

中國古典名著
百部藏書

【名著精读】感受国学博大精深

曾国藩全书

〔清〕曾国藩◎著

倔强风骨，秉承母德成就功业；伯乐相马，识人于未发迹之时；刚柔并用，为人处世圆融之道；倡办工厂，开办洋务运动先风；创办湘军，独创军制铲太平军；进退之智，成就一代中兴名臣。

國學經典

文化，民族之本。国学，文化之基。

经典是唤醒人性的著作，可以开启人的智慧。国学能深入到一个人心灵的最深处。国学能培养一个人优雅的情性和敦厚的性格。

荟萃国学精华 传承华夏魂魄

珍藏版



云南出版集团公司

云南人民出版社

【名著精读】感受国学博大精深

曾国藩全书

〔清〕曾国藩◎著

倔强风骨，秉承母德成就功业；伯乐相马，识人于未发迹之时；刚柔并用，为人处世圆融之道；倡办工厂，开办洋务运动先风；创办湘军，独创军制铲太平军；进退之智，成就一代中兴名臣。

國學經典

文化，民族之本。国学，文化之基。

经典是唤醒人性的著作，可以开启人的智慧。国学能深入到一个人心灵的最深处。国学能培养一个人优雅的情性和敦厚的性格。

荟萃国学精华 传承华夏魂脉



云南出版集团公司

云南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

曾国藩全书 / (清)曾国藩著 ; 吕晓滨编著. — 昆明 : 云南人民出版社, 2011.6(2013.7重印)

(中国古典名著百部藏书)

ISBN 978-7-222-07888-8

I. ①曾… II. ①曾… ②吕… III. ①曾国藩(1811~1872)—全集
IV. ①Z425.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 096450 号

图书策划 学海伟业
责任编辑 马清 黄河飞
排版制作 腾飞文化

书 名 曾国藩全书

主 编 宋学海

作 者 (清)曾国藩 著
吕晓滨 编著

出 版 云南出版集团有限责任公司
云南人民出版社有限责任公司

发 行 云南人民出版社有限责任公司

社 址 昆明市环城西路 609 号

邮 编 650034

网 址 www.ynpph.com.cn

E-mail rmszbs@public.km.yn.cn

开 本 787×1092 1/16

印 张 25

版 次 2011年8月第1版 2013年7月第2次印刷

印 刷 北京山华苑印刷有限责任公司

书 号 ISBN 978-7-222-07888-8

定 价 55.00 元



前言

中华民族有着数千年的文明历史，创造了光辉灿烂的古代文化，其中中国传统国学是我国辉煌灿烂的文化典籍的核心部分，它博大精深、源远流长，显示出中华文化的深厚根基，给人类留下了丰富的精神财富。它是我们炎黄子孙的文化精髓，它塑造了我们中华民族的民族精神。是培育民族精神的重要资源，它开启心智，滋润生命，陶冶人格，塑造灵魂。

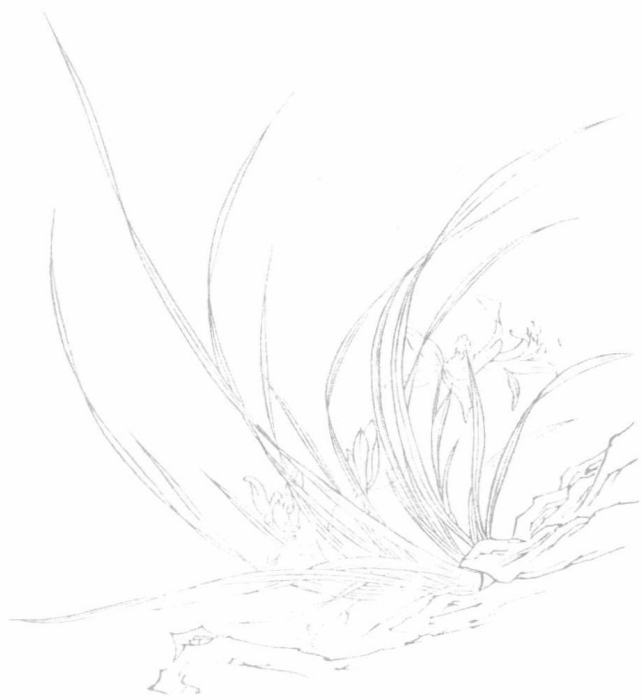
开卷有益，忙碌中的人们闲暇之时，最应该用传统国学来陶冶自己的情操，开阔自己的心胸，提高自己的人文修养，用先人的哲思来涤荡自己忙碌的心灵。坚持着阅读的爱好，在潮流文化的强大攻势下，让传统文化永驻我们的心田。“复兴国学，从根本上讲，是复兴中华民族的自尊心、自信心。”我们要斟酌传世经典著作中最最经典的部分来读，要以开放的胸襟和燃烧的激情去承接古人的经典大论与哲思华章，以自豪而不狂妄，执著而不僵化的精神风貌来直面当今社会的竞争与挑战。

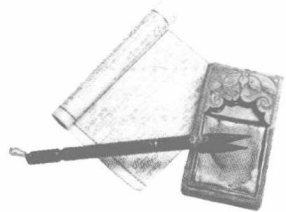
为了弘扬中国传统文化，帮助读者深刻了解我们的历史与文化，用经典历史文学知识陶冶情操、提高文化修养，同时使国学得到承传，得以弘扬光大，我们精心编排了本书，文章中为了

便于读者理解和领会古代先贤的思想与精神,我们选取了与正文相契合的插画,将插画与正文有机地结合在一起,可大大增加读者的阅读趣味。

本书选取了国学经典著作中很多优秀的作品及资料,博采各类经典作品的长处,并有所创新,以使得本书风格迥异、卓然超群,相信会给读者带来全新感受。

由于时间仓促,书中难免有不尽之处,恳请读者朋友们提出宝贵意见,在此深表谢意。





目 录

生平卷

| | |
|-----------------------|----|
| 先父和先母····· | 13 |
| 八字家教····· | 16 |
| 祖 训····· | 17 |
| 嬉戏游玩,好逸恶劳 ····· | 19 |
| 不忘先世艰难····· | 23 |
| 以懦弱无刚为大耻····· | 25 |
| 市街卖菜····· | 26 |
| 在京应考····· | 28 |
| 专一读书····· | 30 |
| 大考翰詹····· | 39 |
| 绝大学问····· | 41 |
| 深愧诗文太丑····· | 44 |
| 人生苦短····· | 46 |
| 早起温经,饭后读史,下半日阅诗文····· | 48 |
| 每日楷书写日记····· | 50 |
| 无论何书,须先通读一遍 ····· | 54 |
| 学问之道无穷····· | 57 |
| 日以读书为业····· | 59 |
| 自推平生病源····· | 61 |
| 精研文字····· | 63 |
| 君子之道义····· | 67 |





| | |
|--------------------|----|
| 服膺朱子理学····· | 70 |
| 明修治人之道····· | 74 |
| 教子弟进德····· | 79 |
| 作第一等人物····· | 82 |
| 不可占人半点便宜····· | 84 |
| 不存做官发财之念····· | 86 |
| 不愿为仕宦之家····· | 90 |
| 做神钦鬼服之人····· | 94 |
| 升授内阁学士,兼礼部侍郎衔····· | 96 |
| 礼部侍郎····· | 97 |

齐家卷

| | |
|------------------|-----|
| 家和万事兴家齐国可治····· | 99 |
| 先扫己屋后扫天下····· | 101 |
| 盛时常作衰时想····· | 107 |
| 家盛由俭家败由奢····· | 109 |
| 持家之道在于半耕半读····· | 117 |
| 惜福之道,保泰之法····· | 118 |
| 欲成天下事应有所为····· | 119 |
| 勤俭耕读,奉亲教子····· | 120 |
| 总宜教后辈子侄以礼····· | 120 |
| 言传重于身教····· | 121 |
| 养猪种菜以振家业····· | 121 |
| 应处处留心家事家教····· | 122 |
| 治家须严····· | 123 |
| 自省城雇工种菜····· | 123 |
| 谨守八好六恼····· | 124 |
| 整齐、条理····· | 125 |
| 勤兴懒败····· | 126 |
| 不可须臾忘勤敬二字····· | 126 |
| 总宜在勤敬二字为法····· | 127 |
| 勤敬和是家庭兴旺的秘诀····· | 128 |
| 事事处处须勤敬····· | 129 |
| 骄、佚二字乃败家之道····· | 130 |
| 理乱不闻,教子以勤····· | 130 |





| | |
|---------------------|-----|
| 戒“骄、奢”二字 | 131 |
| 满招损,谦受益 | 132 |
| 田产、银钱愈多愈招祸 | 133 |
| 骄傲之气是否已入膏肓 | 134 |
| 不可积钱,不可买田 | 134 |
| 嫁女不可奢侈 | 135 |
| 须教子侄一勤一谦 | 136 |
| 傲与惰将败家 | 136 |
| 力戒骄惰谨为人 | 137 |
| 如何戒骄戒傲 | 138 |
| 买田起屋为奢侈恶习 | 138 |
| 厚情意,俭用度 | 139 |
| 学射和早起能养身益事 | 140 |
| 勤俭以立身处世 | 140 |
| 居家以勤俭为本 | 141 |
| 钱多子弟必骄 | 141 |
| 时时用功于“俭” | 142 |
| 每用一钱须三思 | 143 |
| 以勤俭二字自勉 | 143 |
| 俭约乃修身根本 | 144 |
| 讲孝道以保身为重 | 144 |
| 俭于自奉,不可倚势骄人 | 145 |
| 聪明太过,常鲜福泽 | 146 |
| 福不多享,势不多使 | 146 |
| 家事不可日趋奢华 | 147 |
| 勤俭自持,以忠恕教子 | 147 |
| 居家之道以戒奢侈为要义 | 148 |
| 俭朴之风乃惜福之道 | 149 |
| 若不能教弟成名,则我大不孝 | 149 |
| 兄弟和睦,可以终身互相依倚 | 150 |
| 大人千金之躯,诚宜珍重 | 150 |
| 兄弟之间勿因小事生嫌衅 | 151 |
| 在长辈前尽些爱敬之心 | 152 |
| 服侍老人,勤敬二字断不可忽 | 152 |
| 彼此赠送厚礼,恐皆趋奢靡 | 153 |
| 为兄者宜奖其长而规其短 | 154 |
| 患难兄弟惟有互劝互勸互恭维 | 154 |





| | |
|------------------------|-----|
| 切实讲求孝友二字 | 155 |
| 不与有骄奢之气的宦家结亲 | 156 |
| 家人不可入署说公事 | 157 |
| 渠得八两,则举室回春 | 157 |
| 行社仓之法,造福乡里 | 158 |
| 不与有骄奢之气的宦家为亲 | 160 |
| 亲邻互敬,讲求品学 | 161 |
| 讲求礼仪庆吊 | 162 |
| 亲去致殷勤之意 | 162 |
| 与官相见,以谦谨为主 | 163 |
| 诸女当孝顺翁姑,慎勿效小家之陋习 | 164 |
| 为妇要忍耐顺受 | 165 |
| 不可轻慢近邻 | 166 |

修身卷

| | |
|-----------------------|-----|
| 求业贵精 | 167 |
| 考不中,力戒牢骚太盛 | 168 |
| 养病务须万虑俱息 | 169 |
| “悔”字功夫 | 171 |
| 守笃实,戒机巧;守强毅,戒刚愎 | 172 |
| 融会贯通,切己体察 | 173 |
| 小议日记,谨慎请师 | 175 |
| 学识宜广,操守宜严 | 176 |
| 宽以名利,严以礼义 | 177 |
| 保重身体,珍惜光阴 | 178 |
| 富贵功名皆浮荣 | 179 |
| 毋恼毋怒 | 181 |
| 博大名声,不可强求 | 182 |
| 心肝之病,自养自医 | 183 |
| 养生以少恼怒为本 | 183 |
| 博文约礼,家庭和睦 | 184 |
| 有福不可享尽,有势不可使尽 | 185 |
| 存倔强,去忿激 | 187 |
| 养生以少怒为本 | 188 |
| 种花竹,饱山水 | 189 |





| | |
|--------------------------|-----|
| 谈养生之道,论诗文之法····· | 190 |
| 有病宜在眠食上调养····· | 192 |
| 尽心养性,保全天赋····· | 194 |
| 天旱之忧,尤甚于病····· | 195 |
| 嘱托后事,赤心可鉴····· | 196 |
| 君子慎独,为善务实····· | 199 |
| 顺应性命的自然,坚守专一的目标····· | 201 |
| 神明如日之升,身体如鼎之镇····· | 203 |
| 不言人过,谨慎修行····· | 204 |
| 时时仁义,方为君子····· | 205 |
| 积善成德,贤明自得····· | 207 |
| 修身十二款····· | 209 |
| 学习经史,注重教化····· | 210 |
| 为政宜专,不设冗官····· | 213 |
| 注重修养,无好快意····· | 214 |
| 要从戒惧、谨独上切实用功····· | 215 |
| 自省每日过恶,不外乎要人说好····· | 216 |
| 与人往还,最忌小处计较····· | 216 |
| 自省“心多游思”····· | 217 |
| 痛省因小故而大发忿不可遏····· | 217 |
| 每日间“忿”“欲”往复,知而不克,可耻····· | 218 |
| 琐细足以累其心····· | 218 |
| 自省近日心常忪忪,乃由于志不立····· | 219 |
| 须日课册以时时省过····· | 220 |
| 不敬身之罪大矣····· | 220 |
| 凡办公事,须视知己事····· | 221 |
| 君子不重则不威····· | 221 |
| 立志今年自新、重起炉冶,痛与血战一番····· | 222 |
| 自省居敬穷理,并无工夫····· | 223 |
| 我辈舍节俭,别无可以自立····· | 223 |
| 日日颓放,可以为人乎····· | 224 |
| 论居敬:内则专静纯一,外则整齐严肃····· | 224 |
| 养身要言····· | 225 |
| 养生之法在顺其自然····· | 226 |
| 每日做事愈多,夜间临睡愈快活····· | 227 |
| 饭后走数千步,是养生家第一秘诀····· | 228 |
| 以志帅气,以静制动····· | 229 |





| | |
|--------------------------|-----|
| 精神萎顿之至,每日须静坐一次····· | 230 |
| 夜洗澡,致为畅适····· | 231 |
| 养生之道,不离“胸次广大”“旷逸”····· | 231 |
| 际游养生之名言····· | 232 |
| 养生八字····· | 232 |
| 养生之道,少食少眠····· | 233 |
| 养生之道当于“眠”“食”二字悉心体验····· | 233 |
| 日入之后灯上之前小睡片刻,夜即精神百倍····· | 234 |
| 细思近日衰颓之故····· | 234 |
| 静坐能使咳疾微减····· | 235 |
| 静坐疗眼疾,作联自警····· | 235 |
| 痛惩名心,以养余年····· | 236 |
| 读范文正公“宽心将息”之论····· | 236 |
| 黄静轩劝我静坐凝神····· | 237 |
| 阅《福寿金鉴》,行静坐之法····· | 238 |
| 吴竹如谓余病,宜静坐以养之····· | 238 |
| 何镜海得静坐之法于熊般隐、贺动黼····· | 239 |
| 欲病体之渐痊,非戒棋不为功····· | 239 |
| 脚肿,大约作文及看生书用以为太过····· | 240 |
| 眼蒙益甚,或谓调息养神尚可补救····· | 240 |

为政卷

| | |
|----------------------|-----|
| 吏治腐败毁坏常由身边左右····· | 241 |
| 德才兼备堪大任有德无才难重用····· | 242 |
| 有才无德非栋梁,不以其短掩其长····· | 243 |
| 知人善任图吏治亲疏不避得人心····· | 245 |
| 善待贤能激励属吏····· | 245 |
| 述与英国议和····· | 247 |
| 述盘查国库巨案····· | 249 |
| 具折奏请日讲····· | 250 |
| 具奏言兵饷事····· | 252 |
| 进谏言戒除骄矜····· | 253 |
| 详述办理巨盗及公议粮饷事····· | 256 |
| 以勤字报君,以爱民二字报亲····· | 259 |
| 暂缓祭祀望溪····· | 260 |



| | |
|--------------------|-----|
| 述长江厘卡太多 | 262 |
| 述筹办粤省厘金 | 263 |
| 述抽本省之厘税 | 264 |
| 处事修身宜明强 | 265 |
| 喜述大考升官 | 266 |
| 报告考差信 | 268 |
| 报告补侍读 | 269 |
| 喜述得会试房差 | 271 |
| 喜述升詹事府右春坊右庶子 | 272 |
| 万望勿入署说公事 | 274 |
| 报告升翰林院侍读学士 | 276 |
| 敬请祖父换蓝顶 | 278 |
| 拟为六弟纳监 | 279 |
| 报告两次兼职 | 281 |
| 请勿悬望得差 | 283 |
| 附呈考差诗文 | 284 |
| 贺六弟成就功名 | 286 |
| 请敬接诰封轴 | 287 |
| 不敢求非分之荣 | 289 |
| 请四弟送归诰轴 | 290 |
| 谨遵家命一心服官 | 292 |
| 述升内阁学士 | 293 |
| 喜述补侍郎缺 | 295 |
| 述奉旨为较射大臣 | 296 |
| 喜闻九弟得优贡 | 299 |
| 为政切不可疏懒 | 301 |
| 述弟为政优于带兵 | 302 |
| 述坚守作战之困难 | 304 |
| 述兄弟同获圣恩 | 305 |
| 申请辞退一席 | 306 |
| 述让纪瑞承荫 | 307 |
| 述纪梁宜承荫 | 308 |
| 述奏议乃为臣之事 | 309 |
| 不必再行辞谢 | 310 |
| 战事宜自具奏 | 311 |



鉴相卷

| | |
|--------------------|-----|
| 鉴人第一要诀:精神、骨骼 | 313 |
| 辨人邪正要诀 | 314 |
| 由精神状态观人心灵 | 315 |
| “骨有九起”诠释 | 316 |
| 观察骨骼的颜色 | 317 |
| 辨别性格的刚柔 | 318 |
| 五行与识人 | 319 |
| 辨别大才与大奸的要诀 | 320 |
| 观察身体部位要诀 | 321 |
| 通过仪容鉴人要诀 | 322 |
| 通过相貌知人要诀 | 323 |
| 观察五官形状要诀 | 324 |
| 情态观人要诀 | 325 |
| 情态特点透析 | 325 |
| 时态透析 | 326 |
| 须眉鉴要诀 | 327 |
| 眉毛的形状和颜色分析 | 328 |
| 须眉外形分析要诀 | 329 |
| 声音清浊辨人要诀 | 331 |
| 由声辨人才要诀 | 332 |
| 由声音知气质 | 333 |
| 气色总论 | 334 |
| 气色形态观察要诀 | 335 |
| 诠释气之颜色 | 336 |
| 诠释气色的好坏 | 337 |
| 六戚观人法 | 338 |
| 六征观人法 | 349 |
| 周公、孔子观人法 | 369 |
| 观人术的功用 | 382 |

【名著精读】感受国学博大精深

曾国藩全书

〔清〕曾国藩◎著

倔强风骨，秉承母德成就功业；伯乐相马，识人于未发迹之时；刚柔并用，为人处世圆融之道；倡办工厂，开办洋务运动先风；创办湘军，独创军制铲太平军；进退之智，成就一代中兴名臣。

國學經典

文化，民族之本。国学，文化之基。

经典是唤醒人性的著作，可以开启人的智慧。国学能深入到一个人心灵的最深处。国学能培养一个人优雅的情感和敦厚的性格。

荟萃国学精华 传承华夏魂脉



云南出版集团公司

云南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

曾国藩全书 / (清) 曾国藩著 ; 吕晓滨编著. — 昆明 : 云南人民出版社, 2011. 6(2013. 7 重印)

(中国古典名著百部藏书)

ISBN 978-7-222-07888-8

I. ①曾… II. ①曾… ②吕… III. ①曾国藩(1811~1872)—全集
IV. ①Z425.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 096450 号

图书策划 学海伟业
责任编辑 马清 黄河飞
排版制作 腾飞文化

书 名 曾国藩全书

主 编 宋学海

作 者 (清) 曾国藩 著
吕晓滨 编著

出 版 云南出版集团有限责任公司
云南人民出版社有限责任公司

发 行 云南人民出版社有限责任公司
社 址 昆明市环城西路 609 号

邮 编 650034

网 址 www. ynpph. com. cn

E-mail rmszbs@public. km. yn. cn

开 本 787×1092 1/16

印 张 25

版 次 2011 年 8 月第 1 版 2013 年 7 月第 2 次印刷

印 刷 北京山华苑印刷有限责任公司

书 号 ISBN 978-7-222-07888-8

定 价 55.00 元



前言

中华民族有着数千年的文明历史，创造了光辉灿烂的古代文化，其中中国传统国学是我国辉煌灿烂的文化典籍的核心部分，它博大精深、源远流长，显示出中华文化的深厚根基，给人类留下了丰富的精神财富。它是我们炎黄子孙的文化精髓，它塑造了我们中华民族的民族精神。是培育民族精神的重要资源，它开启心智，滋润生命，陶冶人格，塑造灵魂。

开卷有益，忙碌中的人们闲暇之时，最应该用传统国学来陶冶自己的情操，开阔自己的心胸，提高自己的人文修养，用先人的哲思来涤荡自己忙碌的心灵。坚持着阅读的爱好的，在潮流文化的强大攻势下，让传统文化永驻我们的心田。“复兴国学，从根本上讲，是复兴中华民族的自尊心、自信心。”我们要斟选传世经典著作中最最经典的部分来读，要以开放的胸襟和燃烧的激情去承接古人的经典大论与哲思华章，以自豪而不狂妄，执著而不僵化的精神风貌来直面当今社会的竞争与挑战。

为了弘扬中国传统文化，帮助读者深刻了解我们的历史与文化，用经典历史文学知识陶冶情操、提高文化修养，同时使国学得到承传，得以弘扬光大，我们精心编排了本书，文章中为了

便于读者理解和领会古代先贤的思想与精神,我们选取了与正文相契合的插画,将插画与正文有机地结合在一起,可大大增加读者的阅读趣味。

本书选取了国学经典著作中很多优秀的作品及资料,博采各类经典作品的长处,并有所创新,以使得本书风格迥异、卓然超群,相信会给读者带来全新感受。

由于时间仓促,书中难免有不尽之处,恳请读者朋友们提出宝贵意见,在此深表谢意。

