔力者都格格不入。她穿着灰蓝色的旧裙子，黑色长发松松地扎在脑后，脚上穿着一双可笑的黑色布鞋。

衣露申在意大利很少见到黑发黑影的魔力者，她走过去，成为了沉默寡言的绯樱的朋友。她惊讶地发现绯樱在魔法研究





CHAPTER 1

夜之迷雾

上有着许多独特的观点，但她从未看到过绯樱施展魔法。她不确定绯樱属于什么系的魔力者。

组织魔力者聚会的人是神父恩尼蒂，他的慈爱令原本互相戒备的少年魔力者们有了交流的机会。七个魔力者少年没想到的是，原本已经绝迹的吸血鬼再次露出了它浸染着血色的獠牙。

那是在第四次聚会前的夜晚。有农夫报告说，他的一头牛在牛栏里死去，牛脖子上有野兽撕咬的痕迹。恩尼蒂神父将这个讯息在聚会上公布，衣露申和绯樱申请由她们前往农夫所在的纳尼亚农庄进行调查。

暮色里的纳尼亚农庄带着超脱于尘世的静美。它坐落在靠近暗月森林的山坡上，距离魔力者们聚会点不到半天的路程。清澈的溪水冰凉，它的源头是那座白雪皑皑的休眠火山。青草茂密生长着的山坡在夕阳里宛如镶着金边的绿毯，那些野花就是绿毯上的奇妙纹路。

柔和的晚风里，衣露申发现绯樱的气息产生了微妙的变化，她的眼睛里不知道是夕阳余晖的投影，又或是本身就在微微发光。

衣露申原本以为这也许是森林里游荡的野兽袭击了农庄，她和绯樱安抚了一下惊慌失措的农夫一家，然后来到了兽栏。





绯夜的迷宫 4

第七夜的冥神

绯樱进入兽栏的时候，神情发生了变化，她在很短的时间里就发现死去公牛的血液不翼而飞。

那是一个普通的黄昏，却也是年轻的魔力者第一次和古老的血族发生交集。

衣露申和绯樱在离开农庄回小镇的路上被数名吸血鬼伏击。衣露申本身是光明体质，她的光明魔法对吸血鬼的杀伤力巨大，但这个稚嫩的少女还不是强大的魔力者，她成功地杀死了两个吸血鬼，却被其中最强大的那个吸血鬼捉住。

是绯樱救了她。

衣露申第一次见识到了绯樱那强大的魔力。她原本空无一物的手中出现了一本书，那本书一旦展开，星空也为之战栗。剩下的吸血鬼们被书中涌出的黑雾化为尘埃。

那种令她灵魂不适的震动感令衣露申明白，绯樱擅长的是暗系魔法。那本书充斥着死亡的强大和寂静。衣露申很感激绯樱，却开始怀疑她的来历。

恩尼蒂神父告诉衣露申，他用他的性命担保绯樱并不是来自黑暗堕落那一方的奸细。神父说，力量不存在好坏，唯一的标准是使用力量的人是否堕落。

衣露申开始悄悄跟踪绯樱，她发现绯樱看起来是住在小镇





CHAPTER 2

神秘坐标一九六九

那是一幅和吸血鬼有关的插图。它和常见的描述血族的绘画不同，讲述的是血族对着圆月献祭的画面。月亮的光落下，形成了光之门。外婆绯樱用潦草的字迹在上面匆匆写下一行字：必须阻止血族的复活仪式！



黑夜无边无际，吹笛的法师已经消失在雾气的深处。

绯夜翻阅的魔法笔记里掉出了一张发黄的纸片，她惊讶地发现这是一张黑白照片，照片里有两个少女和一个中年神父。其中一个少女那么熟悉而陌生。她曾经在镜子里看到过那张脸。照片的背景是破旧的欧式古堡，远处还有白雪山尖。旧照片的背面写着一行字：一九六九年，绯樱、衣露申、恩尼蒂神父，于意大利暗月小镇。

绯夜惊讶地看着这行字，外婆在年轻的时候离开过迷宫镇，甚至去过意大利？这不可能。

绯夜下意识地抚摸自己的脸颊，没想到她和外婆年轻的时候那么像，就好像孪生姐妹。少女时期的绯樱气质冷淡，一双眼睛宛如清凉寒星。绯族的人世代镇守在迷宫镇，绯樱当时所处的环境也不可能轻易出国，她怎么会在意大利某处的小镇？

绯夜将照片放回魔法笔记里，视线却被魔法笔记上的插图所吸引。那是一幅和吸血鬼有关的插图。它和常见的描述血族的绘画不同，描绘的是血族对着圆月献祭的画面。月亮的光落下，形成了光之门。外婆绯樱用潦草的字迹在上面匆匆写下一