

我们从这里走出

陈树良 著

我们从昨天的土地上走出
又在明天的土地上
找到自己的位置
我们不再是土地的问卜者
而是在回答土地提出的问题

海南出版社

我们从这里出发

陈树良 著



海南出版社

◎ 著者

陈树良

我们从这里走出

◎ 出版

海南出版社

地址：海口市滨海大道花园新村二十号

邮政编码：五七〇一〇五

◎ 社长

袁大川

◎ 责任编辑

曹汉俊

◎ 装帧设计

周志友

◎ 发行

安徽省新华书店

◎ 印刷

封面：合肥三色彩色制版印刷厂

内文：阜阳印刷总厂

◎ 版次

一九九七年六月第一版

一九九七年六月第一次印刷

◎ 开本

七八七×一〇九二 1/32

◎ 字数

十二千字

◎ 印数

五〇〇〇本

◎ 书号

ISBN7-80617-948-8/I·156

◎ 定价

十二元八角

◎ 琼新登字〇四号

如有破损或缺页，请寄回更换

序

卢荣景

这是一本平常而又非同寻常的诗集，因为它出自一位并非专业且又不曾享有“诗人”之誉的领导干部之手。

诗集作者陈树良同志，出生于共和国成立前夕皖东地区的一个偏远乡村，是解放后党的教育和培养下成长起来的一名干部，从参加工作时最基层的教师讲台，一步一步走上了省人民政府副秘书长兼省直机关行政事务管理局局长的领导岗位。

诗集中收选的120首诗均在全国各地报刊公开发表过，不少曾在省、地、市获过奖。其中，较早反映农村改革大潮的《我们从这里走出》一诗，在1991年《人民日报》举办的“我们的时代‘江铃杯’抒情诗征文竞赛”中被评为一等奖，并在中央电视台诗歌朗诵会上配乐朗诵，受到专家和诗评者的一致好评。

对于诗，我没有多少发言权。然而，我深明自古以来“诗言志”概莫能外。读陈树良同志的诗，始终有一种昂扬奋进、蓬勃向上的感觉。陈树良同志的诗，既有深厚的生活基础，又有一定的文学功底，充满激情和哲理，也不乏幽默和情趣，朴实无华而又耐人寻味。他是农民的儿子，对农村一往情深，那里的一切时时勾起他无限回

忆和向往,不断激发他的诗情和思绪,使他的诗有很大的份量是写农村、写农民的,讴歌农村的改革发展,赞美农民的勤劳致富,描绘农村的美好未来,反映农民的喜怒哀乐,浓墨重彩地把党的农村政策带给田野的希望之光,把家乡父老乡亲的音容笑貌,情景交融于字里行间。他当过教师,走上领导岗位又分管过教育工作,现仍担任大学兼职教授,和教师有着不解之缘,园丁的酸甜苦辣和甘为人梯的奉献精神,在他的诗里也得到了充分的体现和升华。当然,艺无止境。如同诸多从事文艺创作的同志一样,他的诗在描写生活、刻画人物、挖掘主题和表现手法等方面,还需进一步锤炼。我相信,他在今后的工作学习中一定会有更新的进步和发展。

读了这本诗集,十分高兴。作为一名忙碌于繁杂行政事务的领导干部,陈树良同志能够在工作之余将自己的所见所闻、所思所感,凝之于笔端,诉之于纸上,把对生活、生命的热爱与赞美,对人生价值、理想信念的理解与追求,毫无保留地付诸诗歌创作的实践之中,且长期不懈,坚持不辍,一首又一首,以致结集出版,这是难能可贵的。

由此我想,我们当领导干部的,不论工作有多忙,都应培养和保持一种广泛浓厚的学习兴趣,尽量挤出点滴时间多读书、多思考、多动笔、多交流,开阔视野,陶冶性情。如此这般日积月累,对于我们不论做官还是做人,定会大有裨益。

1997年6月19日



目 录

序	卢荣景(1)
黄山松精神	(1)
我们从这里走出	(6)
孔繁森之歌	(10)
小溪吟	(15)
六一抒怀	(16)
大街上想到的	(18)
献给婚姻介绍所	(19)
农家新居	(21)
土地	(22)
秋,在乡村	(23)
选种	(24)
田野上,姑娘的笑声不断	(26)
长城边上的枫叶	(28)
社会医院杂感	(30)
城市印象	(32)
果园断想	(34)
火热的夏天	(36)



目录

当我夺得了冠军	(38)
夕阳	(40)
小岛	(41)
我开垦	(42)
菜市即景	(45)
游漓江	(46)
汗水	(47)
选举会的目光	(48)
地平线	(50)
城市雕塑	(51)
乡村小集	(53)
扬场	(55)
农舍	(56)
母爱	(57)
我有一间小小的书房	(58)
犁	(60)
春雨	(61)
桐树,在腊月	(63)



目录

补鞋匠	(65)
育花人	(66)
心语	(67)
时针 分针 秒针	(69)
岸	(71)
目光	(73)
备课	(76)
讲台	(77)
秋	(78)
淮南印象	(79)
母校行	(81)
给友人	(83)
我是一片小小的雪花	(84)
深秋吟	(86)
赠友人	(88)
啦啦队	(90)
诗情	(91)
建筑工地遐想	(93)



目 录

工读学校	(94)
跑道	(95)
堆雪人	(96)
教师印象	(97)
悼	(99)
乡村小学	(100)
富	(101)
六一节,大街上	(102)
割麦	(104)
拾麦穗的老人	(105)
交警	(106)
南归雁	(107)
给老雕塑工	(108)
长山情	(110)
游明皇陵	(113)
新厂长的演讲	(114)
专业户的办公室	(115)
仰	(117)



目录

胸怀	(119)
老道班工	(121)
午收	(123)
致教师	(124)
蝉鸣	(126)
河柳	(127)
教师之歌	(128)
老教师	(130)
板书	(132)
胡集猴乡印象	(133)
阡疃	(134)
黄花菜	(136)
春	(138)
老山前线一伤员	(140)
读老山前线烈士陵园	(142)
某机关办公室	(144)
母祭	(146)
老师的白发	(149)



目录

春	(152)
我们正年轻	(153)
清明节, 母亲坟	(156)
黄土地, 甘露	(157)
夏天	(159)
黄昏, 高台上	(162)
母亲的白发	(163)
悔	(164)
邻家小院	(165)
别	(166)
秋种吟唱	(167)
青青的麦苗	(169)
余韵	(171)
生命	(173)
银杏树	(175)
幻想	(1776)
感时	(177)
致友人·母祭	(179)

目 录

困兽	(181)
亳州行	(184)
抗旱断想	(186)
夯歌	(188)
两代人	(190)
冬	(193)
目光 胸怀	(194)
老人与冬	(197)
女人的性格	(199)
洪堤行	(200)
山道弯弯	(203)
挑夫	(204)
伟人的风范	(205)
后记	(208)

黄山松精神

(黄山组诗)

松

一部活的史书
难写难画
一曲优美旋律
吟唱天涯
岂止傲风耐雪
敢争春秋冬夏
谈何扎根沃土
任顽石肆虐挤压
展人间奇迹
雕宇宙风华
生命
最完美的注释
活力
最精彩的解答

石

万千次冲刷
仍棱角分明
即使失去双臂
也不愧为当代的维纳斯
如出鞘刀光
似离弦箭影
穿云挑雾
向着太阳
挺拔
根，深深扎在
磐石深处
拥抱大山
拥抱土地
默默地、默默地
把一腔热血倾洒

云

翻腾的五脏六腑
绞尽脑汁的搜肠刮肚
书写宇宙的成长壮大
注释历史的辣甜酸苦
一万米高空的晴朗
贴近地面的云雾
勾起梦幻般的回味

联想明日的阳光雨露
搭起人、神、仙的桥梁
滋润生、死、灭的绿树
绚丽多彩的人生
博大精深的史书

瀑

火山喷发的炽热
地震撼动的惊恐
仙女下凡甩开的长袖
春雨润物的无声
都在这里汇集
汇集成道道人间彩虹
缕缕丝丝
丝丝缕缕
编织着永远年轻的光阴
灵感、探索
幻觉、忠贞
筑起道道新的长城
向着高山
向着大海
向着蓝天
延伸、延伸……

路

万倾碧波

掀起层层巨澜
撑起，无数只
不颠的小船
头顶
一片阳光，一片绿蓝
脚下
如钢赛铁
似麻似线
柔、软、细
粗、硬、坚
生长着
希望、欢乐
孕育着
徘徊、向前
直上山巅
直上云霄
直上蓝天

锁

锁不住一往情深
锁不住万般倾注
重叠着坎坷顺利
展示了悲欢离合
炽热的眼
荡尽人间污秽
有力的手

指点正义、邪恶
有形的链
牵丝丝梦幻
无形的锁
把美好、崇尚定格

1997、1、16