

音乐欣赏
古典音乐



我的第一次艺术之旅 第2辑

穿越时空的 音乐之旅

作者 姜笑美（韩国） 绘画 朴政顺（韩国）

翻译 李舟妮



穿越时空的 音乐之旅

作者 姜笑美（韩国） 绘画 朴政顺（韩国） 翻译 李舟妮



图书在版编目 (CIP) 数据

· 穿越时空的音乐之旅 / 姜笑美著. -- 武汉: 湖北
美术出版社, 2015.9

(我的第一次艺术之旅. 第2辑)

ISBN 978-7-5394-7691-9

I. ①穿… II. ①姜… III. ①音乐—儿童读物 IV.

① J6-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 140524 号
版权登记号 图字 17-2015-014

Copyright © 2013 Kyowon Co., Ltd., Seoul, Korea

All rights reserved.

Simplified Chinese © 2015 by Hubei Fine Arts
Publishing House

责任编辑: 袁 飞 王 莎

出版发行: 长江出版传媒 湖北美术出版社

地 址: 武汉市雄楚大街 268 号

电 话: 027-87679529

传 真: 027-87679529

邮 编: 430070

印 刷: 湖北新华印务有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/12

印 张: 3.333

版 次: 2015 年 9 月第 1 版 2015 年 9 月第 1 次印刷

定 价: 35.00 元

版权所有·翻印必究

如有质量问题, 由承印厂负责调换。



穿越时空的 音乐之旅

作者 姜笑美（韩国） 绘画 朴政顺（韩国） 翻译 李舟妮



长江出版传媒
Changjiang Publishing & Media

湖北美术出版社
Hubei Fine Arts Publishing House

“乔治！我知道你在钢琴下面。

快出来练琴吧！”

爸爸好声好气地对乔治说道。

“钢琴老师马上要到了，
快出来吧！”

乔治就像赖床的小懒虫一样，
不情不愿地从钢琴底下爬了出来。

“我今天真的不想弹钢琴！”

乔治一边气鼓鼓地说着，一边“咚咚咚”
地敲着钢琴腿。





坐在钢琴凳上，乔治不耐烦地抖动着双腿。

突然，他的脑子里生出了一个好主意。

“对了！只要我藏在那个地方，别人就找不到啦！”

于是，他趁爸爸不注意，飞快地躲进了阁楼里。

就这样，也不知道过了多久。

突然，门轻轻地开了，传来一阵脚步声。

“咦，难道有人发现我在这里了吗？没可能呀！”

乔治悄悄地探出了脑袋。

“嘿，乔治，原来你在这里！”

看来是今天新来的钢琴老师呀。

“你好！我的名字叫莫扎特。

听说你不喜欢弹钢琴，那我们一起去散散步吧！”





“维也纳可是一个越看越美丽的城市呀。

尤其是在春天，简直美得不像话！你看是不是？”

“是呀。”

乔治点头回答道。

在乔治看来，这位一头白色卷发、穿得古里古怪的老师实在是太让人费解了。

再看看外面，街道的样子也是奇奇怪怪的。

音乐世界的地理故事

奥地利维也纳在哪里？



奥地利位于德国、捷克、匈牙利、斯洛伐克、瑞士等许多国家的中间，是中欧地区的经济、文化、教育中心。这里长期举办各种歌剧表演、音乐会、舞会，以音乐为主的文化活动尤其丰富，所以又有“音乐之国”的美誉。

维也纳是奥地利的首都。这座位于阿尔卑斯山下、有多瑙河流经的城市，拥有非常悠久的历史，城中四处是古老的城堡和宫殿。在音乐方面，这里有历史超过 500 年的维也纳少年合唱团，还有演奏水准世界一流的维也纳爱乐管弦乐团。

沃尔夫冈·阿玛多伊斯·莫扎特 (1756 ~ 1791)

莫扎特出生于奥地利萨尔茨堡，自幼就展现出惊人的音乐天赋。他 6 岁就在宫廷举行演奏会，随后又在欧洲各国巡回演出，并加入了宫廷乐团。他在歌剧方面也取得了不小的成就。只可惜，他在 35 岁就离开了人世。他的创作包括奏鸣曲、交响乐、歌剧等许多音乐类型，是世界公认的“音乐神童”。

音乐家们为什么喜欢聚集在维也纳？

维也纳素有“音乐之都”的美誉。莫扎特、海顿、贝多芬这三位著名音乐家都曾经长期活跃于此，所以他们又被称为“维也纳古典派”。

18 世纪末，维也纳成为了欧洲的中心城市，喜欢音乐并热衷赞助音乐活动的贵族和富人们聚集在这里。于是，这里的大街小巷都住满了音乐家。到了今天，维也纳的城中还四处挂着“某某音乐家曾居住于此”的标牌。另外，维也纳每年都会举行很多次大型音乐表演，每次都会吸引一大批音乐家前往。





老师热情地拉着乔治，说道：

“你看！那里有一家露天咖啡馆*呢。
我们去那儿听听奏鸣曲吧。”

“奏鸣曲？那是什么呀？”

“就是钢琴独奏或有钢琴伴奏的独奏乐曲。
一般由3~4个节奏不同的乐章*组成。”

不一会儿，一阵轻快愉悦的音乐声就开始在耳边流淌。

那旋律如此雄壮有力，让人不禁想起行进中的军队。

乔治一边听着，一边在脑海中描绘出了军乐团演奏此曲的威风场面。

“这音乐会让人联想到行进中的军人呢！”

“哈哈，事实上这就是作曲家在听完土耳其军乐团的演奏后创作的曲子呢。
所以，它的名字就叫《土耳其进行曲》。”

*露天咖啡馆 在建筑物的外面摆放一些桌子和椅子，并提供简单的茶水、咖啡和其他饮料的店子。

*乐章 许多小曲子合在一起组成一首大乐曲时，每一个小乐曲就被称为乐章。

钢琴奏鸣曲第 11 号
A 大调, KV.311 第三乐章
《土耳其进行曲》

这首曲子是总共由三个乐章组成的乐曲中的第三乐章，受到当时流行的土耳其军队进行曲的影响。是莫扎特留下的 20 首钢琴奏鸣曲中最有名的一首。



莫扎特老师看上去心情很好。

“我接下来想给你听的这首曲子叫做《渴望春天》，
是为像今天一样美好的春日而创作的。”

演奏一开始，周围就突然变成了春天田野的景色。

清新的绿色田野上，正吹起和煦的微风。

田野边的野花散发出淡淡的香味，蝴蝶在风中轻盈起舞。

独奏曲 F 大调 K.596 《渴望春天》

这首曲子是为诗人奥弗贝克的诗句而谱写的。它表现了作曲家对奥地利春日美景的思念之情。听着这首曲子，我们就能感受到一种等待春日来临的雀跃。



演奏结束后，乔治和老师重新回到了街道上。

“哎呀，这下不得了了！不得了了！”

老师看了看手表，着急地说。

“怎么啦？”

“我居然忘记了今天有皇帝的邀请！我们得赶快去霍夫堡皇宫。”

正当老师急匆匆地向前走时，迎面一辆马车挡住了乔治的视线。



就这一下子的工夫，
老师消失不见了！

“老师！莫扎特老师！你去哪里了？”
乔治不知所措地站在原地，
茫然地望着四周。

这时，一辆马车在乔治身边停了下来。

“小朋友，你是不是迷路了？你好像不是这里的孩子呀。”

“是的，我也不知道这是哪儿。

我只知道我的老师去了霍夫堡皇宫。”

乔治着急地说。

“那么，快上马车吧！我带你去霍夫堡皇宫。”

乔治赶紧上了马车。

“孩子，我是音乐家海顿。

在去霍夫堡皇宫之前，我要先赶去指挥演奏我的得意之作呢。”

“真的吗？爷爷，我想听您的得意之作呢。”

“哈哈，那爷爷就先带你去听演奏会啦？”

乔治忙不迭地点头。

弗朗茨·约瑟夫·海顿

(1732~1809)

海顿出生于奥地利的一个小村庄。他自幼热爱音乐，却因家境贫寒未能好好接受音乐教育。后来，他通过自学成为了埃斯特哈奇侯爵家的宫廷乐师，创作了许多乐曲。他一生创作了100多首交响曲，所以又被称为“交响乐之父”。

