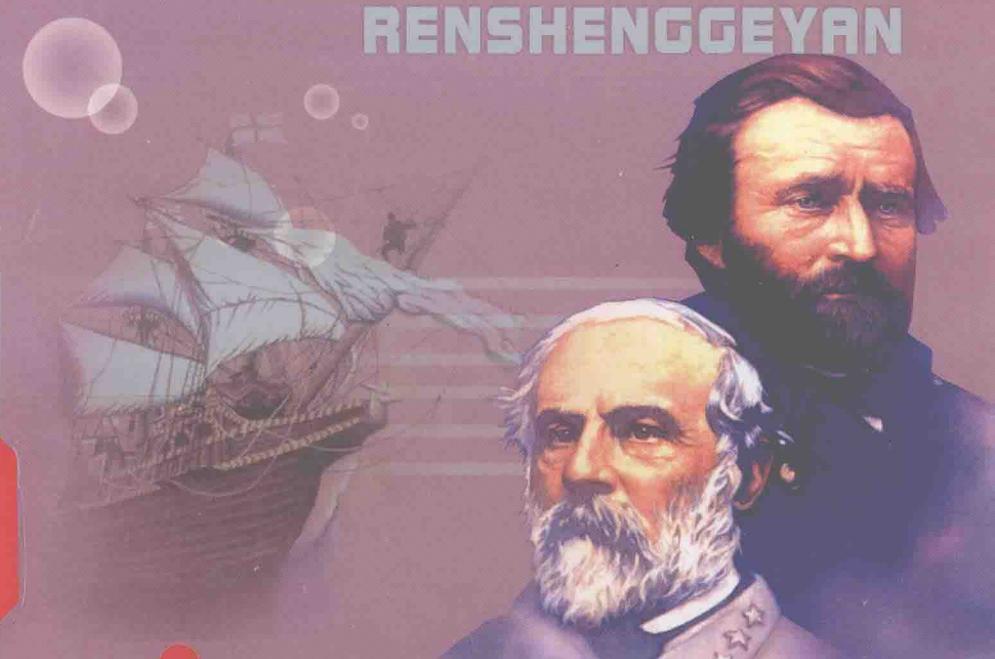


# SHIJIĘJINGDIAN

# 人生格言

RENSHENGGEYAN



吉林摄影出版社



经典知识阅读

# 人生格言

王青子 选编



吉林摄影出版社

责任编辑：陈亚南

策划：王青子

封面设计：飞虎图文设计

## 经典知识阅读

### 人生格言

吉林摄影出版社出版发行

(长春市人民大街 124 号)

武汉市长江日报社印务公司印刷

---

开本：880×1230 毫米 1/32 印张：110 字数：1500 千字 印数：1—15000 册

2003 年 4 月第 1 版 2003 年 4 月第 1 次印刷

---

ISBN7-80606-601-2/G · 134

---

全套定价：148.00 元(全十册)

# 前　　言

呈现在你们面前的《经典知识阅读》系列丛书是我们专为儿童精心选编的。

翻开这本书，无疑于走进一间五彩缤纷、琳琅满目的展览厅，踏进一座异彩夺目、奇丽无比的聚宝库，来到一个姹紫嫣红、风光旖旎的百花园，从中欣赏到一件件璀璨珍异、价值连城的瑰宝，吮吸到用人类智慧酿造出来的蜜汁，领受到世界文化精髓的早期熏陶。

格林童话，安徒生童话都是西方文学中的瑰宝，这里选编的都是脍炙人口的名篇佳作，它会引起我们的共鸣，会给我们带来愉悦。

我国古典诗词丰富多彩，源远流长，而唐代诗歌则是我国古典诗歌的光辉典范，具有经久不衰的艺术魅力，阅读和欣赏这些诗歌，配合课堂学习，一定大有裨益。

源于历史典故，诗词歌赋，涵盖古代人文和自然科学知识，语言精炼简洁的成语，也是我们中华民族五千年长河中的语文精华。《成语故事》用通俗易懂的文字，生动活泼的故事，对这些成语进行讲解，描述，易记易学。

《一千零一夜》和《365夜童话》都通过讲故事的形式，让我们领略无限丰富多彩的大千世界。那生动有趣的人物，引

人入胜的情节，寓教于乐，不知不觉增加了许多知识。

至于《脑筋急转弯》《歇后语大全》……都是精心选编，反复斟酌的。认真阅读，必定受益多多。

愿这本书成为所有孩子们的好朋友。

## 目 录

### 人生格言

爱恨情怨 ..... 3

恨是一种使我们抵御曾经给我们造成某种伤害的东西倾向。

爱得越滥，就爱得越浅。

只有爱能够战胜死亡。爱具有从死亡中解脱出来的力量。

道德情操 ..... 33

平静的湖面，练不出精悍的水手；安逸的环境，造不出时代的伟人。

道德首先被要求的是支配自己。

只有在自己诚实之时，才会一眼看出

身旁不诚实的人。  
劝勉抚慰 ..... 85

一知半解的人，多不谦虚；见多识广有  
本领的人，一定谦虚。

多灾多难，百炼成钢。

别因为一次遭到失败就放弃了你的已  
决定好的计划。

事业工作 ..... 107

工作是人类生活中不可缺少的条件，  
劳动是人类财富的真正源泉。

宁可机会负我，我不负机会。

工作就怕不去做，只要用心去做，就没  
有不成功的。

读书学习 ..... 143

青春是有限的，智慧是无穷的，趁短短  
的青春，去学无穷的智慧。

理想的书籍，是智慧的钥匙。

无论你腹中有多少知识，假如不用便  
是一无所知。

离别祝愿 ..... 177

不是为了告别而告别，而是告别的时  
候需要告别。

燕子声声里，相思又一年。

怕相思，已相思，轮到相思没处辞，眉间

露一丝。

世事浮沉 ..... 191

人世间的失败，大都是由于努力不够或者计划不善，两者必居其一。

幸福，其身就是漫长的忍耐。

有本事的人之所以是有本事的人，是因为他们通过失败得到智慧。

命运机遇 ..... 221

机遇像一块粗糙的石头，只有在雕刻家手中才能获得新生。

如果良机不来，你就自创良机。

良机对于懒惰没有用，但勤劳可以使平常的机遇变成良机。

理想抱负 ..... 255

没有理想，没有某种美好的愿望，也就永远不会有美好的现实。

理想，你孤独而真实。

一个人有了远大的理想，就是在最艰苦困难的时候，也会感到幸福。

惜时篇 ..... 297

时间能使隐匿的东西显露，也能使灿烂夺目的东西黯然无光。

完成工作的方法是爱惜每一分钟。

没有一个人在一生中未曾遇到好机会

的，只是他无法抓住而已。

福祸篇 ..... 321

不幸，是天才的进身之价，信徒的洗礼之水，能人的无价之宝。

追求幸福，得先准备吞食苦果。

凡过于把幸运之事归功于自己的聪明和智谋的人，结局多半是很不幸的。

名人索引 ..... 329

中解脱出来的力量。

● 只有爱能够战胜死亡。

爱具有从死亡

● 爱得越滥，就爱得越浅。

某种伤害的东西的倾向。

● 恨是一种使我们抵御曾经给我们造成

# 爱恨情怒





## 爱恨情怨

在这世界上，除了人类心灵的崇高的精神表现以外，一切都是渺小而没有趣味的。

——奥河夫

人心中有些弦最好别去拨动。

——狄更斯

宁死也不接受我以整个的心灵所反对的东西。

——杜伽尔

心灵是其自身命运的主宰。

——歌德

卑鄙与伟大、恶毒与善良、仇恨与热爱是可以互不排斥地并存在同一颗心里的。

——毛姆

要想了解自己，就要观察别人的行为，要想理解别人，就请体察你自己的心吧。

——席勒

对心灵来说，没有微不足道的小事。

——巴尔扎克



莫扎特(1756—1791)  
奥地利作曲家，维也纳古典乐派代表人物之一

让心灵更加崇高吧！

——罗曼·罗兰

情感如果总是能找到自己名字的话，它就不成其为情感了。

——何怀宏

天性中的激情部分的确会产生野蛮；如果加以适当训练就可能成为勇敢，如果搞得过了头，就会变成严酷粗暴。

——柏拉图

情感的本身来源于我们的需要，而情感的发展则来源于我们的认识。

——卢梭

情感就是对自己的爱、对痛苦的忧虑、对死亡的恐惧和对幸福的向往。

——卢梭

情感丰富固然是一切美德的源泉，但也是酿成许多灾难的始因。

——杰弗逊

人们无穷无尽地痛斥情感；人们把人的一切痛苦都归罪于情感，而忘记了情感也是他的一切快乐的源泉。因此，情感就其本身性质说，是一种既不能说得好也不能说得太坏的因素。但使我感到不平的是人们总从坏的方面来看情感。

——狄德罗

与其过有思想的生活，莫如去体验有情感的生活。

——济慈



陶冶我们灵魂的美好感情，存在于尘世间冷漠的激动之中。

——歌德

其所以为情者七：曰喜、曰怒、曰哀、曰惧、曰爱、曰恶、曰欲。

——韩愈

喜怒哀乐之动乎中必见乎外。

——欧阳修

无情未必真豪杰，怜子如何不丈夫。知否兴风狂啸者，回眸时看小於菟。

——鲁迅

无论情感、表象或欲望，莫不瞬息万变。

——柏格森

人们的自觉行动是受感情支配的。

——欧文

任何感情只有在自然的时候才有价值。

——柯罗连科

感情虽然难以控制，但却是一种强大的动力。

——爱默生

感情有股熏陶的力量；一个人不论如何粗俗，只要表现出一股真实而强烈的情感，就有种特殊的气息，使容貌为之改观，举动有生气，声音有音色。

——巴尔扎克

野心、贪婪、自爱、虚劳、友谊、慷慨、公共精神，这

些在不同程度上掺杂在一起而遍布社会的情感，自有史以来一直是所有行动和事业的动因。它们已为人类所注视。

——休谟

只有经受了考验，经历了生活患难的感情，才是真正的感情。

——格·马尔科夫

唯有恰如其分的感情才最容易为人们所接受，所珍惜。

——蒙田

每个年轻人最主要的是要记住，不要用粗野的情感，如喊叫、暴躁、凶狠来填补思想上的空虚。

——苏霍姆林斯基

抵制感情的冲动，而不是屈从于它，人才有可能得到心灵上的安宁。

——托马斯

在感情的力之中寻到享受，正如在孤独和劳作之中求得幸福一样。

——巴尔扎克

感情在无论什么东西上面都能留下痕迹，并且能穿越空间。

——巴尔扎克

我们的心犹如一座情感的矿山，爱是黄金，恨是铁。

——巴尔扎克



墨子(约前468—前376)

春秋战国之际思想家、政治家、教育家，墨家学派创始人

爱是我们生存的金字塔的基石和顶点。

——威·阿·波特森

每一个人都配享有无限丰富的爱——他的灵魂的美是无限的。

——泰戈尔

爱是充实了的生命，正如盛满了酒的酒杯。

——泰戈尔

我告诉你，爱神是万物的第二太阳；它照到哪里，哪里就会春意盎然。

——查普曼

仁者爱万物。

——司马迁

兼相爱，交相利。

——墨翟

唯仁人为能爱人，能恶人。

——《礼记·大学》

什么是爱？爱就是无限的宽容，些许之事亦能带来的喜悦。爱就是无意识的善意，自我的彻底忘却。

——萨尔丹

人必生活着，爱才有所附丽。

——鲁迅

一颗爱心是一切知识的泉源。

——卡莱尔

爱是人的本性，就像太阳要放射光芒一样；它是人类灵

魂最惬意、最自然的受用；没有它，人就蒙昧而可悲。没有享受过爱之快乐的人，无异于白活一辈子，空受煎熬。

——特拉赫恩

如果缺少了爱，一切的美妙景象都将黯然无光。

——冈察洛夫

爱是真正促使人复苏的动力。

——歌德

爱把生命提升到真正存在的境界，它超越了感官的直观。爱迫不及待地要在世界、教育和人类实践中表现出来，并把所看到的本质画像刻印在此中；根据柏拉图的观点，爱就是美的证人。

——雅斯贝尔斯

爱的力量是和平，从不顾理性、成规和荣辱，它能使一切恐惧、震惊和痛苦在身受时化作甜蜜。

——莎士比亚

爱之为物，本是火的精华，空灵、倏忽、飘洒，并非重浊而下沉，却是轻清上浮而欲化。

——莎士比亚

除了理智的爱以外，没有别种的爱是永恒的。

——斯宾诺莎

爱得越滥，就爱得越浅。

——司汤达

爱，就得把所爱的人的幸福置于自己的幸福之上。

——盖伊·博尔顿