

选择决定成长 阅读改变人生

原创经典作品

民间故事，属于民间文化的范畴。本书所选的民间故事有历史事件、风俗人物和奇案诡谋等，这些作品文笔简练，语言流畅，情节离奇而不诡异，过程紧张刺激而不恐怖，血腥，能给读者带来新奇、畅快的感觉。

青少年爱读的中国民间故事读本

吴芳芳◎著

千里黄金买马尾

QIANLIHUANGJINMAIMAWEI



蓝天出版社
www.ltcbs.com



青少年爱读的中国民间故事读本

吴芳芳◎著

千里黄金买马尾

QIANLIHUANGJINMAIMAWEI



蓝天出版社

www.ltcbbs.com

图书在版编目 (CIP) 数据

千里黄金买马尾 / 吴芳芳著. —北京: 蓝天出版社, 2013.3
(青少年爱读的中国民间故事读本 / 刘光远主编)
ISBN 978-7-5094-0893-3

I . ①千… II . ①吴… III . ①民间故事—作品集—中国 IV . ①I277.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 064686 号

千里黄金买马尾

出版发行: 蓝天出版社

地 址: 北京市复兴路 14 号

邮 编: 100843

电 话: 010-66983784 (编辑) 66983715 (发行)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京一鑫印务有限责任公司印刷

开 本: 16 开

字 数: 180 千字

印 张: 12

印 数: 1-5000 册

版 次: 2014 年 1 月第 1 版

印 次: 2014 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 29.80 元

(本书如有印装质量问题, 请与我社发行部联系退换)

版权所有 侵权必究

序言

我从2005年踏入写作这一行，历经六年的风风雨雨，在业内老师的指导和帮助下，通过努力，我也取得了一些成绩。如民间故事作品《概不赊账》荣获中国首届故事节铜奖，《老鼠摆擂台》入围第九届民间文艺山花奖，《半瓶营养快线》入选《中国最好的小小说》一书后，又被选入《感动你一生的故事全集》。

刚刚参加写作的朋友会问：“什么是故事？什么是民间故事？”我刚入行那会儿，也常常被这个问题所困扰，文学创作方面的理论书籍很多，可谓汗牛充栋，但是有关故事创作方面的专著却极少见到，书店里几乎买不到。

那什么是故事呢？我个人认为，故事就是“事”，就是“情节”，就是“事故”。故事不是当代人的特产，几千年前有故事，几千年后也有故事。它伴随人类走过了一个比文字更为悠久的历史，自从有了人类，人与人之间就有了“故事”。后来出现了文字，人们把过去和现在的故事用文字的形式记录并展示出来，也就成了“文学”，而民间故事则是故事的一种。

民间故事是民间智慧的结晶，属于通俗文学的范畴，但与纯文学没有严格界限。通俗不等于庸俗，只是在表现形式上更加大众化罢了。中国的名著，如《红楼梦》、《三国演义》、《水浒传》、《西游记》等，都属通俗文学的范畴。存在即是合理。故事刊物久盛不衰，说到底还是读者的选择，时代的必然。

故事要有中心事件，单一而不繁，连贯而不断，势如破竹，一气呵成。故事讲究“故事核”，讲究“新、奇、巧、趣”。作者动笔前，





应当知道自己这篇作品的“可取之处”是什么？如果是以奇见长的，这篇作品“奇”在哪里？如果是以情见长的，能否打动人心？要想言之有物，动笔前必须考虑“立意”，明白自己的作品是以“巧”以“趣”为主，还是以“辣”以“怪”为主。先做到心中有数，然后再进行“政策倾斜”，才能使作品详略得当，纵横自如，“浓妆淡抹总相宜”。

说到底故事属于易讲、易听、易传的民间文学，其创作方法可以概括为三句话：一根主线几个人，两三个回合不太平，结尾还要翘一翘。此外，还要遵循故事创作的一般原则：艺术上的口头性，思想上的人民性，传播过程中的群众性。

这本书中的民间故事都是我精选的，它的文字简洁明快，内容寓教于乐，但愿诸君读罢这几十个故事，心头能好似一阵清风掠过，智慧与道理变成了一个可爱的小精灵，慢慢融化在心里。

佛家讲：一叶一菩提。

农家讲：一花一世界。

但愿这叶、这花、这草、这树，能给你送去心的丈量，美的世界。

吴芳芳

2012年7月12日

千里黄金买马尾

Contents

目录

第一辑 天下第一神肚

当官即不许发财	2
庖青屠牛	7
汗血宝猪	13
甄权奇方治奇病	18
纪晓岚巧计改村名	23
陨石奇砚	25
小厮智斗巡抚	31
天下第一神肚	36

第二辑 木字印记传奇

平安葫芦	42
会吃奶的鱼	50
木字印记传奇	54
斗拐	64
戏比天大	68
蓝色怪屋	72
宗保纳妾	82
怪树奇案	86

第三辑 千两黄金买马尾

狄青火烧鬼刺木	96
古墓惊魂	100
斗酒定观音	104
苏小妹巧计治恶医	109
千两黄金买马尾	112
县令一家巧断案	117

南北猴王	120
张旭醉书赤血酒	124

第四辑 苍蝇破疑案

雾烟山怪蟒	130
清官巧断家务事	135
窃贼讥讽曾国藩	139
苍蝇破疑案	142
杨再兴落草	145
柳秀才绘画惹奇冤	154
曾国藩择婿	158
红娘子破案记	162
七煞铜女	168
七彩玲珑塔	178

千里黄金买马尾

第一辑 天下第一神肚

（此处为正文内容，因文字模糊，无法准确转录。推测为《天下第一神肚》的开头部分，描述了一个关于“神肚”的传说或故事。）



十 当官即不许发财

宋仁宗年间，西夏的元昊称帝，派兵攻打保安城（今陕西志丹）。保安的宋军多次被西夏兵打败，节节败退。保安知府卢守勤愁得吃不下饭，睡不好觉。

这时，军中的一个军官狄青主动请缨，要求领兵抗击西夏军。卢知府大喜，当即封狄青为先锋，拨给他一队人马，让他去与西夏军交战。狄青上阵前，先换了一身打扮，他把发髻打散，披头散发，头上戴着一个铜面具，只露出两只炯炯的眼睛。他手拿一支长枪，带头冲进敌阵，东挑西杀。西夏兵士自从进犯宋境以来，没有碰到过这样厉害的对手。他们看到狄青这副打扮，已经胆寒了。经狄青和宋军猛冲了一阵，西夏军的阵脚大乱，纷纷败退。狄青带领宋军冲杀过去，打了一个大胜仗。

狄青正准备一鼓作气，把西夏军队逐出边境的时候，老家突然有人捎信说，他父亲重病在床，生命垂危。狄青是个孝子，便抽空匆匆赶回了老家。

到家时，他父亲狄筠亭正躺在床上大声咳嗽不止，咳出的痰都带血块。狄青心如刀绞，他扑到床前大叫一声：“爹——我回来了！”狄筠亭听到儿子回来的消息，脸上顿时泛起了红光，他挣扎着坐起身，把狄青叫到跟前，安排后事：“汉臣（狄青的小名），你可回来了，咱家的柜子里有一个木匣子，你把它拿出来。”狄青打开柜子，从里面拿出一个飞龙雕凤的木匣子来。

狄筠亭用颤抖的双手打开木匣子，里面包着一层丝绸，剥开丝绸，里面还有一层细绢，再剥开，才从里面拿出一个小巧精致的青花瓷碗来，瓷碗色泽鲜亮，上面雕刻着几朵莲花和一只展翅欲飞的凤凰。

狄筠亭喘着粗气说：“汉臣，这是咱的传家之宝，今天就交给你了。”

狄青点了点头，把青花瓷碗小心地收好。狄筠亭疲倦地闭上了眼睛，停了一会儿，他“蓦”地又睁开了双眼，断断续续地说着：“汉臣记住，当官即不许发财……当官即……不许发财……”直到咽气。

狄青强忍悲痛下葬了父亲，办完丧事后就匆匆返回了保安。他却不知，他有家传宝碗的消息早已被人添枝加叶地说了出去。人人皆知狄青有个祖传宝碗，是商纣王的爱妃苏妲己用过的青花玉凤碗。

消息传到保安知府卢守勤的耳中，他顿时起了贪心。这卢守勤是个大贪官，他最大的爱好就是收藏古董。

这天，他带着随从来拜会狄青，在猛夸了狄青一阵后，卢守勤才委婉地说出了来意。他愿意出黄金百两购买狄青的传家之宝。狄青哈哈笑着说：“卢知府，我要金银财宝没啥用，家父临终前一再叮嘱我，当官即不许发财！所以，这传家宝我是不卖的。”见百两黄金狄青还不肯卖，看来这宝碗的确珍贵。卢守勤越发地想要了，他又让随从打开随身带来的礼品箱，从里面拿出一个彩色的瓶子来，卢守勤把瓶子递给狄青说：“这是唐朝太宗年间的粉彩蝠桃纹橄榄瓶，这种粉彩瓷器代表了整个唐代粉彩的制作水平，这件瓷器瓶体上画有粉彩八桃两蝠，桃子象征‘长寿’，而蝠是‘福’的谐音。这种瓷器乃帝王后妃做寿之用，这瓶子，全球存世的只有这件，堪称绝世宝瓶。我拿它和将军交换，不知将军意下如何？”狄青把瓶子放在手中把玩了一下说：“这瓶子果然是罕见的宝贝，比俺的传家宝贵重多了。可惜本人不喜收藏古董，所以还请卢知府收回去，传家宝是爹爹留给我的唯一念想，我不卖也不换。”卢守勤在这儿碰了一鼻子灰，气得扭头就走，连告别的话也懒得说了。

卢守勤回到家，越想越生气，发誓一定要得到那个宝碗。他手下有个谋士叫李汉三，这小子生得獐头鼠目，背驼腰弯，一肚子花花肠子。他见卢守勤气得脸红脖子粗的，就上前献计说：“卢知府，我二师兄张大嘴有一身绝技，可助你得到宝碗。”卢守勤大喜，当场拍板说：“如能弄到宝碗，赏白银千两。”李汉三一听，乐得屁颠屁颠地找张大嘴去了。

不久，保安城就流传着一个谣言，说狄青的宝碗有恶鬼附体，近日狄府将会大祸临头云云。果然，两天后，狄府的人都先后得了怪病，冒肚拉稀，浑身无力。更可怕的是，院子四周的树上落满了黑压压的乌鸦，“嘎嘎”地厉叫着。狄府内一些胆小怕事的奴婢都悄悄地溜之大吉了。狄青却丝毫不为所动，他才不相信世上有鬼神





之说呢！三天后，院子里飞来的乌鸦更多了，乌鸦屎拉得满院子都是，臭气熏天。狄夫人再也沉不气了，她对狄青说：“人家都说咱那只碗有邪气，干脆扔了吧，也好驱病免灾。”狄青安慰她说：“夫人，别怕，估计这是有人装神弄鬼，不理他就是了。”正在这时，门前大树上的乌鸦突然发出了女鬼一样的厉叫声：“我饿……快还我碗来……”这下子，狄府里乱了套，所有的小厮和丫鬟都纷纷嚷嚷着说：“不好了，苏姐已前来讨碗了。”狄青冷笑两声，沉腰坐胯、弯弓搭箭对着门前的大树“嗖、嗖”就是两箭，他从小苦练武艺，箭术精得很，随着箭声，成群的乌鸦一惊而飞，一个伸着红舌头的女鬼惨叫叫着下树逃走了，树下留下了两只血淋淋的耳朵。

那个女鬼逃到半路，被李汉三接走了。李汉三抱怨他说：“二师兄，你怎么这么不小心，把事给办砸了。”那个女鬼原来是李汉三的二师兄张大嘴，他捂着双耳说：“你他妈的别那么多废话，快帮我止血呀！”李汉三仔细一看，吓了一跳，这张大嘴的俩耳朵没了，怪不得血流不止呢。他急忙找出止血药给他敷上，又用绷带把双耳缠好。张大嘴这才喘着粗气说：“这狄青太厉害了，他的意志很坚决，不信鬼神之说，我的唤鸟绝技加上扮鬼吓人之术也没能震住他，反倒被他用箭射下了双耳，这个主儿往后我说啥也不去招惹了。”李汉三着急地说：“你不想要那千两赏银了？”张大嘴铁青着脸说：“命都没了，要银子顶个屁用！”李汉三哭丧着脸说：“我在卢知府面前说了硬话，一定能帮他弄到宝碗，你要不干，我咋向卢知府交差呢？”张大嘴摸摸还在隐隐作疼的耳朵说：“这事我帮不了你，只有大师兄妙手空空能帮你！”提到大师兄妙手空空，李汉三的眼珠子又亮了。原来他和张大嘴、妙手空空同拜茅山道士司徒雷为师，司徒雷为了防止将来徒弟超过师傅，就把他的绝技分开来教，每人学一样。张大嘴学的是口技和扮鬼，妙手空空学的是偷盗之术，李汉三则学的是机关谋略。自出道后，数大师兄的成就大，现在提起妙手空空，黑白两道没有不知道的。据说，他曾立下一誓，哪家的东西他若是偷不到，他就终生给那家当奴仆。

神偷果然是大家风范，没偷东西前，竟然先给狄青下了一个帖，夸下海口说三日内必把宝碗偷到手。狄青也听说过妙手空空的大名，接到妙手空空的帖子后，不敢大意。立即加强了院子内外的防守力量，自己决定就把宝碗拿到手里，拼着三天三夜不睡觉，看他神偷怎么偷。只要熬过去这三天，神偷就会知难而退的。

第一天没有动静，第二天也没动静，关键的第三天来了，狄青

吩咐手下差役打起一百二十倍的精神，最好能活捉神偷。奇怪的是人们大瞪着双眼一直等到半夜，也没一点动静。有的人就熬不住了，开始打瞌睡，狄青坐到屋里也是昏昏欲睡。正当这时，突然有人大喊：“厨房失火了，快去救火呀！”惊醒的仆人和差役撒腿就想往厨房跑，狄青大喝一声：“都别动，那是贼子惯用的‘声东击西’之术，反正厨房也没啥贵重东西，烧就烧了吧！”在狄青的指挥下，大家眼睁睁地看着厨房在火光中化为灰烬。这边还没燃尽，那边又有人在喊：“不好了，夫人房里也着火了！”狄青大吃一惊，正犹豫着要不要赶往夫人那边时，却见夫人衣衫凌乱地跑了过来，边跑边喊：“将军，别中了贼子的奸计，我在这里，房间里除了些不值钱的首饰外，也没啥珍贵东西，烧就烧了吧。”狄青气得火冒三丈，这贼子也太可恶了，再不管他，说不定他会一间间地烧房子。他把手中的宝碗往夫人手中一放说：“夫人，你就在这藏着，哪也别去，我去抓贼。”说完，飞身就向着火的房间跑去，刚跑到门口，却见夫人正站在房外指挥差役们灭火，狄青顿时醒悟过来，刚才那个夫人肯定是贼子假冒的。他大叫一声：“不好，中计了！”就带人快速赶了回去，屋内果然不见了宝碗。狄青感到很奇怪，院内这么多人，这贼是从哪进来的呢？他率人仔细搜索后，在院子老槐树的下面发现个地洞，原来贼子是从这里进出的。

房被点了，宝碗丢了，一连串的败仗让狄青心里很窝火，两天时间，人整个就瘦了一圈，嘴上也起了燎泡。他命令手下将士们四处巡逻，发现可疑人物要加强盘查，务必把宝碗找回来。

两天后，一个乡下打扮的老头拿着宝碗来到了狄府。他一见狄青就“扑通”一声跪下了，口口声声称狄青为“主人”。狄青奇怪地问：“您是谁？我叫狄青，不是您的主人！”那老头却不说话，先给狄青磕了三个响头，然后才说出了事情的原委。

原来他就是江湖上那个神出鬼没的妙手空空，他前天偷了狄青的宝碗，心中很是得意。可找人一鉴定，他傻眼了，他偷来的宝碗竟然是假的，只是市场上最常见的那种碗，根本不是商朝的东西。为此，卢知府还狠狠地训了他们一顿，骂他们师兄弟是笨蛋、蠢材、窝囊废。

妙手空空栽了，栽得心服口服，因为他用上了所有的本事，还是没能从狄青手里偷到宝碗，按照他所发的誓言，他自己乖乖地来到狄府当奴仆了。

听罢妙手空空的叙说，狄青偷偷地笑了。他接过妙手空空手里





的宝碗，仔细地看了看，就小心地收藏起来了。本想就此把妙手空空赶出去，可又一想，眼下正跟西夏军打仗，这妙手空空有此绝技，说不定可以派他去刺探西夏军的绝密军情，于是就把他留下了。

卢知府听到妙手空空给狄青当了奴仆的消息后，恼羞成怒。有这个偷儿的祖宗在狄府守着，宝碗更难到手了。他命人把李汉三和张大嘴绑来，狠狠地毒打一顿后赶了出去。看来宝碗自己是得不到了，自己得不到的东西，别人也别想得到。狠毒的卢知府就把狄青有宝碗的消息写成奏折送到了朝廷，并添油加醋地说宝碗如何如何珍贵，只要碗里盛满清水，就可以看到苏妲己裸身出浴的景象。

宋仁宗听说世上竟有这等稀奇的宝贝，就下圣旨让狄青派人把宝碗送到汴京，狄青见是当今皇上要碗，心里虽然有点舍不得，却不敢不给。就派人把宝碗送到了汴京。宋仁宗见到宝碗大喜，立即派宫中的老太监陈古对它进行了鉴定，这陈古可不简单，从小就喜欢摆弄古董，他见识过的古董总有数万件之多，练就了一双“火眼金睛”，他接过宝碗略微一看，就说这碗不是古董，它的历史只有几十年的功夫。

宋仁宗闻听大怒，立即发出金牌令，让狄青进京述职。狄青进京后，宋仁宗就厉声质问他为什么要骗自己？给自己一个假碗？如果说不出原因，就推出午门斩首。狄青连声叫屈，说自己就这一个宝碗，还是父亲留下的传家宝。宋仁宗不解地问：“这个碗不过几十年的历史，怎么能称得上是宝碗呢？”狄青笑着解释说：“万岁爷，您误会了！这个碗之所以被我家称为宝贝，世代代传下去，不是碗的本身值多少钱，而是碗底那几个字值钱，它教导我狄家子孙如何做人。”宋仁宗把小碗翻过来一看，碗底果然刻有几个朱红的小字：当官即不许发财！

看罢碗上的字，宋仁宗龙颜大悦，他命人把宝碗递给狄青说：“狄爱卿，既然这是您的传家宝，君子不夺人所爱，这个碗还是给你吧，希望将军能牢牢记住这几个字。”狄青大喜过望，接过宝碗，叩头谢过龙恩就要躬身退下。宋仁宗又喊住了他，让他给卢守勤带个口谕：意思是卢知府推荐的这个碗珍贵得很，皇上决定给全军将士每人发一个，由卢守勤出钱烧制，碗上都要烙上“当官即不许发财”这七个字。

卢守勤收到宋仁宗的口谕，叩首谢恩，立即找工匠烧制。五十万只碗烧制下来，花去了卢守勤几千两银子，把卢守勤心痛得直掉泪。他后悔地说：“我这是搬起石头砸自己的脚呀！往后再也不干这样的缺德事了！”

庖青屠牛

宋神宗年间，桐邱城有个屠夫叫庖青，个儿不高，精瘦精瘦的，据说他的祖先就是专会解牛的庖丁。这庖青的手艺得自祖传，杀牛就跟人脱衣服一样快捷。

别人杀牛很野蛮，先用水从牛鼻子里灌进去，直把牛肺撑爆，然后要么用大刀硬把牛头剁下来，要么就用大铁锤把活牛生生砸死。那待宰的牛儿从知道自己被杀，到临死前都会一直默默地流泪，可杀牛的人却跟铁石心肠一样，置牛的眼泪于不顾，还是挥起了手中的凶器。

庖青杀牛与众不同，他杀牛前先念一段古怪的斩牛经，那些牛一听就老实了，不但不流泪，反而满心欢喜，乖乖地把牛头伸出来，让庖青去杀。庖青呢，只需用刀朝牛头上轻轻一点，那牛就一点痛苦也没有地死了。原来牛头上也和人一样有个天门缝，那是牛身上最脆弱的地方，只要用刀轻轻一捅，天门缝就开了，牛的精气神也就随之烟消云散。

庖青先后娶了三房媳妇，都因为难产死了，庖青知道屠牛这行有违天道，必遭报应。为了不连累更多的人，他就绝了再婚的念头，一个人独自生活，也不再杀牛了，还特意举办了金盆洗手仪式。

有一年，小城发生了大地震，一下子死了很多人，嗷嗷待哺的孤儿成千上万。庖青动了恻隐之心，一下子收养了六个孤儿，为了把孩子抚养成人，庖青不得不又重操旧业。那六个孩子都非常聪明，早早地就把庖家祖传的手艺学到了手，还学会了那段神秘的斩牛经。那几个徒弟也争气，创下了“超一流斩牛手”的称号。见孩子们都成了屠牛高手，庖青就主动退居二线，在家修身养性起来了，不是





重要的事他一般不再出山了。

这天，庖青正躺在院子里乘凉，却见大徒弟慌里慌张地跑了过来，见了庖青双膝跪地说：“师父，不好了，有头牛怎么也杀不死，你快过去看看。”什么？这世上还有杀不死的牛吗？庖青真怀疑自己是不是听错了，但大徒弟坚定地点点头，然后说出了事情的经过。

原来，邻村张二狗从山上抓到了一头野牛，那野牛因为长年到松树身上去蹭痒，牛毛上沾满了松油，沾着松油的牛毛上又挂满了沙石与尘土，野牛身上就好像穿上了一层厚厚的铠甲，屠牛刀根本就砍不进去！被张二狗抓到家里后，还发起了牛脾气，牛眼瞪得比铜铃还大，头上的天门根本就显不出来。要是强行乱棍打死，身上的牛皮就剥不下来，一张牛皮能卖好几两银子呢，坏了岂不可惜。大徒弟把斩牛经念了好几遍，直念得口干舌燥，还掏出锋利的斩牛刀一连朝牛头刺了好几刀，也没把野牛杀死，无奈只得回来搬救兵。

庖青跟着大徒弟来到张二狗家，看到那头野牛正“呼哧呼哧”地喘着粗气，血红的眼睛瞪得跟灯笼一样，虽然牛鼻子上被拴了一根绳子，还是一个劲地往外挣，四个蹄子把地刨了几个大坑，要不是拴绳子的树足够粗，早被它拉断了。野牛看到庖青，牛眼里立即充满了敌意，眨也不眨地看着他，好像知道庖青很厉害似的。

庖青撸了撸袖子，接过徒弟递过来的刀，然后习惯性地唱起了屠牛咒：“生也空来死也空，生生死死在梦中，做牛可比一阵风，飞到东来游到西，天天受苦又受难，不如早死投人胎，有我为你诵超生，一切灾难化为尘……”往常，庖青只要念了屠牛咒，那些牛就会乖乖低下头去，任由庖青宰杀。可这头野牛却不听这些，依旧高昂着头，眼里的敌意是越来越强。

庖青集中精气神，仔细观察牛头上的天门缝，发现那里集结着一层层的肉疙瘩，根本没法下手。

庖青放下屠牛刀，把张二狗唤来，仔细询问捕牛的经过。张二狗说自己在山上挖了个陷阱，逮住了一大一小两头野牛，小牛他准备驯养起来，老牛因为驯化不成，准备杀了卖肉。听罢事情的经过后，庖青皱了皱眉，然后如此这般吩咐了一通，张二狗和大徒弟都心领神会地点了点头。

庖青又拿起了屠牛刀与那个强壮的野牛对视，那野牛一点也没有服输的样子，脖子上的牛筋蹦起老高。正在这时，一头小黑牛嗷嗷叫着朝老牛跑来，就像孩子见到娘似的，那种神情高兴极了。小牛快跑到老牛跟前时，却见大徒弟伸出大砍刀，狠命地朝小牛的脖

子上砍去，鲜血顿时像喷泉一样涌出，小牛悲鸣了一声，就“扑通”一声倒在了地上。老牛一见，再也无心与庖青对视，而是仰天大叫一声，然后双眼垂泪地低下头，去看地下的小牛。说时迟，那时快，庖青胳膊一挥，那刀闪电一般，快速捅进了老牛的天门内，老牛一下子栽倒在地上，四肢稍微动弹了一下，就一命归阴了。

那个小牛这时也从地上爬了起来，原来小牛侧面的牛脖子上用塑料袋绑了一包鸡血，大徒弟只是用蛮力把小牛压倒，再用刀背捅破那层塑料薄膜，让鸡血流出来而已。

这次杀牛，庖青首次没有要牛头，也没有要报酬。按照旧时的规矩，牛头要归杀牛匠所有的。

自从杀了那头野牛之后，庖青已经连续半年没有再杀过牛，其他的牛徒弟们只要一念斩牛经都能顺利搞定，自然也用不着他老人家再出手了。

马上就要过年了，按说徒弟们都应该忙忙碌碌的，可也怪了，这天，大大小小六个徒弟都拎着礼物来给他拜早年来了，庖青接过礼物，肯定他们出了非同寻常的事情，庖青心里跟明镜似的，他从鼻子里“哼”了一声说：“说吧，又有什么难题了？”

徒弟们面面相觑，最后还是大徒弟说：“师父真是英明，还真让您老人家猜着了，本朝告老还乡的前吏部侍郎史大人家里要杀一头牛，那牛虽然瞎了一只眼，却还是脾性强硬，硬着脖子叫唤，徒弟们杀了几次，也没杀成功，惹得史大人直发火，说要再杀不死那牛，就要把徒弟们的招牌给摘下烧了，无奈何，只得再请师父出山一次。”

见徒弟们遇到了难事，庖青自然不能袖手旁观，他又提着杀牛刀来到了史大人的家中。

那是一头大青牛，因为喂养得法，身体强壮，经常参加本地的斗牛大赛，赢来了“青牛大王”的美誉。上次在和一头大黄牛交战时，它虽然把大黄牛给顶死了，却也付出了瞎了一只眼的沉痛代价，从此再也没法击败其他牛了，所以在主人面前日渐失宠，最后主人叫人杀了它。

庖青来到大青牛面前，大青牛冲他挑衅似的怪叫了一声，一只独眼里竟然凶光连闪。庖青这回没有贸然出手，而是去找史大人聊天，打听青牛的来龙去脉。

过了半炷香的工夫，庖青胸有成竹地来到现场，大青牛依然用怪叫来挑衅他，庖青拿刀冲它晃了晃，大青牛用尖尖的牛角来回应。看来这头牛胆子很大，竟然不怕刀。庖青想了想，就从身上掏出一





个小盒子，然后悄悄转到大青牛的身边，把盒子里的东西朝大青牛身上一洒，大青牛顿时跟见了鬼一样，吓得乱跳乱蹦，最后累极了，瞪着一双恐惧的牛眼趴在地上，还不住地用牛鞭朝身上打，早忘了跟庖青对干的事了。庖青一边念着斩牛经，一边用手运刀，只见寒光一闪，大青牛的顶门上就现出一道血光。

大家都觉得奇怪，大青牛连刀都不怕，还害怕什么东西啊！定睛仔细看时，大青牛身上趴着的不过是几只小小的牛虻罢了。

经过了这两次杀牛，庖青的美名更是传遍天下，沾师父的名誉，徒弟们的生意也更好了。

这天，73岁的庖青正在家里静养，突然来了一队人马，领头的是个宫中的太监，他宣读了一道圣旨，皇上宣庖青进宫杀牛。

原来在西域边陲地带有个小小的牛王国，以养牛出名，国内的牛多得数不胜数，牛多了，财力自然就壮。有了银子，牛王国的国王野心就有点膨胀了，不甘心永远臣服于大宋，想找个理由进攻大宋，可一直找不到借口。他听说大宋国有个杀牛的高手，就派使者带了一头牛来到大宋。使者见到宋神宗说，我国选送了一头牛，要是贵国能一刀让此牛毙命，咱二话不说，依然俯首称臣，年年进贡，要是一刀杀不死牛，牛王国就不再进贡了。那意思是，要是连头牛也杀不死，牛王国就看不起大宋，就要起兵谋反了。

宋神宗一下子就慌了神，宣旨让所有的大臣们都上殿议事，大家一听要一刀杀牛，都把头摇得跟拨浪鼓一样，武将们也直打退堂鼓，都说杀牛容易，但要一刀毙命，很难做到。最后，工部侍郎李东才向皇上推荐了庖青，那李东才是原吏部侍郎史大人的女婿，自然晓得庖青杀牛的本事。

庖青弄明白了事情的经过，觉得有必要替国家分忧。他提出了两个条件，要是圣上恩准，他就去杀牛。第一个条件就是要选一个吉庆的日子杀牛，最好定在十二月十日，因为那天是牛王国的“古尔邦”节，又叫“宰牲节”，那天杀牛最好。第二个条件就是在这段时间内，谁也别来打扰他，他要天天在家沐浴焚香，替那头牛念超度经。

宋神宗和牛王国的使者协商后，同意了庖青的这两个要求。

两个月的时间转瞬即到，“古尔邦”节那天，庖青抱着一个长长的红布包来到了宰牛现场。

这时，那个牛王国的使者也牵着一头牛来到了现场，大家一看那头牛，全都咂舌不已，这可真称得上是世界上最大的牛了，身高