



成語故事

草化十編著

CHENGYUGUSHI
CHENGYUGUSHI
CHENGYUGUSHI
CHENGYUGUSHI

草化十编著

成语故事

河南少年儿童

出版社

前 言

这是一本写给中小学学生和青年文艺爱好者的普及读物。选编的二百七十八篇成语都具有短小精悍、含义深长的故事性，它不仅能够使读者了解一些成语的来源及用途，而且能够帮助读者提高阅读文言文的能力。

每则故事有译文和原文两个部分。译文放在前面，便于阅读。在不违背原文主要意思的情况下，为了使故事前后衔接、比较完整，没有拘泥于原文的逐字逐句的翻译，极少数篇，依据史料，开头、结尾作了一些必要的交代。原文选录主要是从介绍成语的语源着眼，同时也尽量做到所选文字能自成段落，较完整地表现一个意思。节选的文字开头和末了都没有放删节号。选文中间有删去的字句，用删节号（……）标明。

对一些难认的或容易错读的字都随字加了注音。

本书目录按现代汉语拼音字母音序排列。

我们的愿望是良好的，但由于缺乏经验，受到水平的限制，书中错误、失当、疏漏之处一定不少，敬希专家和广大读者批评指正。

编 者

一九八三年十二月

目 录

A

- 安步当车..... 1 按图索骥..... 4
暗箭伤人..... 6

B

- 拔苗助长..... 8 百发百中..... 9
半途而废..... 11 傍人门户..... 13
杯弓蛇影..... 14 背水一战..... 16
筚路蓝缕..... 20 髀肉复生..... 23
别无长物..... 24 不共戴天..... 26
不胫而走..... 28 不咎既往..... 30
不入虎穴，焉得虎子... 31 不遗余力..... 35

C

- 采薪之忧..... 38 车载斗量..... 40
成也萧何，败也萧何... 42 城下之盟..... 44
乘兴而来..... 45 乘虚而入..... 47
痴人说梦..... 49 魑魅魍魉..... 51

宠辱不惊.....	53	出尔反尔.....	54
除恶务尽.....	56	杵臼之交.....	58
楚囚对泣.....	59	唇亡齿寒.....	61
从容不迫.....	63		

D

大腹便便.....	65	大公无私.....	66
大功告成.....	68	呆若木鸡.....	71
代人捉刀.....	73	倒绷孩儿.....	75
得过且过.....	76	得陇望蜀.....	78
点金成铁.....	80	点石成金.....	81
东道主人.....	82	东山再起.....	85
东施效颦.....	87	东食西宿.....	89
栋折榱崩.....	90	断头将军.....	92
对牛弹琴.....	94	多多益善.....	95
多难兴邦.....	97	多行不义必自毙.....	99
咄咄怪事	103		

E

尔诈我虞	105	二桃杀三士	107
------------	-----	-------------	-----

F

发愤忘食	111	反裘负刍	112
非驴非马	115	分崩离析	116
分道扬镳	118	风马牛不相及	120
风声鹤唳	122	负荆请罪	124
覆巢无完卵	127		

G

刚愎自用	129	高屋建瓴	131
各自为政	133	狗尾续貂	135
瓜代有期	137	刮目相待	139
光彩夺目	141		

H

害群之马	143	邯郸学步	145
好好先生	146	涸辙之鲋	147
后来居上	149	后起之秀	151
囫囵吞枣	152	狐假虎威	153
虎口余生	155	画虎类犬	157
画龙点睛	159	画蛇添足	161
挥汗成雨	163	讳疾忌医	165

鸡鸣狗盗	168	鸡犬不宁	170
急来抱佛脚	174	家徒壁立	175
坚壁清野	178	兼听则明,偏信则暗...	181
江郎才尽	183	胶柱鼓瑟	184
狡兔三窟	185	嗟来之食	188
捷足先登	190	解铃系铃	193
解衣推食	194	金迷纸醉	196
近水楼台	197	惊弓之鸟	198
精卫填海	200	井底之蛙	202
桔化为枳	204	举案齐眉	206

K

苛政猛于虎	208	刻舟求剑	210
空洞无物	211	空中楼阁	212
扣盘扞烛	214	夸父追日	216

L

滥竽充数	217	狼狈为奸	219
老当益壮	220	老马识途	222

乐不思蜀	223	乐极生悲	225
炼石补天	228	梁上君子	230
两败俱伤	232	两虎相斗	234
龙蛇飞动	236	乱世英雄	237
洛阳纸贵	239		

M

买椟还珠	241	满城风雨	242
盲人摸象	243	毛遂自荐	245
每况愈下	247	门可罗雀	249
门庭若市	250	名落孙山	253
鸣鼓而攻之	254	模棱两可	255
目光如炬	257	沐猴而冠	259

N

南山可移	261	南辕北辙	262
难兄难弟	264	宁为玉碎，不为瓦全	265

P

排忧解难	267	皮之不存，毛将焉附	270
破釜沉舟	272	破镜重圆	274
普天同庆	277		

Q

歧路亡羊278	骑虎难下280
杞人忧天282	千变万化285
前倨后恭287	黔驴技穷290
强弩之末292	倾国倾城294
请君入瓮296	求田问舍298
曲突徙薪300	趋炎附势302
曲高和寡304	取而代之307

R

人微权轻309	忍辱负重312
任人唯贤314	如火如荼315
如鱼得水317	如坐针毡319

S

塞翁失马321	三令五申323
三人成虎326	丧家之狗328
丧心病狂329	杀鸡焉用牛刀331
姗姗来迟332	上下其手334
舍本逐末336	深沟高垒337
甚嚣尘上339	生吞活剥341

盛气凌人	343	什袭珍藏	346
食言而肥	348	噬脐莫及	350
守株待兔	352	树倒猢猻散	353
树欲静而风不止	354	双管齐下	356
水到渠成	358	水滴石穿	360
司马昭之心,路人皆知	361	死灰复燃	363
四面楚歌	365	似是而非	367

T

贪天之功,据为己有	369	贪小失大	372
螳臂当车	374	螳螂捕蝉	375
天衣无缝	377	恬不知耻	378
跳梁小丑	379	铁杵磨针	381
投笔从戎	383	投鞭断流	385
兔死狗烹	387	退避三舍	389

W

亡羊补牢,犹未为晚	391	网开三面	393
望梅止渴	395	望门投止	396
望洋兴叹	398	危如累卵	400
围魏救赵	402	文不加点	404
闻鸡起舞	406	卧薪尝胆	408

卧雪吞毡	409	吴牛喘月	411
五日京兆	413	五十步笑百步	417

X

狭路相逢	419	下笔成章	422
响遏行云	424	想当然	426
项庄舞剑，意在沛公	427	心腹之患	431
行尸走肉	433		

Y

言过其实	435	眼中之钉	37
偃旗息鼓	438	扬扬得意	441
摇唇鼓舌	443	叶公好龙	445
一笔勾销	447	一鼓作气	448
一鸣惊人	450	一诺千金	452
一丘之貉	454	一日千里	457
一叶障目	458	一衣带水	460
疑神疑鬼	462	亦步亦趋	465
异军突起	466	易如反掌	468
羿射九日	470	因人成事	471
因势利导	474	饮醇自醉	477
英雄无用武之地	478	迎刃而解	480

郢书燕说	482	庸人自扰	484
有备无患	486	有恃无恐	488
余音绕梁	490	愚公移山	492
与狐谋皮	495	鹬蚌相争	497
缘木求鱼	499	远水不救近火	502
约法三章	503	越俎代庖	505
运斤成风	507		

Z

招摇过市	509	朝三暮四	511
枕戈待旦	513	郑人买履	514
只准州官放火，不许百姓点灯	515		
指鹿为马	517	趾高气扬	519
至死不悟	521	志在四方	523
众叛亲离	525	众志成城	527
煮豆燃萁	529	专横跋扈	531
专心致志	533	自欺欺人	534
自相矛盾	536	作法自毙	538

安步当车

战国时，齐国有个人名叫颜觸（chù），他自恃很有才能，隐居家中，不愿做官，过着自由自在的生活。

一天，齐宣王召见了。齐宣王说：“颜觸，过来！”颜觸看到齐宣王那股傲慢劲儿，站在那里纹丝不动，也用生硬的口气说：“王，过来！”

宣王气得脸都变了形，但没来得及开口，大臣们纷纷上前质问颜觸，说：“国王是一国之主，你是个臣子，国王叫你到跟前来，你却让国王到你跟前来，这太放肆了！”颜觸说：“你们太不明事理了。我要是走到大王面前，说明我仰慕权势，大王要是走到我面前，就显示大王礼贤下士。你们说说，是我仰慕权势好呢，还是大王礼贤下士好呢？”

这时，齐宣王再也按耐不住心头怒火，厉声厉色地质问道：“是国王高贵呢，还是贤士高贵？”颜觸神情自若，不慌不忙地回答说：“自然是贤士高贵啰！这个史书上有许多记载：从前，秦国攻打齐国，

秦军经过鲁国时，曾命令官兵说：‘不管是谁，只要在离贤士柳下惠的墓地五十步之内毁坏一草一木，就处死刑。’又下令说：‘谁能够把齐王的头取来，就封他为万户侯，并赏金千镒（古二十四两为镒yì）。’由此看来，一个活着的国王的头，还不如一个死了的贤士之墓呢！您说到底国君高贵还是贤士高贵？”

齐宣王被问得哑口无言，只好换了一副笑脸，客气地说：“啊！颜先生果然名不虚传，今天听了你的话，我十分钦佩！请颜先生收我做弟子吧，我要好好向您请教。您到我这儿来住，以后您可以过荣华富贵的生活，妻子儿女都可以享福。”

颜斄听罢，淡淡地说：“谢大王的厚恩，我是布衣粗食惯了的人，不需要什么荣华富贵的享受，我愿意回去！虽吃不起肉，可以把吃饭的时间拖迟一些，饿极了再吃，就会特别有滋味，好比吃肉一样；没有车子坐，步行时只要不慌不忙、舒泰些，就好比坐车了；只要不做坏事、不犯法，清白正直，就比升官发财要高尚得多，可以自在自乐，无忧无虑。”

颜斄说完，又向齐宣王道了声“谢谢”，转身走了。

〔原文〕

齐宣王见颜斄，曰：“斄，前！”斄亦曰：“王，前！”宣王

不悦。左右曰：“王，人君也；觸，人臣也。王曰‘觸前’，觸亦曰‘王前’，可乎？”

觸对曰：“夫‘觸前’为慕势，‘王前’为趋士。与使觸为慕势，不如使王为趋士。”

王忿然作色，曰：“王者贵乎？士贵乎？”

对曰：“士贵耳！王者不贵。”

王曰：“有说乎？”

觸曰：“有。昔者秦攻齐，令曰：‘有敢去柳下季墓五十步而樵采者，死不赦！’令曰：‘有能得齐王头者，封万户侯，赐金千镒。’由是观之，生王之头，曾不若死士之墓也。”……

宣王曰：“嗟乎！君子焉可侮哉？寡人自取病耳！及今闻君子之言，乃今闻细人之行，愿请受为弟子。且颜先生与寡人游，食必太牢，出必乘车，妻子衣服丽都。”

颜觸曰：“……觸愿得归，晚食以当肉，安步以当车，无罪以当贵，清淨贞正以自虞。……”则再拜谢而辞去也。

《战国策·齐策》

按图索骥

春秋时，有个叫伯乐的人，著了一本书，叫《相马经》，专门讲怎么辨认马的好坏。《相马经》里说：“千里马的主要特征是：高脑门子大眼睛，蹄子象擦起来的酒曲块儿。”

他的儿子捧着《相马经》出去相马了。半路上，见到了一只大蛤蟆，仔仔细细端详了一会儿，又对照书中的话，觉得大致不差，便上前把它捉住，高高兴兴带回家去，告诉父亲说：“我找到了一匹千里马，你看，它和你书上说的那种好马，相貌差不了多少吧？只是蹄子不象擦起来的酒曲块儿罢了。”

伯乐一见，知道自己的儿子太笨，本来很生气，却打趣地说：

“这匹马太喜欢跳了，只怕你不能骑吧。”这就叫按图索骥。

〔原文〕

伯乐《相马经》有“隆颡蚼(yì)日，蹄如累菊(qū)”之

语。其子执《马经》以求马，出见大蟾蜍(chán chú)，谓其父曰：“得一马，略与相同；但蹄不如累趺尔。”伯乐知其子之愚，但转怒为笑曰：“此马好跳，不堪御也。”所谓按图索骥也。

《艺林伐山》