

李少君 诗歌精选

神 降临的 小站



作家出版社

神
降临的
小站

作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

神降临的小站/李少君著. --北京:作家出版社, 2016.3

ISBN 978-7-5063-8751-4

I. ①神… II. ①李… III. ①诗集-中国-当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 045532 号

神降临的小站

作 者: 李少君

责任编辑: 李宏伟

装帧设计: 申晓声

出版发行: 作家出版社

社 址: 北京农展馆南里 10 号 邮 编: 100125

电话传真: 86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

86-10-65015116 (邮购部)

E-mail: zuoja@zuoja.net.cn

<http://www.haozuoja.com> (作家在线)

印 刷: 三河市紫恒印装有限公司

成品尺寸: 142 × 210

字 数: 80 千

印 张: 4.5

版 次: 2016 年 3 月第 1 版

印 次: 2016 年 3 月第 1 次印刷

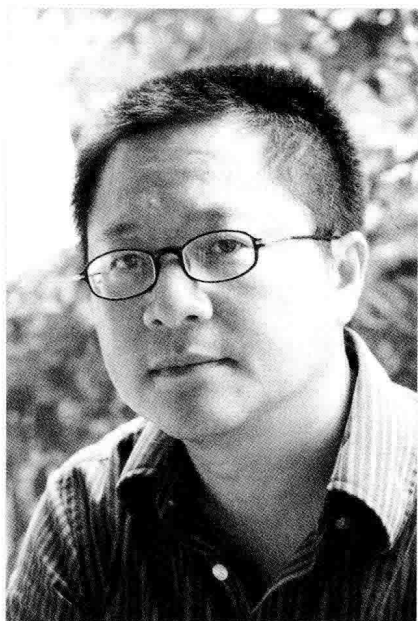
ISBN 978-7-5063-8751-4

定 价: 28.00 元

作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。

李少君



1967年11月生，湖南湘乡人，1989年毕业于武汉大学新闻系，大学时代即发起“珞珈诗派”。主要著作有《自然集》《草根集》《诗歌读本：三十二首诗》《蓝吧》《在自然的庙堂里》《那些消失了的人》等，主编《21世纪诗歌精选》，诗作入选大学教材等数十种选本，并被翻译成英文、德文、韩文、瑞典文、塞尔维亚文、越南文等，曾多次应邀参加美国、德国、法国、印度、越南、菲律宾、塞尔维亚等国国际诗歌及文化活动。被誉为“自然诗人”。所提出的诗歌“草根性”已成为二十一世纪诗歌关键词。曾任《天涯》杂志主编，海南省文联专职副主席，现为《诗刊》副主编，中国作协诗歌委员会委员，一级作家。

抒怀	1
傍晚	2
碧玉	3
致——	4
南渡江	5
神降临的小站	6
荒漠上的奇迹	7
西湖边	8
春天里的闲意思	9
凉州月	10
在太和殿听一种鸟鸣	11
神之遗址	12
那些无处不在的肯德基餐厅	13
风筝	14
三里屯	15
桃花潭	16
酷暑	17

在坪山郊外遇萤火虫	18
摩擦	19
那些曾经相爱过的人现在视同陌路	20
河内见闻	22
自然之笔	23
江边小店	24
眺望	25
著名的寂寞	27
回望珞珈山之伤感	28
我总是遇见苏东坡	29
三亚	30
街景	31
过临海再遇晚秋	32
英雄江格尔之归来	33
那些伟大的高峰	34
草原上的醉汉	35
听蒙古长调	36
时代关键词	37
京郊定制	38
修行	39
潇湘夜雨	40
盛夏	41
良人	42

二十四桥明月夜	43
春	44
四合院	45
可能性	46
暴风雪之夜	47
南山吟	48
山中	49
同学	50
雾的形状	51
夜晚，一个人的海湾	52
自白	54
安静	55
她们	56
自由	57
没有西西不好玩	58
一个戒烟主义者的忠告	59
一个戒烟主义者的忠告（续）	60
事故	62
上海短期生活	63
异乡人	64
撞车	65
并不是所有的海……	67
花坛里的花工	68

河流与村庄	69
某苏南小镇	70
夜行	71
夜深时	73
鄱阳湖边	74
山中小雨迷谁人	75
仲夏	77
朝圣	78
隐居	79
中秋	80
春夜的辩证法	81
玉蟾宫前	82
落叶之美	83
河季	84
青海的草原上	85
老女人	86
流水	87
在纽约	89
探亲记	91
云国	93
敬亭山记	94
美女驾临	96
轻雷	97

故乡感 98
妈妈打手机 99
爱情的救火员 101
四行诗 102
安良旅馆 103
眺望 104
大雾 105
山中一夜 107
黄昏，一个胖子在海边 108
海之传说 109
回湘记 110
新早春二月 112
和父亲的遗忘症做斗争 114
平原的秋天 115
一块石头 116
新隐士 117
例行问话 118
怪僻的孩子 120
疏淡 121
虚无时代 122
隐士 123
孤独乡团之黑蚂蚁 124
暮色 126

老年	127
水府白鹭	129
深夜一闪而过的街景	130
鹦哥岭	131
渡	132
夏天的到来拯救了我	133
台风天	134
我有一种特别的能力	135

抒 怀

树下，我们谈起各自的理想
你说你要为山立传，为水写史

我呢，只想拍一套云的写真集
画一幅窗口的风景画
（间以一两声鸟鸣）

以及一帧家中小女的素描

当然，她一定要站在院子里的木瓜树下

傍晚

傍晚，吃饭了

我出去喊仍在林子里散步的老父亲

夜色正一点一点地渗透

黑暗如墨汁在宣纸上蔓延

我每喊一声，夜色就被推开推远一点点

喊声一停，夜色又聚集围拢了过来

我喊父亲的声音

在林子里久久回响

又在风中如波纹般荡漾开来

父亲的答应声

使夜色似乎明亮了一下

碧 玉

国家一大，就有回旋的余地
你一小，就可以握在手中慢慢地玩味
什么是温软如玉啊
他在国家和你之间游刃有余

一会儿是家国事大
一会儿是儿女情长
焦头烂额时，你是一帖他贴在胸口的清凉剂
安宁无事时，你是他缠绵心头的一段柔肠

致——

世事如有意

江山如有情

谁也不如我这样一往情深

一切终将远去，包括美，包括爱

最后都会消失无踪，但我的手

仍在不停地挥动……

南渡江

每天，我都会驱车去看一眼南渡江
有时，仅仅是为了知道晨曦中的南渡江
与夕阳西下的南渡江有无变化
或者，烟雨朦胧中的南渡江
与月光下的南渡江有什么不同

看了又怎么样？
看了，心情就会好一点点

神降临的小站

三五间小木屋

泼溅出一两点灯火

我小如一只蚂蚁

今夜滞留在呼伦贝尔大草原中央

的一个无名小站

独自承受凛冽孤独但内心安宁

背后，站着猛虎般严酷的初冬寒夜

再背后，横着一条清晰而空旷的马路

再背后，是缓缓流淌的额尔古纳河

在黑暗中它亮如一道白光

再背后，是一望无际的简洁的白桦林

和枯寂明净的苍茫荒野

再背后，是低空静静闪烁的星星

和蓝绒绒的温柔的夜幕

再背后，是神居住的广大的北方

荒漠上的奇迹

对于荒漠来说

草是奇迹，雨也是奇迹

神很容易就在小事物之中显灵

荒漠上的奇迹总是比别处多

比如鸣沙山下永不干涸的月牙泉

比如三危山上无水也摇曳生姿的变色花

荒漠上还有一些别的奇迹

比如葡萄特别甜，西瓜格外大

牛羊总是肥壮，歌声永远悠扬

荒漠上还有一些奇迹

是你，一个偶尔路过的人创造的……