

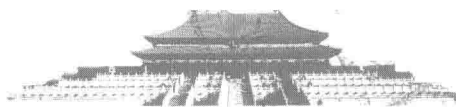


明代宫廷史研究丛书

明代宫廷女性史

彭勇 潘岳 著

故宫出版社



明代宫廷史研究丛书

主编 李文儒 宋纪蓉 执行主编 赵中男

明代宫廷女性史

彭勇 潘岳 著

故宫出版社

图书在版编目(CIP)数据

明代宫廷女性史 / 彭勇, 潘岳著. — 北京: 故宫出版社, 2015. 11

(明代宫廷史研究丛书)

ISBN 978-7-5134-0809-7

I. ①明… II. ①彭… ②潘… III. ①宫廷—女性—人物研究—中国—明代 IV. ①K828.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第255533号

明代宫廷女性史

著者: 彭勇 潘岳

出版人: 王亚民

责任编辑: 伍容萱

装帧设计: 李猛

设计制作: 杜英敏

出版发行: 故宫出版社

地址: 北京市东城区景山前街4号 邮编: 100009

电话: 010-85007808 010-85007816 传真: 010-65129479

网址: www.culturefc.cn 邮箱: ggcb@culturefc.cn

印刷: 保定市中国画美凯印刷有限公司

开本: 787毫米×1092毫米 1/16

印张: 28.5

字数: 380千字

版次: 2015年11月第1版

2015年11月第1次印刷

印数: 1~2,000册

书号: ISBN 978-7-5134-0809-7

定价: 46.00元

目录

绪言 / 11

第一章 明代后妃的选择与册立 / 17

第一节 后妃的遴选 / 17

- 一 后妃的来源 / 18
- 二 后妃选择标准和程序 / 37

第二节 后妃的册立和婚礼 / 53

- 一 皇后的册立 / 54
- 二 帝后的婚礼 / 64
- 三 妃嫔的册立 / 67

第二章 明代妃嫔的等级与晋升 / 71

第一节 贵妃与皇贵妃 / 72

第二节 妃以下诸嫔御名号 / 82

第三节 选侍、淑女非封号 / 87

第四节 妃嫔的晋升 / 95

第三章 明代的后妃与宫廷政治 / 99

第一节 明初两代皇后的典范 / 100

第二节 太后对宫廷政治的影响 / 106

第三节 后宫倾轧与制度更易 / 115

第四节 宠妃僭越与皇嗣、国本之争 / 120

一 明中期的万贵妃 / 120

二 明后期的郑贵妃 / 125

三 后妃干政与皇权专制 / 140

第四章 明代公主的政治地位与生活 / 142

第一节 公主的封号和数量 / 142

第二节 公主的出生和成长 / 153

第三节 公主的婚姻及家庭 / 161

一 驸马的选择 / 161

二 公主的册封 / 167

三 公主婚礼 / 170

四 公主的家庭生活 / 173

第四节 公主的政治及经济生活 / 183

一 公主的政治生活 / 183

二 公主的经济生活 / 189

第五节 公主的丧礼 / 207

第五章 明代女官的采选 / 223

第一节 明代“女官”的界定 / 223

第二节 明代女官的采选 / 226

- 一 采选的沿革 / 226
- 二 采选的标准 / 231
- 三 采选的程序及采选的影响 / 250

第六章 明代女官的宫廷职掌 / 255

第一节 女官机构设置及其常规职掌 / 256

- 一 机构设置与员额 / 256
- 二 常规职掌分工 / 261
- 三 女官的“分外”职能 / 297
- 三 采选官人 / 301

第二节 女官在国家礼仪中的职能 / 302

- 一 女官称谓的差异与变化——以婚礼为例 / 303
- 二 女官职掌的变化——以册立仪为例 / 317
- 三 女官在典礼中的作用——命妇朝贺中官之仪及亲蚕礼 / 324

第七章 明代女官地位的嬗变 / 336

第一节 宦官与女官的关系 / 337

第二节 皇后对女官的影响 / 345

第三节 皇帝对女官的态度 / 352

第八章 明代宫女的采选与晋升 / 359

第一节 宫女的采选 / 359

第二节 宫女的晋升 / 361

第三节 特殊的女性服役群体 / 370

- 一 “三婆”：奶婆、医婆、稳婆 / 370
- 二 女轿夫 / 373

第九章 明代宫女的赏罚与归宿 / 376

第一节 宫女的赏与罚 / 376

第二节 女官的归宿 / 379

- 一 出宫归乡 / 382
- 二 卒于宫中 / 383

第三节 宫女的归宿 / 386

第十章 明代宫廷女性的日常生活 / 388

第一节 女性服饰 / 388

- 一 制度规定的服饰 / 388
- 二 日常服饰妆扮 / 399

第二节 饮食医药 / 408

- 一 饮食 / 408
- 二 就医 / 416

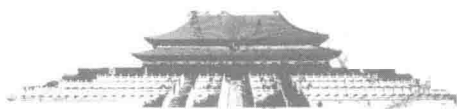
第三节 住与行 / 418

第四节 闲暇生活 / 426

第五节 对食 / 437

参考文献 / 442

后记 / 453



明代宫廷史研究丛书

主编 李文儒 宋纪蓉 执行主编 赵中男

明代宫廷女性史

彭勇 潘岳 著

故宫出版社

总序

宫廷史是历史研究中一个非常重要而又比较特殊的内容。故宫即紫禁城，是中国明清两代的皇宫，在长达491年的岁月中，先后有24位皇帝在这里生活和执政。始建于明永乐时期的紫禁城，虽然在清代有过不少改建、重建和新建，但总体上仍保持着初建时的格局，并保存有部分明代建筑与明宫文物。因此，研究明清宫廷史是故宫博物院的优势和责任。但长期以来，我们在清宫史研究方面成果比较显著，而对于明宫史的研究则相对薄弱。从故宫学的视角和要求来看，深入开展明宫史研究，不仅对于研究中国历史很有益处，而且对于发掘故宫的丰富内涵，推动博物院事业的发展，也有着十分重要的意义。因此，从2005年开始，故宫博物院采取多种措施加强明代宫廷史的研究，“明代宫廷史研究丛书”就是其中的一项重要成果。

“明代宫廷史研究”是故宫博物院于2005年确定的重点科研项目，对明代宫廷史中的18个重要课题进行探讨，研究成果以丛书的形式集中发布。经过将近5年的不懈努力，这套丛书将在故宫博物院建院85周年之际，陆续与读者见面。

“明代宫廷史研究丛书”是一项规模较大的学术工程，它在内容、作者、研究方法等方面，具有以下几个特点：

一是内容较为丰富，结构较为整齐。它将明宫史中凡是相对独立的内容逐一列出，共计18个专题：既有传统的研究项目，如明代宫廷书画史、建筑史、宦官史、陶瓷史；也开辟了一些新的研究领

域，如明代宫廷宗教史、戏剧史、工艺史；还涉及部分相对少见的课题，如明代宫廷女性史、图书史、财政史，等等。可以说，这套丛书内容之丰富、全面，结构之严谨、整齐，在史学研究中并不多见。虽然它还无法囊括明宫史的全部内容，但以目前的书目阵容，应该说基本上涵盖了其中的主要部分。

二是作者阵容较强，研究范围较广。丛书作者几乎都是故宫内外、海峡两岸的知名专家，在各自的学术领域成果斐然。同时，作者队伍还超越了传统的明史范围，其中许多人都是跨学科的学者，由此形成了宫廷史研究向多个领域延伸，再以丛书形式组合在一起的研究格局。

三是研究方法较为独到，撰写体例较为新颖。丛书的特色之一，就是传统的史学研究与文物研究并重。书中关注的已不仅仅是单纯的历史个案，也不再是一件或一类文物，而是包含其背后诸多因素的发展过程。其研究方法，在一定程度上做到了文物与文献相结合，学术探索与实地考察相结合，局部研究与系统研究相结合，既发挥了故宫博物院以“物”见长的优势，又拓展了研究的深度与广度。

四是结合相关活动，服务学术研究。自“明代宫廷史研究”课题正式立项和“明代宫廷史研究丛书”的策划、组稿、撰写方案具体落实以来，书稿的撰写就围绕明宫史及相关的重大问题，同故宫博物院内外的展览、宣传、实地考察、学术研讨等活动紧密结合，并在其中发挥了重要作用。与此同时，这些活动也促进了丛书的成书进程。

目前，“明代宫廷史研究丛书”的撰写工作已取得初步成果，这主要反映在以下几点：

第一，填补了明宫史研究领域的一些空白，即首次从宫廷史的角度，对明代宫廷史进行分门别类、系统全面的研究，取得了较为丰富、具有创新意义的成果。

第二，推动了故宫学的发展，促进了故宫博物院自身业务活动的开展，同时也在一定程度上增加了故宫的社会影响力，拓展了故宫与社会相关机构的合作空间。

第三，逐步确立和提高了明代宫廷史相对独立的学术地位，有助于推动相关领域的深入研究，并将促进中外宫廷研究方面的交流与合作。

当然，从整体上看，明代宫廷史研究还处于起步阶段，对于许多重要问题仅仅是开始探索，尚未达到全面深入，更未达到如有些领域那样成熟的研究水平。“明代宫廷史研究丛书”尽管已达19种之多，但仍不能说涵盖了明宫史的全部内容。还有一些题目和内容需要列入或补充，即使已经列入丛书的部分，也存在着一定的不足。对此我们将在今后的工作中，有计划地采取一些针对性措施，继续加强明宫史研究工作，以求逐步克服这些不足。

这套丛书是故宫内外众多学者通力合作的成果。故宫博物院对于项目研究和丛书的撰写，始终予以高度重视，曾多次召开会议专门研究、部署和落实，有力地保证了这项工作的顺利进行。在这一过程

中，李文儒副院长作为丛书的总策划、主编和整个项目的主持人，对项目的实施和丛书的撰写付出了大量心血。《故宫博物院院刊》编辑部赵中男编审具体组织协调，从落实项目到处理庞杂，竭尽全力，坚持不懈。丛书的编写与出版，也离不开全院相关部门的支持与配合。正是由于他们的不懈努力，才使这套丛书乃至整个项目，有了一个良好的开端并取得了可喜的成就。

在“明代宫廷史研究丛书”陆续面世之际，我们要诚挚地感谢与故宫博物院密切合作的海峡两岸学者，感谢故宫内外所有热情参与、为此付出努力的人们！没有他们的大力支持和艰辛努力，这套丛书的撰写和明宫史的研究项目是无法完成的。

李文儒

2010年7月于紫禁城

目录

绪言 / 11

第一章 明代后妃的选择与册立 / 17

第一节 后妃的遴选 / 17

- 一 后妃的来源 / 18
- 二 后妃选择标准和程序 / 37

第二节 后妃的册立和婚礼 / 53

- 一 皇后的册立 / 54
- 二 帝后的婚礼 / 64
- 三 妃嫔的册立 / 67

第二章 明代妃嫔的等级与晋升 / 71

第一节 贵妃与皇贵妃 / 72

第二节 妃以下诸嫔御名号 / 82

第三节 选侍、淑女非封号 / 87

第四节 妃嫔的晋升 / 95

第三章 明代的后妃与宫廷政治 / 99

第一节 明初两代皇后的典范 / 100

第二节 太后对宫廷政治的影响 / 106

第三节 后宫倾轧与制度更易 / 115

第四节 宠妃僭越与皇嗣、国本之争 / 120

一 明中期的万贵妃 / 120

二 明后期的郑贵妃 / 125

三 后妃干政与皇权专制 / 140

第四章 明代公主的政治地位与生活 / 142

第一节 公主的封号和数量 / 142

第二节 公主的出生和成长 / 153

第三节 公主的婚姻及家庭 / 161

一 驸马的选择 / 161

二 公主的册封 / 167

三 公主婚礼 / 170

四 公主的家庭生活 / 173

第四节 公主的政治及经济生活 / 183

一 公主的政治生活 / 183

二 公主的经济生活 / 189

第五节 公主的丧礼 / 207

第五章 明代女官的采选 / 223

第一节 明代“女官”的界定 / 223

第二节 明代女官的采选 / 226

- 一 采选的沿革 / 226
- 二 采选的标准 / 231
- 三 采选的程序及采选的影响 / 250

第六章 明代女官的宫廷职掌 / 255

第一节 女官机构设置及其常规职掌 / 256

- 一 机构设置与员额 / 256
- 二 常规职掌分工 / 261
- 三 女官的“分外”职能 / 297
- 三 采选官人 / 301

第二节 女官在国家礼仪中的职能 / 302

- 一 女官称谓的差异与变化——以婚礼为例 / 303
- 二 女官职掌的变化——以册立仪为例 / 317
- 三 女官在典礼中的作用——命妇朝贺中官之仪及亲蚕礼 / 324

第七章 明代女官地位的嬗变 / 336

第一节 宦官与女官的关系 / 337

第二节 皇后对女官的影响 / 345

第三节 皇帝对女官的态度 / 352

第八章 明代宫女的采选与晋升 / 359

第一节 宫女的采选 / 359

第二节 宫女的晋升 / 361

第三节 特殊的女性服役群体 / 370

- 一 “三婆”：奶婆、医婆、稳婆 / 370
- 二 女轿夫 / 373

第九章 明代宫女的赏罚与归宿 / 376

第一节 宫女的赏与罚 / 376

第二节 女官的归宿 / 379

- 一 出宫归乡 / 382
- 二 卒于宫中 / 383

第三节 宫女的归宿 / 386

第十章 明代宫廷女性的日常生活 / 388

第一节 女性服饰 / 388

- 一 制度规定的服饰 / 388
- 二 日常服饰妆扮 / 399

第二节 饮食医药 / 408

- 一 饮食 / 408
- 二 就医 / 416

第三节 住与行 / 418

第四节 闲暇生活 / 426

第五节 对食 / 437

参考文献 / 442

后记 / 453