

金牌
美术书

美术高考名家教学典范

优秀范画·完全解析·系统训练

◎ 编著：胡晓厂

YOUXIUFANHUAWANQUANJIEXIXITONGXUNLIAN

胡晓厂色彩静物

吉林美术出版社

美术高考名家教学典范

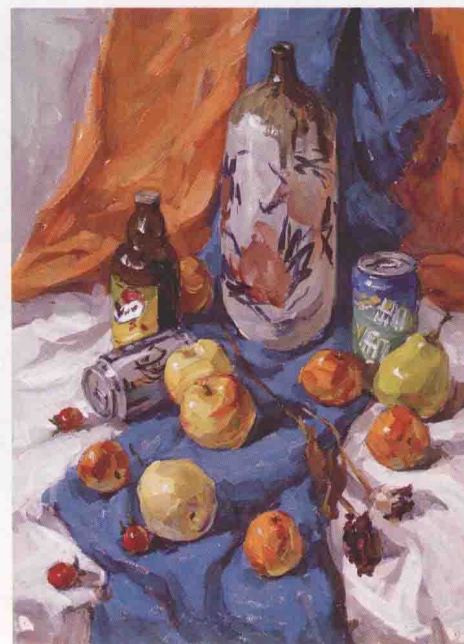
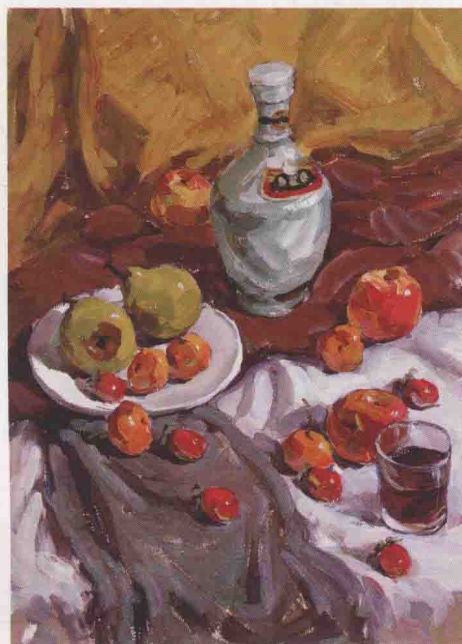
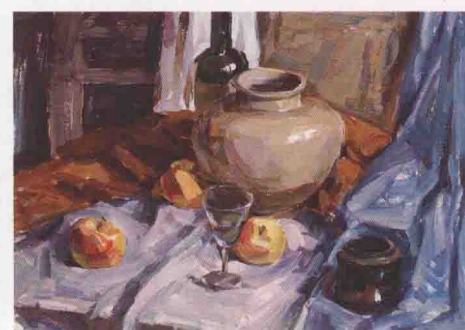
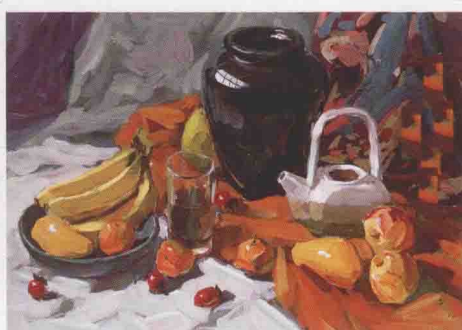
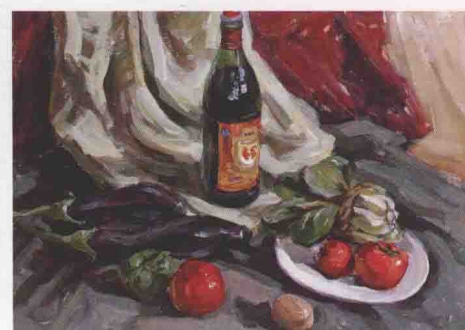
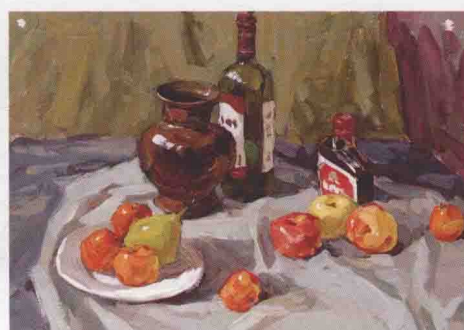
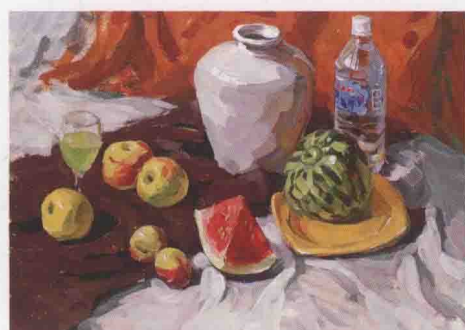
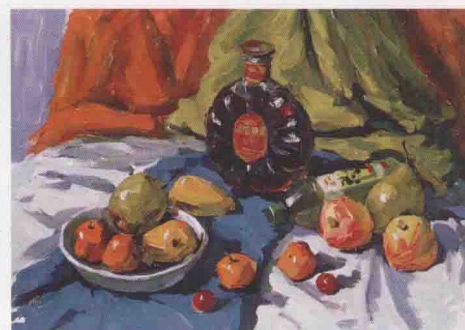
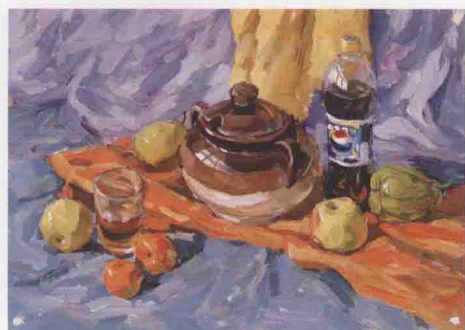
优秀范画·完全解析·系统训练

YOUXIUFANHUA WANQUANJIEXIXITONGXUNLIAN

胡晓厂色彩静物

吉林美术出版社

编著：胡晓厂

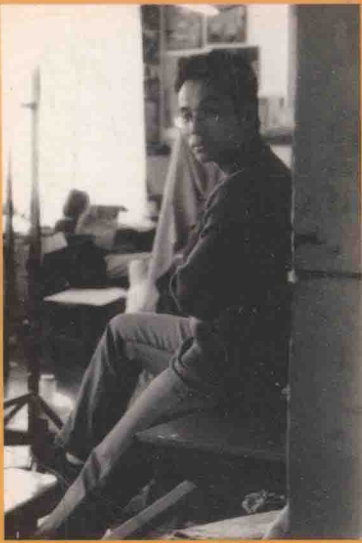


本书所画作品由河北青竹
美术颜料有限公司提供

图书在版编目（CIP）数据

胡晓厂色彩静物/胡晓厂编著. —长春：吉林美术出版社，2008.9
(美术高考名家教学典范)
ISBN 978-7-5386-2864-7
I. 胡… II. 胡… III. 水粉画：静物画—技法(美术)—高等学校—入学考试—自学参考资料 IV. J215

中国版本图书馆CIP数据核字（2008）第128118号



作者简介：
胡晓厂，山东青岛人省高级书画师
2003 年作品《有石榴的静物》入选《全国大学生年鉴》
2004 年毕业于山东艺术学院，同年波评为省级优秀毕业生
2004年作品《蒙山 I》获山东省第二届油画写生展三等奖
2004年作品《蒙山 II》入选山东省第二届油画写生展
2005年作品《静物》入选—山东省水彩·水粉画作品展

美术高考名家教学典范

胡晓厂 色彩静物

胡晓厂 编著

出版人/ 石志刚

出版/ 吉林美术出版社（长春市人民大街4646号）
www.jlmspress.com

责任编辑/ 尤 雷

发行/ 吉林美术出版社图书经理部

印刷/ 杭州艺华印刷有限公司

出版日期/ 2008年8月第1版 2008年8月第1次印刷

开 本/ 889×1194 mm 1/8

印 张/ 5

印 数/ 1-12000册

书 号/ ISBN 978-7-5386-2864-7

定 价/ 35.80元



美术高考名家教学典范

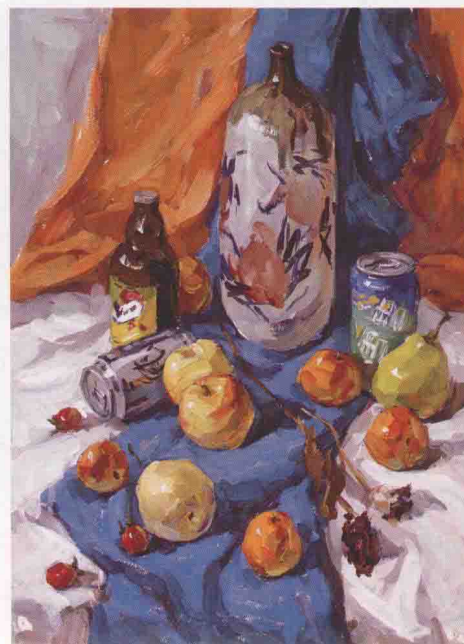
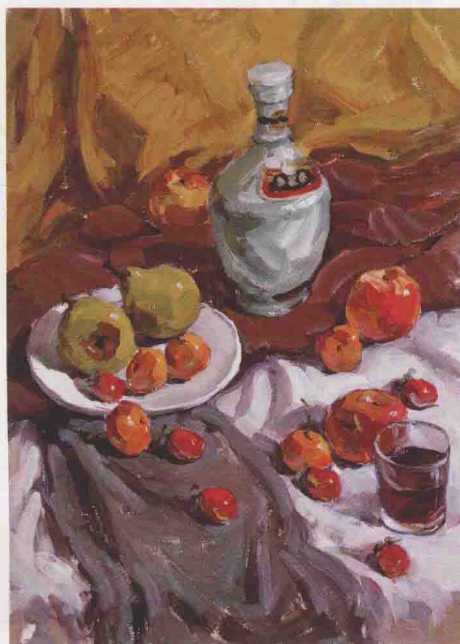
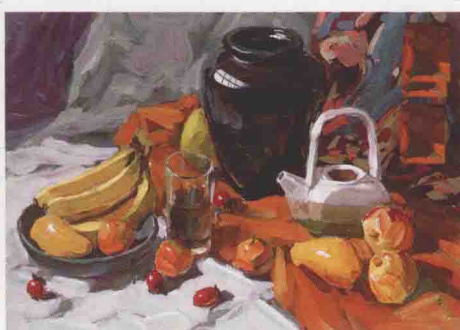
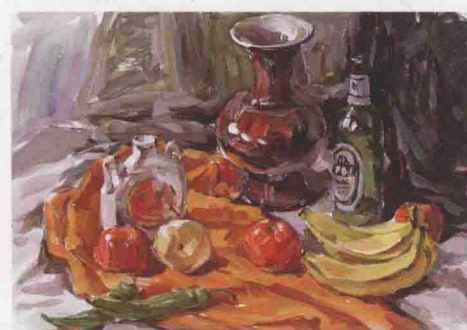
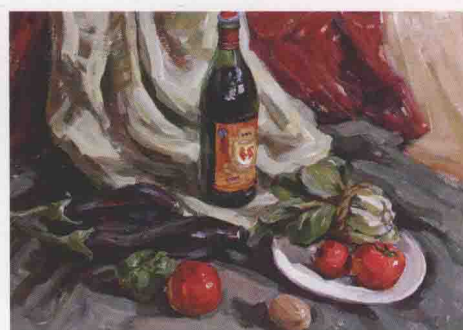
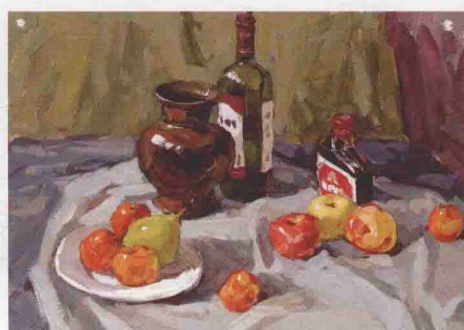
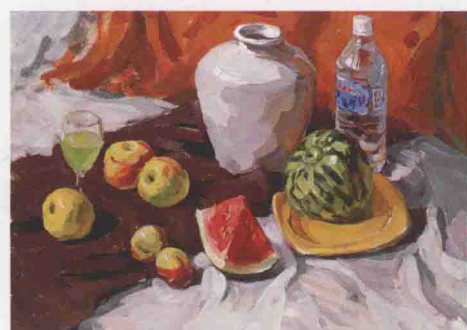
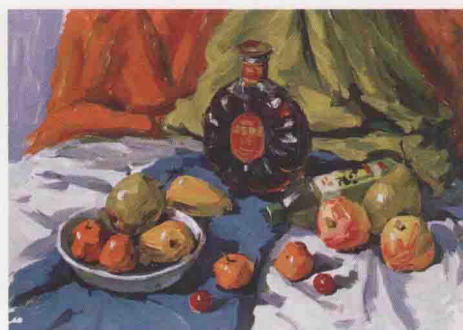
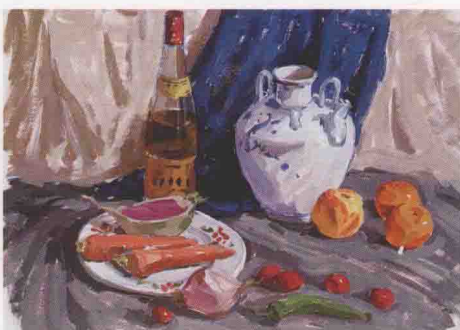
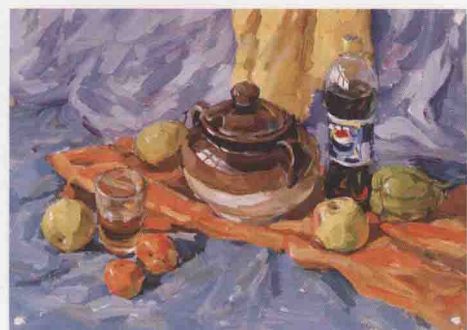
优秀范画·完全解析·系统训练

YOUXIUFANHUA WANQUANJIEXIXITONGXUNLIAN

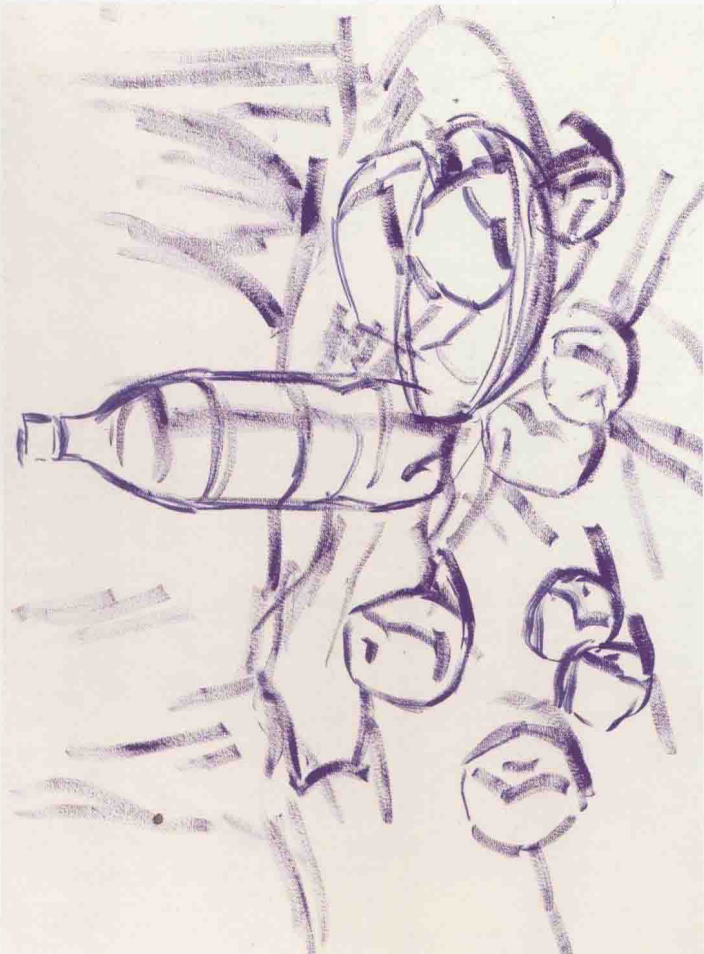
胡晓厂色彩静物

吉林美术出版社

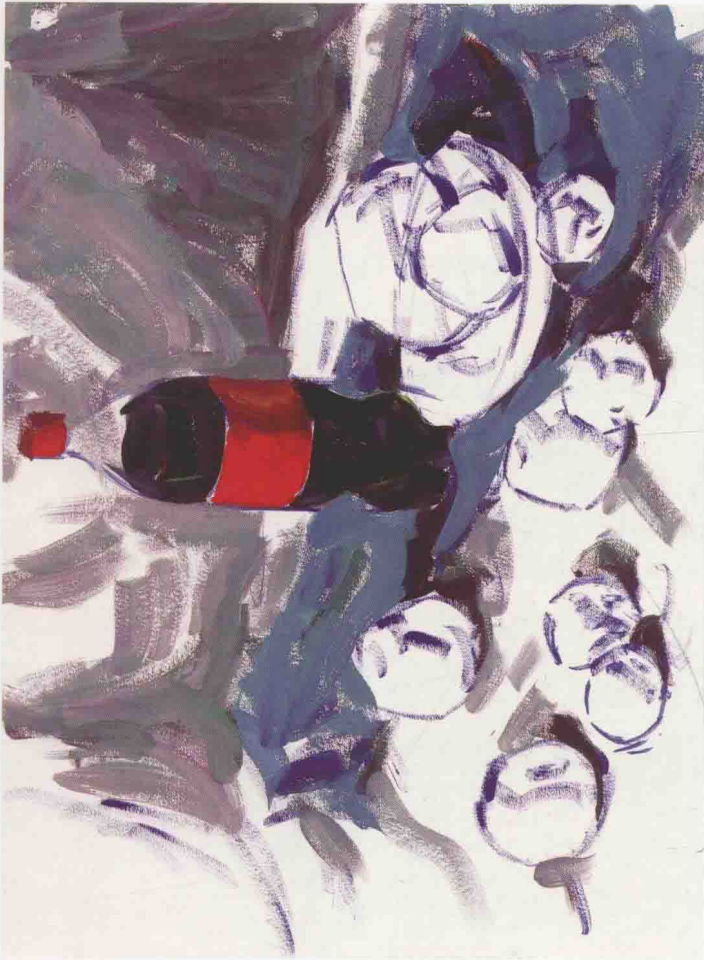
编著：胡晓厂



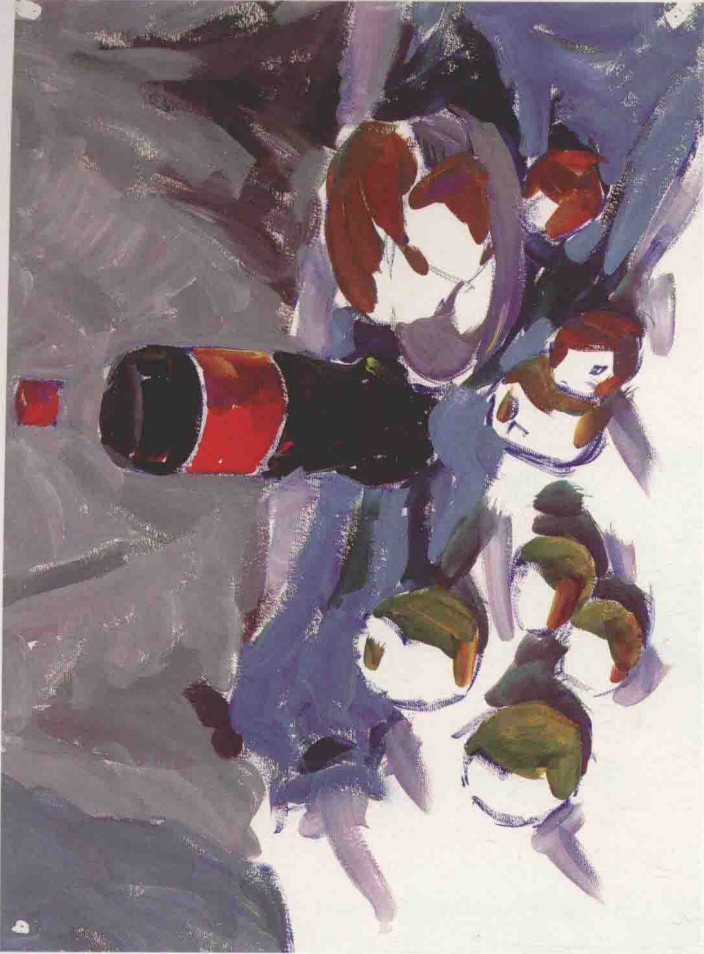
本书所画作品由河北青竹
美术颜料有限公司提供



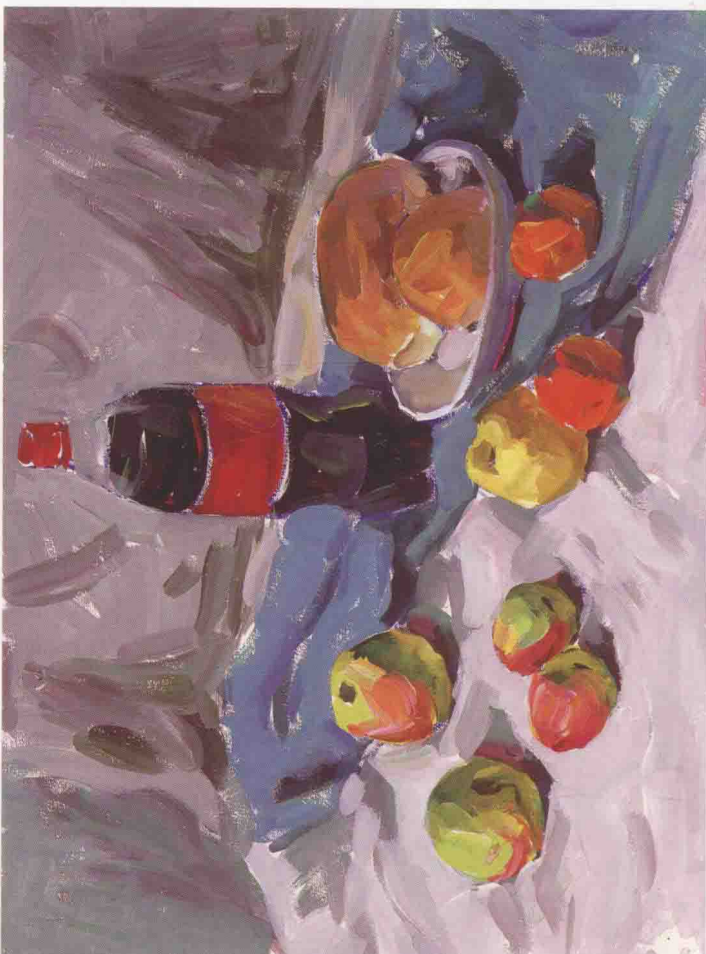
1. 构图过程中要把握好画面的整体平衡关系。准确表现出物体的比例、位置和基本形。



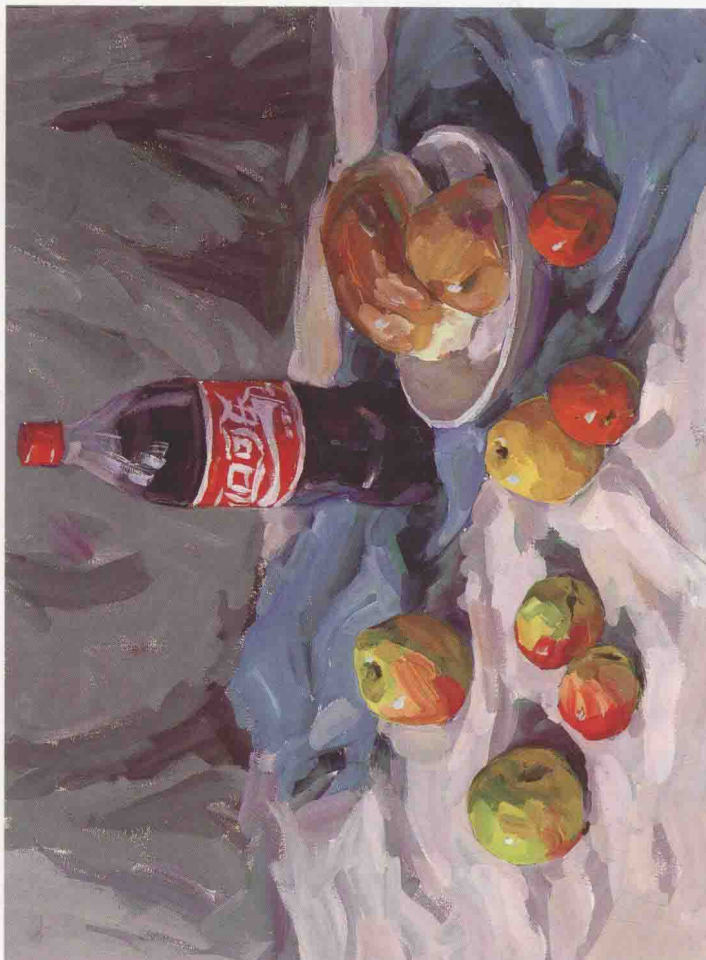
2. 抓住画面的整体色调冷暖关系和大的黑、白、灰关系，先从画面中的最重色块入手，然后是中间灰色块，以最简捷的笔触把相应的关系表现出来。



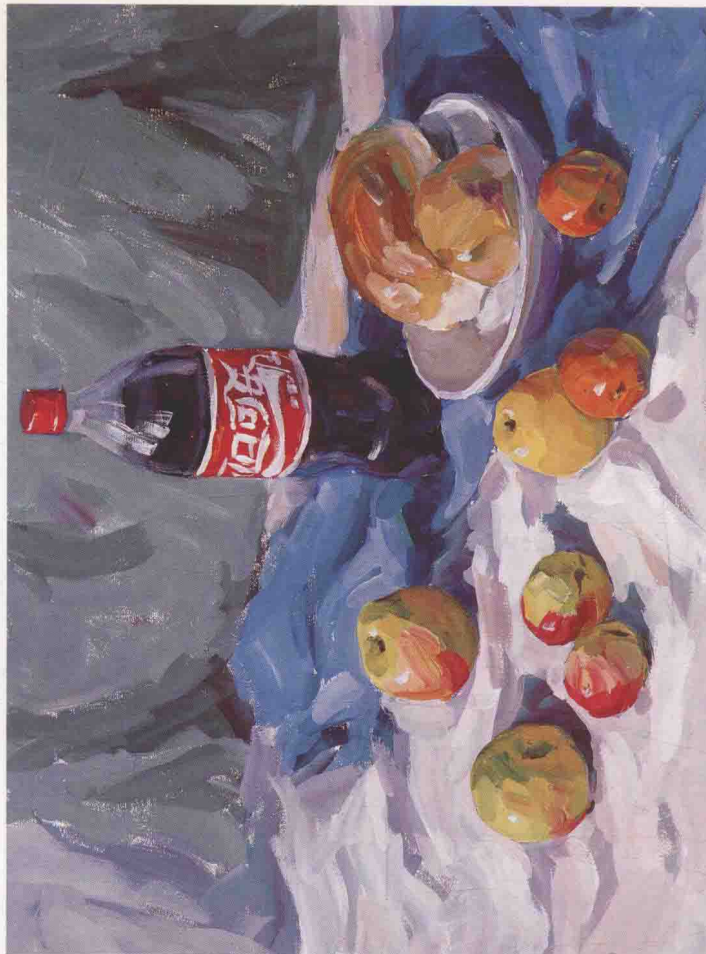
3. 具体到单个物体时，要先从它们暗部画起，然后是亮面；一般来说暗部包括的暗交界线、反光和投影三个要素，在画暗部时也是先从最重的投影部分画起。



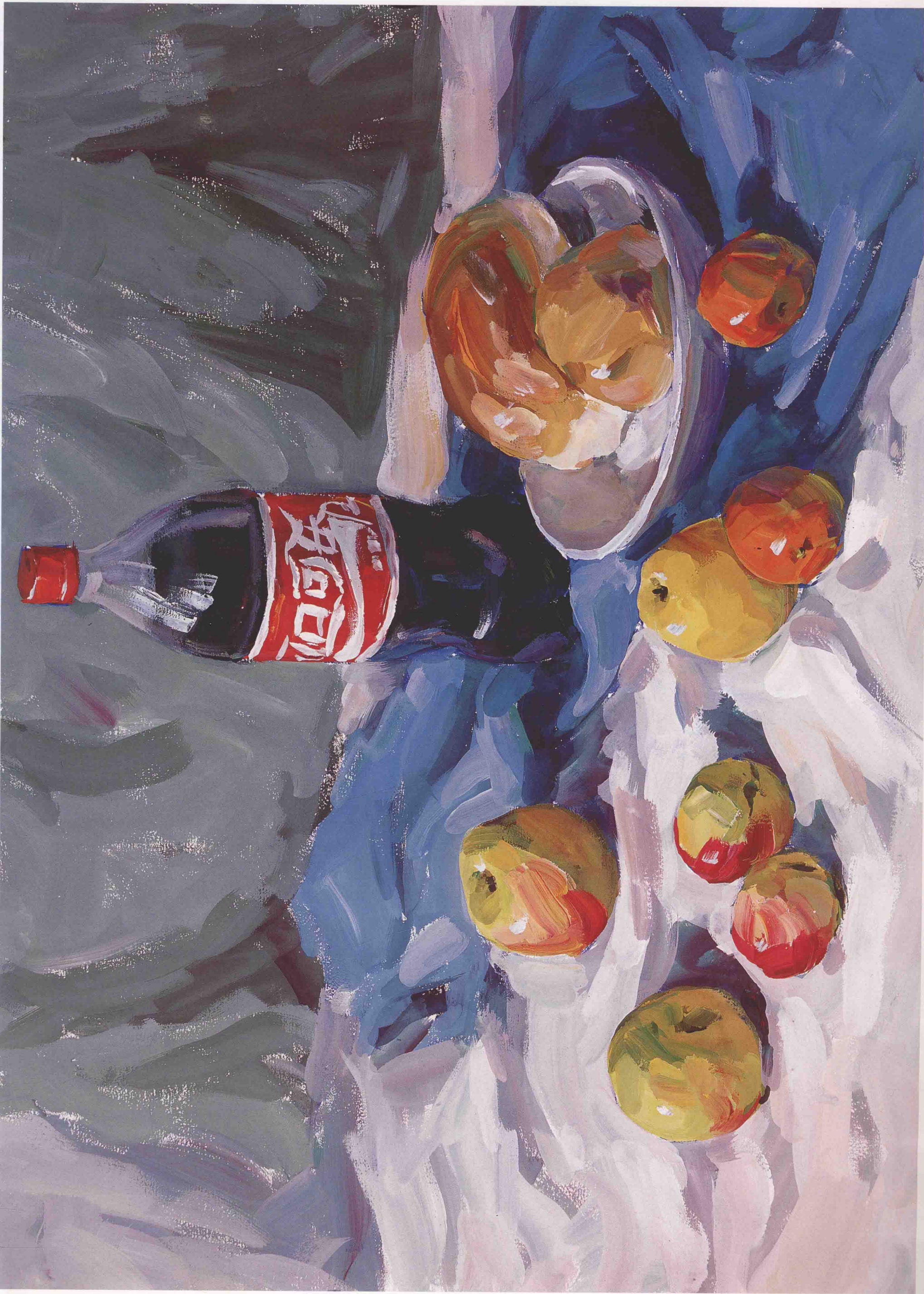
4. 深入刻画明暗交界线，再画反光。



5. 物体亮部的刻画，要先从受光部分画起，然后衔接明暗面的中间色块，高光部分放到最后画。



6. 深入刻画、整体调整，在这个过程中即要注意“画眼”部分的精度，又要注意画面的完整性及各物体间的紧密联系。

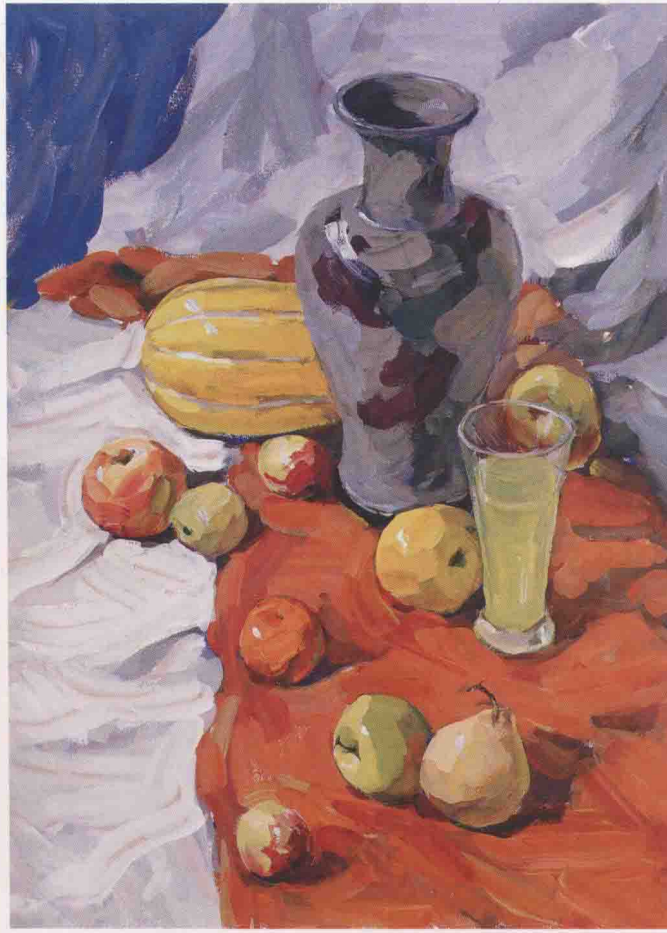
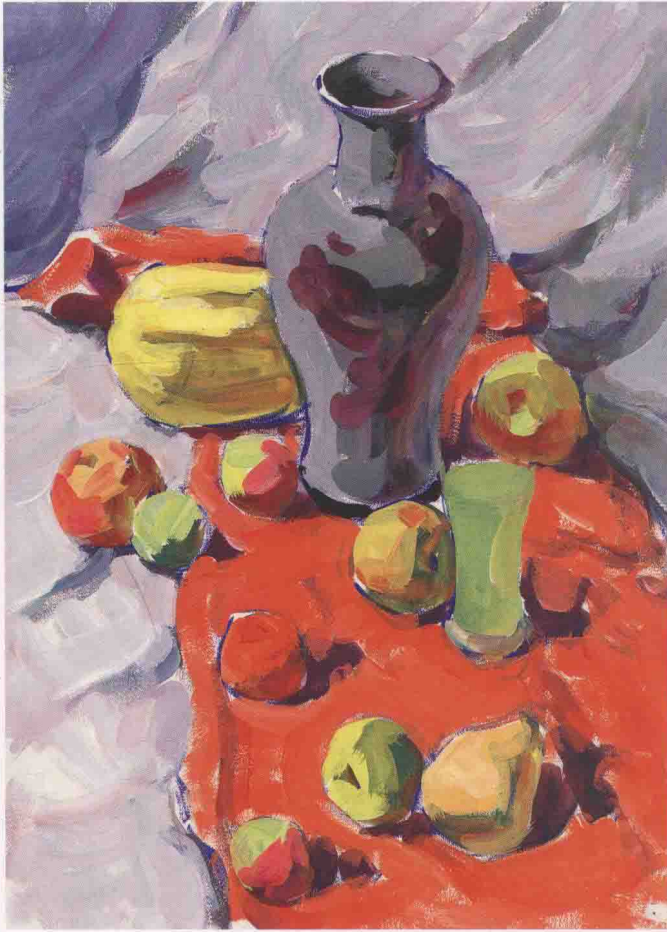


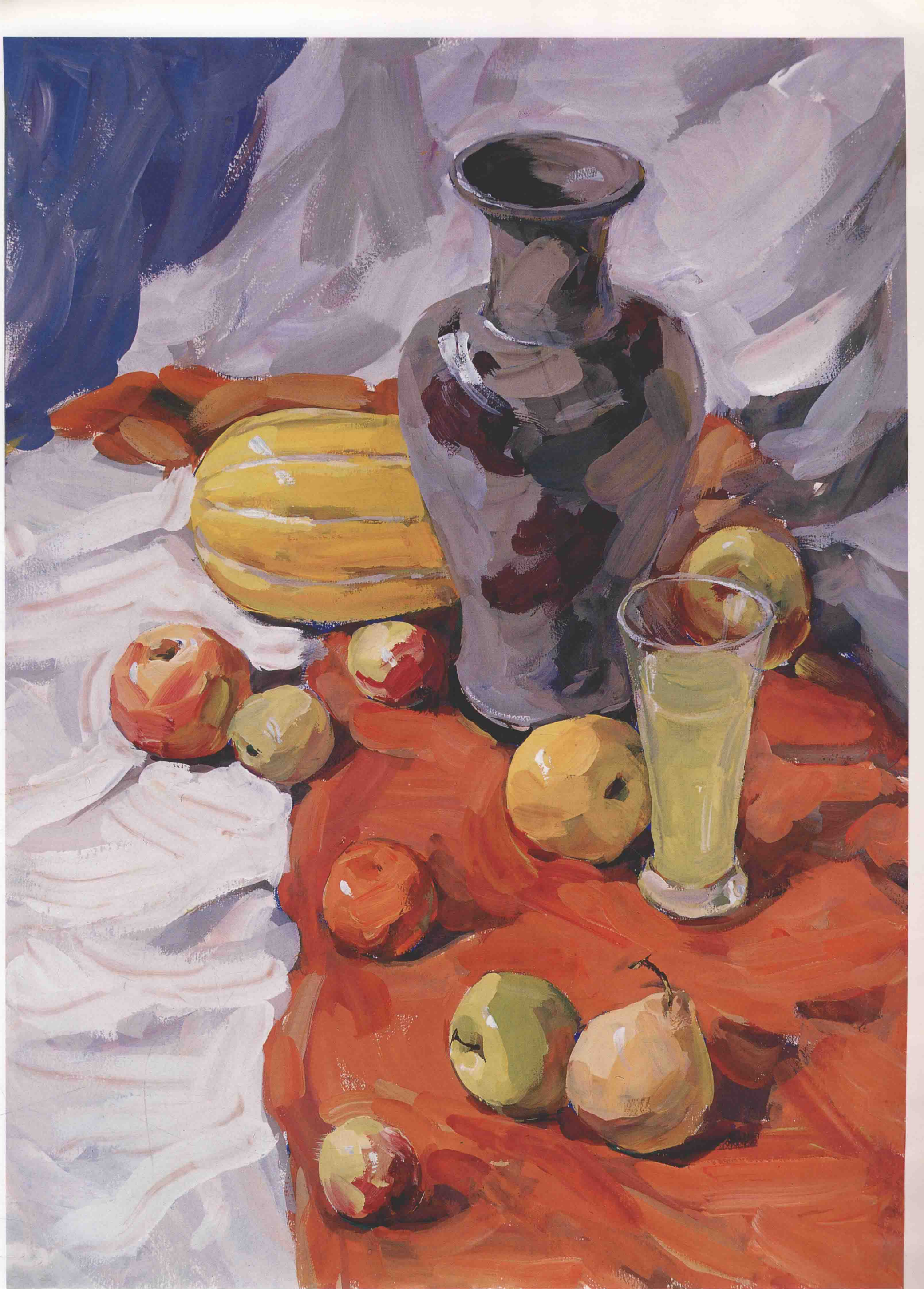
瓷器瓶、玻璃杯与水果组合



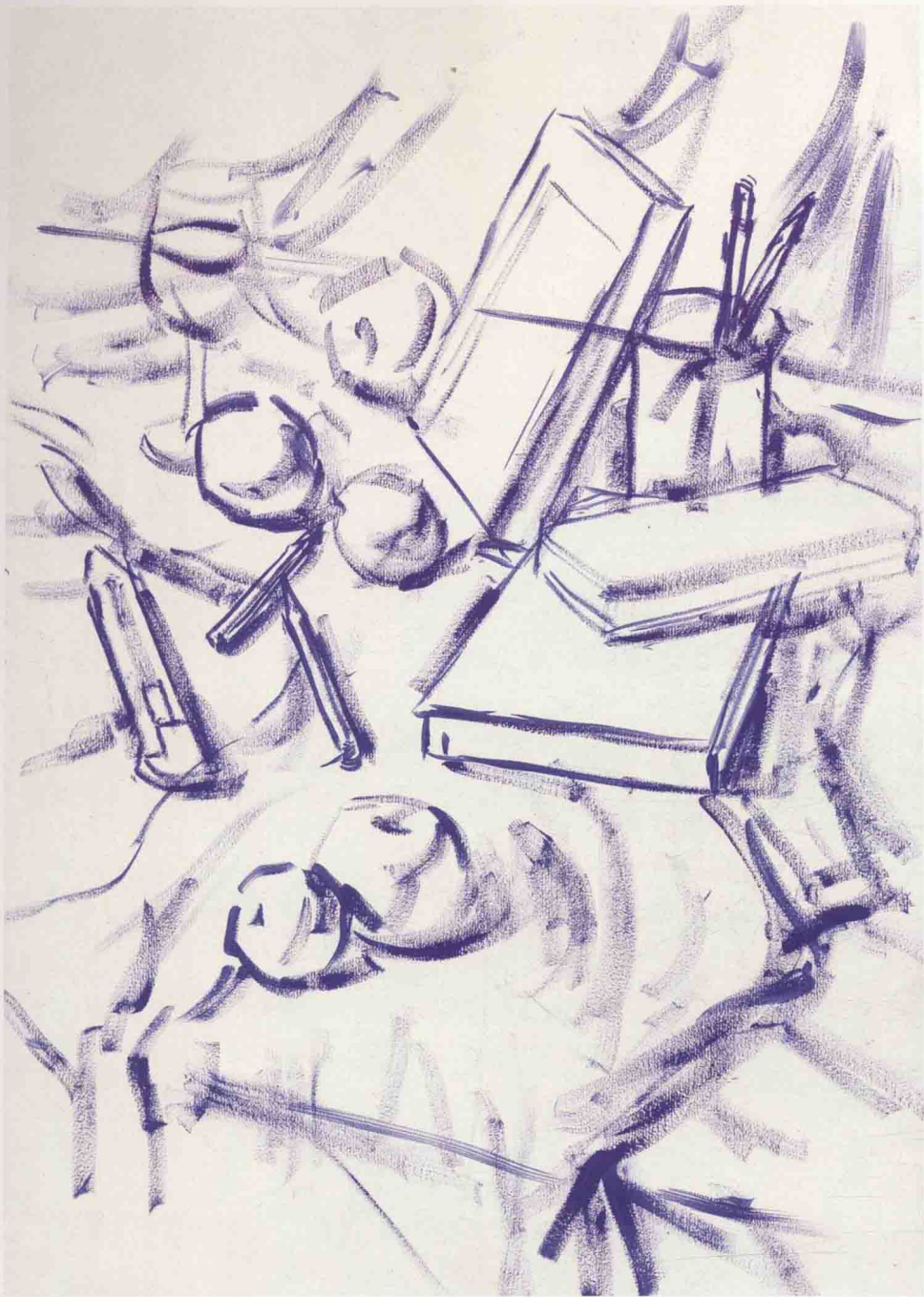
写生步骤：

1. 根据画面需要采用竖式构图，准确把握物体的基本物特征。
2. 从画面中最重的普蓝衬布画起，然后是深色笔筒和衬布的暗部。
3. 在确定好画面的重色块和中间色块后再画书本和水果的暗部。
4. 用整体观察局部对比的方式来画物体的亮部。同时明确画面中最重的衬布和最亮的水果。
5. 深入刻画阶段，仔细刻画一下主体物书本及重要位置的水果，调整好物体间前后及纯度冷暖关系，点好物体的高光。
6. 调整完成画面。





文具、玻璃杯与水果组合



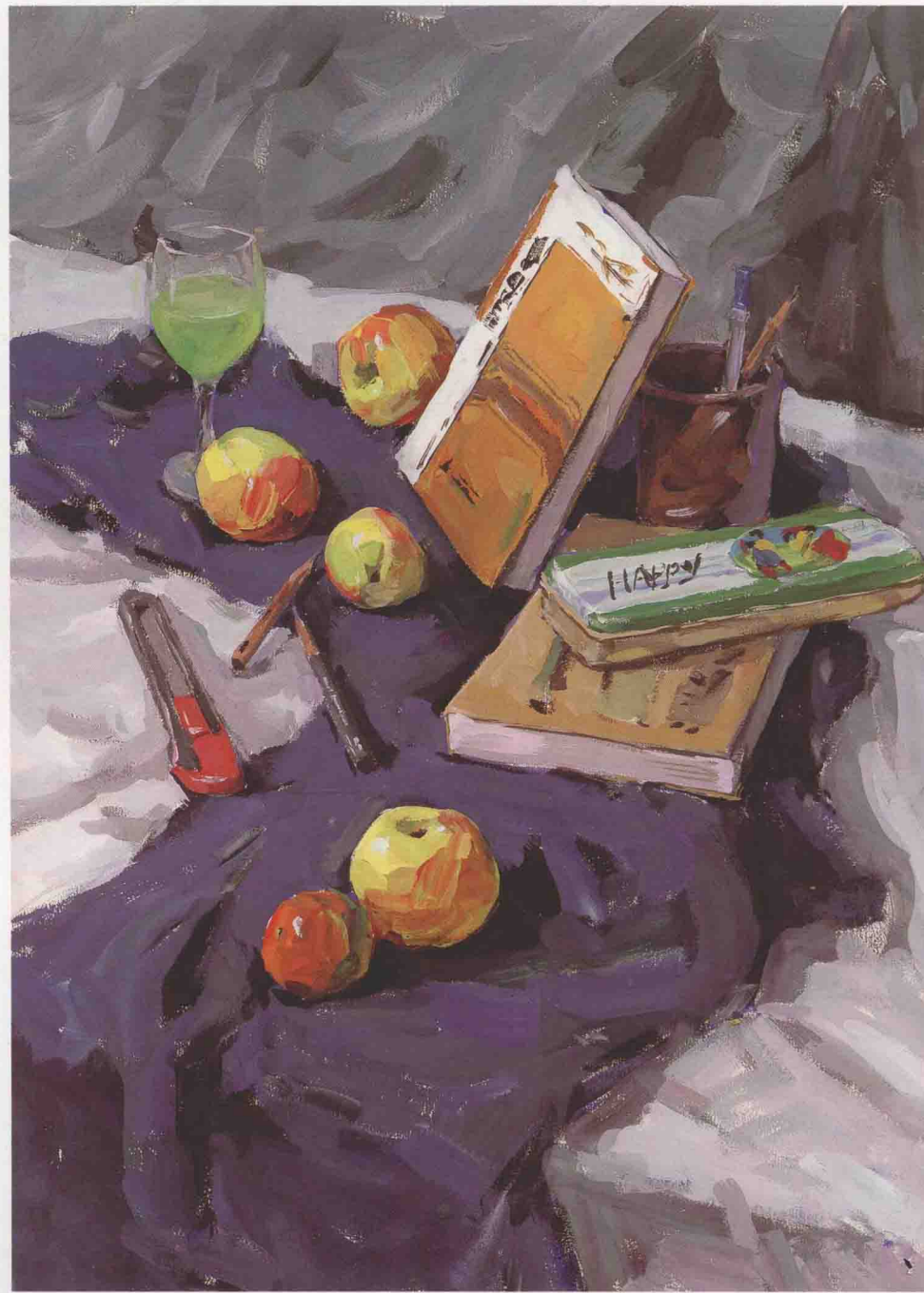
1. 用群青构图。



2. 先从画面中最重的葡萄、蓝灰衬布和罐子的暗部画起。

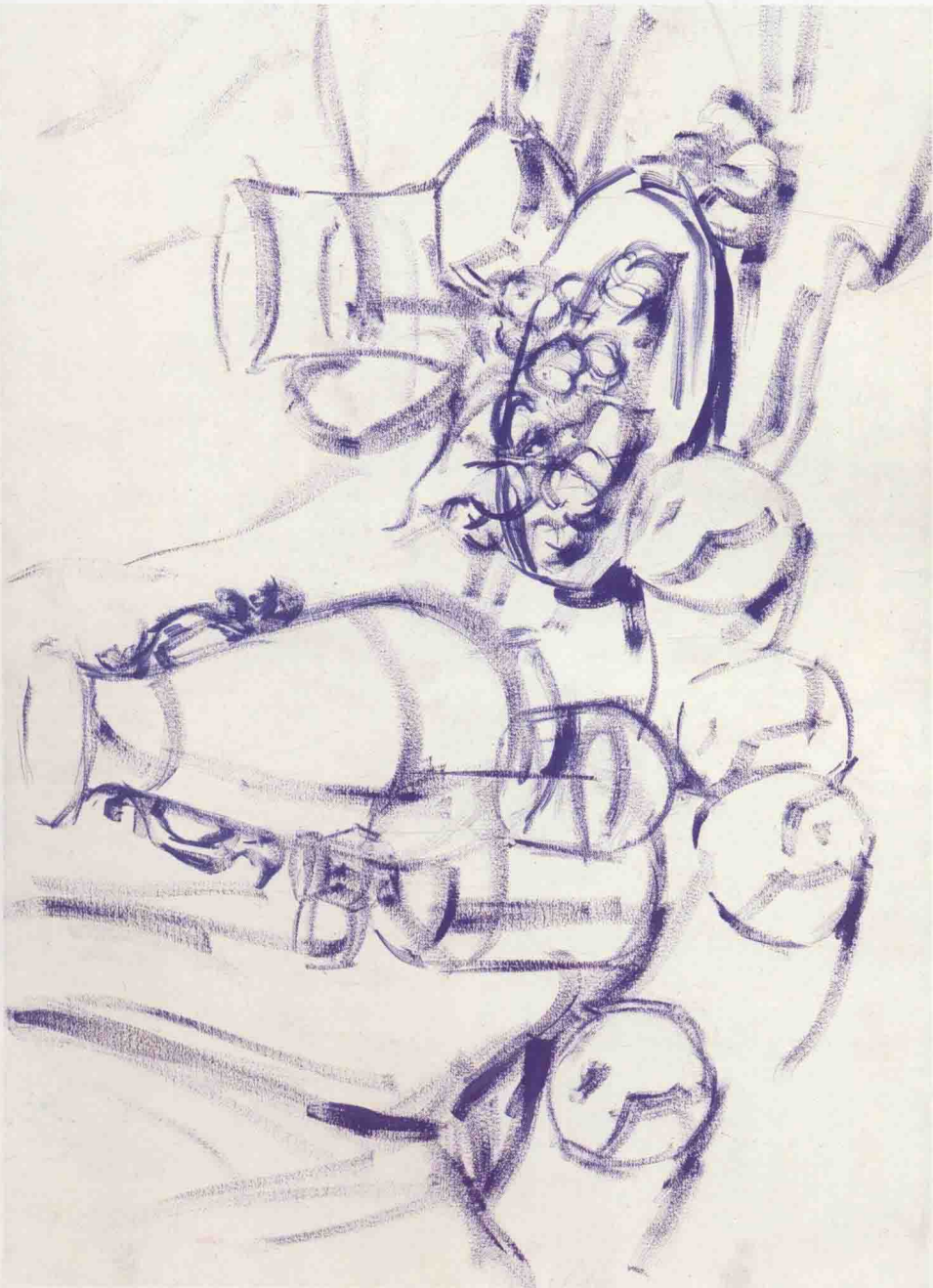


3. 接着画水果等物体的暗部。



4. 仔细观察比较，统一铺完画面的亮部。深入刻画，整体调整完成作品。





写生步骤:

1. 根据构图三要素快速确定构图。
2. 先从画面中最重的橘红衬布、花瓷瓶的画起。
3. 接着画水果的暗部。铺色最后阶段完成高灰衬布和水果的亮部。
4. 根据画面需要调整瓷瓶及瓷瓶前的玻璃杯和水果,先点上物体高光直至画面完整。

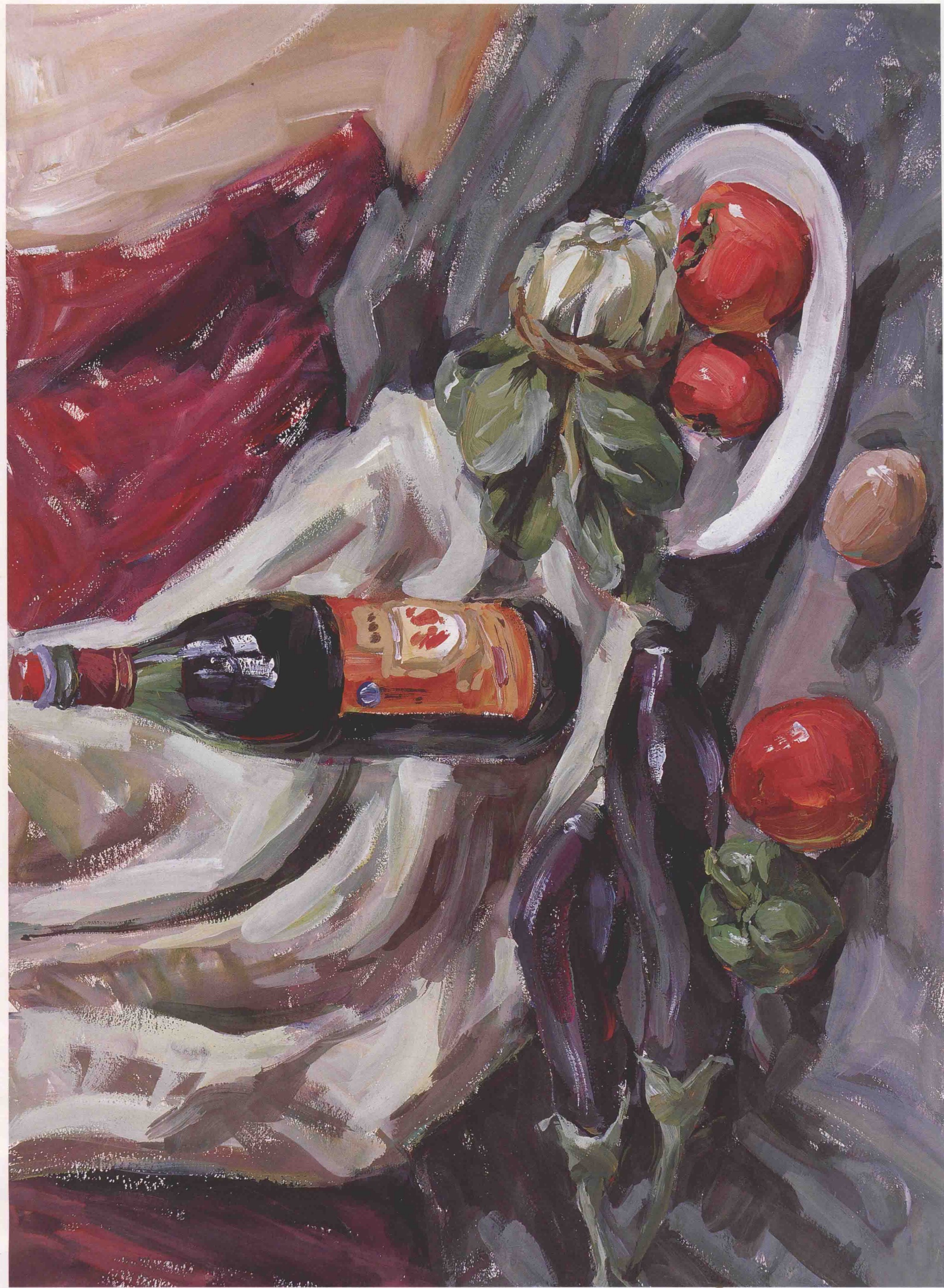




■ 陶器、玻璃器皿、白盘子、玻璃杯



■ 陶器、水果、玻璃器皿



■ 玻璃杯、蔬菜、白盘子、水果



■ 酒坛、玉米、白盘子、水果



■ 可乐瓶、白盘子、玻璃杯、面包、水果