

新课标无障碍
经典阅读

福尔摩斯探案选集(上)

插图版

[英] 柯南·道尔 著 陆城 编译

纪连海
推荐序

新课标
无障碍
经典阅读

北方妇女儿童出版社

新课标无障碍经典阅读

福尔摩斯探案选集（上）

[英]柯南·道尔◎著 陆城◎编译



 北方妇女儿童出版社
长 春

※版权所有 侵权必究

图书在版编目(CIP)数据

福尔摩斯探案选集 / (英) 柯南·道尔著; 陆城编译. -- 长春: 北方妇女儿童出版社, 2016.8
(新课标无障碍经典阅读)
ISBN 978-7-5385-9057-9

I. ①福… II. ①柯… ②陆… III. ①侦探小说-小说集-英国-现代 IV. ①I561.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 309547 号

福尔摩斯探案选集
FU'ERMOSI TANAN XUANJI

出版人 刘 刚
出版统筹 师晓晖
总 策 划 魏广振
责任编辑 李 严
装帧设计 孙鸣远

排 版 文贤阁
开 本 950mm×1380mm 1/16
字 数 460 千字
印 张 24

版 次 2016 年 8 月第 1 版
印 次 2016 年 8 月第 1 次印刷
出 版 北方妇女儿童出版社
发 行 北方妇女儿童出版社
地 址 长春市人民大街 4646 号 邮编 130021
电 话 总编办 0431-85644803 发行科 0431-85640624
印 刷 北京中创彩色印刷有限公司

定 价 58.00 元(上、下册)

名人推荐



纪连海 男，1965 年 1 月 15 日生，汉族，北京市昌平区人。中学高级教师，现任教于北京师范大学第二附属中学。北京市骨干教师，西城区学科带头人，西城区兼职历史教研员。北京电视台文艺频道著名栏目《星夜故事》特邀主持人。1986 年 7 月毕业于北京师范学院历史系，曾经先后在中央电视台《百家讲坛》栏目主讲《正说和珅》等 56 讲；在上海电视台《文化中国》栏目主讲《〈孝庄秘史〉大揭秘》等 105 讲，先后出版过一些历史著作。纪连海在《百家讲坛》中的每一次开讲都引起极大关注，他的《和珅十讲》以平均收视率 0.69% 荣登《百家讲坛》开播 5 年来的收视率冠军，至今无人超越。

推荐寄语：

好书必然是能启迪人性和给人以精神滋养的。因此，我特别关注每一本名著中所传递的宝贵人生经验和成长智慧。希望本书能成为同学们喜爱阅读、乐于接受、可资引用的课外读物，能够给同学们带去知识和智慧，成为同学们的良师益友。



新课标无障碍经典阅读专家团队



翟民安 学者，教授，汉语言文学家。北京大学、北京师范大学教授，中国现代语言学奠基人王力得意弟子。



洪烛 作家，中国作家协会会员，中国文联出版社文学编辑室主任，获“冰心散文奖”等各类大奖。



苏伟 作家，评论家，中国人民大学现当代文学博士研究生。《散文世界》执行主编。



宰艳红 资深编辑、出版人，文学硕士，人民出版社编辑，中国作家协会重点联系网络作家。



聂沛 作家，研究员，作品《手握一滴水》为2012年高考作文题。中国作家协会会员，衡阳市作协副主席。



简墨 作家，学者。中国作家协会会员，济南市作协副主席，获“冰心散文奖”等各类大奖。



施晗 作家，出版人。《青年文学家》执行主编。与韩寒、郭敬明等入选“中国80后年度实力排行榜”。



许文舟 作家，中国作家协会会员，临沧市作协理事，作品入编《大学语文》，获“孙犁散文奖”等多种奖项。



张恩勇 全国研究型校长，北京市优秀教育工作者，高考语文命题研究专家，北京昭熠学校校长，全国优秀语文教师。



章学锋 作家，学者，全国高考语文科陕西省阅卷点写作阅卷教师，《西安晚报》高级记者，获“冰心散文奖”等多种大奖。



贾红亚 濮阳市骨干教师，濮阳县教师进修学校高级讲师，国家级优秀辅导教师，河南省首届语文教改之星。



厉艳萍 河北省三河市第一中学语文教研组长，高级教师，三河市骨干教师。参编教育部《全日制普通高中语文课程标准》等。



刘季宏 高级语文教师，北京市优秀教师，北京市优秀教育工作者。北京师范大学语文教育硕士、北京师范大学个性化教育品牌教师。



丛路平 北京市丰台区骨干教师，首都师范大学附属丽泽中学语文教师，从事语文教学21年，论文获国家级、市级奖项。



魏佑湖 中国作家交流协会会员。现任职于山东莱城区口镇教委，中学一级教师，学术成果入编《中国当代学者辞典》。



新课标无障碍经典阅读专家团队



杨慧 高级讲师，研究员。国家级重点中学辽宁省葫芦岛市锦西工业学校教师，中华语文网“语文名师”。



王卫东 北京市八一中学语文高级教师，语文教研组长，海淀区语文学科带头人和语文学科骨干教师。



杨勇 北京市十一学校教师，北京市优秀教师。著有《北京艺考生语文教材》等。



王玉梅 北京师范大学密云实验中学教师，1993年毕业于首都师范大学中文系，有多年毕业班教学经验，论文多次获奖。



杨岁虎 中学高级教师，甘肃省骨干教师，甘肃省甘谷县第三中学教师。发表教育文章百余篇。主编参编中学教辅图书八十多部。



孙珂 北京市科迪实验中学教师，语文学科带头人，教研组长。所带学生每年均有考入清华、北大等名校。



夏翠丽 北京师范大学毕业，全国语文名师工作室秘书长，北京昭耀学校副校长。首次提出并建设“张恩勇高分语文”体系。



陈文海 专栏作家，扬州仙女镇中心小学高级教师，中国微型小说学会会员。课堂教学曾荣获扬州市一等奖，全国二等奖。



薛暮冬 教育硕士，滁州实验中学语文教研组组长。安徽省语文学科带头人，政协委员，省教育学会专业委员会委员。



刘解军 高级教师，北京市杨镇一中教师。中国青少年写作研究会、全国中学文学社团研究会秘书长等。



牛国昌 中学高级教师，河北省优秀教师，河北无极中学语文教师。多次获得省市县级模范工作者、优秀班主任等荣誉。



曹韶 原名曹可智，山阳县漫川中学语文高级教师。多篇作品被中小学语文教学和考试选用。获“中国散文精英奖”等。



许瑞堂 北京市八一中学语文教师，三十多年教龄，教学经验丰富，倡导快乐阅读，轻松写作。



汤会娥 陕西省姚安中学语文教师。陕西省“教学能手”、陕西省“教改先进个人”。



胡西奎 安徽省淮南市第一中学语文教师。参与编写安徽科技出版社出版的人教版初、高中语文读本一套。

新课标无障碍经典阅读

每一本名著都是最好的教科书

指南



新课标无障碍经典阅读：扫除阅读障碍，亲近读者，在有限的时间里阅读更多的东西，充分享受读书带来的乐趣。

无障碍阅读既避免了同学们在阅读中频繁翻阅工具书之苦，又避免了一知半解与错字的尴尬，还可以使同学们从中学到不少知识，是一举多得的阅读模式。

名师导读：富有启发性的语言，将“读”与“思”相结合，激发读者阅读兴趣，引导其自主阅读。

咬文嚼字：将文章中的难认字词标注拼音并进行释疑，减轻同学们屡翻字典的烦恼，避免同学们对文章误解或一知半解，破除阅读障碍。

名师指津：评点重要语句，品味精彩语言，剖析艺术特色，感受人物形象，扫除阅读障碍，全方位展现阅读内容，有效提高阅读能力。

名师导航：认识作者，体会社会背景，了解作品主要内容，赏析人物形象，分析作品艺术特色，帮读者全方位把握作品。

名师导航

作品提要
作者简介
艺术特色
人物形象

作品提要

本书共节选了福尔摩斯系列里面的八个故事，即《血字研究》《四签名》《带斑点的带子》《工程师大拇指案》《红发会》《丢失的蓝宝石案》《巴斯克维尔的猎犬》和《波希米亚丑闻》。



咬文嚼字

百思不得其解，反复思索，仍然不能理解。

名师指津

虽然福尔摩斯展示了自己的推理能力，但还是不能让华生信服。此时恰好又是一次对他能力的展示。

在本章中，我们首次认识了大侦探歇洛克·福尔摩斯。当完兵回国的华生医生想在伦敦找人合租，这时候有人为他介绍了性格古怪的福尔摩斯，两人达成一致便合租了贝克街的一所房子。

然而，对于他如何知道我去过阿富汗这个问题我依然**百思不得其解**。

我自忖(cǔn)：“夸夸其谈，不知轻重。他猜准了我不能对他的推测进行求证。”恰好在这个时候，楼梯那边响起了焦急而沉重的脚步声。

英语学习馆



重点词语：方法：method ['meθəd]；了解：know [nəʊ]；

习惯：habit ['hæbɪt]

相关词组：方法演技：method acting；

在行：know noe's job；好习惯：good habits

英语学习馆：结合各学段英语学习要求，根据名著内容配备“英语学习馆”栏目，通过重点词语、相关词组，提升同学们的英语学习水平。

资深教育专家权威解读 百位优秀教师精心批注



名师点拨：对本章主题、整体结构、写作手法等进行深入分析，帮读者把握篇章主旨，理解文章内容、情感、艺术特色，让同学们真正掌握写作方法与技巧，提高阅读与写作能力。

拓展阅读



这一章中，福尔摩斯和华生很快成了朋友，他们一起住在贝克街，朝夕相处。

学习要点

开门见山：就是我们平时所讲的“直接点题式”，也是作文开头最常采用的一种写法。

写作借鉴

好词

孜孜不倦 稀奇古怪 轻而易举 毫不犹豫 全神贯注 兴高采烈

好句

• 他用没拿试管的那只手与我握手，非常热情地同我打招呼。
他居然用了如此大的力气，这是我没想到的。

知识链接

埃德加·爱伦·坡（1809—1849）被称为侦探小说鼻祖、科幻小说先驱之一、恐怖小说大师，19世纪美国诗人、小说家和文学评论家，其作品语言和形式精致、优美，内容多样，无论在哪个时代都称得上“独一无二”。



必考点自测

一、填空题

1.《血字研究》中的凶手叫_____。

学习要点：有针对性地解析本章中的知识点，深度剖析写作技巧，掌握最基本的语文学习方法，帮助同学们快速找到语文提分的法宝。

写作借鉴：荟萃文章中好词、好句，增加同学们的写作词汇量，为提高同学们的写作质量，打下坚实的基础。

知识链接：链接作品相关文化常识，帮助同学们开拓视野，积累写作素材，提高读写能力。

必考点自测：紧扣新课标要求，精选历年考试真题与最新全真模拟题，帮学生复习备考，提高考试成绩。

序

在这个信息高速发展的时代，在这个因浮躁而充斥“浅阅读”的环境里，易于接受新事物的青少年们，他们对读书的认识，正发生着根本性的变化：

“体验式阅读”“快餐式阅读”“图片式阅读”等阅读方式正在潜移默化地改变他们。

在公众场所，我们经常会听到这样的话：“妈妈，别再给我买这些没用的图书了，给我买个 iPad 就足够了，在那上面阅读既方便又快速。再说了，现在是高科技时代，我才不要看那些纸质书呢。”听到孩子们的央求，大多数父母下意识地就遂了孩子的愿，放下手中原本选定的图书。如此可见，孩子们真正的书本阅读退化到了何种程度！

中国是一个图书出版大国，但我们的购书量只有发达国家的十几分之一，更别说阅读了。如何进一步激发和扩大阅读兴趣，不仅事关中国能否由出版大国向出版强国转变，更关系到全民族的文化素养。毕竟，只有爱读书的民族才有光明的未来。因为不读书，有人说中国人现在已经进入“笨蛋时代”：没有常识的谣言，愣是有人信；长生不老的药方，愣是有人买。“人傻钱多”的歪理也开始成为当下很多人的正解，这与我们从前提倡的“知识就是力量”恰好相悖。在这种形势之下，如何让青少年在正确认识自我的前提下，学习好的文化知识，能够有效地深层次地阅读一些优秀的图书作品成为一个重要的话题。

由一批资深教育专家和中小学骨干教师共同完成，编辑出版的“新课标无障碍经典阅读”系列图书，就是一套目前很适合中小学生学习阅读的经典课外读物。全书遵循从“基础”到“拓展”的原则，体现层级深入的理念，展现精神成长的过程，关注阅读对青少年的精神塑造及人生成长的影响，将素质培养作为核心编辑理念。本书系所选内容篇目也均为教育部颁布的“语文新课标”必

读书目，或为中小学生喜闻乐见的、考试试题中常见的世界文学名著。同时，在体例设置上，编辑对每本书从内容到形式都进行了独到的评析、介绍，用通俗明快的语言文字，将学术性、知识性的内容，通过浅显易懂的形式表达出来。

人类的文学成果是人类的文明成果不可或缺的组成部分。每一时代的重大文学现象和优秀文学作品，并不会随着这个时代的远去而成为过去。它们蕴含着客观的真理和历史的启迪、永恒的价值和永久的魅力。歌德说：“道不尽的莎士比亚。”别林斯基也说：“普希金是要在社会的自觉中继续发展下去的那些永远活着和运动着的现象之一。”这无异于说，一部优秀文学作品的生命总是处在历史的永久运动之中，并且总是和世代人们的生活密不可分。因此，培养广大青少年对文学的爱好和阅读，了解文学的主要内涵，提高文学修养，应当是每个中学生的必修课。

开放的中国正走向世界。走向世界的中国需要继承人类文化的全部优秀遗产，需要具有世界意识的建设者。青少年朋友们，希望这套“新课标无障碍经典阅读”系列图书能够成为你们奔向未来的一份宝贵的精神食粮。

舒庆春



本书文学地位



柯南·道尔把自己的个性放在福尔摩斯身上。道尔本人就善于推理分析，而且福尔摩斯奉行公平原则，为底层人说话，酷爱戏剧化，这些都和道尔有几分相像。

——柯南·道尔的传记作家
安德鲁·马列克

在中国，福尔摩斯是家喻户晓的外国小说人物。

——文学家、思想家、革命家
鲁迅

和柯南·道尔所写的《福尔摩斯探案全集》相比，没有任何侦探小说曾享有那么大的声誉。

——英国小说家 毛姆

美国推理小说作家协会选出的史上最佳百部推理小说中，《福尔摩斯探案全集》名列榜首。

——美国推理小说作家协会

1

2

3

4

作品提要

本书共节选了福尔摩斯系列里面的八个故事，即《血字研究》《四签名》《带斑点的带子》《工程师大拇指案》《红发会》《丢失的蓝宝石案》《巴斯克维尔的猎犬》和《波希米亚丑闻》。

《血字研究》的开篇就讲了福尔摩斯和华生的第一次相会，读者通过华生对福尔摩斯也有了一定的了解。在《血字研究》中，警方因为一起杀人案束手无策，只好写信向福尔摩斯进行求助。福尔摩斯带着华生赶往现场进行调查，这也首次展现了福尔摩斯惊人的侦破才能。

通过侦查，福尔摩斯依据手中的线索设下一个圈套，但凶手十分聪明，他乔装成老太婆，骗走了遗失的戒指，并成功地从福尔摩斯的眼皮子底下逃走了，而线索也因此中断。不过这都没有难倒福尔摩斯，他又发现了另一条线索，通过贝克街的侦查小分队找到了凶手，并从凶手口中听到了一个伤感的故事，由此得知了凶手的杀人动机。

原来凶手名叫侯波，本是一名正义的青年，他和心爱的女子准备白头偕老，没想到被人横刀夺爱。女孩无法忍受，然后自杀了。侯波一怒之下发誓报仇，因此从故乡一直追到当地，后来侯波病死在监狱里。

《四签名》是福尔摩斯系列故事最具代表的作品之一，故事围绕一批印度宝藏展开了精彩离奇的叙述；《带斑点的带子》讲述的是继父计划用一条蛇残忍杀害两个继女的故事；《红发会》描述的是一伙盗贼设法偷取银行地下室的金币的故事；《丢失的蓝宝石案》讲的是罪犯将偷走的蓝宝石藏身鹅腹的故事；《巴斯克维尔的猎犬》



讲述的是罪犯为了继承巨额财产，利用传说中的猎狗进行谋杀的故事；在《波希米亚丑闻》一案中，出现了一个打败了福尔摩斯的女性，福尔摩斯因此改变了对女性的看法。

作者简介



阿瑟·柯南·道尔，世界著名侦探小说家，可称得上侦探悬疑小说的鼻祖级人物。因为成功地塑造出侦探歇洛克·福尔摩斯这一人物而成为侦探小说界最重要的小说家之一。除了侦探小说，他还写过多种类型的小说及作品，比如历史小说及作品、科幻小说、悬疑小说、言情小说、诗歌、戏剧等。1859年，阿瑟·柯南·道尔出生于苏格兰爱丁堡，就读于爱丁堡大学医学院，后来定居伦敦。因为对医务不甚热衷，他便有了很多空闲进行自己的创作。1886年，成名作《血字研究》发表。1890年，他的《四签名》出版，从此他放弃了医务专心从事写作，塑造出全世界家喻户晓的人物——福尔摩斯。

1894年，阿瑟·柯南·道尔本打算停止侦探小说的创作，并在《最后一案》中让福尔摩斯死于激流。没想到遭到了广大读者的抗议，他只好在《空屋》中让福尔摩斯死里逃生，并继而创作出《巴斯克维尔的猎犬》《恐怖谷》等侦探小说。其作品合乎逻辑、引人入胜，结构跌宕起伏，人物形象生动鲜明，并涉及到当时的英国社会现实。

阿瑟·柯南·道尔的一生多姿多彩并且充满了离奇曲折。他当过运动员、战地记者、捕鲸者，也是历史学家、唯心论者。有趣的是，他本人也曾卷入真实案件中。1906年，一名英印混血律师被人以发恐吓信和虐待动物为由指控，后来这名律师被逮捕了，但是虐待动物的现象依然不停出现，警方却一直认为有罪的是这名律师。在发生这件案件之后，英国于1907年建立了刑事上诉法庭制度。在此案中，柯南·道尔不仅帮助了这名律师，也间接促成了一套冤案申诉机制的建立。

19 世纪末期，英国人由于和布尔人为了争夺南非殖民地而展开的布尔战争，受到了全世界的谴责，柯南·道尔为此发表作品《在南非的战争：起源与行为》，帮助英国辩护。这本书后来被翻译成为多国文字发行，产生了深远的影响。1902 年，他被封为下级勋位爵士。

阿瑟·柯南·道尔一生共写了 60 个关于福尔摩斯的故事，其中包括 56 个短篇和 4 个中篇，在 40 年间陆续发表于《海滨杂志》上。



艺术特色

侦探小说是一种受大多读者喜欢的通俗小说，通俗易懂的语言文字中却体现出深奥的科学逻辑知识，表现了人类社会犯罪问题的严肃主题，故事情节虽然具有娱乐性，却处处透露着高雅的艺术情趣。

本书语言通俗易懂，流畅朴实，情节跌宕起伏，离奇曲折，结构安排巧妙，丝丝入扣却颇具悬念；文中前后呼应，惊险刺激，结尾出人意料、耐人寻味，使人读来欲罢不能。作者用词恰当、准确、生动，形象地表达出了人物和案情的本质特征，具有很高的艺术表达能力。

在每一部推理小说中，作者都能展现出合情合理的说服力和逻辑性。除了严密的推理能力，柯南·道尔还赋予了福尔摩斯喜欢听赞扬等种种普通人的性格，这种普通人的性格，将一个“神化”的人物又“人化”了。

一般侦探小说基本是以第三者的角度来讲述故事，而柯南·道尔却借助小说中的一个角色“华生”，以他的见闻和感受，使用第一人称的方式描述他眼中的福尔摩斯以及案件的进展。采用这种写法可以将福尔摩斯破案时的情形更清晰地描写出来，细节也突出得更明显。

在叙述案件的大部分笔墨中，基本都是由福尔摩斯与华生的对话牵引而出，按照



阿瑟·柯南·道尔的说法，这部作品是他笔下的人物华生之作，也算是一种自圆其说。这种第一人称的方式，不仅去掉了叙述上的讲究，方便更加细致地刻画，还能使读者产生一种身临其境的感觉。

柯南·道尔运用朴实的语言，把自己的情感融入到一宗宗离奇的案件中，运用巧妙的构思，使读者欲罢不能，完美地塑造出一个家喻户晓的福尔摩斯。

人物形象



歇洛克·福尔摩斯

福尔摩斯是一个虚构的侦探人物形象，他称自己是一名“咨询侦探”，当官方侦探或私人侦探在破案中遇到困难的时候便会向他求助。故事讲述了一些比较困难的、需要福尔摩斯出面调查的案子。他善于使用观察法、演绎法来解决问题。他不仅观察能力敏锐、推理能力强、头脑冷静，还擅长剑术、拳术，连小提琴演奏的水平也很高超。

华生

医生华生，参加过军，是福尔摩斯最忠实的朋友及得力助手。在很多案件现场，如果没有华生和福尔摩斯并肩作战，侦破工作就少了很多惊心动魄与引人入胜，对读者的震撼力也将大大降低。事实上，华生正是每一个读者的化身，他想的和做的，正是每个读者最可能想的和做的。

杰弗逊·侯波

《血字研究》中的杀人凶手，虽说他是杀人犯，可是他有勇有谋、有情有义，为了给自己心爱的女朋友报仇，他历尽千难万险，追踪两大洲，最终报仇雪恨。《血字研究》中的这个人物写得十分出色，他年轻的时候彬彬有礼，面对危险的时候不顾一切，灵房中来去突然，报仇的时候深思熟虑，手刃仇人之后从容不迫，临死之际笑容

安详……作者将侯波一生之中最重要的部分表现了出来，从盐湖城的翩翩美少年到被抓之后的安静死去，侯波留给读者的记忆实在太多。当他被制服时，他温和地笑了，这一笑甚至遮住了正义一方的官方侦探的光芒。

艾琳·艾德勒

艾琳可谓福尔摩斯故事中很少能击败福尔摩斯的人物之一。在她和福尔摩斯的初次交锋中，没一会儿她就醒悟，并且跟踪打扮成老牧师的福尔摩斯，确认了福尔摩斯的真实身份（一开始艾琳根本不知道牧师是谁），最后她还破坏了福尔摩斯精心策划的夺照片计划，并隐藏行踪，连福尔摩斯都查不到。从那以后福尔摩斯就对艾琳产生钦慕之情，也改变了最初对女性的看法。

目录

MU LU

（上册）

血字研究（一） / 1

血字研究（二） / 36

四签名（一） / 72

四签名（二） / 110

带斑点的带子 / 147

（下册）

工程师大拇指数 / 177

红发会 / 212

丢失的蓝宝石案 / 239

巴斯克维尔的猎犬 / 262

波希米亚丑闻 / 315

