

普通高等学校形势与政策课教材
根据教育部形势与政策教育教学要点组织编写

2012·春

XINGSHI YU ZHENGCE

形势与政策

◎理论聚焦

◎时事报告

◎形势讲座

◎政策解读

◎新观察

石国亮◎主编

研究出版社



普通高等学校形势与政策课教材
根据教育部形势与政策教育教学要点组织编写

2012·春

XINGSHI YU ZHENGCE

形势与政策

◎理论聚焦

◎时事报告

◎形势讲座

◎政策解读

◎新观察

石国亮◎主编

研究出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

形势与政策. 2012年春季版 / 石国亮主编.

—北京: 研究出版社, 2012.1

ISBN 978-7-80168-693-0

I. ①形…

II. ①石…

III. ①时事政策教育—高等学校—教材

IV. ①G641.41

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第279585号

出版发行 研究出版社

北京1746信箱 (100017)

电话: 010-63097512 (总编室) 010-64045344 (发行部)

010-64045699 (编辑部) 010-64045067

网址: www.yjchs.com E-mail: yjchsfxb@126.com

经 销 新华书店

印 刷 北京业和印务有限公司

版 次 2012年1月第1版 2012年1月第1次印刷

规 格 787毫米×1092毫米 1/16 11 印张

字 数 160千字

定 价 20.00元 ISBN 978-7-80168-693-0

本书销售专线: 010-64045344 64045067

前言

同学们在大学校园的学习，已经有周年半载或者更长的时间。今天，又来到了春的季节，这是一个孕育着新希望新期待的季节。正如著名诗人海子在《面朝大海，春暖花开》中所描述的那样：“从明天起，做一个幸福的人/喂马，劈柴，周游世界/从明天起，关心粮食和蔬菜/我有一所房子，面朝大海，春暖花开。//从明天起，和每一个亲人通信/告诉他们我的幸福/那幸福的闪电告诉我的/我将告诉每一个人。//给每一条河每一座山取一个温暖的名字/陌生人，我也为你祝福/愿你有一个灿烂的前程/愿你有情人终成眷属，愿你在尘世获得幸福/我只愿面朝大海，春暖花开。”那么，此时的大学校园是怎样的一幅图景呢？同学们也许正在享受多姿多彩的校园文化，也许正在图书馆博览群书，也许正在互联网上尽情冲浪……这些都是自我选择、自我发展的实际行动，都是心系国家、情牵世界的重要表征。

“风声，雨声，读书声，声声入耳；家事，国事，天下事，事事关心”。当历史的车轮迈进撒满金色阳光的21世纪，世界和中国都在发生深刻的变化，对人才提出了更高的要求。同学们在大学生活中，可能已经感受到，学生干部招新，研究生入学考试，公务员考试，招聘考试，哪一项都少不了对形势与政策的考察。这是因为，大学生肩负着建设现代化国家、实现中华民族伟大复兴的重大使命，你们应当把自己的发展融入到社会发展之中。尤其是由美国次贷危机引发的全球金融危机以及欧债危机，给大学生就业带来了严峻挑战。当代大学生要学会拓展自己的视野，善于探寻那些隐藏在“危机”的表象下面的变革力量，化危为机。形势与政策教育是连接学校与社会的桥梁，应运了社会发展对大学生的新要求。一位同学在学习形势与政策课后这样写道：“这学期开的形势与政策课对我们帮助颇大，这门课是高校思想政治理论课的重要组成部分，是对学生进行形势与政策教育的主渠道，主阵地，在大学生思想政治教育中担负着重要使命。同时，也为我们提供了一个看中国、看世界的窗口。”

一门好的课程必须配备一本好的教材。形势与政策教育具有时代性和针对性的特点，决定了形势与政策课的教材必须常编常新。通过长期的探索和积累，2007

年我们组织力量精心编写了《形势与政策（2007·秋）》一书。我们的思路是：力图搭建一个对话的平台，将同学们引进“形势与政策”这个充满时代精神和时代元素的课程；半年编写出版一本，形成动态的教材体系，为高校形势与政策课教学第一线提供内容丰富、针对性和时效性强的教学用书；采用新颖的体例设计，由板块式构成，选取既是社会热点也是大学生普遍关注的问题；力求语言简明易懂，富有青春激情。该书出版以后，得到了高校教学一线专家和同学们的一致好评。我们一方面对教材的使用情况进行跟踪调查，搜集反馈意见，研究如何使教材编写得更加贴近实际、贴近学生、贴近生活；另一方面，对形势与政策进行跟踪研究，了解国内外时事的最新动态。《形势与政策（2008·春）》增加了两大亮点：把重大时事放到世界和历史的大背景中去解读，力求增强国际视野和历史厚重感；在书后增加精选的“时事一览”，力求使同学们“一书在手，尽知天下事”。《形势与政策（2008·秋）》又将四大板块作了适当调整：“时事大讲堂”改成“时事报告”，“形势热点”改成“形势讲座”。《形势与政策（2010·春）》增添了“时政快评”。《形势与政策（2010·秋）》在原来四大板块的基础上增加了“理论聚焦”板块，形成了“理论聚焦”、“时事报告”、“形势讲座”、“政策解读”和“新观察”五大板块。《形势与政策（2011·春）》增添了“自测题”。

呈现在老师和同学们面前的《形势与政策（2012·春）》这本教材，是贯彻党的十七届六中全会精神，根据教育部关于形势与政策教育的最新要求，结合“90后”大学生的新特点精心组织编写的，共十讲。这些内容，既涵盖了2011年9月以来的国内外大事，又突出了社会和同学们关注的热点焦点。书后附有精选的2011年9月至12月的“国内外时事一览”和“时政快评”专栏，并配备了开放性的“自测题”。

目 录

前 言	1
-----------	---

理论聚焦

第一讲 建设社会主义文化强国的行动纲领

——深入学习党的十七届六中全会精神

导读	1
一、社会主义文化是复兴中华民族的灵魂	1
二、社会主义文化强国的发展道路	7
【链接】让形象生动的“身边故事”讲述“文化中国”道路	9
三、新形势下推进文化改革发展的重要方针	10
四、推进文化改革发展的主要任务和重大举措	12
思考题	17

第二讲 全面推进社会信用体系建设

——让诚信成为诚信者的“通行证”

导读	18
一、推进社会信用体系建设的重大背景	18
【链接】为什么道德国度面临道德解体危机	21
二、推进社会信用体系建设的总体思路	23
三、发达国家社会信用体系建设的经验借鉴	27
思考题	29

时事报告

第三讲 加强和创新社会管理

——社会主义和谐社会建设的战略任务

导读	30
一、社会管理概念的提出及其深化	30
【链接】“中央社会治安综合治理委员会”更名， 学者称社会管理思路有变	32
二、我国当前社会管理面临的新情况和新问题	33
三、加强和创新社会管理的基本思路、基本要求和重点工作	36
思考题	40

第四讲 中国与世界合作共赢

——中国加入WTO十周年回眸与展望

导读	41
一、中国入世进程回眸	41
二、中国入世的巨大成就	45
三、中国入世的主要问题	49
四、中国与WTO的未来	51
【链接】胡锦涛在中国加入世界贸易组织10周年 高层论坛上的讲话（节选）	53
思考题	55

形势讲座

第五讲 积极稳健、审慎灵活

——2011年我国经济社会形势（上）

导读	56
----------	----

一、国民经济总体形势	56
二、经济发展面临的问题	58
三、农业农村经济：总体发展良好	60
四、工业经济：总体运行平稳较快	64
思考题	70

第六讲 积极稳健、审慎灵活

——2011年我国经济社会形势（下）

导读	71
五、对外贸易：平稳较快发展	71
六、房地产行业：景气指数连续下滑	73
七、消费价格水平：涨幅大幅回落	75
八、民生工程：成果显著	78
【链接】建好保障房也是政治责任（人民时评）	80
九、2012年经济工作的主调	81
思考题	84

政策解读

第七讲 国际形势和中国外交

——2011年回顾与2012年展望

导读	85
一、2011年国际形势：持续动荡，深刻调整	85
二、2011年中国外交：国际瞩目，亮点频现	90
三、2012年国际形势展望：扑朔迷离，悬念迭出	93
四、2012年中国外交展望：充满挑战，大有可为	97
思考题	98

第八讲 跨越隔海相望海峡的桥梁

——两岸民间交往的来龙去脉

导读	99
一、两岸民间往来的历史发展	99
二、两岸的民间交往的新阶段	102
【链接】历次海峡论坛一览	106
三、民间交往对两岸关系的推动	107
四、对两岸民间交往的展望	109
思考题	112

新观察

第九讲 中国的和平发展道路

——以《中国的和平发展》白皮书为视点

导读	113
一、《中国的和平发展》白皮书的出台背景	113
二、《中国的和平发展》白皮书的主要内容	115
三、《中国的和平发展》白皮书的新提法和新理念	118
四、从《中国的和平发展》白皮书看中国的和平发展道路	121
【链接】坚定不移走和平发展之路	
——戴秉国在“中国的和平发展”座谈会上的讲话	124
思考题	127

第十讲 美国“重返亚洲”

——“伪命题”还是新战略

导读	128
一、美国“重返亚洲”战略的确立和行动	128

二、美国“重返亚洲”：借道亚洲回家？	132
三、“重返亚洲”战略对中国的挑战及应对	134
【链接】美国重返亚洲不能无视中国利益	136
思考题	138
 附录一 时政快评	 139
 附录二 国内外时事一览	 147
 附录三 自测题	 159
 主要参考文献	 161
 后 记	 163

第一讲 建设社会主义文化强国的行动纲领

——深入学习党的十七届六中全会精神

导读

党的十七届六中全会是我们党在全面建设小康社会关键时期召开的一次重要会议，会议从中国特色社会主义事业总体布局的高度，全面分析文化改革发展的重要性和紧迫性，在集中全党智慧的基础上，深刻阐述了中国特色社会主义文化发展道路的科学内涵与目标要求，提出了新形势下文化改革发展的指导思想及重要方针，并结合实际，提出了包括推进社会主义核心价值体系建设、为人民提供更好更多的精神食粮、大力发展公益性文化事业、加快发展文化产业、进一步深化文化领域改革开放、建设宏大文化人才队伍等在内的六大政策措施。这充分体现了中国共产党对肩负历史使命的深刻把握、对国内外形势的科学判断、对文化建设的高度自觉。

中国共产党第十七届中央委员会第六次全体会议，于2011年10月15日至18日在北京举行。全会由中央政治局主持。中央委员会总书记胡锦涛作了重要讲话。全会听取和讨论了胡锦涛受中央政治局委托作的工作报告。全会研究了深化文化体制改革、推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题，审议通过了《中共中央关于深化文化体制改革推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》（以下简称《决定》）。中共中央政治局常委李长春就《决定（讨论稿）》向全会作了说明。

一、社会主义文化是复兴中华民族的灵魂

任何一个大国的崛起，不仅伴随经济的强盛，也伴随着文化的繁荣。党的十七届六中全会不仅勾勒出建设社会主义文化强国的美好蓝图，也让人们对文化这一“软”命题，给予了前所未有的关注。越来越多的人在探究世界文明进程时，产生了诸多思考：拿什么来复兴我们的民族灵魂？中国的文化影响力如何在世界上得到更大的提升？“关乎天文，以察时变；关乎人文，以化成天下”。党的十七届六中

全会从我们党重视和开展文化工作的实践和取得的成就、文化改革发展面临的机遇和挑战、文化改革发展在党和国家工作大局中的地位和作用、文化建设存在的突出矛盾和问题等方面阐述新形势下推进文化改革发展的重要性和紧迫性,开始了迈向社会主义文化强国的伟大进军。

(一) 加快推进文化改革发展是永葆党的先进性、提高党执政兴国能力的战略举措

一个政党的先进性首先表现在思想理论上的先进性,社会主义先进文化是马克思主义政党思想精神上的旗帜。中国共产党从成立之日起,就既是中华优秀传统文化的忠实传承者和弘扬者,又是中国先进文化的积极倡导者和发展者。我们党历来高度重视运用文化引领前进方向、凝聚奋斗力量,团结带领全国各族人民不断以思想文化新觉醒、理论创造新成果、文化建设新成就推动党和人民事业向前发展,文化工作在革命、建设、改革各个历史时期都发挥了不可替代的重大作用。当今世界正处在大发展大变革大调整时期,世界多极化、经济全球化深入发展,科学技术进步日新月异。我们党面临许多前所未有的新情况新问题新挑战,执政考验、改革开放考验、市场经济考验、外部环境考验是长期的、复杂的、严峻的。发展社会主义先进文化,坚持马克思主义指导地位,坚定中国特色社会主义共同理想,巩固全党全国各族人民团结奋斗的共同思想道德基础,对夯实党的执政基础、提高党的执政能力至关重要。正如《决定》所强调的,必须自觉把文化繁荣发展作为坚持发展是硬道理、发展是党执政兴国第一要务的重要内容,作为深入贯彻落实科学发展观的一个基本要求。我们要加快推进文化改革发展,建设反映时代进步要求和人民群众期待的先进文化,进一步保持和发展马克思主义政党的先进性。只有这样,我们党才能始终发挥中国工人阶级的先锋队、中国人民和中华民族的先锋队作用,始终成为中国特色社会主义事业的坚强领导核心。

加快文化改革发展是推动科学发展、转变经济发展方式的应有之义。我国经济连续30多年保持了近10%的高速增长,创造了世界经济发展史上的奇迹。但同时,发展中不平衡、不协调、不可持续问题依然突出,传统发展方式越来越难以为继。

《决定》强调,须抓住和用好我国发展的重要战略机遇期,在坚持以经济建设为中心的同时,自觉把文化繁荣发展作为坚持发展是硬道理、发展是党执政兴国第一要务的重要内容,作为深入贯彻落实科学发展观的一个基本要求,充分体现了中央通过文化改革发展促进实现主题主线的战略思路,这是极富远见卓识的重大举措。

（二）加快推进文化改革发展是发展中国特色社会主义事业和全面建设小康社会的内在要求

在新的历史起点上，如何开拓中国特色社会主义更加广阔的发展前景？党的十七大明确提出了中国特色社会主义事业总体布局，就是要全面推进经济建设、政治建设、文化建设、社会建设，促进现代化建设各个环节、各个方面相协调，促进生产关系与生产力、上层建筑与经济基础相协调。实现社会主义现代化建设的宏伟目标，我们必须同步推进社会主义市场经济、社会主义民主政治、社会主义先进文化、社会主义和谐社会建设，在富强、民主、文明、和谐4个方面达到相互协调的更高境界。文化建设是中国特色社会主义事业总体布局的重要组成部分。当今时代，文化与经济、政治、社会相互交融程度正在不断加深。文化自觉的程度、文化建设的水平，深刻影响着其他建设的内涵和进程。我们必须加快推进文化改革发展，在中国特色社会主义的伟大实践中进行文化创造，为继续解放思想、坚持改革开放、推动科学发展、促进社会和谐提供坚强思想保证、强大精神动力、有力舆论支持、良好文化条件。正如《决定》所明确指出的，“物质贫乏不是社会主义，精神空虚也不是社会主义。没有社会主义文化繁荣发展，就没有社会主义现代化。”这是我们党对社会主义文化与中国特色社会主义事业关系所作的精辟论述，体现了高度的文化自觉和文化自信，必将推动我国文化改革发展迎来一个新的高潮。

当前，我国仍处于并将长期处于社会主义初级阶段，人民日益增长的物质文化需要同落后的社会生产之间的矛盾仍然是社会主要矛盾。党的十七大提出到2020年全面建成小康社会的新要求。《决定》进一步指出，“全面建成惠及十几亿人口的更高水平的小康社会，既要让人民过上殷实富足的物质生活，又要让人民享有健康丰富的文化生活。”这充分表明了文化建设在全面建设小康社会中的特殊重要性和现实紧迫性，是对全面建设小康社会奋斗目标的深度拓展。文化改革发展是全面建设小康社会的重要任务。人民越富足，对精神文化生活的追求就越高；国家越富强，对国民精神境界提升的要求就越高。当前，随着经济社会全面发展和物质生活水平提升，我国进入消费结构提升、文化消费活跃的阶段，人民群众的精神文化需求前所未有地强烈，呈现出高品质、多样化、个性化的特点，求知求乐求美的愿望日益迫切，而我们提供的文化产品和服务还远远不能满足城乡居民需要，既有总量严重不足的短缺，也存在供需之间的结构性缺口。展望未来10年，在全面建设小康社会奋斗目标实现之日，十几亿中国人对实现自身文化权益的要求、丰富精神文化生活的期待必然更高、更加多样化，而文化繁荣发展作为实现全面建设小康社会奋斗目标的标志之一，也将成为衡量民生改善程度及社会幸福指数的重要指标。全

面建设小康社会还必然要求全面提升国民文明素质。这是党和国家事业代代相传、中华文明生生不息的根本保证。当前我国公民的科学素质、人文素养与经济快速发展、社会全面进步的进程还不相适应,公平与正义意识、权利与义务意识、民主与法治意识等仍有待提高,一些领域道德失范、诚信缺失,一些社会成员人生观、价值观扭曲。公民的文明素质已成为制约全面建设小康社会的一个短板,迫切要求加快推进文化改革发展,进一步发挥文化建设在提高人民思想道德素质和科学文化素质中的作用。

(三) 加快推进文化改革发展是解决当前文化领域突出问题、实现文化又好又快发展的必由之路

我们必须清醒看到,伴随着世情、国情、党情的发展变化,我国文化领域正在发生广泛而深刻的变革,推动文化大发展大繁荣既具备许多有利条件,也面临一系列新情况新问题。我国文化发展整体水平还不高,与经济社会发展和人民日益增长的精神文化需求相比,与推动科学发展、促进社会和谐的要求相比,与急剧变化的国际形势提出的要求相比,还不完全适应。《决定》深入分析了文化改革发展面临的新形势新要求,从8个方面指出了当前文化领域存在的突出矛盾和问题。主要是:一些地方和单位对文化建设重要性、必要性、紧迫性认识不够,文化在推动全民族文明素质提高中的作用亟待加强;一些领域道德失范、诚信缺失,一些社会成员人生观、价值观扭曲,用社会主义核心价值观引领社会思潮更为紧迫,巩固全党全国各族人民团结奋斗的共同思想道德基础任务繁重;舆论引导能力需要提高,网络建设和管理亟待加强和改进;有影响的精品力作还不够多,文化产品创作生产引导力度需要加大;公共文化服务体系不健全,城乡、区域文化发展不平衡;文化产业规模不大、结构不合理,束缚文化生产力发展的体制机制问题尚未根本解决;文化走出去较为薄弱,中华文化国际影响力需要进一步增强;文化人才队伍建设急需加强。

文化领域这些突出矛盾和问题对我们提出了严峻而紧迫的现实课题,如果这些问题不解决,推动文化大发展大繁荣的战略部署就难以落到实处。因此,我们必须树立忧患意识,切实增强责任感和紧迫感,对我国文化建设的历史和现状进行冷静审视,进一步提高对新的形势下深化文化体制改革、推动社会主义文化大发展大繁荣重大意义的认识,抓住机遇,积极谋划,在改革创新中破解难题,在科学发展中提升水平,努力开创社会主义文化建设新局面。

（四）加快推进文化改革发展是提高国家文化软实力、建设社会主义文化强国的重要保证

20世纪80年代，未来学家托夫勒曾预言：“我们正进入一个文化比任何时候更重要的时期。”从历史的角度看，所谓综合国力的竞争，本质上是文化的竞争。有人提出，19世纪靠军事改变世界，20世纪靠经济改变世界，21世纪靠文化改变世界。中国是文明古国，是文化资源大国，但还不是文化强国。我国的文化产值只占GDP的2.75%，而发达的美、日等国文化产值已占到GDP的20%上下。在世界文化市场中，美国占到了43%的市场份额，欧洲占34%，亚洲占19%，但大部分被日本、韩国所占，中国不足3%。这说明，我国文化国际影响力与经济国际影响力很不相称，文化产品输入国角色与物质产品输出国地位很不匹配，维护国家文化安全的任务更加艰巨。改变这一严峻而尴尬的现实，迫切需要加快建设与我国深厚文化底蕴相匹配、与中国特色社会主义总体布局相适应、与建设富强民主文明和谐的社会主义现代化目标相承接的社会主义文化强国。特别是我国国力的显著上升，引起了一些国家的疑虑和不适应，如何增加国际社会对我国和平发展、和谐世界理念的理解和认同，使我国在政治上更有影响力、经济上更有竞争力、形象上更有亲和力、道义上更有感召力，是我国软实力建设面临的新课题。《决定》指出，当今世界各种思想文化交流交融交锋更加频繁，文化在综合国力竞争中的地位和作用更加凸显，维护国家文化安全任务更加艰巨，增强国家文化软实力、中华文化国际影响力要求更加紧迫，再次强调要增强国家文化软实力，弘扬中华文化，努力建设社会主义文化强国，对推动中华文化走向世界提出了明确要求。我们必须加快推进文化改革发展，广泛开展人文交流，坚持政府与民间并举、文化交流与文化贸易并重，推动优秀文化产品走向世界、造福人类，增强我国国际话语权，让各国人民全面了解中国的历史文化、民族情感和发展进程，深切感受中国开放包容的博大胸怀和走和平发展道路的真诚愿望，为我国社会主义现代化建设营造良好外部环境，为建设持久和平、共同繁荣的和谐世界作出新贡献。

中华文化是中华民族共有精神家园，凝聚着中华民族对自然界和人类社会的历史认知和现实感受，是实现民族复兴的动力源泉和精神支撑。没有文化强国就没有现代化强国。正如《决定》所强调的，“中华民族伟大复兴必然伴随着中华文化繁荣兴盛。”在世界文明史中，五千多年的中华文明源远流长、博大精深，绵延至今而生生不息，为中华民族发展壮大提供了强大精神力量，为人类文明进步作出了不可磨灭的重大贡献。古代中国曾有领跑世界数百年的经济盛世，更创造出熠熠生辉的灿烂文明，即使近代中国内忧外患、积贫积弱，优秀传统文化饱受风雨磨难，

却依然凝聚了中华民族自强不息的精神追求和历久弥新的精神财富。在社会主义制度下,中华文化经过改革开放伟大时代的锻造更加成熟,在与其他民族文化相互交流中更加充实,呈现出与时俱进、开放包容的恢弘气度,彰显出自由平等、公平正义、民主法治的时代追求,展现出民族的魅力、时代的光芒、国际的视野,达到了前所未有的新高度。今天,我们这个底蕴深厚的文明古国已经焕然一新,中华民族伟大复兴正展现出光明前景。在这样一个历史时刻,《决定》第一次把建设社会主义文化强国作为奋斗目标,作出重要战略部署,系统阐释了基本内涵和整体要求,发出了建设社会主义文化强国的动员令。这就要求我们加快推进文化改革发展,破除障碍,吐故纳新,在弘扬优秀传统文化的基础上奋力开拓创新,创造出文化的新辉煌,永葆中华文化的生机与活力。

(五) 加快推进文化改革发展是维护国家文化安全、实现文化自觉、文化自信、文化自强的必要途径

前些年,有一外国学者提出一个理论:“文化疆土论”,即未来传统意义上的国界将不复存在,代之而起的是按照文化影响划分的领土。半个多世纪以来,西方对社会主义国家推行“和平演变”、“西化、分化”战略,所运用的主要手段就是思想文化的渗透。苏东剧变就是被文化殖民主义打败的例证。前苏联的解体不是因为经济、军事、科技实力的落后,而是因为文化软实力大厦的坍塌、意识形态防线的崩溃、主流价值观的失落。从一些国家的“颜色革命”到中东剧变,也能看到文化殖民主义的影子。在经济全球化和文化殖民主义的冲击下,许多国家的民族文化处在危机之中。外来的文化侵略可怕,文化自我殖民更可怕。中国文化不是西方的“分店”。如果抵挡不住文化殖民主义的冲击,中华文化也会陷入危机。这是一场没有硝烟的战场。建设社会主义文化强国,说到底就是中华民族能不能向人类提供一种不同于西方文化的社会发展模式。

当今时代,文化已成为一种战略资源和战略武器。党的十八届六中全会将“建设社会主义文化强国”上升到国家战略层面,充分体现了以胡锦涛为总书记的党中央高度的文化自觉、文化自信和文化远见。

中国要成为真正的世界强国,必须建设对内具有强大的文化凝聚力和文化创造力,对外能够发挥文化价值观影响力的社会主义文化强国。“文化强国”的战略目标,正是立足我国深厚的文化底蕴和丰富的文化资源、基于在日趋激烈的综合国力竞争中赢得主动、着眼于全面推进中国特色社会主义事业提出的。

党的十八届六中全会提出的“文化强国”战略,不仅包含在国家整体战略之中,而且确定了文化发展在国家整体发展战略中的引领性位置。以文化为轴心的战

略格局的重组，将我国文化发展推向了一个新的阶段。

二、社会主义文化强国的发展道路

科学概括和深刻阐述中国特色社会主义文化发展道路，是党的十七届六中全会一个重大贡献和突出亮点，也是全会《决定》贯穿始终的鲜明主题。坚持走中国特色社会主义文化发展道路，深化文化体制改革，推动社会主义文化大发展大繁荣，最终目标就是要建设社会主义文化强国。这是新中国成立特别是改革开放以来我国文化建设实践探索的基本结论，是对中国特色社会主义道路认识的丰富和深化，鲜明回答了我国文化改革发展走什么路、朝着什么样的目标迈进这个带有方向性、战略性的重大问题。

（一）中国特色社会主义文化发展道路的深刻内涵

我们党历来高度重视用文化引领前进方向、凝聚奋斗力量，以思想文化的新崛起和理论创造的新成果推动革命、建设和改革事业不断向前发展。改革开放特别是党的十六大以来，我们党始终把文化建设放在党和国家全局工作的重要战略地位，走出了一条中国特色社会主义的文化发展道路。

中国特色社会主义文化发展道路，是马克思主义文化理论与中国改革发展实际相结合的产物，是党在民主革命时期探索新民主主义文化发展道路、新中国成立后探索社会主义文化发展道路的基础上，适应改革开放时代要求的社会主义文化发展道路，是继承民族文化优秀传统文化，走在时代进步潮流前列，代表广大人民群众文化利益的文化发展道路，是富于改革创新精神、保持与时俱进品格的文化发展道路，是建设先进文化之路，是科学发展之路，是强基固本之路，是以人为本之路，是改革创新之路。归结起来，这是一条建设社会主义文化强国之路。

中国特色社会主义文化发展道路，确定了文化的基本属性，这就是中国特色社会主义的文化，它既同封建主义、资本主义腐朽思想文化划清了界限，也同僵化的思想文化划清了界限；确定了文化的根本任务，这就是坚持以人为本，满足人民日益增长的精神文化需求，保障人民基本文化权益；确定了文化的前进方向，这就是面向现代化、面向世界、面向未来的，民族的科学的大众的社会主义文化；确定了文化的发展动力，这就是深化文化体制改革，构建有利于文化科学发展的体制机制，不断解放和发展文化生产力；确定了文化的发展途径，这就是一手抓公益性文化事业、一手抓经营性文化产业，一手抓努力构建覆盖城乡、惠及全民的公共文化服务体系，一手壮大文化产业、繁荣社会主义文化市场；确定了文化的发展格局，