

海上丝绸之路 月港

郑云 / 著

一位文博工作者眼中的月港变迁史，承载“海上丝绸之路”文明，见证海上贸易的旷世风华！



厦门大学出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

郑云、著

海上丝绸之路



厦门大学出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

海丝申遗话月港/郑云著. —厦门:厦门大学出版社, 2015. 10

ISBN 978-7-5615-5497-5

I. ①海… II. ①郑… III. ①水路运输-交通运输史-漳州市 IV. ①F552.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 191369 号

官方合作网络销售商:



厦门大学出版社出版发行

(地址:厦门市软件园二期望海路 39 号 邮编:361008)

总编办电话:0592-2182177 传真:0592-2181253

营销中心电话:0592-2184458 传真:0592-2181365

网址:<http://www.xmupress.com>

邮箱:xmup@xmupress.com

厦门市竞成印刷有限公司印刷

2015 年 10 月第 1 版 2015 年 10 月第 1 次印刷

开本:720×1000 1/16 印张:19.5

字数:300 千字

定价:189.00 元

本书如有印装质量问题请直接寄承印厂调换

序 PREFACE

序一

郑国珍

几千年的历史长河中，人类从事着多种多样的生产和经济活动，创造了多姿多彩的文化艺术。有巴比伦空中花园、亚历山大港灯塔、罗德岛太阳神巨像、奥林匹亚宙斯神像、阿尔忒弥斯神庙、摩索拉斯陵墓、埃及金字塔与中国秦始皇陵兵马俑八大奇迹。还有当代人评选出的 788 处人类“自然和文化遗产”，目前我国已成功申报的世界遗产中，文化遗产 33 处，自然遗产 8 处，自然与文化遗产 4 处，文化景观 1 处。2014 年 6 月 15 日在卡塔尔多哈召开的第 38 届世界遗产大会上，“中国大运河”项目成功入选世界文化遗产名录。同时，由中哈吉三国联合申报的丝绸之路“长安—天山廊道路网”亦成功申报成为世界文化遗产。至此，中国的世界遗产总数达 48 项，继续稳居世界第二。丝绸之路全长 5000 公里，涉及 3 个国家 33 个申遗点，国内有 4 个省共 22 个遗产点，这是中国首个跨国申报项目。这个项目把古代从长安出发穿越河西走廊，途经中亚、西亚、北非，最后到达非洲和欧洲的“陆上丝绸之路”，总长 8000 多公里断截了一半。而由中国明代郑和七下西洋和西班牙哥伦布四次出海远航发现美洲新大陆为主线的“海上丝绸之路”，也正在申报进入世界文化遗产名录。其中，中国的蓬莱、扬州、宁波、福州、泉州、漳州、广州、北海、南京九个城市，联合捆绑申报世界文化遗产名录，于 2013 年 11 月 17 日正式列入《中国世界文化遗产预备名单》。这些城市都是中国“海上丝绸之路”不同时期的始发地，漳州月港是明代中后期中国唯一合法的“海上丝绸之路”港口，也是当时海外交通贸易的中心。漳州月港在我国海外交通史上占有举足轻重的地位并产生重大影响，是此次“海

上丝绸之路申遗”不可或缺、无可替代的申遗点。它上承宋元时期的泉州“海上丝绸之路”文化，下启清朝的广州“海上丝绸之路”文化，上接东海、黄海，下连南海，处于中国“海上丝绸之路”的中南部。漳州月港创造的“海上丝绸之路”业绩是其他城市无可比拟的，漳州海商有团结互助、宽容融合、爱拼敢赢的文化精神，是中华民族传统美德的典范，具有鲜明的时代性和历史性。

由龙海市博物馆馆长郑云同志编撰出版的《海丝申遗话月港》，准确地抓住“海上丝绸之路”申遗的时代脉搏和历史定位，较全面系统而又具体生动地介绍了漳州月港的文化资源和遗址现状，以历史场景和社会人文的视野，从不同角度展示漳州月港兴衰成败和辉煌而多舛的命运。作者在消化吸收已有研究成果的基础上，充分挖掘民间和社会人文资料和信息，探索运用多方位、多层次、多渠道研究架构，重新审视和整合月港的历史背景、文化积淀、遗产价值和社会地位，力求有新的突破、新的展现、新的作为。本书图文并茂、情景交融、引经据典、详实可靠、主题突出、提纲挈领、观点鲜明、令人深思。我认为，作者的贡献在于为“海丝”申遗献策献计，为月港文化资源开发利用尽心尽职，为提高月港国内外知名度出智出力。

龙海素有“物华天宝、人杰地灵”的美誉，有着悠久的历史、丰富的内涵和诱人的魅力，月港文化是走出去的文化，也是龙海文化的重要组成部分。龙海文化需要弘扬，月港文化更需要挖掘和传承。

龙海人要十分注重月港这个独一无二的文化资源，加快保护、开发与利用，将资源优势转化为发展优势，将发展的潜力转化为现实的发展能力。本人与作者多年接触交流，并同在文物战线共事，其学养、见识和务实、勤奋，为同道们所称赞赞许。该书的编辑出版，不仅是“海上丝绸之路”申遗工作的重要内容，也是对当地的经济、社会及人文环境的侧面反映，是一项很有意义的文化工程。

我衷心希望龙海这块瑰宝在各方面的共同努力下，放射出更加夺目的光彩，为海峡两岸交流往来注入新的活力，为“闽文化”的发展写下浓墨重彩的篇章，为实现中华民族伟大复兴的“中国梦”而做出更大的贡献。

是为序。

2015年4月于榕城

（序者为中国文物协会副会长、原福建省文物局局长）



PREFACE

序二

● 李金明

人类进入21世纪以来，世界经济格局仍旧以美国为主导的少数西方发达国家，凭借其强大的综合实力，利用现行各种国际规则，保护和扩大其既得利益。随着经济全球化背景下“金砖国家”“砖石十一国”“展望五国”“灵猫六国”等新兴市场经济体的崛起，国际经济力量对比发生了一些新的变化。这些国家崛起，强烈要求建立更合理的国际政治经济新秩序，中国、印度、俄罗斯、巴西等新兴经济体群体性的发展起飞，推动国际力量格局的变化演进，而发达国家既得利益集团内部“两极”格局初露端倪，全球的“新旧”力量正在激烈碰撞，加速重组，世界多极化逐步形成并深刻地影响未来的世界经济新格局。

面对世情、国情的深刻变化，中国新一代领导人科学地判断时代潮流的发展大势，准确把握国际形势和环境的变化特点，以战略的高度和前瞻的视野，因应国际因素的变化，提出构建新型大国关系，共建“丝绸之路经济带”和“21世纪海上丝绸之路”的新举措、新理念、新道路。这是“古丝绸之路”赋予我们这个地理文化互联互通，经济一体化的新灵感、新思路，是当代中国合作共赢外交新策略的具体体现，是对亚欧大陆桥的纵向延伸和横向扩容。其战略构想，顺应了历史的呼唤，又反映了民众的心声。“丝绸之路经济带”东边牵着亚太经济圈，西边系着发达的欧洲经济圈，被认为是“世界上最长最具有发展潜力的经济大走廊”。“21世纪海上丝绸之路”将中国和东南亚国家的沿海港口城市串联起来，通过海上互联互通，

港口城市合作机制以及海洋经济合作等途径，最终形成海上“丝绸之路经济带”，不仅造福中国与东盟，而且辐射南亚和中东以及沿线地区。

“一带一路”是国家不断深化国际合作，开拓国际市场的新空间、新领域，是培育中国对外开放新优势，是在平等的文化认同框架下的战略性经济合作，是国家层面的顶层设计，体现的是和平、交流、理解、包容、合作、共赢的精神，代表着一个新时期更大的构想。它是伟大“中国梦”的合理延伸，顺应了当今世界经济、政治、外交格局的新变化，将把沿线国家和地区人民追求美好生活的梦想连在一起。“一带一路”不是中国一家的事，而是各国共同的事业；不是中国一家的利益独享地带，而是各国的利益共享地带。

“丝绸之路经济带”是在古代丝绸之路的概念基础上形成的一个新的经济发展区域，是古代“陆上丝绸之路”和“海上丝绸之路”的拓展和延伸。历史上如果没有西风东渐、西方商旅之行、张骞出使西域、郑和七下西洋、哥伦布发现新大陆，就没有丝绸之路文化。通过千百年来的发育，丝绸之路的悠久存在和美好记忆，已成为世纪交替、不可磨灭的中亚、南亚乃至亚欧大陆各族群众、各国人民的共同记忆和愿景。链接亚欧两大洲，辐射30多个国家的大动脉，总人口30亿的“丝绸之路经济带”已具雏形。古代海上丝绸之路始于两千多年前，中国的丝绸、瓷器、茶叶等精美物品从海上丝绸之路通过东南亚，向西，到达西亚北非，通达欧洲，一路播撒文明，传播和平，也繁荣了沿途各国的商贸活动和经济。“21世纪海上丝绸之路”强调的是中国与丝绸之路上东南亚国家的对等合作和互利共赢。

“一带一路”的提出，使沉寂几百年的故事，一下子引起社会各界的广泛关注，迅速在国内外各大媒体掀起波澜。随后，各学者、官员纷纷发表意见和主张，各种学术文稿，专著论文像雨后春笋般涌现出来。恰逢其时，龙海市博物馆郑云同志送来《海丝申遗话月港》稿件，嘱予审稿并作序。漳州月港的课题，对我而言，是心仪已久并已研究多年。月港今为福建省龙海市海澄镇，明朝时属龙海县八、九都，扼守漳州市区东南五十里之九龙江下游入海处，起于海澄港口，沿南港顺流东直至海门岛，因其“外通海潮，内接山涧，其形似月，故名月港”。七世纪下半叶，由于荷兰等殖民者扩张东来，西班牙商人开辟了从马尼拉到墨西哥阿卡普尔科的“大帆船”航线，它们为了开拓国际市场，不惜武力侵占我国的台湾

并直接和我国东南沿海地区贸易。而当时的明朝政府因“嘉靖倭寇”侵扰，实行“海禁”政策。地处偏僻、管理松弛的港口地理条件，促使海禁时期的漳州月港，作为私人贸易港口，逐渐孕育发展形成明代中后期我国东南沿海对外贸易中心，是当时“海上丝绸之路”的起航港，也是世界有名“海上瓷器之路”。

月港历史虽短，它上承宋元时期的泉州港，下启清朝中后期的厦门港，在中国和世界海洋交往中占有举足轻重的地位，在“海上丝绸之路”的千年历史变迁中具有不可或缺的地位。所以，历来诸多专家学者对漳州月港学术考究或著书立传都以海上交通贸易、海洋文化、社会习俗等内容为主线，阐述其历史地位和社会作用。读了这个稿件，觉得本书内容跳出传统的藩篱和衣钵，用新起点、新视野、新思维，探索和考证以漳州月港“海上丝绸之路”申遗项目的历史背景、人文素质、文化交流和习俗信仰，具有新意、创意、立意。总体而言，我觉得本书有以下几点特点：

一是主题鲜明。作者以月港申遗为主线，专门阐述“海丝申遗”的文化内涵、历史地位和社会作用，把“海丝精神”贯穿始终。特别提到，当前中央提出构建“一带一路”“21世纪海上丝绸之路”战略部署以后，该书紧扣这个时代主旋律。作者紧紧地抓住月港海丝建设有利契机，以宽阔的视野、敏锐的眼光、创业的激情和执着的追求，秉承古代“海上丝绸之路”的价值理念、经济体系，融入“新海丝”的大背景，赋予新的时代内容。

二是思路清晰。该书以月港遗址为案例，以码头、街市、寺庙、牌坊、民居等考古实物遗址为依据，探索月港有关的海洋史实，勾勒出与海丝遗址关联的水下沉船、信函物件、民间习俗、海神信仰、戏剧传播、语言播迁等方面，进而阐述古代东西方贸易和文化交流的联系和影响，值得读者体味。

三是创新体例。本书采用实地踏查各留存遗址，对重要的建筑设施进行详细勘探、调查、测绘，结合遥感、卫星图像，分析月港遗址的地理环境、人文要素与城市规制，以此探讨月港遗址在“海丝”申遗中的地位与作用。同时，将月港“海丝”申遗与考古研究结合起来，重点介绍月港遗产的概况、规则与管理。书稿大量搜集散落民间的历史资料和佚失物件，广收博采、去粗取精、去伪存真、由此及彼，区别于一般文字论述和推理引证的研究论著，有较高的考古价值和科学价值。

四是联系实际。作者通过对古月港遗址的考究，紧密联系当地经济、社会、文化发展，使海内外了解月港，感知龙海，让龙海走向世界，融入“新海丝”大主场，让读者在重走“古月港陶瓷之路”的同时，深刻体悟漳州海商那种多元、包容、开放、进取的人文精神和时代烙印，并使之成为引领当代人开拓“21世纪海上丝绸之路”的力量源泉。

可喜的是，作者长期从事文物保护研究工作，对当地的历史资源、人文风貌、民俗习惯、社会沿革等方面有较深的认识，具有丰富的基层工作经验和扎实的专业知识，掌握第一手文物文化资料。因此，对漳州月港遗址的调查、考究和整理，不仅就有关月港史的论证和描述，更把漳州月港研究放在中国海洋史、世界史中去认识，将之与“新丝路”复兴的时代脉搏联系起来，使读者从中获取更多的收益和启迪。

近年来对漳州月港研究的论文专著不断涌现，但以“海丝申遗”为经，以遗存资源为纬，生动地勾勒出漳州月港在漳州海洋经济及国际海外贸易的活动历史和现实作用的书为数不多，甚至罕见。郑云同志的研究成果“就填补了这一空白”。她为学态度严谨、言必有据，撰写言简意赅、思路明晰，作为研究月港文化的同行由衷欣慰并赞许认可。

该书的出版为发掘、研究与保护月港历史文化遗产提供了丰富、详实的资料，也为推介月港、弘扬月港文化精神，加快融入全国“海丝”战略提供宝贵的史料，值得渴望认识了解月港的人们一读。

此书即将付梓之际，作者囑予为序，愚自知才疏学浅，难以胜任，但又觉盛情难却，于是聊表数语权以为序。

2015年6月于鹭岛

（序者为厦门大学南洋研究院教授、博士生导师）

前言

FOREWORD

对于海洋，人类从远古开始，就充满着求知的欲望，充满着探索的热情。自秦汉以来的两千多年，“海上丝绸之路”是中国历史上以丝绸和其他商品贸易为特征、连接中外海上贸易的交通线，以及由此建立起来的源远流长的东西方商贸流通、人员往来、文化交融的重要海上通道，对中国和沿线各国的经济社会发展产生深远影响。

当今世界正处于深刻变化之中，国际格局面临新调整，影响全球与地区环境的不确定、不稳定因素与日俱增。

“共建 30 亿人的丝绸之路经济带”和“打造 21 世纪海上丝绸之路”是以习近平为总书记的党中央在这样的新形势下应对挑战，用开放倒逼改革而提出的重大战略部署。中国作为世界上

第二大贸易大国，在改革开放 30 多年来取得举世瞩目的伟大成就，这使中国与世界的关系发生深刻变化。当今世界正处于大动荡、大变化、大调整的时期，多极化是一种趋势，由美国一极向美、欧、亚三极方向发展。“其中亚洲的中国经济持续增长尤其令人刮目相看，特别是随着中国经济的持续增长而国际地位逐步提高”^①。中国正在走向富裕，成为消费大国和生产大国，但还不是经济强国或世界强国。中国这样的一个东方大国的迅猛崛起，导致世界力量强弱对比的改变，必然会引发国际上各种各样的强烈反应。世界各国，尤其是发展中国家，对中国寄托更多期盼，希望中国在世界事务中发挥更大作用，经济上进行更实

^①林珏：《试探中国在当代世界经济格局中的地位》，《中国国情国力》2005 年第 3 期。

效合作。世情和国情的巨变，机遇与挑战并存，在这样的大背景下，中国新一代领导人，科学地判断时代潮流的发展大势，准确把握国际形势和环境变化特点，以战略的高度和前瞻的视野因应国际因素的变化，拓展创新，全面推进外交理论与实践的发展。2013年9月7日，习近平主席在哈萨克斯坦纳扎尔巴耶夫大学发表演讲时指出：“2100多年前，中国汉代的张骞肩负和平友好使命，两次出访中亚，开启了中国同中亚各国友好交往的大门，开辟出一条横贯东西、连接欧亚的丝绸之路。为了使欧亚各国经济联系更加紧密，相互合作更加深入，发展空间更加广阔，我们可以用创新的合作模式，共同建设丝绸之路经济带。”2013年10月3日，习主席在出访东盟国家时提出：“中国愿同东盟国家发展好海洋合作伙伴关系，共同建设21世纪‘海上丝绸之路’。”党的十八届三中全会确定：“加快中国同周边国家和地区基础设施互联互通建设，推进丝绸之路经济带、海上丝绸之路建设。”这些都是党中央站在历史高度，着眼世界大局，面向全球发展

作出的重要战略构想，充分体现中国作为新兴大国所采取的新举措，所推出的新理念，所展示的新风貌，树立了负责任大国的光辉形象。

中国有14个邻国，另有6国隔海相邻，周边环境相当复杂。无论陆地还是海洋，中国都是一个大国，需要探索具有中国特色的新型大国对外交流合作之路。习近平同志提出的建设“丝绸之路经济带”和“中国与东盟命运共同体，打造新‘海上丝绸之路’”，将其作为一项造福沿途各国人民的大事业，正当其时，顺应时势。一个发展中国家的崛起和复兴，一定会影响和改变世界格局。

“21世纪海上丝绸之路”建设是“一带一路”重大战略构想的重要组成部分，将从中国向西延伸，穿越东南亚，跨越西亚到达非洲，为沿线国家与地区的发展提供了巨大的机遇和空间。“21世纪海上丝绸之路”不仅仅传承了古代“海上丝绸之路”和平友好、互利共赢的价值理念，而且注入新的时代内容，合作层次更高，覆盖范围更广，参与国家更多，将串起连通东盟、南亚、西亚、北非、欧洲等各大经济

板块的市场链。新海上丝绸之路的实施涉及同中国相邻的东南亚，甚至印度洋更广阔的海域，即大约几十个陆上和海上邻国及周边国家，充分反映了中国新一轮改革开放的宏大经济愿景。通过向东南亚地区扩大开放，中国同周边特别是海洋地区的经贸往来和人文交流得以加强，既是弘扬中华文明实现“中国梦”的魅力与内涵，也为实现中华民族伟大复兴奠定基础。

一、月港丝路

16世纪下半叶，东亚形势发生了巨大的变化。东来的西欧殖民者为开拓国际市场，在中国东南沿海一带展开激烈竞争，西班牙殖民者为维持在菲律宾的殖民统治，开辟了从马尼拉到墨西哥阿卡普尔科的“大帆船贸易”航线；荷兰殖民者在巴达维亚建立大本营后，为了直接打开对华贸易的大门，不惜动用武力侵占我国的澎湖列岛与台湾南部；葡萄牙殖民者则利用留居澳门的优势，经营着对日本、马尼拉和南亚的三角贸易。而此时在中国国内，明朝政府在经历“嘉靖倭患”后，不得不考虑改变海外贸易政策，有限度地开放海禁，准许私

人申请出海贸易。漳州月港就是在这种特殊的形势下应运而生。因此，从15世纪末期月港对外贸易悄然兴起，至17世纪中期逐步走向衰落，其间约有200年，月港一度成为“闽南大都会”，成为闽南文化向海外传播的重要通道，是“海上丝绸之路”的重要组成部分，并且一开始就与国际贸易接轨，对中国国内乃至世界经济的发展都起到一定的促进作用。

伴随着月港的兴起，中国的陶瓷、丝绸、茶叶等物资通过这里源源不断输送到世界各地，漳州月港成为明王朝的“天子南库”，也成为当时世界最繁忙的港口。武夷山“小种红茶”、闽粤乌龙茶也通过月港出口，今天欧美地区将茶叫成“tea”，是根据当时漳州话发音而演变来的；各式各样的平和“青花瓷”，如瓷盘、瓷杯、瓷罐，通过“克拉克”号商船运到欧洲，因此平和“青花瓷”等漳州瓷器被西方媒体称之为“克拉克瓷”，平和生产出口的瓷杯是最早通行世界的茶杯。此外，明清时期，伴随着漳州陶瓷业的日渐繁荣，平和南胜窑及华安东溪窑等十里烟窑生产的瓷器产品经月港大量销往海外，使“海上丝绸之路”

逐渐演化为“海上陶瓷之路”。

闽南地区的出海口凡三变：宋元时期的泉州港，明代的月港，清代的厦门港。在长达千年的历史变迁中，漳州月港的历史并不算长，从15世纪中叶出人意料地崛起，到17世纪前半叶急剧衰落，前后不过200余年，最辉煌的岁月只有半个世纪。月港似乎是承上启下，完成厦门港替代泉州港这一历史宿命的过渡性港口。

月港时代虽短，却适逢其会，参与了欧洲文明与中国文明最初的直接接触。当葡萄牙人和西班牙人开辟全世界的航道时，月港商人扬帆出海，开辟了自己的东西洋航路，加入全球贸易体系。更重要的是，在受到中央政府控制甚至打压的情况下，闽南海商迅速崛起，在南中国海一带与西方殖民势力争夺海权。这一时期的大事，有汉人开始大量移民海外，台湾失而复得，欧洲传教士来华，美洲农作物传入中国等等。中国的航海史很长，可是我们很难再找出第二个这样风云际会、影响深远的时代。从这个意义上说，月港时代不仅是闽南的，还是全中国的。它辉煌而多舛的命运，

由此充满传奇。

斗转星移，数百年后，青苔爬上昔日的窑墙，匣钵在红土中慢慢沉睡，这些饱含当年骄傲的老物件逐渐被世人遗忘时，关于文化遗产保护的呼声让它们又重新回到历史舞台。

二、海丝申遗

“海上丝绸之路”是中西方贸易往来的重要通道，更是中外政治、经济、文化交流和发展的的重要线路。为了充分挖掘海丝资源，展示海丝魅力，保护海丝史迹，开发海丝旅游，弘扬海丝文化，就要展示海丝曾经拥有过的物质与精神财富。蓬莱、扬州、宁波、福州、泉州、漳州、广州、北海、南京等九个城市达成《泉州共识》，决定联合推动“海上丝绸之路”文化遗产列入《世界遗产名录》。

泉州早在1980年就开始包装“海丝”，1991年2月14日，为纪念马可·波罗离开泉州返国700周年，来自30多个国家和地区的100多名官员、学者、记者聚集泉州，开展为期六天的学术研讨和海丝遗址实地考察，掀开了泉州申报“世

界文化遗产”的帷幕；1991年，建成泉州海外交通史博物馆；1992年，筹划“海丝”申遗并被联合国教科文组织宣布为“海丝”中国段唯一入选城市；2001年，泉州启动“海上丝绸之路·泉州史迹”申报世界文化遗产项目；从2002年元宵节起，泉州每年举办“海丝文化节”，配合申遗活动，向世界展示泉州文化积淀；2003年，泉州向国家文物局递交规划申报文本，与广州等沿海城市捆绑申报；2006年，泉州被联合国教科文组织列入《世界文化遗产预备名录》；2007年，文化部批准以泉州为核心，成立闽南文化生态保护实验区；2013年8月，泉州当选为由中日韩三国共同组织的“首届东亚文化之都”，为打造“21世纪海上丝绸之路”先行区奠定良好基础。

宁波从2001年起，每年都举办“海丝文化节”，召开“海丝”国际学术研讨会，组织海外寻珍团，推动“海丝”研究的国际合作；2006年国家文物局将宁波列入“海丝申遗城市”，随后还将庆安会馆改为“宁波海外交通史博物馆”；2012年5月建立国家级研究平

台——“海上丝绸之路研究中心”，与中国社科院开展战略合作，为海丝申遗打下坚实的学术基础。

广州于1991年加入“海丝”申遗行列，2002年，以南越国宫署遗址、南越王墓和南越国木构水闸遗址为代表的南越国遗迹申报世界文化遗产；2006年，热炒瑞典“歌德堡号”大帆船访问广州，建成广州海关博物馆，同年与泉州、宁波被国家文物局纳入“海丝”申遗城市，市委市政府制定《广州2011—2020年文化发展纲要》，培育广州世界文化名城。

扬州是海陆“丝绸之路”的连接点和隋唐大运河交通枢纽，2005年，花巨资建成扬州市博物馆，陈列扬州“海丝”遗存物件；2006年年底，国家文物局将瘦西湖及扬州历史城区列入《中国世界文化遗产预备名单》，运河文化保护是传承运河文明的重要基础工作；2007年，国家文物局确定扬州为大运河申报世界文化遗产的牵头城市；2009年4月，与泉州等地一起纳入国家申遗行列；2012年，由国家文物局主办的大运河保护和申遗工作会在扬州召开，大运河沿线

8省市文物行政部门和33座城市的政府文物保护代表参加会议，对西湖文化景观、扬州盐商、大运河扬州段水工遗产等三个申遗项目开展专题研究。

蓬莱是国家历史文化名城，有2100多年建城史，古登州是中国与东北亚交往的贸易转运港口，也是“海丝”重要军事防御基地，与明州、广州、泉州齐名，被誉为“中国古代四大港口”。2006年启动的“海上丝绸之路·蓬莱史迹”申遗工作，确立以蓬莱水城为主体项目；2009年，与广州、宁波、泉州、扬州等城市联合申报世遗；2012年11月17日，在北京召开的全国世界文化遗产工作上，蓬莱登州港（蓬莱水城）及蓬莱阁天后宫、龙王宫等遗址入选《中国世界文化遗产预备名单》。

北海是最早的海上丝绸之路始发港，是汉朝经海路对外交流的重要都城。2004年，50多位专家学者齐聚北海就合浦“海丝”始发港历史价值开展研讨；2009年成立申遗小组；2010年北海成功列入国家历史文化名城；2011年8月跻身“海丝”申遗团队。

2012年年初，福州加入“海上

丝绸之路”世界遗产申报行列，与蓬莱、扬州、宁波、泉州、漳州、广州、北海、南京等城市联合申报“海上丝绸之路”。国内水下考古发现，宋代沉船中的出水瓷器许多出自福州的窑口，数量比瓷都景德镇还多。福州主要申遗点包括闽王祠、淮安窑、马屋闽安古镇及三坊七巷等。

南京城墙建于元至正二十六年（1366年），长为35公里，为世界第一大城垣，2001年南京明城墙开始申遗，2012年打包“捆绑”西安城墙、兴城城墙、临海台州府城墙、寿县城墙等8家“明清城墙”，2012年进入中国世界文化遗产预备名单。

漳州于2009年举办首届海商论坛，邀请两岸三地近百名专家学者研讨漳州海商的人文精神，首次提出参与申报“海丝始发地”为世界文化遗产的议题；2010年全国“两会”期间，漳州籍政协委员正式向全国政协提交提案，开展一系列“海丝”课题调研，推动漳州“海丝”申遗列入福建、漳州“十二五”规划；2011年12月10日，漳州与泉州等七个城市在宁波共同签署《新机遇、新挑战、新跨越——中国“海

上丝绸之路”北海、广州、泉州、漳州、宁波、扬州、蓬莱联合申报世界文化遗产行动纲领》；2012年2月，漳州市政府向国家文物局申报“海上丝绸之路·漳州史迹”；2012年11月17日国家文物局正式把蓬莱、扬州、宁波、福州、泉州、漳州、广州、北海、南京九个城市一起列入《中国世界文化遗产预备名单》，申遗工作取得阶段性成果，但申遗成功还任重而道远。

三、月港申遗

月港的辉煌与壮举体现了中国古代劳动人民杰出的聪明才智和非凡的创造能力，月港遗址是承载“海上丝绸之路”文明的独特遗产。我们从中可以追溯漳州海上贸易的发展轨迹，也可见证“海上丝绸之路”由兴盛走向衰退的历史过程。在参与申报“海丝”史迹的过程中，月港文化资源具有其他地区所没有的，且不可替代的优势与条件。

（一）历史回顾

长期以来，月港研究一直受到国际国内学术界的关注。随着考古发现的不断涌现和“海丝”申遗工

作的启动，诸多海交史研究专家围绕月港的历史地位、价值和贡献等方面，撰写了一些考古报告和综述类著作。早在20世纪40年代，胡寄馨发表《明代福建对外贸易港研究》一文，以丰富的史料展现月港的历史风貌，指出月港是“近代中国国际贸易史上占重要地位的厦门兴起之先声，其兴起仍是值得我们重视”。此篇首开月港研究之先声。1957年，美国学者菲律乔治在《西班牙与漳州的早期通商》论述了明隆庆五年（1571年）西班牙人占领吕宋后漳州海商在吕宋与西班牙人展开贸易的情况，指出：“西洋人通商，先在波斯湾，次移施拉尔，后迁至霍微拿斯。三四百年前，中国对外通商的地区，也曾三变，先泉州，次月港，最后在厦门。”之后，史学界几乎无人问津月港。直到80年代初，改革开放浪潮席卷，月港重新进入史学界视野。1980年，许在全发表《张燮与〈东西洋考〉》一文，分析明代漳州月港海外贸易情况。1981年，中华书局出版谢方校注的《东西洋考》，为月港研究的开展提供权威性的历史文献依据。1982年，陈自强《论明代漳州

月港》、林仁川《明代漳州海上贸易的发展与海商反对税监高案的斗争》、唐天尧《试论明代月港兴衰的原因》、方文图《略论月港的兴衰》等论文相继发表，月港研究进一步深入和具体。

1982年10月下旬，由中共龙溪地委宣传部、福建省历史学会厦门分会联合主办的“明代漳州月港研究学术讨论会”在漳州召开，来自北京、福州、厦门、泉州等地40多位专家学者出席会议，提交了30多篇关于月港研究的学术论文，这次会议既是对月港研究的一次检阅，又是一次推进，引起社会各界高度重视，成果斐然。尔后，国内外学术界和学者陆续发表有关月港研究的文稿和专著。如厦门大学教授李金明的《明代海外贸易史》、林仁川的《福建对外贸易史与海关史》、杨国楨的《闽在海中》等书都论及月港。1999年，龙海文史工作者柯渊深编辑出版《明代闽南大都会——海澄月港》一书。2010年5月，龙海市政协编写《海澄月港》一书。2013年6月15日，中国社会科学院考古学研究所、国家水下考古中心、福建省博物院在龙海市博物

馆联合举办“海上丝绸之路与漳州月港”研讨座谈会。2014年9月9日，龙海市委召开“月港文化研讨会”，邀请漳州市政协、闽南师院、漳州党校、龙海二中、海丝研究会、龙海党校的专家学者前来演讲和报告。龙海市委主要领导亲自主持会议，市四套班子主要领导及相关部门负责人领导50多名参加了会议，此次会议审时度势提出要“挖掘月港文化，凝聚社会力量，重振龙海雄风”“保护月港旧区，打造月港新区”，积极主动参与建设“21世纪海上丝绸之路”和“海洋强国”战略。同年11月19日，由龙海市政协和龙海市海丝文化研究会联合举办的“月港文化课题调研工作会”在市政协办公楼二楼会议室召开，来自漳州市的相关部门领导、专家、学者及部分月港文化爱好者参加了本次会议。本次调研工作会是根据漳州市委主要领导提出的有关月港研究重点课题的内容进行调研和工作，取得丰硕成果。

（二）时间节点

2008年，漳州全国政协委员提交《漳州与泉州联合申报“海上丝