

文艺
风
象

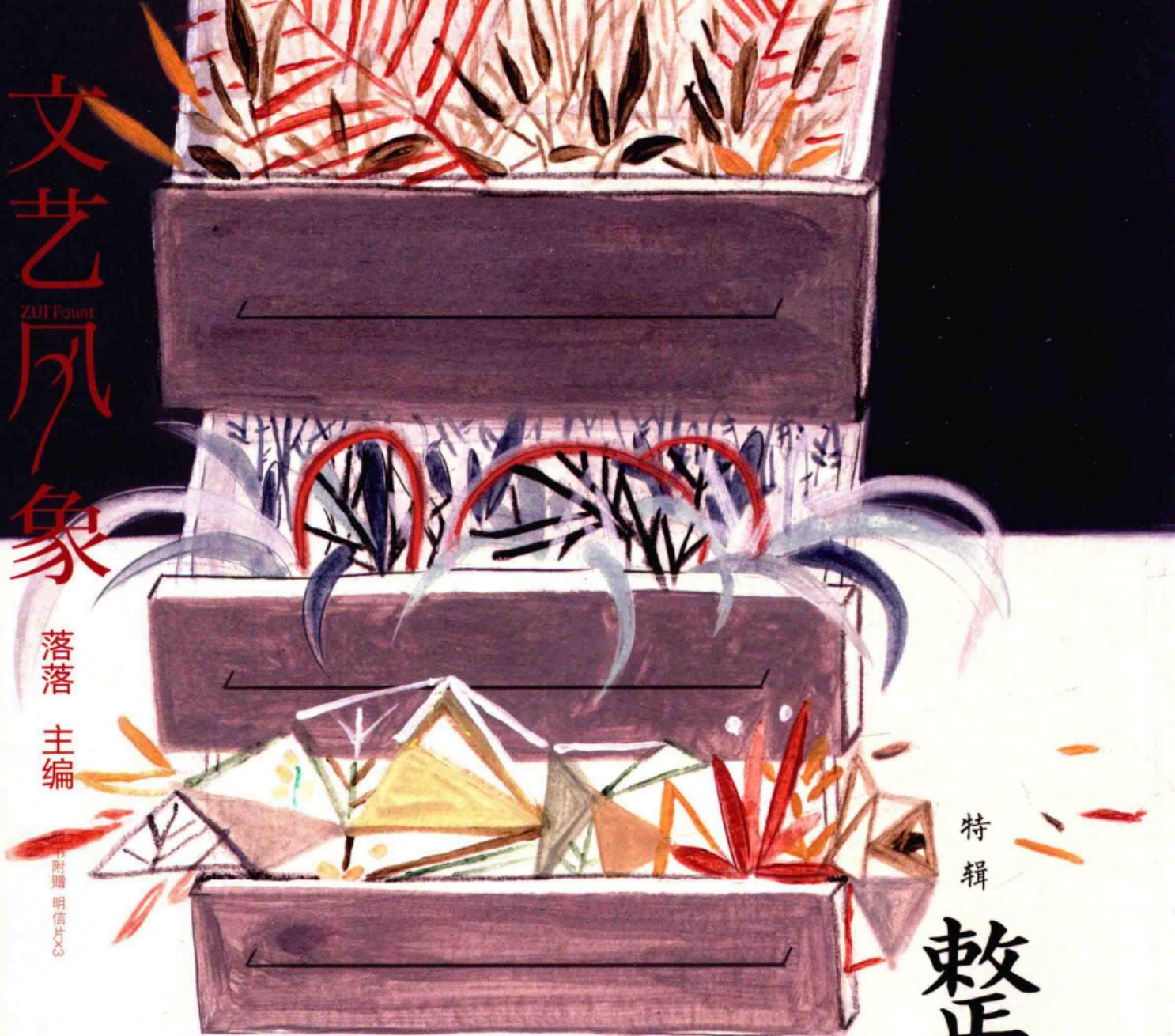
ZUI Fount

落落 主编

(另附赠 明信片X3)

特辑

整理一下，
就一下，





文艺风象 2017/3 特辑 爱不爱读书

兰七落【北京】

爱不爱读书？我的回答是：“一直都爱。”从小到大，似乎身边最不缺的就是书，从漫画到小说，从课本到名著，书一直陪伴着我们。小时候关于书的记忆便是姑姑每周会给我和弟弟五元钱去新华书店买一本自己喜欢的书，《爱的教育》《格列弗游记》《爱丽丝梦游仙境》《一千零一夜》……就这样一周接一周，直到现在，我还保持着阅读的习惯。我爱读书，我感谢阅读。

亚里士缺德【福建】

很喜欢这期的怪书推荐，一直以来看的都是正经的中外名著。都没有去关注过这类的书。其中最感兴趣的是《幻想图书馆》和《塞拉菲尼抄本》。想去看看这些怪书究竟是什么样子。可能真的是另一个不一样的世界呢。

张四呆【上海】

这期有关于如何使用kindle，很棒。虽说喜欢的还是纸质书，但无奈于住校，便选择了kindle，对于有阅读习惯的人来说，kindle真的是不错的

体验，除下自己想收藏的书之外，我现在都是购买电子书。携带十分方便，书的储量也十分大。当然，建议没有阅读习惯的人不要购入，想看书的时候还是去买纸质书或者去图书馆借阅吧。

黑不溜秋白棉花【广西】

记得以前有人问过，读这么多书，但具体读过的内容都会忘记啊，所以有什么用呢？当然，答案是，阅读从来不是让你去记住故事和情节，而是开阔视野，启发思想，从内在上提升个人的气质，正所谓“腹有诗书气自华”。所以，我爱读书。也希望身边的朋友能发现图书的美！

楚柒龠溪 de 麻味也【四川】

关于读书，或许最长的代表就是《文艺风象》吧。看《文艺风象》的第六年，从高一到高三，最幸运的缘分莫过于，我21岁时抽到了《21》。《文艺风象》，于我，总有特殊的感情存在，是青春年少时的欢愉，是日渐成长的陪伴。总之，拿到书，就是一种幸福。

欢迎登录新浪微博

@文艺风象发表对杂志的评论

图书在版编目（CIP）数据

整理一下，就一下 / 落落主编. -- 长沙：湖南文艺出版社，2017.6

ISBN 978-7-5404-7646-5

I . ①整… II . ①落… III . ①文艺 - 作品综合集 - 中国 - 当代 IV . ①I217.2
中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第095721号

总发行：中南博集天卷文化传媒有限公司
地址：北京市朝阳区望京融科中心B座8层
邮政编码：100102
团购电话：010-59320018
发行范围：国内公开发行
印制：北京中科印刷有限公司

零售价：16.80 元
开本：889mm×1194mm 1/16 开
字数：160 千字
印张：8
版次：2017 年 6 月第 1 版
印次：2017 年 6 月第 1 次印刷
书号：ISBN 978-7-5404-7646-5
版权声明：本书版权归《文艺风象》杂志社所有，未经许可不得以任何形式传播或使用本书的任何图文。
本书如出现印装质量问题，请与中南博集天卷文化传媒有限公司联系调换。
质量监督电话：010-59096394



封面插图：晚门
封底摄影：ajari / 绘：苜暖

上海办事处

上海市静安区武定路 940 号

邮政编码：200040

整理一下，就一下

主 编：落落
出 版 人：曾赛丰
责 编：薛健 刘诗哲
监 制：毛闽峰 赵萌 李娜
美术总监：楚婷
美术编辑：武粤旎
文字编辑：周子琦
流程监督：kiya
文字统筹：kiya 竹满 潇潇 文君
宣传企划：猫某人
媒体运营：杨帆 周怡文

荐稿 / 投稿

由于条件所限，暂时不接受电子邮件以外的投稿形式。
文稿信箱：fountword@zuibook.com
图稿信箱：fountpic@zuibook.com
官方网站：www.zuifount.com
官方微博：t.sina.com.cn/zuifount



微信号：zuiwenyifengxiang
公众号名称：ZUI 文艺风象

夏至未至

Rush to the Dead Summer

◆ 那些男孩教会我成长 那些女孩教会我爱 ◆



◆ 16K/32K 笔记本



◆ 电视剧同款领带 / 领花



◆ 帆布拎袋



◆ 角色主题蓝牙音箱



最世和你的生活
最适合你的生活



推荐使用 [手机淘宝]
扫描进入 官方店铺

好书 ZUI 推荐



《我成为怪物那天》

主编：郭敬明

定价：34.8 元

上市日期：2017年4月21日

我们生活在一个科技飞速发展的时代，信息技术日益渗透于我们的生活当中，它在改变生活方式的同时也加剧着人的“异化”……我们以“异化”为主题，讲述一则则从现实出发又到达异化之境的故事。预示着在现实生活中，异化正在发生或即将来临……郭敬明携御用插画师王浣、天才画手年年、最具辨识度的油画派插画师孙十七、知名精灵画师繁恩，用精美图文诠释异化主题。七位全球华语科幻星云奖、银河奖获奖作家倾力打造，特邀联合报文学大奖得主、台湾小说家吴明益首度收录作品，以八篇题材迥异的小说故事诠释了“异化”主题的多样性，既有对科技的警惕之心，也有对社会人性的反思之情。在离奇想象中映射现实，在平行空间里异世旅行……

“每一个小小的错误，都是造物者的疏忽；每一个卑微的异类，都是世界的眼泪——郭敬明”

《最爱你的人，是我》



主编：郭敬明

定价：32.8 元

上市日期：2017年1月20日

用特有的文字和风格来诉说生命中的这个最爱我的你。这个“你”存在于我们的任何一段人生旅程里。也许是那些曾经陪伴我们的人，也许是那个我们心念念的人，也许是在我们生命中突如其来，又突然消失的人……

《凝固的时间》



主编：郭敬明

定价：32.8 元

上市日期：2017年1月20日

如同一面立在时间长河上的三棱镜，折射出时空的多重色彩，科幻迷宫的幻紫、异国外域的湛蓝、哥特城堡的暗黑、记忆磁场的暖黄……它们逐渐在文字的流淌间浮出、显露、凝固成时间的精美雕像，盛满了整个时光花园。

《我喜欢的 奇怪的你》



主编：郭敬明

定价：29.8 元

上市日期：2017年2月20日

这里有关于【喜欢】的故事，也有透露【奇怪】的故事，每一个故事都藏着一把钥匙，踌躇迷惘的都市爱情、隐秘难言的人性剖析，20位人气作家用温暖而意趣的文字治愈都市人的“时代症结”，照见每个被隐藏的自己。

《请和孤单的我吃饭吧》



作者：陈晨

定价：38 元

上市日期：2017年3月30日

风趣幽默的文字背后，却是一个充满温情的故事。故事里的人物和情节其实有着许多人的影子，从最现实的角度出发，塑造了生动的人物形象，用一个个幽默的小故事，以及“吃饭”这样日常的状态串联起了人生的百态。

《2030·终点镇》



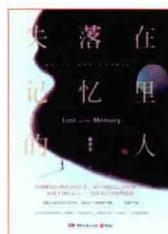
作者：迟卉

定价：32.8 元

上市日期：2017年4月15日

被人类赐名的机器，在为争取真正“活着”而奋力。一场人类与人工智能的博弈，一场互相猜测与对答的游戏。光怪陆离的科学幻想，险象环生的惊奇案件，这场来自人类与人工智能的交战，正缓缓拉开帷幕……

《失落在记忆里的人》



作者：吴忠全

定价：38 元

上市日期：2017年5月10日

关于一场蓄谋已久的暗恋，一个触碰不到的恋人，一段结束后开始的感情。导演宁浩激赏推荐，即将搬上大银幕。原来爱情并不是两个人的事情，一个人也可以轰轰烈烈，也可以岁月绵长，也可以演绎出所有的起承转合，且刻骨铭心。

THEME
特辑

TIDY UP

整理一下，就一下



插画 / VANYA LIANG 服装编辑 / 张叶 roro 摄影 / 王华 化妆 / cici 模特 / NINA M@BYS 模特公司

卷头

- 4 随时随地的新生
- 6 整理一下，就一下

领衔

- 14 理出阳光好心情的你，是人间的四月天
毛晓彤独家专访

T I D Y 20
U P

何时才谈断舍离 / 照见更清澈的自己
月曜木曜 / 关于极简主义和断舍离
消失前拉响警报 / 花与咖啡的下午



绘 / 夏小鲜

海报

- 38 精灵手帖 29

诠释

- 42 “断舍离”下的减法生活
- 58 没有人能在我的BGM里战胜我
- 62 旅行收纳的心机指南
- 64 收集癖 or 断舍离
- 68 扎心了，我的闲置
- 72 今天整理电脑

演绎

- 74 懒人的日常
- 78 血型幼稚园的一天
- 80 让心情满分的8条秘方
- 82 分手后如何减轻痛苦感？



绘 / 剑辰

测试

- 84 告别大会

号外

- 86 懒得收拾

流行

- 88 城市日记
- 90 城市话题
- 91 重点推荐
- 92 人物 · 陈雪独家专访
- 94 GOODS · 世纪恋爱“物”语

专栏

- 96 少年游 | 玻璃洋葱 |
- 98 蔗世界 | 王小立 |
- 99 桐花集 | 沈书枝 |

小说

- 100 断面 | Clytie |
- 104 少年同盟 | 血流域 |
- 108 爱人动物 | 月岛 |

连载

- 114 白昼梦航线 第二章 | 曹小优 |
- 120 兔子轮渡 第二章 | 陈奕潞 |

- 128 来坐 · 摩登复古庭院 10



绘 / Cysan



THEME
特辑

TIDY UP

整理一下，就一下



插画 / VANYA LIANG 服装编辑 / 张叶 roro 摄影 / 王华 化妆 / cici 模特 / NINA M@BYS 模特公司

卷头

- 4 随时随地的新生
- 6 整理一下，就一下

领衔

- 14 理出阳光好心情的你，是人间的四月天
毛晓彤独家专访

T I D Y 20
U P

何时才谈断舍离 / 照见更清澈的自己
月曜木曜 / 关于极简主义和断舍离
消失前拉响警报 / 花与咖啡的下午



绘 / 夏小鲜

海报

- 38 精灵手帖 29

诠释

- 42 “断舍离”下的减法生活
- 58 没有人能在我的BGM里战胜我
- 62 旅行收纳的心机指南
- 64 收集癖 or 断舍离
- 68 扎心了，我的闲置
- 72 今天整理电脑

演绎

- 74 懒人的日常
- 78 血型幼稚园的一天
- 80 让心情满分的8条秘方
- 82 分手后如何减轻痛苦感？



绘 / 剑辰

测试

- 84 告别大会

号外

- 86 懒得收拾

流行

- 88 城市日记
- 90 城市话题
- 91 重点推荐
- 92 人物 · 陈雪独家专访
- 94 GOODS · 世纪恋爱“物”语

专栏

- 96 少年游 | 玻璃洋葱 |
- 98 蔗世界 | 王小立 |
- 99 桐花集 | 沈书枝 |

小说

- 100 断面 | Clytie |
- 104 少年同盟 | 血流域 |
- 108 爱人动物 | 月岛 |

连载

- 114 白昼梦航线 第二章 | 曹小优 |
- 120 兔子轮渡 第二章 | 陈奕潞 |

- 128 来坐 · 摩登复古庭院 10



绘 / Cysan





文艺风象 2017/3 特辑 爱不爱读书

兰七落【北京】

爱不爱读书？我的回答是：“一直都爱。”从小到大，似乎身边最不缺的就是书，从漫画到小说，从课本到名著，书一直陪伴着我们。小时候关于书的记忆便是姑姑每周会给我和弟弟五元钱去新华书店买一本自己喜欢的书，《爱的教育》《格列弗游记》《爱丽丝梦游仙境》《一千零一夜》……就这样一周接一周，直到现在，我还保持着阅读的习惯。我爱读书，我感谢阅读。

亚里士缺德【福建】

很喜欢这期的怪书推荐，一直以来看的都是正经的中外名著。都没有去关注过这类的书。其中最感兴趣的是《幻想图书馆》和《塞拉菲尼抄本》。想去看看这些怪书究竟是什么样子。可能真的是另一个不一样的世界呢。

张四呆【上海】

这期有关于如何使用kindle，很棒。虽说喜欢的还是纸质书，但无奈于住校，便选择了kindle，对于有阅读习惯的人来说，kindle真的是不错的

体验，除下自己想收藏的书之外，我现在都是购买电子书。携带十分方便，书的储量也十分大。当然，建议没有阅读习惯的人不要购入，想看书的时候还是去买纸质书或者去图书馆借阅吧。

黑不溜秋白棉花【广西】

记得以前有人问过，读这么多书，但具体读过的内容都会忘记啊，所以有什么用呢？当然，答案是，阅读从来不是让你去记住故事和情节，而是开阔视野，启发思想，从内在上升个人的气质，正所谓“腹有诗书气自华”。所以，我爱读书。也希望身边的朋友能发现图书的美！

楚柒禽溪 de 麻咪也【四川】

关于读书，或许最长的代表就是《文艺风象》吧。看《文艺风象》的第六年，从高一到高三，最幸运的缘分莫过于，我21岁时抽到了《21》。《文艺风象》，于我，总有特殊的情感存在，是青春年少时的欢愉，是日渐成长的陪伴。总之，拿到书，就是一种幸福。

欢迎登录新浪微博

@文艺风象发表对杂志的评论

图书在版编目（CIP）数据

整理一下，就一下 / 落落主编. -- 长沙 : 湖南文艺出版社, 2017.6
ISBN 978-7-5404-7646-5

I. ①整… II. ①落… III. ①文艺 - 作品综合集 - 中国 - 当代 IV. ①I217.2
中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第095721号

总发行：中南博集天卷文化传媒有限公司
地址：北京市朝阳区望京融科中心B座8层
邮政编码：100102
团购电话：010-59320018
发行范围：国内公开发行
印制：北京中科印刷有限公司

零售价：16.80 元
开本：889mm×1194mm 1/16 开

字数：160 千字

印张：8

版次：2017 年 6 月第 1 版

印次：2017 年 6 月第 1 次印刷

书号：ISBN 978-7-5404-7646-5

版权声明：本书版权归《文艺风象》杂志社所有，未经许可不得以任何形式传播或使用本书的任何图文。

本书如出现印装质量问题，请与中南博集天卷文化传媒有限公司联系调换。

质量监督电话：010-59096394

上海办事处

上海市静安区武定路 940 号
邮政编码：200040

整理一下，就一下

主 编：落落
出 版 人：曾赛丰
责任编辑：薛健 刘诗哲
监 制：毛闽峰 赵萌 李娜
美术总监：楚婷
美术编辑：武粤旋
文字编辑：周子琦
流程监督：kiya
文字统筹：kiya 竹满 潇潇 文君
宣传企划：猫某人
媒体运营：杨帆 周怡文

荐稿 / 投稿

由于条件所限，暂时不接受电子邮件以外的投稿形式。
文稿信箱：fountword@zuibook.com
图稿信箱：fountpic@zuibook.com
官方网站：www.zuifount.com
官方微博：t.sina.com.cn/zuifount



封面插图：晚门
封底摄影：ajan / 绘：苜暖



微信号：zuiwenyifengxiang
公众号名称：ZUI 文艺风象

理想的生活是需用心规划的，整洁的日常是要用力整理的。“告别厚重冬天、迎接温柔春日”的一个重要仪式，就是进行一次彻彻底底的换季整理。本期“整理”主题特辑的主题嘉宾，我们邀请到的是演员毛晓彤，她因出演《甄嬛传》开始崭露头角，后凭借《微微一笑很倾城》及《锦绣未央》获得广泛关注，随后还获得了2016年度国剧盛典荧幕魅力演员奖。本期流行人物是台湾作家陈雪，她的短篇小说《蝴蝶的记号》一文，由香港导演麦婉欣改编拍摄成电影，入围第41届金马奖最佳改编剧本、最佳新人奖、香港金像奖最佳女主角奖等奖项，参加威尼斯影展、韩国釜山影展、日本东京影展等影展与电影节。

“整理”这个词，总是会对我们的内心造成强有力的冲击。一方面，我们真诚地渴望整洁的生活环境，发自肺腑地赞赏并向往其他人清洁、收纳的成果；而另一方面，我们又会对有待打扫与规整的周遭产生极度恐惧的情绪……整理失败，主要原因是由懒惰引起的拖延症，而“空有一腔整理的热情、实践起来却不得要领”也是一个非常重要的因素。为什么我出差的行李总是比别人的沉重？如何才能狠下心定期清空自己的衣橱？怎样才能保持厨房的整洁？……希望这一辑特刊，能给你带来一些帮助。

文艺风象



卷头

落落专栏 约等于无忧



彻彻底底地打扫房间大概前后要花一个礼拜，走势呈反抛物线趋势，一开始的两天还能精神饱满地开工，两天之后就颓废了，动手前要在电脑前看到几部电影几集电视，刷半天手机，吃零食，于是一整日下来也就把物品从这里搬到那里再从那里搬到这里而已，一直熬着一直熬着，实在忍受不住的时候才振作精神。在最后两天，把所有的杂物都物归原处了，地板是跪在地上擦的，擦完一遍还要用香香的湿纸擦第二遍，家具的每个平面都抹得一尘不染，踢脚线的凹槽也雪白如新。总算什么都好了，整个人如同从水池里捞出来，精疲力竭地倒在地上，从这个角度看过去，的确目光所及之处可以用一尘不染来形容，然后往往，我就会对自己说，可以开工了。

洗完澡，敷着面膜喝掉了一大罐啤酒后，就可以把自己放到电脑前，打开一个停滞了很久的文档，说“可以开工了”，因为我打扫完房间了，焕然一新了，焕然一新的房间，和可以沾点它的光的我，大概就可以跨越障碍，成为片刻的新的自己了。

真的，很多影视作品里，都喜欢在主人公遭遇情感挫折后，安排他们用一场彻底的大扫除，来象征心理上同样经历的一次更新。毕竟那么专注地做一件事情，而且它的结果是可以在短时间内就被确

随时随地的新生

认的，这个结果同时带来愉悦，这几项结合起来，大扫除真的是为数不多的具有如此治愈功能的行动了。

所以不是吗，当新年还遥遥无期，生日也已经过去，甚至连周一都得再等两天的时候，如果需要一个新的开始作为激励，不如大扫除吧。连过程也没有谈不上多么痛苦，我们可以在整理冰箱的时候一口气喝完所有临近过期的饮料，弯腰的时候频频打嗝，把整个人趟平塞到床底下，为了去捡一只袜子，顺便发现“咦！还有五块钱！好耶”，打扫卫生间时更是愉快，给自己加点戏，从乡下插队到维纳斯诞生，跨度可怕。一门心思擦拭着那块瓷砖上的顽固泥点时，自己到底在想什么呢，还是什么也没有想。人能拥有一刻什么也没想的时间，是非常非常幸福的吧。

说到底，没有人喜欢脏乱，没有人喜欢无需，没有人喜欢残局。我们都渴望井井有条中，自己感觉到可以掌控一切的愉悦。我们都渴望一个暂时不错的自己，从焕然一新的环境中诞生。她可以放下过去了，可以了吧，她应该能安下心来，做之后的事，试图成为一个可靠的人。

花费了一个星期的时间，打扫得毫无瑕疵的房间，最终其实顶多保持半个月——已经是奢侈啦——很快，又看到它被自己的老毛病所毁灭。永远不能在喝完后第一时间丢弃的饮料罐，签收的快递就这样在门口一直放下去，从

阳台上收下的衣服却堆放在写字台……很快很快，又变成了老样子，又是那个很颓废的，很灰心的，不可靠的自己了。新年依然遥远，生日倒是即将来到。那么在生日来到前，能不能提起信心，又一次暗示自己，我要不是要试试从这一年开始，做个至少能把房间收拾得很干净的人呢。然后其他都从这点开始：其他——写完一个长篇，锻炼身体，爱一个不错的人。



卷头



特
辑

整理一下，就一下



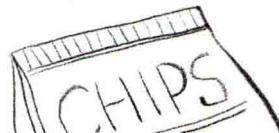
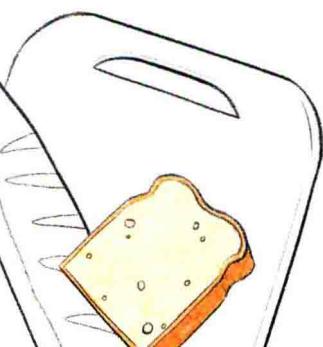
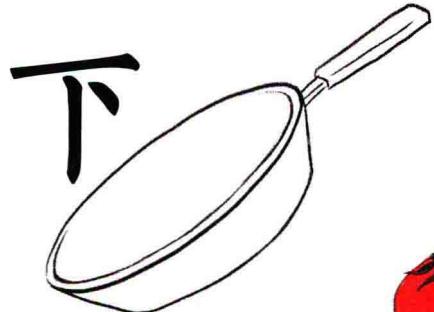
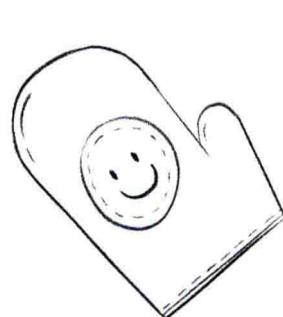
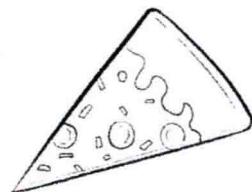
树立于山上，
莲睡在池中，

云在云飘起来特别好看的地方飘荡着。

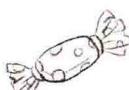
这一次，我领悟到的是：
并不是我安置了我的生活，
而是我被放置在生活之中。
不是我整理它们，
是我在整理自己，

好让它们不受到我的影响，整整齐齐，清清静静。

我存在的方式，就是假装我不存在。
突然感觉，我，好厉害。



bread n butter 天蓝色裙子 /1399RMB
LINE FRIENDS 围裙 / 未定价







Juicy Couture 条纹开衫 /2590RMB
Juicy Couture 条纹裙子 /2290RMB
Juicy Couture 碎花短裙 (模特手中的) /1590RMB
CHARLES & KEITH 绑带罗马鞋 /369RMB
pancoat 爆米花包 /428RMB





