

RANJIAN RAIRU / GUSHI JINGDIAN

三神白部

故 事 经 典

干杯，
中国蓝盔

1919
1921
1930
1942
1949
1956

1976
1985
1989

2012

2013

廖
华
著

Ganbei, zhongguo lankui

四川出版集团
四川人民出版社

百年百部故事经典

干杯，
中国蓝盔

廖
华
著

四川出版集团 四川人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

干杯, 中国蓝盔 / 廖华著. — 成都: 四川人民出版社, 2014.1 (2014.2 重印)

(百年百部故事经典)

ISBN 978-7-220-08913-8-01

I. ①干… II. ①廖… III. ①故事—作品集—中国—当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 165237 号

干杯, 中国蓝盔

廖华著

责任编辑
装帧设计
责任校对
责任印制

江澄
刘侯斌 张翠娟
仲伟娟
王飞

出版发行

四川出版集团 (成都槐树街2号)
四川人民出版社

网 址

<http://www.scpph.com>
<http://www.booksss.com.cn>
E-mail: scrmcbf@mail.sc.coinfo.net

发行部业务电话

(028) 86259459 86259455

防盗版举报电话

(028) 86259524

印 刷

北京楠萍印刷有限公司

成品尺寸

155mm × 218mm

印 张

14

字 数

144 千

版 次

2014 年 1 月第 1 版

印 次

2014 年 2 月第 2 次印刷

书 号

ISBN 978-7-220-08913-8-01

定 价

38.00 元

■ 版权所有·侵权必究

本书若出现印装质量问题, 请与承印工厂联系调换
电话: (010) 89589273

前 言

中华文化数千年传承沿袭，故事作为重要载体功不可没。从人类开始用语言交流起，故事传播就开始了。从茶余饭后的口耳相传，到书肆茶坊的讲史说书，“嫦娥奔月”、“牛郎织女”、“三国”、“水浒”等故事，就这样家喻户晓，代代相传。随着社会文化的发展，故事逐渐进入文学创作，形成一种独特的文体。

新中国成立以来，故事报刊迅猛发展并逐渐成为各原创类文学期刊中发行量最大的门类之一。但故事图书的出版相对滞后，远远满足不了我国文化建设的需求。在这种背景下，我们策划编纂了《百年百部故事经典》丛书。

《百年百部故事经典》是中国原创故事作品和故事家的集大成出版工程，旨在“传承文明、推崇作家、推出精品”。书系既囊括了鲁迅、胡适、郁达夫、许地山、赵树理、鲁彦、穆时英、汪曾祺、陈忠实等名家的故事作品，也收录了范大宇、赵和松、丰国需、崔新三、吴帮国、顾文显、黄胜、王兴菜、梅永远等中国当代主流故事家个人作品单行本，跨越百年，精彩纷呈，展现了中国最有实力的故事家的故事构建与社会观照。

《百年百部故事经典》入选故事篇篇精彩，或是从一开始就紧紧抓住读者的神经，继而移步换景、欲拒还迎，直至将“包袱”抖出，令人拍案叫绝；或是平铺直叙却暗藏玄机，请君入瓮，让人感慨万分……故事虽为文学创作，却像一面面镜子，将人类的爱、恨、情、仇，社会的美、丑、善、恶映射在读者面前，全方位地展现社会各色人物的生活状态及内心世界，而在闹热之后留给读者的，还有一个个令人警醒的哲学命题和人间至理。

玻璃为镜，可以正衣冠；故事为镜，可以照心扉。《百年百部故事经典》的编辑出版，不仅对促进故事文学的创作有着积极的作用，也必将在不断实现艺术创新与文化繁荣的进程中，对滋养国人心性、培育中华民族未来一代健全的精神性格、文化心理、国民素质产生潜移默化的巨大作用和深远影响！

“百年百部故事经典”编辑委员会

编委（按姓氏笔画排序）

尹全生 刘海涛 江曾培

郑允钦 郑宗培 黄立新

编辑部主任 孙学良

编辑部副主任 黄 棋 刘莉萍

特约编辑 李建波 郝慧敏

作者简介

廖华，广东省揭阳市作家协会会员，原籍四川，现居广东。从2005年开始故事创作，已在《中国青年报》《故事会》《上海故事》《今古传奇·故事版》等发表故事、小小说近70万字，有多篇作品被《读者》《青年文摘》《意林》《微型小说选刊》等选用。作品入选团中央向全国青少年推荐的《过目不忘——50则关于荣辱观的故事》《口耳相传——100则感动心灵的故事》，2006年、2007年《中国故事精选》等。

目 录

- 被诅咒的泉水……1
- 干杯，中国蓝盔……8
- 在星级酒店打工……11
- 第四个奇迹……19
- 大师的“失误”……28
- 雷霆将军……33
- 走过星光大道……40
- 不信炸不了……46
- 翡翠扳指儿……51
- 完美替身……58
- 我身上有臭味……64
- 珠 母……70
- 完美的敌人……79
- 和母亲视频……87
- 暖暖的冬天……93
- 向前一步是深渊……96

F 游戏·····	108
大房子·····	115
儿 子·····	121
菜鸟英雄的三个奇迹·····	128
阿拉比旺的雨季·····	137
天蓝蓝海蓝蓝·····	146
死亡竞赛·····	151
一百二十六双袜子·····	162
生死松茸王·····	170
可可西里的鹰·····	178
睡在我上铺的兄弟·····	187
最后的征服·····	192
爱情的种子·····	199
高原神鸟·····	206

被诅咒的泉水

绝处逢生

王可名是个驴友，热衷于探险，这次他租了一匹骆驼，想独自横穿乌尔木图沙漠。可途中他迷路了，而且已经两天没水喝了。好在天无绝人之路，就在他快绝望时，竟发现了一片胡杨林，并在林中发现了一个不大的坑，坑中是清澈见底的泉水。

王可名和骆驼都放开肚子喝了个饱。喝完后，王可名才发现泉水旁边的胡杨树上挂着块牌子，上面写着一行字：“你只能从这里带走一囊水，否则，你将遭到诅咒！”

王可名虽然不相信什么诅咒，但心里还是有些不安，他仔细地观察起这眼被“诅咒”的泉，泉眼几乎看不到，坑底铺满了落叶，水坑周围有许多新鲜的动物足迹，可见沙漠中的动物也来这里喝水。

装水时，王可名犹豫了， he 有三个水囊，是将三个水囊都灌

满，还是按照树上“咒语”的提示，只带走一水囊的水？王可名最后做出了抉择，将三个水囊都装满！毕竟，自己现在迷了路，多一囊水，就多一分生的希望啊！而那个诅咒，也许是某个无聊的旅行者开的玩笑罢了。

装完了水，看见水坑中还剩下小半坑的水，王可名禁不住诱惑，脱下鞋子，把自己的脚丫伸了进去。最后，他干脆脱光了衣服，跳到水坑中洗起澡来。

可刚洗一会儿，王可名发现水坑里的水竟然渐渐少了，最后彻底干了。他有点着急，看来是什么东西堵住了泉眼。他赶紧穿上衣服，仔细清理坑底的落叶和碎石，可弄了半天，也没有找到泉眼。王可名有些后悔，更有些后怕。他环顾四周，总觉得有双眼睛在盯着自己，可除了骆驼，并没有其他动物。

诅咒显灵

王可名急急地逃离那片胡杨林，直到胡杨林已经完全看不见了，他仍然不敢停下来，因为他觉得那双眼睛依然在背后盯着自己，可当他回头张望时，却什么也没有。难道自己真的被诅咒了？

走得累了，他卸下骆驼背上的东西，准备休息一下。可骆驼也似乎感觉到了某种危险，躁动不安地挣脱了王可名的手，跑了。

没有了骆驼，王可名十分懊恼，只得自己扛着三个沉重的水囊上路。走了一阵，他突然发现远处的沙丘下有些异样，走过

去一看，不由得倒吸了一口凉气，正是那匹骆驼，不过已经倒毙在地上了！骆驼的脖子上有伤口，它的血竟然被吸干了！王可名的心头不禁笼罩上了一层阴影。

王可名下意识地回头一看，发现一个黑影一闪身，躲到了沙丘后面。真的有东西在跟踪自己！

王可名拔出猎刀，冲着那黑影躲藏的沙丘大叫道：“我不怕你！有种就出来和我决斗，别装神弄鬼的！”

沙漠里一片寂静。王可名又大叫了一遍。忽然，一个黑影出现在了沙丘顶部，慢慢地坐了下来，用冷冷眼神盯着王可名，那竟是一头狼！它比普通的狼要大得多，颈上有一圈白毛。

王可名握刀的手出了汗，在沙漠里被狼跟踪可不是一件好玩的事。

和狼对峙了一阵，双方谁也奈何不了谁。王可名继续赶路，那狼仿佛知道自己已经暴露，也不再躲藏，只是远远地、不紧不慢地跟在后面。

傍晚时分，天气忽然变了。天边黑云翻滚，一场风暴即将来临。就在这时，那头狼登上了沙丘顶部，发出了一声声凄厉的狼嚎。显然，它在召唤同伴。很快，远方就传来了回音，随后，不断有别的狼加入跟踪的队伍，天快黑的时候，狼群已经扩大到十几只了。

王可名心里充满了绝望，狼群、沙暴、被吸干血的骆驼，这难道就是那个诅咒？

沙暴来了，漫天黄沙，王可名已经筋疲力尽，但他不敢停下

来，狼群还在后面不紧不慢地跟着。更让他吃惊的是，狼群的后面隐隐约约多了很多东西。这些东西远比狼还要大，却都不紧不慢地跟着自己。王可名神经紧张，几乎要崩溃了！

突然，一个白色的身影挡住了王可名的去路。红了眼的王可名拔出猎刀，踉踉跄跄地扑了上去。刚扑到白影跟前，他的脑袋就被猛击了一下，随即一头栽倒在地。

神秘老人

王可名醒来的时候，发觉自己躺在一间石屋里，身旁是一个穿白色长袍的老人。

老人见王可名醒了，高兴地笑了：“你醒了？刚才我见你神志不清，只好先把你打晕，拖到这里来。你那样在沙暴里乱闯，是死路一条。”王可名疑惑地问：“这是什么地方？”老人说：“这是一座废弃的古城堡，穿越沙漠的人常在这里躲避沙暴。”

王可名向老人道了谢。他口渴得厉害，发现自己的东西放在石屋一角，便摇摇晃晃地站起来，拿起水囊喝水。

老人突然问道：“我发现你带了三囊水，我想知道你的水是从哪里来的？”王可名不敢隐瞒，结结巴巴地把泉水的事说了。老人气得直叹气：“作孽呀！难怪那些东西要跟踪你，你受到诅咒了！你自己去窗边看看吧！”王可名凑到窗边一看，吓得一屁股坐到了地上！

外面的沙暴已经停息了，但黑暗中有无数绿莹莹的眼睛瞪视着王可名！整个石屋，已经被这些怀着敌意的眼睛包围了！这是

些什么怪物？它们为什么要跟踪自己？王可名用眼神向老人询问，老人却瞪了他一眼，不屑地扭过头去。

天亮了，王可名小心翼翼地凑到窗前一看，尽管有心理准备，但外面的情景还是让他大吃一惊！原来外面蹲伏着近百头大大小小的动物，有狐狸、黄羊、狼，还有比狼大得多的野骆驼，很显然，它们都是冲着王可名来的。

王可名不敢走出石屋，只得向老人求援。老人叹了口气，说：“现在我们唯有试一试了！你提上那三个水囊跟我来！”

王可名提上水囊，战战兢兢地跟着老人出了屋。外面的动物一见他们出来，“呼啦”一下全站了起来，虎视眈眈地盯着王可名，直看得他腿肚子发软。

老人用手在地上挖了一个坑，然后将王可名随身带的一块塑料布铺在了坑里，默默地祷告了片刻，对王可名说：“快，把水都倒进坑里！”王可名不知老人葫芦里卖的什么药，但他只能照办。他将两个水囊里的水都倒进了坑里，每一次，老人都要他保持好倒水的姿势，让最后几滴水滴进坑里，似乎是想让动物们看见，他们没有留下一滴水。

只剩下最后一囊水了，王可名犹豫地说：“咱们要不要给自己留下一点水？”老人瞪了他一眼：“不行！一滴不剩地倒进去！”

倒完了最后一囊水，两人退回了石屋。只见那些动物“呼啦”一下，就围到了水坑边。老人催促道：“拿上你的东西，快走！”王可名跟着老人走出了石屋，幸运的是，那些动物似乎完全被水吸引了，并没有跟来。

生命之泉

走了一段，王可名看看方向，疑惑地问：“这不是往回走吗？”老人气呼呼地说：“当然是往回走，你做错了事，难道不应该悔过自新吗？”

两人回到了那片胡杨林。林中那个水坑已经完全干涸了。老人先闭目祷告了一阵，又俯下身子，用手扒开厚厚的落叶和沙子，用鼻子嗅着什么。王可名好奇地问他找什么，老人说：“找水。咱们必须把那泉眼重新找出来，才能赎清你的罪过，解除你的诅咒。”

王可名一听，也趴在地上寻找起来。可两人忙活了好一阵，将坑底清理了一遍，还向下挖了一些，还是没找到泉眼！

突然，王可名惊恐地叫了一声：“它们又来了！”原来那些动物不知什么时候又跟了上来，包围了胡杨林！

老人突然神情激动，嘴里念念有词，边喊边不停地用力向沙坑磕头，他的脑袋上粘满了沙子，被碎石磕得鲜血淋漓。王可名被他疯狂的举动吓坏了，想拉他起来，但被他推开了！

突然，老人抬起了头，目不转睛地盯着坑底，王可名凑上去一看，不由得惊喜万分，那坑底竟然出现了一个小小的泉眼，水往外冒着，不一会儿，坑底就已积了一摊水！

王可名渐渐明白了，其实刚才要是再往下挖那么一点点，就找着泉眼了，老人刚才那么一磕头，硬是把泉眼给“撞”了出来！

水坑里的水渐渐满了起来，但快到水坑边缘的时候，就不再

上涨。老人拉着王可名，躲到了一棵大树后，只见那些动物慢慢地走近了水坑。

最先到坑边饮水的是狼。它们喝完了水，就快步离去，对近在咫尺、唾手可得的猎物连看也不看一眼。然后才是其他食草动物，它们绝不拥挤争抢，而是一拨一拨上去，仿佛是早有默契。看来，在这眼泉周围，有某种潜规则在起着作用。

王可名被眼前的这一幕深深地感动了！他突然明白，这眼小小的泉，是这片沙漠中的动物的生命之泉啊！千百年来，沙漠里的动物和这眼泉保持着这种依存关系，而昨天，自己却为图一时之快，差点毁了这一带的生灵！也许动物们认为自己带走了泉水，才会一路锲而不舍地跟踪；也许因为干渴难忍，狼才会吸干骆驼的血。而树上那句所谓的咒语，只是警告过往的旅客不要因贪婪而毁了这一带的生灵！

看见泉眼恢复了，老人松了口气，他告诉王可名，他就住在这片沙漠边缘。多年来，他都保持着一个习惯，就是每年都要来看看这眼泉。只有看到泉水流淌，他才有信心继续在这片沙漠里生活下去……

临走时，王可名又仔细看了看树上的“咒语”，怀着虔诚的心情，他向泉水深深地鞠了一躬。这一次，他只带走了一囊水。

干杯，中国蓝盔

这是联合国驻某国维和部队中国部队的营地，深夜，中国维和部队指挥官马自力上校才返回营地——他刚刚结束了和当地部族武装的一次艰苦的谈判。马自力还没来得及喝口水，就听见电话铃急促地响了起来。他拿起话筒，电话里就响起了N国维和部队指挥官米尔斯不满的声音：“马上校，我接到司令部的指示，今晚对你部队的值勤情况进行突击检查，可是，在17号哨所我遇到了麻烦，大大的麻烦！”

马自力的心一下提到了嗓子眼，他用流利的英语询问米尔斯：“什么麻烦？是不是哨所遭到了部族武装的袭击？我的战士有没有伤亡？”只听米尔斯接着说：“不是袭击，但情况非常严重！你的士兵居然在哨所里酗酒！其中一个满身酒气！而且他们居然死不承认自己的错误。我的翻译汉语水平很蹩脚，而你的士兵只懂简单的英语，所以，需要你马上来处理！”

马自力心里“咯噔”了一下。士兵在哨所值勤的时候酗酒，是