

八月诗会

平湖市文化馆 编



中国文联出版社
<http://www.clapnet.cn>

八月诗会

BA YUE SHI HUI

平湖市文化馆
编



中国文联出版社
<http://www.clapnet.cn>

图书在版编目(CIP)数据

八月诗会 / 平湖市文化馆编. — 北京: 中国文联出版社, 2015.7

ISBN 978-7-5190-0148-3

I. ①八… II. ①平… III. ①诗集—中国—当代

IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第181209号

八月诗会

编 者: 平湖市文化馆

出 版 人: 朱 庆

终 审 人: 奚耀华

复 审 人: 王 军

责任编辑: 郭 锋

责任校对: 蕴 菡

封面设计: 梦 坤

责任印制: 陈 晨

出版发行: 中国文联出版社

地 址: 北京市朝阳区农展馆南里10号, 100125

电 话: 010-65389147(咨询) 65067803(发行) 65389150(邮购)

传 真: 010-65933115(总编室), 010-65033859(发行部)

网 址: <http://www.clapnet.cn>

E-mail: clap@clapnet.cn

guof@clapnet.cn

印 刷: 三河市宏顺兴印刷有限公司

装 订: 三河市宏顺兴印刷有限公司

法律顾问: 北京市天驰洪范律师事务所徐波律师

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 880×1230

1/32

字 数: 150千字

印 张: 7.25

版 次: 2015年8月第1版

印 次: 2015年8月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5190-0148-3

定 价: 38.00元

序

平湖历来有优良的诗歌传统。

历史上，李叔同、许白凤等文化名人曾经创造了辉煌的诗歌时代。上世纪八十年代，以当湖黑马文学社和全塘浅海诗社等社团成员为骨干力量的业余诗歌作者，推动了新诗在我市的繁荣和发展。1982年8月，平湖市文化馆创办了首届“八月诗会”，至此已经跨越了30余年的历程。随着“八月诗会”的创办，很多著名诗人陆续介入到诗会中来，林莽、张德强、沈泽宜、伊甸、陈东东、柯平、蒲祖煦、邹汉明、张敏华等诗歌名家都先后参加过八月诗会。经过三十多年的发展壮大，目前平湖诗歌呈现了“一会三社”的局面：“一会”即八月诗会，“三社”即鹁湖诗社、浅海诗社和案山诗社。

近年来，我市诗歌创作愈趋繁荣，涌现了多位在全省乃至全国有影响的诗人，这不仅得力于诗人们自身的才华与努力，也归功于我市对诗歌创作的高度重视以及各类政策措施的落实。

八月诗会作为以推动全市诗歌创作、催生优秀诗歌作品为宗旨的文学创作笔会，已经成为繁荣群众文化和强化对外文化交流的重要文化品牌，为我市新诗的创作和发展起到了重要作用。诗会自创办以来，我市诗人们在作家出版社、中国文联出版社、浙

江文艺出版社、珠海出版社、中国戏剧出版社等出版单位公开出版发行诗歌作品集20余部。本次编辑出版《八月诗会》诗歌作品集，既是对我市诗歌创作成果的集中展示，也是诗人们创作与交流的良好契机。

平湖的诗歌传统，将延续。

2015年8月

目 录

- 阿琦的诗 / 1
阿优的诗 / 8
包晶晶的诗 / 14
蔡幼玉的诗 / 19
邓中肯的诗 / 27
冯金斌的诗 / 34
高莉的诗 / 39
姜孝中的诗 / 48
金卫其的诗 / 53
李梦的诗 / 65
龙雪的诗 / 71
卢修宾的诗 / 84
芦笛的诗 / 76

陆永祥诗词 / 208

呐石的诗 / 93

潘法官诗词 / 212

麒麟的诗 / 98

千叶的诗 / 107

少艾的诗 / 111

宋一良的诗 / 121

唐晔的诗 / 129

王金钟的诗 / 136

王师艺的诗 / 146

吴绍楼的诗 / 151

一笑的诗 / 158

殷建中的诗 / 163

俞象山诗词 / 215

张典的诗 / 168

张猛的诗 / 174

张云的诗 / 178

赵哲权的诗 / 182

钟玉良的诗 / 188

朱家麟的诗 / 195

竹剑飞的诗 / 200

紫藤的诗 / 204

阿琦的诗

阿琦，本名倪琦根，浙江平湖人，国家注册城市规划师，嘉兴市作家协会理事，平湖市作家协会副主席。现供职于浙江省平湖九龙山旅游度假区管理委员会，任副主任（正科级）。中学时代就向往文学，自八十年代中期开始文学创作，三十年来对文学痴情不改，笔耕不辍，2007年由作家出版社出版了《旅欧漫记》散文集，目前散文随笔集《琦思妙悟》（上下两册）交由西泠印社编审出版中。

我的娘。九十三岁

我的娘。九十三岁
清瘦如风。体重只剩六十斤
布满皱纹的脸庞
没有半丝亮光
雪花般的头发飘着几缕青丝

我紧挨着娘
轻轻坐在娘的床前
不敢大口呼吸
怕风把娘吹倒
我小心而又乖巧



和娘聊家长里短
我注视娘的眼睛
空空的。寻不到一丝慰藉

我的娘。九十三岁
住在叫洁芳的老年公寓
那是一个一百多人的大家庭
可娘总还嫌清静
我知道。那是娘又念我
人再多又哪有家人好

想娘凄苦的模样
我的心阵阵发怵
内疚和心酸填满眼眶
我喜欢给娘洗头
仔细地吹干
我爱看娘神清气朗的样子
而此时。娘总会庆幸地唠叨
幸亏四十三岁生下我
听了邻家大嫂没把我送掉
想不到老了还真靠你养了

娘啊娘。你什么也别
说
儿子我尽孝不好

我不该有空才来陪你聊
 你是我生命中的宝
 你能陪我
 那是上帝赐予我的福

嘉善的风

嘉善的风
 绵稠醇厚，如西塘的老酒
 我们的交流
 在经开区秋高气朗的午后
 文化和经济似土地和庄稼
 依存而繁荣

嘉善的风
 清冽和畅，如扑面而来的平湖
 挽着九龙山的秀美
 吹进你纯朴的田歌
 嘉善 平湖
 宛如一棵树上的两个瓜果
 相濡以沫
 守望依旧
 又如相依为命的兄妹
 你种地来我织布
 你编网来我捕鱼



嘉善的风
夹着地嘉人善的风
面向大海
飘扬平湖

如今，嘉善和平湖
一起吮吸太浦河的水
一路凯歌
正孕育生命不绝的风流

我是你的陪驾

如火的六月
天空忽然下起骤雨
你白色的坐骑
翩然而至
如一只轻盈的蝴蝶
停泊在我的视野

坐在你的身边
心中满是你彩色的影子
高洁淡雅如一株婷婷的荷莲
弥漫着醉人的芳香

沉醉在歌曲的旋律里

打开爱情那扇小窗
我的心口扑闪着翅膀
随着那悠扬的乐曲 我心飞翔

我是你的陪驾
你驾着洁白的爱骑
如飞梭穿行在城市
喧嚣的街道
我坐在你的身边
不再迷茫地张望

我是你的陪驾 这样子挺美
如一座安详的小钟
如一曲舒缓的音乐
如一缕淡淡的幽香
构成一幅简约的图画

西溪的美

杭州的美，美在西湖，也美在西溪。

西湖是大家闺秀，美在“浓妆淡抹总相宜”，如一首隽永的诗歌，精致高雅。

西溪是乡间村姑，美在“天然去雕饰，清水出芙蓉”，如一曲乡间小调，甘醇清冽。

西溪湿地融城市湿地、农耕湿地、文化湿地于一炉，是国家

首个湿地公园，占地数十平方公里，一期三平方公里中，水网交织，港汊如云，仅水面就占了七成之多。河港涟涟，水如镜开。

西溪之胜，胜在于水；西溪之重，重在生态。

水是西溪之魂。泛舟云水间，绿意满目；近处是嫩绿的水，岸边是翠绿的竹，远处是黛绿的林。野旷天低树，水清月近人。整个人儿沉浸在绿的海洋中，让你的心灵得以净化升华。

西湖的美，美在精雕细琢，不露匠痕；而西溪的美，美在天然，美在空灵。

我读西溪，如品味家乡醇厚的米酒，耳热心跳，乡愁浓烈。

我品西溪，如吮吸母亲甘甜的乳汁，气沉丹田，情深似海。

西溪这位情窦初开的村姑，朴闪着清澈好奇的眼睛，勾着你的魂，牵着你的手，让你无法释怀，蠢蠢欲动。

呵，西溪！你，美在自然，美在本色。

东湖，我心中的新娘

清晨，我来到你的岸边。微风从水面轻轻抖动你的衣裙，你微露氤氲的气息，天空用朝阳的手，悠悠地揭开你神秘的雾纱。你优雅地舒展丰满动人的曲线，把你的景致大方地袒露。我读着你深情的眸子，沉醉于梅绽花香远、柳摇曳更浓的幽境。

傍晚，我来到你的岸边。太阳用夕阳的手，惊喜地给你抹上绛色的口红。我喜欢你娇羞微醉的样子，水光潋潋，天光云影，大自然是最好的化妆师，把你装扮得格外迷人。

我喜欢你，东湖。不仅因为和你在一起时，你的样子，也因为和你在一起时，我的样子。

东湖，你是平湖的标志、平湖的眼睛，你是一张多情而亮丽的名片，把平湖远播四方。

你带着鹄湖春色、九龙戏珠、含珠凝晖、南村书堆、塔影垂虹、案山晓翠、北原牧唱、西浦鱼罾八件嫁妆，盛满清风明月，披着彩霞的婚纱，高雅妩媚，风情万种。

东湖，你是我心中的新娘。我想拥抱你，可惜我的手太短；我想抚摸你，又担心弄皱你的秀发；我只能用双眼一遍一遍亲吻你明亮的额头，我要用心刻下你最美的记忆。你身躯的每一个细胞，都闪烁着迷人的光芒。我要歌唱，为你讴歌，可惜我的嗓音不够甜美；我想舞蹈，为你跳跃，可惜我的舞姿不够优美。但我会请清泉，请夜莺，请花蝶，请星辰日月，来做你的伴娘，我们在城市的客厅，铺满鲜花，为你喝彩；我会祈祷你青春不老……

这样看着你，想着你，恋着你，我不禁泪水涟涟。我舍不得你远嫁，我知道，你是上帝派来的天使！永远地嫁给了平湖，我们会把你精心地梳妆，让你永远光鲜妖娆。

东湖，你是我心中永远的新娘。

阿优的诗

阿优，本名吉克阿优，1985年生于四川普格县。“中国历史上第一个彝族打工诗人”，彝族打工文学民刊《飞鹰》主编。浙江嘉兴新居民，平湖市作家协会会员、林埭镇清溪文学协会秘书长。先后被《嘉兴日报》《工人日报》《解放日报》《北京青年报》《新华每日电讯》《新京报》《北京日报》《平湖电视台》《凤凰卫视》等十多家报社媒体报道过，参加过《鲁豫有约》《冷暖人生》《草根诗会》《打工春晚》《工人诗歌云端诗歌朗诵会》等电视录播活动，曾获“四川省首届农民工原创文艺作品大赛”银奖及浙江省农民读书征文大赛一等奖等三十多个奖项。

夏日的工厂

桃花都凋谢的时候，女工的裙子便越来越短
那些不该裸露的地方
被他们的目光抚摸了N遍

这夏日的工厂里
电风扇吹着骚动的热气
有些人幻想遇见一场轰轰烈烈的爱情
而有些人渴望邂逅一次无牵无挂的艳遇



于是乎，一种与流水线无关的东西
 被摆在下夜班的路口叫卖
 那叫卖声比炒河粉、摊煎饼
 切西瓜、削菠萝以及找零钱的分贝还小，但总是
 有人悄悄地路过那里扔下5元、10元、20元的纸币
 然后在夜的尽头像贼一样消失

那夜的虫鸣不再那么枯燥
 只是出租房里的灯睡得很早

小春的热水壶

小春的热水壶又不见了
 在服装厂里没啥大惊小怪的
 丢一个水壶，领导才不会过问呢
 就像是宿舍里丢了一双洗净的袜子
 当然要是流水线上不见了一针一线半卷胶带
 情况就大不相同了
 可这个冬天，小春记不清已丢失了多少水壶

发了工资，小春又买一壶放在食堂
 红红的壶上写着一个大大的“春”字
 他得意洋洋，这回应该没人敢偷了吧
 可是下夜班去提水壶
 “春”字下面被人刻上了两个“虫”字

小春犹豫一下，默默地走开了

那一夜，小春无语了

次日去上班发现那壶还在那里，孤零零的

他又纠结了一天

晚上故意最后一个下班

捏着那壶去接热水

却怎么也装不满

仔细一看，水壶的胆不见了

廉价的三十岁

30 岁的光阴已以一天 150 元的价格

卖给只有 15 个员工的服装厂

睡懒觉的时间、晨读的时间、写诗的时间、

发呆的时间……

统统被流水线剥夺

上领子，定商标，拷边，这三道工序

我每天重复 15 个小时

在这里，我不用四处打听老板姓甚名谁

老板也不需询问我的名字

我们之间没有那些虚伪的合同书

除了吃饭，我都戴着口罩