

长 篇 小 说

淮上游击队

梁金才◎著

警醒民众，勿忘国耻。
让目光永远盯在历史的耻辱柱上。
以史为鉴，前事不忘，后事之师。

合肥工业大学出版社

长 篇 小 说

淮上游击队

梁金才 著

警醒民众，勿忘国耻。
让目光永远盯在历史的耻辱柱上。
以史为鉴，前事不忘，后事之师。

合肥工业大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

淮上游击队/梁金才著. —合肥:合肥工业大学出版社, 2015. 8

ISBN 978-7-5650-2382-8

I. ①淮… II. ①梁… III. ①长篇小说—中国—当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 185322 号

淮 上 游 击 队

梁金才 著

责任编辑 疏利民

出 版	合肥工业大学出版社	版 次	2015 年 8 月第 1 版
地 址	合肥市屯溪路 193 号	印 次	2015 年 8 月第 1 次印刷
邮 编	230009	开 本	710 毫米×1010 毫米 1/16
电 话	总 编 室:0551-62903038	印 张	23.25
	市场营销部:0551-62903198	字 数	275 千字
网 址	www.hfutpress.com.cn	印 刷	安徽昶颜包装印务有限责任公司
E-mail	hfutpress@163.com	发 行	全国新华书店

ISBN 978-7-5650-2382-8

定价: 48.00 元

如果有影响阅读的印装质量问题,请与出版社市场营销部联系调换。

内容简介

1938年，日军侵占了淮南大通煤矿。当时在淮南大通流传着这么几句歌谣：“四路无门把炭掏，刨煤抬筐压断腰。一生血汗被榨尽，万人坑内把命抛。”这几句歌谣真实地描述了日军对矿工的残暴行径，矿工们遭受世人无法忍受的虐待，只要被日本鬼子抓进淮南大通煤矿，就像蹲监坐牢一样，再想走出矿门，比登天还难，最终被榨尽血汗，抛进万人坑。日军那种灭绝人性的滔天罪行，罄竹难书，受害者永远不会忘记！

小说《淮上游击队》主要讲述了一个土生土长的淮河硬汉梁铁军，被日军抓进淮南大通煤矿做工，遭受日本鬼子的残暴酷刑，随后从万人坑内爬出，一边打击日本鬼子，一边寻找八路军、新四军游击队的动人故事。

小说也展示了以彭雪枫为首的皖北抗日八路军、新四军和淮河岸边的游击队以及国民党138师412旅9团团长达达源在平山、唐家山、寿州城与日军浴血奋战的历程。在讴歌联合抗日民族精神的同时，也体现了国共合作，团结一致，驱逐列强，最终取得抗战胜利的伟大意义。

序

让目光永远盯在历史的耻辱柱上

陈士根

记得小学读本里有这么一则歌谣：“四路无门把煤掏，刨煤抬筐压断腰。一生血汗被榨尽，万人坑里把命抛。”文中还有一幅插图：一位骨瘦如柴的煤矿工人，在漆黑的矿井下，嘴里衔着一盏油灯，吃力地拉着一大筐煤，像是在地狱里劳作一样。

歌谣和插图所描述的正是在日本侵略者铁蹄踏入淮南时，疯狂地掠夺淮南大通煤矿资源罪恶行径的记载和缩影。万恶的日本侵略者在占据大通煤矿期间，视矿工生命如草芥，肆意残害矿工。棍棒、皮鞭、老虎凳、水牢，拴、打、吊、铐使矿工们受尽惨无人道的酷刑，加上瘟疫肆虐，最后

被折磨致死。1.3万具矿工尸体被抛进了“万人坑”，还有些奄奄一息的活人也被抛进了“万人坑”。

这就是法西斯侵略者的滔天罪行，也是日本侵略者在大通煤矿亵渎生命的一段难以抹去的历史，又是中国近代史的耻辱柱。

时逢反法西斯胜利70周年之际，地地道道的农民作家梁金才先生写的第四部长篇小说——《淮上游击队》终于付梓了。在承印之际，作者让我为之写序，本人实不敢当，自知才疏学浅。但读完《淮上游击队》后，还是感慨万千，兴奋不已。虽自知能力有限，但又无法推脱。因为，看到梁金才先生笔下的《淮上游击队》虽与史料记载时间不符，但小说通过梁先生在尊重历史的前提下妙笔生花，应用白描的手法，把从“万人坑”里爬出来的梁铁军、地下党王彩霞、丁文山、王怀友、刘墨舞、李华庭、从维伦、艾天伯等，国民党赵达源、龙炎武、莫德宏、鲍刚、陈敬之等，新四军彭雪枫等人物形象写得生龙活虎，特色鲜明，各有千秋；写出了他们在枪林弹雨中不畏牺牲、顽强勇敢地与日寇抗争的民族精神。小说振奋人心，鼓舞斗志。感慨之余，还是提笔为《序》了。

小说通过发人深省的故事要素和错综复杂的故事情节，再现了几多场硝烟弥漫的重要战役和激烈宏大的战斗场景。书中故事起伏跌宕，曲折动人；人物个性鲜明，栩栩如生。整部小说里凝聚了战友们的爱情、友情、亲情、鱼水之情和国共合作的民族大业之情；彰显了淮上人民与法西斯侵略者抗争的铮铮铁骨和大无畏的精神。虽说不是完整历史的再现，也是历史的掠影。

从《淮南市地方志》查阅到：1938年6月4日，农历端午节，正在午收的人们从大河湾归来，一身汗水，一身疲惫。当他们正准备过一个祥和

的端午节时候，枪炮声夹杂着飞机的轰炸声，由远及近，而且越来越密集。日本侵略者正疯狂地向淮南扑来。顾不得吃午饭，也顾不得收拾家什，人们纷纷逃出家门，扶老携幼，拖儿带女涌向大路，加入“跑鬼子反”的行列。面对这些逃难的平民百姓，日本侵略者进行了疯狂的杀戮。淮南东津渡是通往寿县的必经之地，日本侵略者的飞机进行密集投弹，逃难的人们死伤无数。这是日本侵略者攻陷淮南时血腥的一幕。

在整理淮上抗日战争史料的过程中，日本侵略者残害普通平民百姓的一幕幕令人发指。凤台县三里沟血案，怀远县黄柏郢孜屠杀血案，都触目惊心。那一天，一队荷枪实弹的日本兵突袭黄柏郢孜，男女老幼都被机枪围堵在村头的场院。一阵密集的子弹扫射之后，那些鲜活的生命便被无情地夺去。鲜血沿着村旁的小溪流进淮河，一片赤红。日本侵略者一阵杀戮劫掠之后，放火点燃了村庄，扬长而去，远近哭声一片。

日本侵略者的暴行使淮上民众义愤填膺。从侵略者踏上这片土地开始，淮上人民的抗暴斗争从未停止过。淮南矿区是日本侵略者严密统治地区，周边地区的民众抗日斗争此起彼伏。中国共产党领导的人民武装不断袭扰、歼灭、围剿日本侵略者和敌伪势力。淮南矿区周边的河湖港汊活跃着一支支抗日武装。淮上游击队就是在这样的背景下产生和展开抗敌斗争的。

但是，《淮上游击队》的作者没有把具体的时间和具体的情节按部就班地去写，而是根据故事的需要，拆开、打散、重组。在掌握史实的同时，进行了必要的调整。随着故事情节的延伸，使人物附着了灵性，使该书增添了文学色彩，旨在起到引人入胜的效果。

根据作者所言：小说里运用了许多淮上英雄烈士的真实姓名，还有好

多英雄烈士没有写入书中，因为资料欠缺，无法一一入册。在此，作者是带着一颗崇拜的情感去讴歌他们的丰功伟绩和抗战精神。对于没有把他们完全的形象塑造好或记载不详，也只能表示歉意和遗憾。但是，作者付出的辛勤劳动还是值得读者鼓励的。

总之，作者以淮南大通煤矿为切入点，写了一部淮上抗日力作。能够在短短的78天时间里使日本铁蹄蹂躏下的烽火历程和游击队、新四军、国共合作抗日的经过跃然纸上，还是难能可贵的。

让历史警醒民众，永远勿忘国耻，永远把目光盯在历史的耻辱柱上。以史为鉴，前事不忘，后事之师。

《淮上游击队》一书出版，为淮上抗日文学史添上一抹彩虹。

2015年6月2日于淮南毛集

目 录

序 让目光永远盯在历史的耻辱柱上	
..... 陈士根	(001)
《淮上游击队》主题歌《硬汉子不回头》	
.....	(001)
《淮上游击队》主题歌《荠菜花》	 (003)
第一章 淮河岸边响起枪声	 (005)
第二章 多本次郎强暴美子	 (014)
第三章 江上青来到焦岗湖	 (019)
第四章 日军要备战寿州城	 (037)
第五章 赵达源阻击蔡家岗	 (040)
第六章 人肉饭菜让人恶心	 (050)
第七章 日本鬼子屠杀矿工	 (055)
第八章 梁铁军决战训教室	 (058)
第九章 活人被抛进死人坑	 (064)

第 十 章	二人部队坚守毛集	(067)
第 十 一 章	王彩霞在大山被捕	(072)
第 十 二 章	矿工浴血毁节育针	(078)
第 十 三 章	鲍陈二人吃饭赖账	(084)
第 十 四 章	吴丁二人被押寿州	(088)
第 十 五 章	王怀友卖鱼为侦探	(093)
第 十 六 章	寿凤双虎威震淮河	(098)
第 十 七 章	死人坑爬出硬汉子	(107)
第 十 八 章	打田集勇战九龙岗	(111)
第 十 九 章	鲍陈二人奋夺军粮	(124)
第 二 十 章	国共合作共同抗敌	(131)
第二十一章	一腔热血浴血奋战	(138)
第二十二章	有情荠菜花的承诺	(146)
第二十三章	梁铁军在梦幻真情	(155)
第二十四章	充当汉奸自讨苦吃	(162)
第二十五章	解救小英雄梁铁军	(166)
第二十六章	风雨无阻勒马向前	(170)
第二十七章	激情泪洒在淮河岸	(175)
第二十八章	洋鬼子烧香不奇怪	(180)
第二十九章	英雄落难八二八团	(187)
第 三 十 章	陈登祥杀害鲍司令	(194)
第三十一章	好枪配英雄梁铁军	(199)
第三十二章	陈敬之艰辛送军粮	(207)

第三十三章	尚四猴子抢夺军粮	(215)
第三十四章	游击队六安打阻击	(219)
第三十五章	国共合作同仇敌忾	(228)
第三十六章	彭雪枫下令除汉奸	(238)
第三十七章	铁军拳打泼皮无赖	(243)
第三十八章	泼皮无赖大闹铁军	(249)
第三十九章	尚家权牛犇劫幼女	(254)
第四十章	带领幼女夜逃虎口	(259)
第四十一章	设圈套为害梁铁军	(266)
第四十二章	骗走尚家权奸柳花	(274)
第四十三章	村山正南终见真情	(290)
第四十四章	王彩霞落难四顶山	(296)
第四十五章	真爱有情的荠菜花	(300)
第四十六章	王怀友巧触夏秋阳	(309)
第四十七章	真情再现泪水融合	(317)
第四十八章	王彩霞惊天的呼唤	(332)
第四十九章	平啊山惨剧埋活人	(343)
第五十章	硬汉子坚决不回头	(355)
跋		(360)
主要人物		(363)

《淮上游击队》主题歌《硬汉子，不回头》

小时候我躺在娘怀里，我知道是娘的乳汁哺育了我。

小时候我记得是爹曾经告诉我说，长大以后一定要报国。

鬼子来了并不可怕，

只要你坚决与他斗！

做个硬汉子，就永远不回头！不回头！

硬汉子，不回头！敢入火海，敢闯九州！

硬汉子，不回头！见到死神，撞他三头！

硬汉子，不回头！对海怒吼，浪起波流！

硬汉子，不回头！对天怒吼，大地颤抖！

硬汉子，不回头！哪怕是撞在南墙头破血流！

为了抗日保家卫国，不回头！不回头！坚决不回头！

滚滚长江黄河泪，

滔滔淮河血啼流。

为了打败日本鬼子，

我舍命拼搏！

为了人类的解放，

我们英勇奋斗！

用我们的身躯铸成钢铁长城。

一定让东方巨龙腾飞天宇，千古风流，万古风流……

小时候我躺在摇篮里，我知道有爹的关怀是最好的。

小时候我记得是爹精心呵护着我，把一支猎枪交给了我。

豺狼来了并不可怕，

只要你坚决与他斗！

做个硬汉子，就坚决不回头！不回头！

硬汉子，不回头！勇往直前，永不回首！

硬汉子，不回头！鬼子来了，冲在前头！

硬汉子，不回头！枪林弹雨，甩在脑后！

硬汉子，不回头！对地怒吼，神州风流！

硬汉子，不回头！哪怕是粉身碎骨砍掉了头！

为了打败日本鬼子，不回头！不回头！坚决不回头！

滚滚长江黄河水，

滔滔淮河水长流。

为了赶走日本鬼子，

我敢洒热血！

为了世界和平，

我们拼命战斗！

让我们的身躯在烈火中永生。

一定让五星红旗迎风飘扬，千古风流，万古风流……

《淮上游击队》主题歌《荠菜花》

思念的时候就会想起，
家乡的荠菜花。
虽然她花儿并不美，
但她那里有我的神话。
虽然她没有鲜花那样艳，
但她总是那样朴实无华，
这可爱的荠菜花。
我知道你经过冰封考验，
又经过春雷的拷打。
在纯洁与真诚呼唤下，
绽放出洁白的花。
虽然遭受过暴风雨的肆虐和蹂躏，
你依然洁白无瑕。
荠菜花呀荠菜花，

既然淮河的水土孕育了你的生命，
那这片热土就是你的家。
虽然日军铁蹄践踏了你美丽的容颜，
让淮河的清流为你把屈辱冲刷，
让烈焰战火熔化你心中的疙瘩。
希望你看到五彩的光辉，
正闪耀在神州，照耀在中华……

第一章 淮河边响起枪声

惨骨仰卧淮河血，
屠刀抢略侵寒城。
踉跄紧握猎枪在，
硬汉洒血扬后人。

1938年，日军侵占了淮南大通煤矿，他们强迫淮河沿岸的老百姓，在恶劣条件下采煤。他们的残暴行为，让世人深恶痛绝！

这年的大年三十，冰雪覆盖着淮河两岸，寒风吹动着淮河水哗啦哗啦作响。随着北风传来几声呼叫：“船家哪里去了？我们要过河！”

顺着声音望去，只见中共党组织特派员刘墨舞、李华庭已经站在码头。老汉梁杰，带着儿子铁蛋听到喊叫声，急忙向这边跑来。梁杰对他们说：“现在船家不在，我看你们很着急，就让我送你们过河吧。”

刘墨舞听后笑了笑，连声说：“谢谢你，老人家！”

说完刘墨舞便上了船，李华庭仔细地打量了梁杰，问道：“你会使船吗？”

没等梁杰回答，儿子铁蛋说道：“爹！你回来！人家看不起你，你为啥还送他们过河？”

刘墨舞听后急忙向岸上的小青年赔礼道：“小兄弟，对不起！我这位兄弟不会说话，多有得罪，请你原谅！也请你老父亲多多原谅！”

老人家笑了笑说：“这孩子两岁就没有了娘，我也不忍心强教于他，现在任性惯了，理应请你们谅解才是啊！”

梁杰说完，回头瞪了儿子一眼，摇起双桨向淮河对岸驶去。老人家一边划船一边问道：“你们从哪里来？这大过年的为何不在家过年啊？”

刘墨舞叹了口气，回答：“老人家，家被抄了！哪有心情过年。”

李华庭上前说：“是日本鬼子，是日本鬼子侵犯了我们的家园。”

老人听后用轻蔑的目光看了看刘墨舞、李华庭，说：“听你们两个口音不是淮河岸边的人吧？看你们两位身穿长衫，还戴着一副小眼镜像个文人。可逃避不是办法，千万不要成为奴才！”

刘墨舞用手一挡李华庭，说：“老人家，你的话我们俩永记心头，我们一定不做亡国奴！”

不一会儿，到了岸边。刘墨舞从口袋里掏出一块银圆，向老人家手里塞。梁杰硬是不收，并且说：“这船并不是我的，我这举手之劳又怎能收费？”

刘墨舞笑了笑说：“老人家，这不叫收费，这是晚辈孝敬您的！您刚才教育我们不要做奴才，就像父母教育儿子做人一样，说什么也要把这钱留下！”

一个硬要给，一个硬是不要。这时李华庭跳下船想把船扶稳，就在这时小船受到了震动，刘墨舞一不小心掉入河内，大家都感到吃惊，刘墨舞