



最具阅读价值的中国儿童文学

名家短篇小说卷

陈丹燕 经典少女小说



少年儿童出版社



最具阅读价值的中国儿童文学

名家短篇小说卷

陈丹燕 经典少女小说

少年儿童出版社

图书在版编目(C I P)数据

陈丹燕经典少女小说/陈丹燕著.—上海:少年儿童出版社,2009.1

(最具阅读价值的中国儿童文学.名家短篇小说卷)

ISBN 978-7-5324-7691-6

I.陈... II.陈... III.儿童文学—短篇小说—作品集—中国—当代 IV.I287.47

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第104734号



最具阅读价值的中国儿童文学·名家短篇小说卷

陈丹燕经典少女小说

陈丹燕 著

陈丹燕 图

赵晓音 装帧

丛书策划 周基亭 沈振明
周 晴 谢倩霓

责任编辑 张 洁 梁 燕 美术编辑 赵晓音

责任校对 王 曙 技术编辑 裘兴海

出版发行:上海世纪出版股份有限公司 少年儿童出版社

地址:上海延安西路 1538 号 邮编:200052

易文网:www.ewen.cc 少儿网:www.jpch.com

电子邮件:postmaster@jpch.com

印刷:常熟新骅印刷有限公司

开本:720×980 1/16 印张:12 字数:131千字

2009年1月第1版第1次印刷

ISBN 978-7-5324-7691-6/I·2818

定价:18.00元

版权所有 侵权必究

如发生质量问题,读者可向工厂调换

狗仔	1
当你心里充满了爱	25
皮革马林翁效应	31
灾难的礼物	39
当有人遇到不幸	47
外公的故事	51
上锁的抽屉	65
男生寄来一封信	79
十六岁的主题	89
黑发	99
广场空荡荡	115
女中学生的传奇	121
花园	145
晾着女孩裙子的阳台	159

狗仔

屁股一麻，就是幸福

狗仔是一个小女孩，因为她妈妈怕她的命太贵重了，不好带大，所以一生下她来，就叫狗仔。妈妈的意思是，要是专门勾小孩魂灵的鬼听到了，鬼就会想：“哎呀，我看花眼了，我以为是小孩呢，原来是条小狗。”就将这小女孩放过去了。

妈妈觉得狗是很可爱的动物，一点没有贬低的意思。一条小母狗，会说人话，肯当自己的小孩，更是光荣，所以，狗仔刚会说话，妈妈就教她唱歌谣：“狗仔是条癞皮狗，爸爸妈妈牵着走。”

妈妈的朋友们，身上搽得香喷喷的阿姨们，还有气度不凡的老伯伯，到家里来做客，看到狗仔，都会瞪大眼睛说：“哎呀，这么大了啊。”

妈妈就怂恿狗仔表演歌谣。

当然，每次都让人哈哈大笑，狗仔觉得自己像明星一样。爸爸并不像妈妈那样，愚蠢到相信鬼神，他也从来不叫狗仔“癞皮狗”，他说，那样会伤害小孩的自尊心，小孩子就不懂得端庄了。爸爸妈妈上学的时候，在同一个学期选修了心理学，他们本来就是同学。爸爸说，妈妈在伤害小孩的心灵，妈妈不以为然地笑，她嘲讽爸爸说：“噢哟，我没上过学，我是童养媳。”

爸爸要是喜欢狗仔，就穿上妈妈的衣服，戴上妈妈的头巾，而且用妈妈的胸罩，耍宝给狗仔看，笑得狗仔打滚，有时还就势滚到地上去。好几次，还在沙发下面发现了自己找不到的乐高牌的棕色小武士，或者星王子的女朋友。她在地上隔着裤子抓自己的屁股，那块平时坐在椅子上总压住的地方，很痒。当她高兴得不知道该怎么办好的时候，那里就会痒起来，麻麻地痒，轻轻抓一下，真的全身的骨头都酥软了。

有一次，爸爸耍宝正在兴头上，学妈妈拿眼睛电人时的样子，狗仔和妈妈都从沙发上笑到地板上。而这时狗仔的钢琴辅导老师刚好来了。她站在走廊里，眼睛先瞪得像要从眼眶里弹出来，然后马上跑到大门外面回避。这时，爸爸妈妈才不好意思，爸爸马上将身上的东西撕下来，他们跑到门口去请老师进来。

爸爸将老师往房间里让，风度很好地说：“啊，老师来了，请进请进。”

妈妈站在爸爸身后，也风度很好地缩着嘴唇微笑，说：“请进请进。”

老师点点头，手文雅地轻轻拉着皮包的带子，走了进来。

狗仔看出来，他们三个人，都想装出没有什么事发生的样子。不过，他们都不敢看彼此的眼睛。

狗仔知道，他们怕自己不小心笑出来，就难以收拾了。大人们，面子总

是要紧的啊。狗仔虽然觉得他们不够诚实,但也可以理解他们的苦恼。

那天弹巴赫,狗仔觉得巴赫的节奏实在太慢,简直像老太婆在打太极拳,所以,她将它的节奏改成了进行曲。老师叹了口气,说:“狗仔你真幸福啊。”

狗仔也这样觉得,所以她说:“对的。”

她一直知道自己是幸福的。屁股一麻,就是幸福。

有一天,狗仔将屁股麻的事情告诉妈妈,妈妈瞪大眼睛,说:“你可真是我的女儿,肯定不是垃圾桶旁边捡来的。我要是觉得幸福的时候,屁股也会‘噙’地麻一下。”

狗仔和妈妈都觉得,为了庆祝她们有一式一样的屁股,应该拥抱一下,所以,她们就抱了一下。狗仔听到妈妈的牙“格”地响了一下,她知道那是妈妈高兴得想咬人。

鬼是有用的

妈妈的世界观是奇怪的世界观,她觉得,小孩子应该怕什么东西才好。

她最讨厌的,就是在街上看到的那些神气活现的小孩。他们吃了一口刚刚吵着要买的冰激凌,觉得不好吃,就塞到他们的妈妈手里,他们的妈妈把自己的嘴巴当成垃圾桶,把冰激凌放进去,然后,她们想,真的不好吃。然后,她们就把冰激凌放到她们的丈夫手里,她们的丈夫,就自动把剩下的冰激凌塞到嘴里,像塞到另一个垃圾桶里一样。她阴沉地看着那样的情形,悄悄对狗仔赌咒说:“你看着,这个小孩将来一定是要被饿死的。”

她也讨厌打小孩，有时在街上看到别人家妈妈气急败坏地打小孩，小孩哭得像杀猪一样，她就会很难为情地、很鄙视地看着那个妈妈。女人一生气，眼睛马上就变成难看的三角眼，脸上的肉马上就像被太阳暴晒过那样肿起来，嘴巴马上出现猪相，身体马上像一盆正在泼出去的脏水。她害怕自己要是打了狗仔，也会变成这副样子。

所以，她常常对狗仔装神弄鬼，吓唬狗仔，特别是家里只有她们两个人的时候。她说，小孩子要是真的怕了什么，就不敢学坏，也比较听话。

她把长头发披到脸上，像一个真正的僵尸那样直直地在走廊里跳着走路。

她把手电筒放在下巴那里，从下往上照自己的脸，像一个真正的吊死鬼那样伸出舌头。

她常常给狗仔讲鬼故事，中国的，日本的，英国的，美国的，法国的……那些故事，都好像发生在这个真实的世界里，就在某一个公园，某一条街上的老房子里，甚至在最有名的酒店的某个房间里，不是那种“很久以前”的故事。她还特地买了一本《英国鬼魂之旅》的书，每天晚上给狗仔读上一节，书上有地图、照片，是一本真正的旅游书。爸爸总是不在家的，家里到处汹涌着巨大的黑影，风在狗仔竖起寒毛的皮肤上嗒嗒地奔跑。

狗仔害怕，她拉着妈妈的衣服，往里面钻。

于是，妈妈的嘴里，发出的是熟悉而又陌生的、冷冰冰的鬼声音，它细声细气地吩咐：“你快告诉鬼，你做了什么坏事吗？”

“做了一些小坏事。”狗仔只求那些鬼，包括附在妈妈身上的鬼，都赶快走开。

“什么坏事？”妈妈接着问。

“我没有好好吃饭，我没好好洗澡，晚上常常不肯刷牙。都是小坏，不是大坏。”

“那你说什么才是大坏呀？”

“我没有不做功课，最近也没有骗过人。”

“你还敢不敢再坏啦？”

“不敢啦。”狗仔唱山歌一样地回答，她知道，每次鬼问到这里时，就是坏事都问得差不多了，接下去，都是好玩的事，所以，她的心情轻松起来。

果然，鬼又通过妈妈的嘴巴说话了，这次说的话，跟《金鱼和渔夫》故事里的金鱼差不多。“你有什么愿望吗？可以说三个愿望。”

“第一，我早上再也不要吃煮鸡蛋了，那里面有鸡屎味。”狗仔老实不客气地说，“你去告诉我妈，我要吃豆腐乳，放一滴麻油。”

“好的。”

“第二，我想知道明天测验到底是什么题目。你飞过去看一下好吗？考卷就在 Ms. 猪猡办公室里。我考好，让我妈高兴高兴。”

“鬼也不可以做坏事的，”鬼的声音在妈妈的嘴里教训狗仔，“不公平，会下油锅的。”

“什么油锅？”狗仔听上去热烘烘的。

“就是把你放到油锅里去，像炸龙虾片一样炸一下。”

“人死了，就不知道痛的，对吗？”狗仔小心翼翼地问。

“谁说的？”鬼生了气。

“那好吧，”狗仔通情达理地放弃了非分之想，“第三，我要妈妈讲一个长

的故事，还一边摸我，一直陪到我睡着了才走。”这是老花样了，每次都要让鬼做到的。

狗仔说完这些，妈妈“咚”的一声跌到床上，好像昏过去了一样。妈妈告诉过狗仔，鬼离开她的身体的时候，她一定要昏过去一下的。所以，狗仔并不着急。

但是，妈妈在床上无声无息地躺着，长发盖住了她的脸，就好像电影里的那些真正的鬼怪。狗仔拍打妈妈的身体，想让她醒来，给自己讲一个真正的故事。但是她仍旧一动不动。

“妈妈，妈妈！”狗仔怕起来。

妈妈她死了吗？狗仔拿不准主意。也许要像老师说过的那样，马上打120，叫一辆救护车来救妈妈。

妈妈像故事里说的一样，长长地叹了口气，醒过来了，满面红光地看着狗仔笑。她醒得总是很及时，不会让狗仔吓得哭出来。

鬼还是灵的，第二天，妈妈果然为狗仔做了蛋羹，而不是煮鸡蛋。

家庭大战

狗仔最喜欢爸爸，因为爸爸只要在家休息，就会跟狗仔玩，不像妈妈那么烦，也不像妈妈一直要咬她。爸爸最大的本事，是可以将口水弹到指定的地方，他的嘴巴简直像水枪。妈妈说，爸爸小时候一定是那种整天在弄堂里疯的“野小鬼”，一点没教养。爸爸马上反驳妈妈，说自己小时候是小队长，数学从来就是全年级第一。爸爸这是针对妈妈说的，妈妈的数学很糟糕。

狗仔的数学也不好,狗仔觉得爸爸也是针对她说的。狗仔背着妈妈跟爸爸学怎么弹口水,数学不好,口水弹得好,也算“生个老鼠会打洞”,不愧为爸爸的孩子。

但好像爸爸小时候很简单,他小时候学过钢琴,所以狗仔也得学钢琴。甚至在她还没出生的时候,爸爸就把钢琴买好了,只等狗仔来弹。在狗仔很小的时候,爸爸就将她抱在钢琴上玩,那时候,钢琴的声音对狗仔来说真的太响了,听到“丁”的一声,狗仔吓得一跳,爸爸马上激动地对妈妈说:“你看她多敏感,她的节奏感多好!”

妈妈故意打击爸爸,就说:“一点也没看出来。”

爸爸小时候时代动荡,他后来没有能学完钢琴,一直觉得很遗憾。

所以狗仔五岁开始就练童子功了。“把手背弓起来,就像握着半个苹果那样。”狗仔被教育说,“不要把指尖露出来,团进去,看到了就用针扎。”狗仔心里一抖。爸爸在钢琴边上,凶起来,“啪嗒啪嗒”地点燃打火机,说:“不好好弹琴,就要烧手指头。”

但是狗仔就是不喜欢弹琴。

爸爸逼着狗仔弹琴,狗仔就哭,妈妈觉得这样的情形,离开她心目中的幸福家庭实在太远,她就跟爸爸吵,说爸爸把自己的希望强加到小孩身上,是自私的行为。妈妈为狗仔吵起架来,将脖子奋力地往前伸,像狮子要吃人。

狗仔一看这情形,就马上从琴凳上溜下来,飞快地去洗脸刷牙,然后到自己的小床上躺好。

爸爸不肯承认妈妈的分析,爸爸说是为了培养孩子的音乐修养:“女孩

子,会弹钢琴有什么不好!而且,还能培养小孩克服困难的耐力。”

“可狗仔不愿意,她没有这要求。”妈妈说。

“世界上没有一个小孩是愿意弹琴的,贝多芬还不是被他爸爸打得要死,人家还是音乐天才呢!”爸爸说,“怎么能全听狗仔自己的?”

“她的事情,不听她的,倒要听你的!”妈妈抢白爸爸,“你真封建。”妈妈还给爸爸扣了顶大帽子。他们这种八十年代的大学生,“封建”是了不起的骂人话。爸爸简直被妈妈气死了。

狗仔那时在小床上笔直地躺着,心里说:“妈妈加油!”

爸爸终于被迫放弃了对狗仔的要求,可狗仔又觉得自己欠了爸爸的情,心里可怜爸爸,特别是想到爸爸的公平。他希望狗仔学钢琴,所以他就用耍宝给狗仔看,作为交换条件。狗仔弹《四小天鹅舞》的时候,爸爸就肯将妈妈的白毛衣套在头上,当芭蕾舞女演员头上戴着的羽毛,他在钢琴边跳芭蕾舞,一直跳到气喘如牛为止。让爸爸高兴,也是狗仔心里最大的愿望,不弹琴的傍晚,狗仔偷偷地看着爸爸房间里的灯,心里发虚。

妈妈来向狗仔邀功,狗仔马上帮爸爸恨起妈妈来,好像这都是妈妈的错。她这个人,总是像救火队那样,掐灭人们希望的小火苗。她也这么对付狗仔的,当狗仔晚上想吃块糖,放学回来不想马上洗澡的时候。

狗仔等爸爸出来,在昏暗的走廊里抱住爸爸,悄悄说:“我们两个人都是很作孽的,只有妈妈一个人最狠。”

“对的,她是大王,我们都是被压迫的。”爸爸也抱住她。

“喔唷,喔唷。”妈妈从厨房里冲出来,因为怕头发上沾上油气,所以戴了一顶小花无檐帽,“还有我呢。”她也想挤进来。

爸爸腾出一只手，抱了抱妈妈，对狗仔说：“算了，就算我们也让她好了。”

狗仔最喜欢爸爸这样，他不像妈妈那样会认真生气，一定要别人让着她。所以，狗仔也伸手去抱了抱妈妈，说：“算了算了，我们让你。”

妈妈却不知道狗仔曾经有过如此多的心理活动，她瞪大眼睛说：“你让让我，你让着我？你这个小没良心的。”

古 噜 嘎

狗仔对世界万物，有数不清的疑问，而且，对随便什么事都有兴趣了解。大人们都说，这是一个小孩最宝贵的好奇心，天才就是这样。所以，一定要好好保护，一定对她要有问必答。狗仔为此觉得自己真是了不起，活到这份上，才着实有了一个对大人的撒手锏。

九岁的时候，狗仔已经深深地体会到，掌握一个对付大人的撒手锏，简直太重要了，要不，小孩在大人面前永远只能求爷爷告奶奶，他们说不行，就是不行。只有问问题的时候，妈妈即使很心烦，也不得不细声细气地对狗仔解释她那些稀奇古怪的为什么。

可是，慢慢地，狗仔发现妈妈不是那么公平地对待狗仔所有的问题。有时，她发现狗仔的问题似乎很有意义，就态度特别好些，说得格外仔细些。还在煲电话的时候，得意地告诉别人，狗仔有点天才的意思。还动员狗仔把这些问题记下来，备着，将来可以出书什么的。狗仔不高兴记下来，她还帮她把那些问题记下来，在记下来的时候，添点小油，加点小酱，弄得小孩一

看,就知道不是小孩子心里真的想法,像语文课上的作文一样。

狗仔心里就觉得不公平。因为她的问题只是为了好玩,不要那么严肃,那么装腔作势。她就故意多问那些肯定会遭到妈妈轻视的问题。

妈妈最喜欢的问题是“人为什么活着”,或者“将来我的男朋友应该是怎样的人”,或者“为什么女人一定要生小孩”。她最相信小孩的问题里包含了人类最基本的生存问题,这种在狗仔看来很肉麻的伟大。所以,狗仔就特别喜欢问:“世界上有没有一种大便是红色的?”或者:“女人从屁眼里生了孩子以后,是不是大便的时候,就不是一条条的,而更像一块饼?”或者:“大便为什么有点滑溜,摸着像一条黑鱼?”狗仔喜欢研究有关大便的事,另外,她也喜欢逗妈妈玩。

妈妈果然忍无可忍地看着狗仔,就像她那次突然发高烧那样,说:“应该把你这臭嘴让阿姨用洗洁精好好洗洗,再用开水好好烫烫,去去臭味。”

狗仔和妈妈不同,狗仔认为世界上所有的问题都是平等的,都一样重要,而且关于大便的问题,比关于人生要有趣多了。妈妈却有很强的等级观念。

妈妈晚上向爸爸告状,说自己种下去的是龙种,收上来的是跳蚤,居然生了一个粗俗的小孩,还是个女孩,简直没脸见人。爸爸劝妈妈说:“你要善于以小见大。狗仔这也是对世界的好奇,里面包含着逆向思维的独立精神。”

爸爸很善于这样,要是狗仔问他一个什么小破问题,最不起眼的,要被妈妈呵斥去洗嘴巴的,爸爸也能从里面找到重大的意义,可以放到世界哲学史的背景中去探讨。爸爸滔滔不绝,脸上挂着那种传授知识者特定的微笑,

让狗仔想起她的班主任 Ms. 猪猡。狗仔怕这样的局面,所以她尽量避免问爸爸什么。

爸爸发现狗仔不再缠着他问问题,他觉得,是中国填鸭式的教学正将女儿变成逻辑单一的呆子,所以,一到寒假,他就特地去书店选了一本智力问题书,给狗仔看。

那本书里,所有的回答都不能按正常的逻辑去解决,需要动歪脑筋才能答对。狗仔简直乐疯了。她天天追着妈妈,捧了那本书,问:“树上有八只鸟,猎人用枪打死了一只,现在树上还有几只鸟?”

妈妈说:“那么简单的减法你也要问? 八减一是多少?”

狗仔说:“错! 树上的小鸟都飞走了,一只也没了。”

妈妈想想,生活中是这样的,自己疏忽了。

狗仔又问:“科学家发现,动物里最喜欢问为什么的,并不是人类,而是狗熊,你知道不?”

妈妈吃惊地放下手里的书:“为什么?”

狗仔“哈”地笑出来:“你就是那只熊!”

妈妈的尊严显然受到了打击,但妈妈知道不能发火,狗仔不久前才问过,什么叫“恼羞成怒”。所以,妈妈放下她的书和笔记,坐端正了,说:“好吧,咱们接着猜。”

狗仔这样的问题,也终于受到妈妈正襟危坐的重视,她心头一软,投桃报李地说:“那我给你猜个容易的。一个嫌疑犯说,他没在杀人现场,因为他是2月30日才回家的。探子马上说,呸! 你就是那杀人犯。探子是怎么知道的?”

妈妈美美地一笑，说：“古噜嘎。”

“什么？”狗仔不明白。

“你连这都不知道？回答这种问题不能说答案的，正式的回答就是古噜嘎。”妈妈很有点看不起狗仔的样子，“那么业余。书上没有说清楚吗？要不然，后果真的很古噜嘎呐。”

狗仔仔仔细细地翻了一遍书，上面真的没有回答的规则，也没说会有什么严重的后果。

“那一定是本盗版书。”妈妈更加不屑一顾，“你爸爸居然买了盗版书还不知道。”

“你怎么知道古噜嘎的事？”狗仔问。

“古噜嘎。”妈妈的表情很理直气壮。

狗仔还是不明白。但她眼睛尖，发现妈妈脸上藏着一点笑影子。妈妈在跟狗仔较量时，脸上常常有点薄薄的笑影子，狗仔知道，这时候，妈妈是不论怎么，也不会告诉她真相的。她就等着狗仔去求她。狗仔生气了，她将书摔在沙发里，说：“古噜嘎就古噜嘎。你是个坏妈妈，我将来要是个傻子，就会怪你古噜嘎我了。”

妈妈“哈”地笑出来，点着头说：“我就是古噜嘎你了，你还不知道？你这个人，真迟钝。”

“古噜嘎”真的让狗仔坐卧不宁，她太想知道它的意思了，好像她有点知道，但又不是真的知道。它就像鼻子里呛到一粒饭似的，怎么也不舒服。到了晚上，洗干净了，躺到软软的被窝里去了，狗仔在枕头上看着妈妈。妈妈说过，她最喜欢这时候的狗仔，又香，又安静。狗仔乘机问：“妈妈，你跟我好

好说，咱们不开玩笑，古噜嘎到底是什么啦？”

“我好好告诉你，”妈妈说，“世界上很多时候都是古噜嘎的，所以你也要古噜嘎。古噜嘎有那么多古噜嘎，总是要古噜嘎，所以就只能让她古噜嘎。这个古噜嘎真的太古噜嘎了，所以，一定要成为一个古噜嘎。”

妈妈说得又慢，又清楚，但就是太古噜嘎了，狗仔的心都痒起来，真想拿出来挠一挠。

真是不甘心呀，居然还是不知道，到底什么是古噜嘎。

亲 嘴

夏天到了，妈妈宣布要带狗仔去美国叔叔家过暑假，这是狗仔第一次坐长途飞机，第一次离开中国。

“哇，像贝妮一样。”狗仔叫起来。贝妮是狗仔幼儿园时的同班同学，她每年都到美国的奶奶家去过暑假，到开学才回来。贝妮在狗仔班上常常可以特殊一点，比如，别人都不可以戴项链上学，但贝妮就可以，别人都非得把牛奶喝下去，但贝妮就可以不喝，光喝水，她可以比别人娇气一点。幼儿园里也上英文课，英文老师说着说着，就会拿眼飞快地瞟贝妮一眼，连狗仔这样马虎的小孩都看出来，老师吃不准自己说得对不对，所以才看看贝妮的脸色的。老师在贝妮那里，就不再是一副神仙相了。因为贝妮与美国有联系，所以她有更多的特权。甚至她的人看起来也比同龄的狗仔要大一些，简直像个大女孩。

那时，班上有一个男生一直说他要和贝妮结婚。狗仔虽然不想马上就