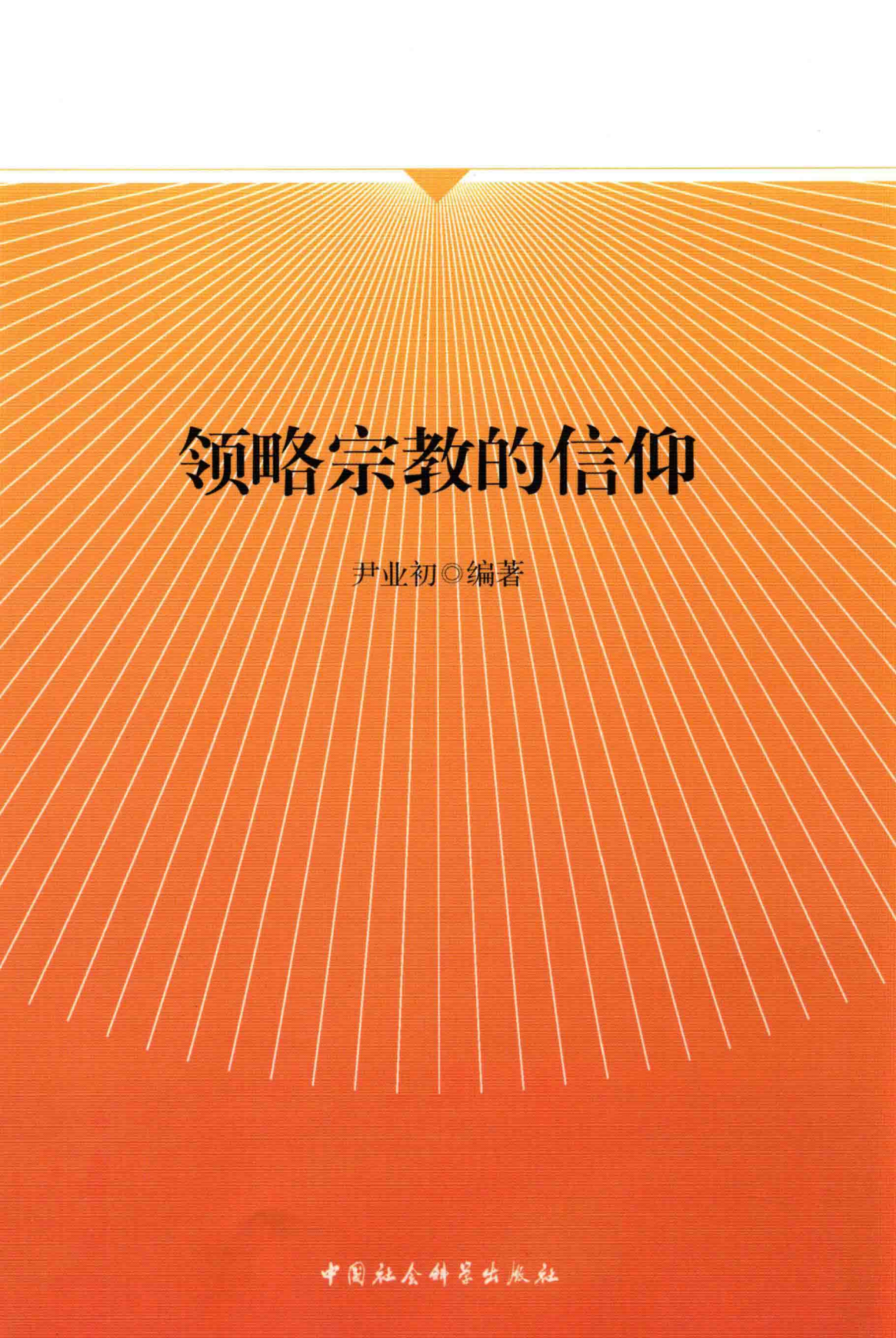




领略宗教的信仰

尹业初◎编著

中国社会科学出版社

领略宗教的信仰

尹业初◎编著



中国社会科学出版社

图书在版编目(CIP)数据

领略宗教的信仰 / 尹业初编著. —北京: 中国社会科学出版社,
2017. 3

ISBN 978-7-5161-9700-4

I. ①领… II. ①尹… III. ①宗教学—研究 IV. ①B920

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 002943 号

出 版 人 赵剑英
责任编辑 凌金良
责任校对 董晓月
责任印制 张雪娇

出 版 中国社会科学出版社
社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号
邮 编 100720
网 址 <http://www.csspw.cn>
发 行 部 010-84083685
门 市 部 010-84029450
经 销 新华书店及其他书店

印 刷 北京君升印刷有限公司
装 订 廊坊市广阳区广增装订厂
版 次 2017 年 3 月第 1 版
印 次 2017 年 3 月第 1 次印刷

开 本 710 × 1000 1/16
印 张 19
插 页 2
字 数 308 千字
定 价 68.00 元

凡购买中国社会科学出版社图书,如有质量问题请与本社营销中心联系调换
电话:010-84083683

版权所有 侵权必究

宜春学院校级教改课题：YCUJG-2015-08 信息化时代高校
哲学课程理论教育实效性提升路径研究



宜春学院政法学院 13 思政班集体照

前 言

在17—18世纪的启蒙运动提倡的理性主义洗礼之后，人类采用考古学、人类学、语言学和神话学等社会科学方法进行研究，使现代意义上的宗教学得以开始以比较宗教学的形式，即理性的客观的形式出现在西方。时至今日，许多知识分子对流行的宗教普遍采取一种理性批判的态度，更为关注宗教信仰的超越性与精神内涵。正是因为宗教的这种价值性与普适性的趋势，使得宗教生命力得以绵绵不绝地延续。

在思想文化与学术界，曾经有过围绕马克思关于“宗教是人民的鸦片”这一论断展开的广泛讨论。许多学者认为，不能把马克思的这一论断简单地理解为“宗教是毒品，需要从人类思想文化领域中清除”，进而得出应该消灭宗教的结论，更不应该错误地认为马克思对宗教是绝对否定的。在马克思之前，西方不少宗教人士也曾用“鸦片”来比喻宗教，而且他们把鸦片视为镇痛治病的良药。其所以镇痛，正在于具有麻醉功能。宗教固然能够麻醉信仰者的精神，也能减轻或者镇住他们身心遭受的痛苦，给正处在痛苦中的信仰者以精神安慰。在社会本身还没有进入到完美无缺状态的时候，人类还不能解决社会苦难的情况下，宗教给苦难的人民以精神上的镇痛或麻醉，是社会生活的需要，不能完全否定。

当代大学生对世界宗教文化的了解，是对整个人类文明形成与发展的追忆。宗教现象的产生不是客观世界的自在形态，而是人类出现之后才有的一种自为形态，象征着物质世界的自我觉醒。宗教现象演变成成为宗教文化，标志着人类文明的诞生。何光沪先生在“宗教与世界”丛书的总序中指出：“在构成世界上各种文明的物质生产、组织制度和思想观念三个层面中，宗教同第一个层面相互影响，同第二个层面相互影响又相互重

叠,同第三个层面既相互重叠,而且在其中还往往居于深层和核心的地位。”因此,可以说宗教是人类历史上一种古老而又普遍的社会文化现象,宗教现象是和人类的文化现象紧密联系着的。认识人类的文化现象,就必须研究宗教。

当代大学生视野开阔,思维活跃,但心智并没有成熟,他们在一定程度上缺乏对是非善恶的判断力,在各种纷繁复杂的文化现象中显得眼花缭乱而不知所措。特别是对宗教文化的价值与功能,缺乏必要的了解。因此,大学课堂上开设《宗教学概论》课程,便是理性地、客观地阐述宗教现象及其相关基础理论,根本目的在于培养大学生树立正确的宗教文化观。宗教学概论课程的开设,就是借鉴前人对宗教文化研究的基础上,引导大学生领略古今中外的各种宗教文化为切入点,激发他们分析宗教文化与现实生活之间的联系。

这本书凝聚了宜春学院政法学院 13 思政专业几十个同学的心血,承载着他们对宗教现象与宗教文化的心得与体会。书中每一篇都是他们在课后用心写出来的真情实感。理解一种文化总是应该具有虔诚与理性的态度为前提,领略宗教的信仰尤其如此!他们从我设计的十三个课程教学主题出发,为整个学期的宗教学概论课教学交出了一份比较满意的答卷。希望这本书能成为他们心智成长过程中不能忘却的纪念!书的后记,是由本班表现非常优秀的刘服园同学完成,希望能够代表着全班同学的共同心声。书中的作者分别是:01 邓雪晖 02 杜星悦 03 冯佳婕 04 黄碧文 05 黄菊华 06 黄连华 07 金影 08 赖琦 10 刘荣晴 11 刘小湾 12 刘小珍 13 龙瑜 14 卢苏平 15 陆彩文 17 欧阳丽萍 18 欧阳敏 19 沈慧 20 沈路萍 21 石丽芳 22 素木措 23 唐瑜苓 25 文欢欢 26 谢程程 27 熊艳梅 28 熊云琴 29 杨慧娟 30 俞静 31 张悦 32 朱芳燕 33 左春明 34 付桥 35 何小星 36 何圆 37 黄浩淳 38 刘服园 39 刘金喜 40 田威亚 41 王灶德 42 杨康 43 袁盛荣 44 叶欣 45 龚颖 46 胡春春 47 刘晖 48 雷婷 49 刘林玲 50 蔡令

政法学院聂火云教授重视鼓励本院老师的教学科研工作,热忱关怀本院学生的心智成长,本书的最终出版,即离不开聂院长的大力支持。

目 录

前言	(1)
第一章 家乡的宗教习俗	(1)
第二章 领略宗教的起源	(31)
第三章 领略原始宗教与神话	(56)
第四章 领略宗教仪式与成人礼	(75)
第五章 漫谈佛教与佛学	(98)
第六章 领略早期中国佛教信仰	(123)
第七章 领略禅宗的信仰	(134)
第八章 领略道教的信仰	(144)
第九章 辨析道教文化与民间迷信	(157)
第十章 领略基督教的信仰	(182)
第十一章 领略基督教的演变与教义	(199)
第十二章 领略伊斯兰教的信仰	(229)
第十三章 反对邪教	(253)
结语	(292)

第一章 家乡的信仰习俗

小时候盼望着过年，过年的时候除了有许多好吃的东西与好玩的节目，其实还有一项非常神圣的事情难以忘怀。那就是到了年三十的下午，父亲就要带着我们去已故祖先的坟头上烧纸、上香、点烛、放鞭炮。虽然有些坟头里埋的是什么亲人我们不知道，而且坟头之间有时会相隔好几里路，但我们总是乐意跋山涉水地去祭奠。那时候我其实不是很懂这些仪式到底有什么样的意义，但看到父亲那样的虔诚庄重，我也自然就跟着肃然起敬，自觉自愿地跪拜在坟墓前，双手合拢在胸前，然后弯腰作揖。在这个过程中，偶尔还能听到父亲念念有词，不知是思念还是祈望。其实程序并不复杂，留下的记忆却是满满当当。我现在相信，参加这样的活动，我心灵深处是受到了洗礼的。现代社会的浮躁与对利益的耿耿于怀，已经伤害了对生命本身应有的尊重与有意识的代际关怀。现在的孩子们就很少跟随着自己的父亲参加这样的活动了，他们过年期待的是可以自由地畅游在电视娱乐节目的搞笑与虚拟网络世界的游戏中。带着下一代去祖先坟头上祭奠，就看起来那么的不合时宜了！是及时行乐的人生态度使对祖先的祭奠变得不再重要而置之不顾。这种由祖先血缘一脉相承维系起来的亲情关系，已经随着对这样一些仪式的忽视而淡漠，更加使孩子只专注自己的喜怒哀乐，而忘记了亲人曾经的悲欢离合？中国传统伦理道德也因此而一天天边缘化。

我的家乡南昌，这里向来注重风俗习惯的传承。而对于不喜欢繁文缛节，追求新奇事物的我来说，家乡的一切显得格外无趣。但是，我却不得

不提及我们家乡的一个现象，每到新一年的十月一日，家乡周边的一个小镇会突然间热闹起来。无论是湖北、湖南还是浙江，只要是江西的接壤省份，各路信徒都会到江西省南昌市新建县西山镇的万寿宫，为这里的许真君庆贺诞辰。不知道你们是否熟知一句成语——一人得道，鸡犬升天。这句话说的就是许真君。

说起来西山镇不是什么大镇，但是这里的百姓却愿意花上几百万元在通往万寿宫的道路上修建牌坊。由此可见这位仙人在当地人心中的地位如何了，这用江西话来说就是“作兴”。当然，我小瞧了这万寿宫的地位，不夸张地说它是世界万寿宫的始祖发源地，中国著名的道教圣地，听当地的老乡说这万寿宫建于魏晋南北朝的动乱年间，有大概 1600 多年历史，面积也挺大，有九座大殿。在江西着实备受推崇，我这闲人也去过两回，那感觉就一个字“挤”，人山人海的地方，我只道身不由己，身体不动也可被人潮推送。有经验的人去那，定会准备好些行头，必备的爆竹香烛就不必多说，还有帽子、毛巾、口罩。这是防身用的，因为香火太旺，灰尘也四处飞扬，火星子也活蹦乱跳的，在烟熏火燎之下这准备绝不夸张。当然，这也不乏趣事，周边市县的祠堂的龙头香架都会抬来，并标明处所奉上香油钱以示虔诚。据当地的道士修士说，九大殿加上后殿的功德箱一共十个一下午就可全部塞满。更别说庙会为期十天，鼎盛三天。而且，人图热闹，喜欢晚上闹腾，于是香火在这几天从来不担心会熄灭。而庙会素来混乱，人多混杂，于是单单维护治安的公安干警就有几千人。你说这么盛大的场面怎能不让我觉得新奇。

02

我的家乡安远是一个普普通通的小县城，位于赣州东南部。这个小县城和其他地方一样有它特有的过年的习俗。但近些年有些习俗已经渐趋消失，下面是我对家乡一些习俗的介绍和理解。

比较常见而且一直有在沿袭的过年习俗是大年夜不能关灯，大年初一要凌晨起床放鞭炮，然后摆桌燃香烛。放的鞭炮的纸屑不能扫掉不然意味着扫福，所以大年初一基本上家家户户门口都是一片红，预示着来年的日子就像地上的红爆竹一样红红火火。灯火通明代表繁荣富贵，烟火旺

盛。早上早起之后要摆桌放瓜果糕点，门口要在特制的竹筒里燃香烛。摆桌的位置很重要，一般都是坐北朝南。

另外，大年初一都要做我们那特有的饭，饭里不能放一点荤，荤油也不行，包括做饭的工具都要重新洗一遍确保没有荤腥。大年初一是禁吃荤腥的。忌吃荤腥一方面是因为大年初一是祭神的日子，另一方面也是意味着，虽然新的一年到了，也要勤俭持家。下面我介绍下在我们那渐趋消失的习俗。

往常一般过年的时候会有香火龙巡各个村子，所谓香火龙就是用香火插在稻草扎的龙上然后请人舞香火龙，这个有延续香火传承香火习俗的意思。还有一个就是扛鞭炮冲祠堂拜祖先。用一根长竹竿像串辣椒那样串上鞭炮扛着去祠堂，到了祠堂门口就会燃起鞭炮。这个意味着串上福气，来年红红火火。舞香火龙和扛鞭炮进祠堂主要是以村落和姓氏宗族为单位，一方面有利于本村内部或本姓氏宗族内部的团结，另一方面它也排斥着外来居民，比如外姓居民在一姓氏村落往往会被排挤。由于县城的发展和进步，部分祠堂已经被拆除，加上部分村民迁移出村落，留守在村落的居民减少而且受一些现代观念的影响，这些习俗就开始越来越不受重视，现在这些活动仅在部分村落还仍然举行着。我还查询了一下，我们那还有一个上刀山的习俗，不过已经失传了。

这些习俗寄予了人们对未来美好生活的向往和期待，表达了对先祖的尊重。但其中也存在着一些不合理的因素，如大量燃放烟花爆竹对环境的污染。对于传统习俗我们要去其糟粕，取其精华，汲取合理因素，摒弃不合理的传统。

03

在我的家乡浙江嘉兴，我觉得过节就是祭祖，拜菩萨。在家里摆好贡品、水酒，在一定的时间点香烛燃香火，并且要在那段时间燃放鞭炮。贡品也是样样有讲究，水果，鸡鸭鱼肉，就连米饭也是必不可少的贡品之一。过节的时候要烧纸钱，还要全家人叩拜。叩拜这一环节也是有诸多讲究的，首先，右者为尊，男者为长，所以长者靠右，两两叩拜。过节时叩拜的方式也会随着环节的进行发生相应的变化。

在元宵的时候，家乡还有丢火把的习俗。举着旺盛的火把来到田埂之间，火把发出噼噼啪啪猛烈燃烧的声音，这么一个火把就照亮了半边天。火把慢慢移动洒下的火星在半空中闪现着火光。人们在寄寓一定的愿望和祝福之后，把火把甩到田间寓意着来年的庄稼长得更好。

04

我们苗族从古至今都聚居的绥宁县关峡乡，这是一个古老而宁静的小乡村。在我们苗族人的心中最重要的节日就数“四八·姑娘节”了，“四八·姑娘节”又称“黑饭节”“乌饭节”“跳花跳月节”。绥宁的四八·姑娘节历史悠久，2006年被湖南非物质文化遗产保护中心列入湖南省第一批非物质文化遗产保护名录，2008年被国家非物质文化遗产保护中心列入国家第二批非物质文化遗产保护名录。

“姑娘节”起源于纪念杨八妹（杨金花）这位女英雄。相传北宋时期，名将杨文广奉旨平蛮，兵败后被朝廷奸臣陷害，成了阶下囚，亲人们探监时带的食物全被狱卒和其他囚犯抢了。他的妹妹杨八妹左思右想终于想出，用药草香花把白米饭做成乌米饭，这样狱卒囚犯怕饭有毒就都不敢再抢食。杨文广得以饱餐，体力逐渐恢复，终于在农历四月初八这天晚上，兄妹里应外合越狱逃走。传说流传至今，演变成了苗族代代相传的传统节日。

四八·姑娘节最主要的内容就是吃黑米饭，黑米饭是采用精细糯米和山中的野生植物过江龙又称老茶叶榨出的黑水，和糯米充分搅拌，待糯米全都染黑之后蒸熟而成。虽然糯米饭略带酸味，但因其有着很强的纪念意义，所以广受苗族人民的喜爱和崇敬。

四八·姑娘节的另外一个主题就是“祭女祖”。

在我们绥宁苗族地区特别尊重女性，崇尚女性文化，这主要是因为杨八妹智救哥哥杨文广的影响颇大。我们苗族姑娘出嫁，要由兄弟亲自背到男方门楼前，若男方是外村的，则要背出村口。四八·姑娘节这天，娘家要派家人把嫁出去的姑娘接回来过节，而姑娘回娘家后先要祭拜杨金花、吃黑饭，之后就是跳花跳月、吹木叶、对山歌、唱傩戏等。

1949年以前，关峡、东山一带还有“新婚三日不同房”的习俗，第



一夜为敬天地，第二夜是敬祖先，第三夜则为敬父母。现在，绥宁的四八姑娘节有一个重要的文艺节目：苗王背媳妇。

虽然我也是苗族的一分子，但很多和我们一样散居在绥宁的苗族同胞似乎对这个专属于我们的节日都已经趋于淡化了，而随着经济的发展，越来越多的年轻姑娘和男子都外出务工了，对这个节日大都抱着漠不关心的态度，真的是悲哀啊。我们都希望党和政府能加快城乡一体化的进程，改善农村的基础设施，让我们的青年男女都愿意返乡置业。正如经济决定文化，较快的经济发展能推动文化的发展一样，只有我们有了坚实的物质基础，才会把精力放到继承和弘扬本民族的优秀传统文化上；作为新生代的大学生，我们放假回乡之际，不应该沉迷于追剧、玩游戏、同学聚会中，我们作为祖国未来的希望，应该要致力于宣扬我们本民族的优秀文化，把我们的传统节日和特殊节日与大家所追崇的西方节日做一个比较，努力做到以我为主、为我所用，让我们中国那些各具特色的节日能够不失传，能够办得更好。

我的家乡江西赣州过年时会有一项活动，是我们家乡的习俗，我们把这项活动称为“敬神”，即每家每户在除夕那天早上带上全家人一起，提着酒、肉、水果等去寺里或庙里去拜神，拜过神之后把提去的食品留一部分在寺里或庙里，剩下的就提回家，全家人分着吃完。老一辈的人说，每

年在除夕当天去“敬神”可以为来年求一个好意兆，来年诸事顺利，吃了“敬神”的食物来年就能够身体康健。

小时候觉得“敬神”这种事情太假，是迷信，对来年根本没有任何影响，但是现在却认为其实它未必没有意义，作为一项活动，它被寄托了大家对来年的期盼，表达了人们对未来美好生活的一种渴望；再者，家中青年人外出，老年人都留在家，两者相互挂念，这么一项活动，在一定程度上也安慰了留守者和外出者的那份担心。所以有些留下来的传统未必没有意义。

06

我家在江西省赣州市上犹县的小山村中，我们那里过年的习俗是大年三十下午全家人都要用一种树的树枝熬的水洗澡，听老人说是为了把一年的晦气和不好的运气全部洗掉，以迎接新年的好运。洗完澡，家里的男性成员都去祠堂里祭祀，女性就在家准备年夜饭。到了吃完年夜饭后，全家人都要守岁到晚上十二点，十二点要放鞭炮迎接新年，然后才可以睡觉，但是家里必须燃着香一晚上都不能灭。据说，这样祖先要回家才能找到家，也是表示欢迎他们回家过年的意思。

大年初一早上，家里的男性要去祠堂祭祀。祭祀回来吃完早饭，全村的青年男性和读书的男女都聚到祠堂里一起去扫墓，墓地埋的人据说是全村人共同的祖先，一共两对夫妇。全村剩余的女性就在离祠堂最近的几户人家家里做饭，等到扫墓的人都回来了，全村人无论男女老少都聚在一起吃午饭，聊天。这是一年中唯一一次全村人在一起吃饭，总是显得格外的热闹，大家都在这时候讨论着过去一年的种种，吃个饭都要将近两个小时才结束。然后，还会有捐款仪式，捐的款都用于我们村里的各种建设，每个捐款者的名字都会刻在石碑上。最后，年满60周岁的老人都可以领一个红包，还有一箱牛奶或者营养品什么的。大家就各回各家了，差不多大年初一就没什么其他的活动了。

大年初二是女儿回娘家的日子，只要是出嫁了的女性都要在这一天回娘家。而且必须用扁担挑着两篮子的东西去，女儿女婿在娘家住一晚上，初三吃完早饭，娘家又准备两篮子东西让女儿挑回去。初三大多数的人都

会去我们当地的寺庙里烧香祈福，并且吃斋一天。过年的习俗不多，就是这些了。

07

我的家乡是江西宜春龙潭镇的一个古朴的村落。我生在那里，长在那里，对那儿有着一一种说不清道不明的感情。我对家乡的习俗可以说是非常的熟悉。谈到过年，就自然而然地会想起大年初一吃剩饭，寓意年年有余，吃面寓意家人长寿平安，等等。大年初一大早，家里的男性长辈就须带领自家的所有的男性去宗祠祭拜祖先，这本身是一件好事，既可以表达对先祖的敬意，又有利于族人间的感情交流和传承家谱文化；但是放鞭炮会污染环境，且族人间相攀比现象比较严重。从大年初一开始，村长就会组织舞龙活动，村人们都通过投标来决定举龙头还是龙尾，这些人会到各家各户家里面去舞龙，每户人家会准备毛巾、香烟、花生和糖果等物品，有钱人家会包红包。这项活动让村里面变得很热闹，但近些年来很多人攀比谁家包的红包比较多，谁家年年有钱投标举龙头，等等，这使得村中的气氛变得不和谐，邻里关系也不怎么好。而且这项活动具有浓厚的封建迷信色彩，说什么举龙头会生儿子，举龙尾家里妻子会生女儿，一点儿科学道理也没有。对于传统习俗我们应该在批判的基础上继承。

08

我居住于江西省赣州市龙南县的一个小村镇里。在我的家乡，过年时风俗性的活动给我印象比较深刻的是在大年三十的那一天早上父母要带上香烛纸、活鸡回村里的寺庙里祭拜土地爷和财神爷，祈求在新的一年里财源滚滚、健康平安。在土地爷和财神爷的面前将活鸡杀了之后将鸡血滴在黄纸上后将黄纸带回家中放在厨房和客厅外的香炉上，等到晚上再将黄纸烧掉，大年三十晚上需要将客厅和厨房里的灯留到第二天的早上，并且第二天的早上要由家中的男丁煮早餐吃。过完年后的垃圾要等到大年初四才可以将它倒出去，头发也只能等到大年初四才可以洗，并且要等到过完元宵节后才可以剪指甲和剪头发。

我觉得家乡过年时的这些风俗习惯其实很有意义，对土地爷和财神爷的祭拜不能说迷信吧，我觉得更是一种信仰，一种精神上的寄托。农村里一向对这些风俗比较看重，我认为保留下来是一种对文化的尊重，很有价值。我很希望能够看到这种风俗的延续，村里人一起回到村里祭拜土地爷和财神爷，一起放爆竹，这种氛围很温馨，也很热闹。

11

56 个民族 56 种过年风俗，在我看来少数民族的很多风俗很吸引人，但是过年过多的礼节又会惹人烦。所以对旧文化要有所继承与发展。

我的家乡江西九江过年有一些活动，但是也没特别吸引人的，大年三十早上一群人会拿着自家做的糍粑去祭祖，并且放爆竹，表示喜庆以及求得祖先保佑。迷信什么的也有，比如大年初一不能扫地，不能说脏话骂人，三十晚上必须祭祖完了才能吃年夜饭，我们的年夜饭一般都是 7 点多，然后全家一起看春晚。三十晚上爸爸十二点要起来开门打爆竹，而且一整晚不可以关灯，全部灯要亮着，以前我们说不能睡觉，要守岁，但是现在我们基本都会睡觉的。

初一我们是邻居互相串门拜年，后面就是亲戚拜年。来亲戚做客吃饭时，辈分高的长辈要坐在上座。每个亲戚的位子都要好好安排。

我们过元宵是最热闹的。晚上大家吃好饭后就去游龙，就是我们那边大家买了两条大龙，强壮的男子就举着龙，挨家挨户地游，每个人的家里都要举着龙游一遍，特别热闹。龙来了就开门让它进来，在祠堂边或者较大的空地上会停留一下，然后用尽力气游。每家都要拿爆竹来放，敲锣的敲锣，打鼓的打鼓，甩龙头的是最累的，所以基本上几分钟就要换一次人。最不好的就是整晚都是爆竹声，白天放烟花简直就是浪费啊，美丽又看不到，还污染了环境，所以希望适度地放，不要过多地放烟花。

12

春节在中国是一个特别重大的节日，许多漂泊在外的游子一般都会赶回家过春节。在江西吉安我家的那个小山村，我们会在农历二十四左右打

扫卫生，以除去这年的晦气。而且，在农历三十那天，我们会早早起床，贴好对联，吃早饭。然后我们会准备祭祀的物品，带好爆竹、香、纸钱、蜡烛、茶酒，顺便还要带好铲子等工具。我们会聚集一大家子，男女老少都会去已故先人的坟地上坟。到了坟地，我们会拿起工具，对坟地进行整修，铲除旁边的杂草，都会铲泥土铲到坟地的上面，寓意人丁旺盛。然后我们会在坟前点蜡烛，烧纸钱，烧香，放鞭炮，顺便也会做些祈祷。三十晚上，我们会吃消夜，全家人一起看春节联欢晚会，长辈也会给小孩压岁钱，同时也会守夜。初一早上人们也会早早起来，点蜡烛，放鞭炮，俗话说“开财门”。吃完早饭，去给长辈拜年，接着每家的男主人要带一块鞭炮去礼堂放，全村的男主人在那里一起拜年，完事之后就会去亲朋好友家拜年。在我看来，这些小小的习俗其实就是一种文化，我们世代相传下来的，正是这些习俗让我们平常难得聚在一起的人聚在一起玩乐，让我们找到归属感，维系着家族之间的感情。我觉得是一种很好的文化，我个人很乐意参与这些活动，这会使我感到很快乐，找到生活的乐趣。因此，我们要好好地把这种习俗传承下来，保护好我们的文化。

13

每年过年的这段时间，我觉得是我最快乐的一段时间。除夕那天晚上，我们一家人高高兴兴地坐在一起吃晚饭。因为我们这里（江西宜春万载）是花炮之乡，在这一天，只要放鞭炮，放烟花，就代表着这家那时候正在过年，正在团圆，这一天一年里所有的烦恼在那天都会消失的无影无踪，因为新的一年马上到来，代表着新生。说到新的一年，那就不得不说到守岁了。吃完饭，大家就坐在客厅里吃着点心，等着新的一年的到来，在零点时刻，大家的鞭炮不约而同地响起，谁家放的鞭炮越早，代表着谁赢得福运最多。

在大年初一那天，爷爷会把我们带到祠堂去拜年，特别是男丁必须得去。家家都会带上鞭炮、香和一些猪肉。到了那里，等到族里长辈挑好的时辰到来，打鞭炮，按辈分依次上香。感恩祖宗，向祖宗许下心愿，保佑家人健健康康，并在新的一年里能谋个好彩头。等到族里的长辈说散掉，大家才各自离开。我们的祠堂里还设立了理事会等机构，在读书人金榜题