

minguo
daxiansheng

民大先生

t a o
x i n g z h i
z h u a n

王一心 / 著

国

陶行知传



本书全面客观地还原了一个
真实、复杂、又独具人格魅力的
人民教育
的思想 and 人生轨迹



中国文联出版社

民国大先生

陶行知传

王一心 / 著

图书在版编目 (C I P) 数据

民国大先生：陶行知传 / 王一心著. — 北京：团结出版社，2016. 11

ISBN 978-7-5126-4488-5

I. ①民… II. ①王… III. ①陶行知 (1891-1946) — 传记 IV. ①K825. 46

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 231269 号

出 版：团结出版社

(北京市东城区东皇城根南街 84 号 邮编：100006)

电 话：(010) 65228880 65244790 (出版社)

(010) 65238766 85113874 65133603 (发行部)

(010) 65133603 (邮购)

网 址：<http://www.tjpress.com>

E-mail：zb65244790@vip.163.com

fx65133603@163.com (发行部邮购)

经 销：全国新华书店

印 装：三河腾飞印务有限公司

开 本：170mm×240mm 16 开

印 张：22.75

字 数：380 千字

印 数：4045

版 次：2016 年 11 月 第 1 版

印 次：2016 年 11 月 第 1 次印刷

书 号：978-7-5126-4488-5

定 价：46.00 元

(版权所属，盗版必究)

序

以我们所习惯的时代来划分，陶行知是一位民国人物。他生于晚清，死于国民政府土崩瓦解前夕，算起来离开这个纷繁的世界已将近七十年了，即便他的转世之身，也到了生命的晚期；如今他的墓木不是“已拱”，而已“参天”了，我到他的墓前去过。这样一位久逝的人物，可是在人们的感觉里，却新鲜得好像是一位当代人物。换句话说，这样一位前世人物，却使后辈的我们不由得有些微隔阂。所谓不朽，大概指的就是这样的情形吧。

诗人臧克家在解放之初曾写了首诗纪念鲁迅，其中有这么几句：“有的人活着/他已经死了/有的人死了/他还活着”，将它移来形容陶行知倒颇贴切。死者活着的证明，可以看他的名字挂在人们嘴上的频率。即以 21 世纪以来学术期刊发表的以“陶行知”为主题的论文来看，平均一天半就有一篇，而近三年论文数量还有较大幅度的增长。

“陶行知”之所以历久弥新，是因为在他身后，人们不断发现，他的思想，对于脚下之路仍有指导作用；他的理论，对于后来者，启迪犹存；他的精神，对于不甘平庸、想要有所作为的人永远是激励。

以心地、修身、为人、处世等衡量，说陶行知是一位圣人并不为过。在他心里，也极可能会以圣人自期，“内圣”本即是中国传统知识分子的我要求。但他说起来，是只想做一个君子。有天夜里，他读《周易》，看到第十五卦里写着：“劳谦君子，有终吉。”又有“劳谦君子，万民服也”之语，大合心意，先是写信跟儿子说，不久贺冯玉祥六十大寿，又将此语纳入诗中。

纵览陶行知一生，用“劳谦君子”四字来概括，也颇相合。他留学归来，不耽安逸，而将全部精力投入到大众教育中去，夸父逐日般追求理想，西绪

福斯推石上山般经营事业，劳碌一生，功劳卓著；他弃象牙塔如破屋，布衣草履，甘与平民为伍，并为他们服务，若无彻底的谦和，绝不能如此。

陶行知是典型的理想主义者，他像一块煤，生命即燃烧。乐观是理想主义者的标配，陶行知就有着“无穷的乐观精神”。胡适曾自言是“无可救药的乐天派”，在乐天这一点上，陶行知也同样是“无可救药”的——所有真正的理想主义者，大约都是“无可救药”的，倘若愿听智叟者言，那么他就不会明知不可为而为之，他就不会有“无穷的热情和创造力”，他岌岌的理想之树就会被一阵风折断。

陶行知原是一位自由主义知识分子，可是在时代的疾风险浪中，未能坚持住本来的立场，先是被动后又主动地与他的同乡同庚同学的胡适反向而行了。探究其道路的选择，不仅可以了解作为个案的思想与性格因素，还可以明了使其转变的社会因素，从而为那一代同样作此选择的知识分子群体的共性提供参照。

作者

2014年9月24日于小仓山

第一章 驾鹤西去

- 一、身后不寂寞 002
 - 1. 武训再世 003
 - 2. 电影《武训传》惹祸端 009
- 二、哀荣 019
- 三、病逝 027
 - 1. 教育家做了民主斗士 027
 - 2. 死在上海朋友家 033

第二章 大后方办学与再婚

- 一、与政府和而不同 044
- 二、苦办难童学校 051
 - 1. 租寺为校 051
 - 2. 日解万烦 063
- 三、第二春 075

第三章 出国抗日

- 一、做了国民外交使节 096
- 二、成立全欧抗联 101
- 三、新华侨的“接生婆” 105
- 四、第八君子 110
- 五、争取洋人同情与支持 116
- 六、信心的力量 122

第四章 公而忘家

- 一、理还乱的西南之行 136
- 二、病笃爱弛的发妻 152
- 三、亦慈亦严为人父 158

第五章 愈挫愈奋

- 一、“通缉犯”做了《申报》顾问 166
- 二、让“赛公主”下嫁平民 169
- 三、冷对政府无常 174
 - 1. 恢复自由身 175
 - 2. 晓庄学校得而复失 177
 - 3. 写小说寓教育理想 180
 - 4. 连累《申报》禁邮 182
- 四、一个快速普及教育的梦想 183
 - 1. 创办工学团 184
 - 2. 尊儿童为先生 190
 - 3. 为办学“卖艺” 200
 - 4. 难得与人打了一次笔仗 204

第六章 流亡生活

- 一、匿居租界 208
 - 1. 不屈的抗争 208
 - 2. 磨难不改其志 211
- 二、与胡适越来越远 219
- 三、岛国疗伤 222

第七章 为了一所新奇的学校

- 一、创办晓庄师范 227
 - 1. 向乡村教育进发 227
 - 2. 奇特的招考与开学 230
 - 3. 自把校长变义工 238
- 二、大祸降临 244
 - 1. 蒋介石参观学校当面赞扬 245
 - 2. 骨气与血性 249
 - 3. 受冯玉祥牵连 262

第八章 走出象牙塔

- 一、从南高师到东大 270
 - 1. 一有机会马上改革 271
 - 2. 支持学生运动 275
 - 3. 放眼全国教育 280
- 二、想给上亿人扫盲 284
 - 1. 专职改进社 284
 - 2. 与晏阳初分道扬镳 293

第九章
留学美国

- 一、赴美之途不轻松 298
- 二、在伊利诺一年半拿硕士 300
- 三、升入哥伦比亚大学 307
- 四、与胡适同学并不亲热 317

第十章
徽宁求学及
确立信仰

- 一、故乡启蒙 326
- 二、金陵读中学和大学 329
- 三、做了基督徒 333

第十一章
从哪里来

- 一、先祖 342
- 二、父亲 344
- 三、母亲 347

后
记

353

第一章
驾鹤西去

1946年7月25日，五十六岁的陶行知逝世了。

他的死，就像森林里，一棵参天大树忽然连根拔起，訇然倒下。一时间，大地颤抖，山谷震荡，风声呼啸，峡水急湍！

有的人，死如灯灭。一死，一切都消失了，消失如入夜幕。

有的人，死如风停。一死，一切都定格了，树也终于静了。

有的人，入土为安。一旦入土，死者真的已矣，生者也真的安了。

可是陶行知，一生轰轰烈烈的陶行知，死后灯不灭，死后风不停，泥土隔不断阴阳，毁誉轮流至，虽然“身后是非谁管得”，总之是不寂寞了。

一、身后不寂寞

陶行知因为死得太出乎人们的预料——以他那样的年龄、那样的体魄、那样的精力，谁会想到他会一朝倒下呢！而且倒在除了政府的各方——学生、民主同仁、中共人士——都正急需他的时候，于是有了极度的惊讶、极度的痛惜、极度的遗憾，结果一发而为无尽的追悼和怀念，一时间，占据了报刊大量篇幅，充满了人们的视听。

当国民党被赶到小岛上后，人们以为陶行知的时代到来了，以为从此可以高举他的旗帜，尽情地、自由地研究，宣传他的教育思想，沿着他筚路

蓝缕开辟的大众教育、教育救国之路甩开大步前进了。可是形势陡转，陶行知遭到了全国范围的大批判，继而被打入冷宫。

三十年后，“陶行知”冰消雪融，急速回暖，曾经剥夺了的、禁止了的一切，重又还之于陶行知。陶行知就像一个出远门的家人，在沧海桑田之后，回来了。

1. 武训再世

武训是清朝晚期的一个著名的乞丐。民国的冯玉祥将军是陶行知的“黑颜”知己，却对陶行知的年龄搞不清楚——在陶行知死之前三个多月，那时陶行知已经五十五岁了，冯将军还以为只有五十岁。他与陶行知一样，也喜欢写普通士兵、普通百姓喜闻乐见的打油诗，他又喜欢书法，于是用毛笔写了一幅字去贺寿，是一首诗，其中两句是：“古今两大叫花子，乞讨兴学救赤子。”将陶行知与武训并列，调侃的话中有实情。

陶行知对武训情有独钟，也可以说，他是武训的化身。陶行知的一生，从青年到晚年，在超过二十年的时间里，在不同场合，不知有多少次，做报告，或演讲，或与人交谈，不时提到武训；在他笔下，于不同体裁，诗歌，散文，教材，连私人的书信里，也都屡屡涉及甚或专论武训。而也有人在陶行知的生前身后，称他为“活武训”“当代武训”的，而他也自称要做“新武训”。陶行知对武训，为什么会有那么大的兴趣呢？他又为什么会成为武训的“化身”呢？

武训与陶行知虽然都生在清朝，但不同期。武训比陶行知早出生五十多年。陶行知出生五年，武训就去世了，仿佛武训是见有后来人，才放心撒手西归似的。

武训是山东堂邑县（今冠县）柳林镇西武庄的一个贫苦农民，他七岁丧父，跟着母亲与兄长过活，家里虽然有几亩薄田，但维持生计仍很困难，遇到青黄不接或歉收，竟要随母亲行乞度日，年纪稍长即到远房亲戚家做佣工。武训家贫上不起学，可他很想读书，每当见有儿童到乡塾去，就会情不自禁地在后面跟随。上学的小孩都觉得他很讨厌，于是群起而辱之。武训自尊心又很强，这时便非常悲愤。加上后来又受了农村秀才地主的凌辱，终于激发出行乞办学的人生大志向，先后开办了三所义学。他办学的方式很特别，办学的经费来自乞讨不用说了，奇怪的是他乞讨的方式，比如磕个头几文钱，

翻个跟头几文钱，被踹一脚几文钱，等等，如同书画家开例的笔润。总之施主只要肯掏钱，叫他做什么都可以，而动作难度越高、越低贱、越遭人耻笑，收费越高。对付义学里的老师学生的办法也很特别，老师不好好教，他就跪着不起来；学生不好好学，他也跪着不起来，直到对方答应改过为止。为了心底的一个大目标，性格中本来最强烈也最脆弱的自尊心竟消融了。

陶行知最初对武训发生兴趣，来自武训的“无钱也可以办学”“再穷也要办学”的“异行”。1917年夏天，陶行知怀着“我要使全中国人都受到教育”的宏愿，从美国留学归来，执教于南京高等师范学校。其后几年间，他醉心教育改革，在报刊上撰文大加宣传“新教育”，同时思索切实可行的中国教育新路径。可是中国是一个穷国，失教者众多。面对教育经费短缺这只“拦路虎”，许多人觉得有心无力、无可奈何，也有人坦然于“无钱办不了事”的常理。对此深有感触的陶行知，却蓦然从武训那里，发现了开启锈锁的钥匙，这也是他与武训神交的开始。

在1922年7月上旬召开的中华教育改进社第一次年会上，三十二岁的主任干事陶行知，在他所做的社务报告中，提出应效法武训，他指着会场上悬挂着的武训画像告诉众人“这像是社员郑锦先生画的”，接着说：“世人以为无钱可以不办学，但武训不是这样想。他说就是穷到讨饭也要办教育。他是已经照这话实行的。”他此后，便也是“照这话实行的”。甚至于可以说，陶行知的一生，就是穷办教育的一生。

自二十世纪二十年代前期开始，陶行知就全力投身到平民教育中去，而将武训树为榜样。1924年2月，湖南《大公报》上刊登了陶行知写给平民教育促进会总务主任周方谈平民教育方针的一封信，信中写道：“办平民教育要不要经费？要。钱少的人能不能办平民教育？能、能、能。山东乞丐武训，开三个学堂……”

与其说，陶行知从武训身上找到了穷办教育的办法，不如说是看到了穷办教育的精神。1923年，他与朱经农合编《平民千字课》的课本，将武训痴心办学的事迹编成一篇浅易明白的三百来字的课文。课文的结尾是这样的一段话：“武训虽然死了，他的精神可是要活到千万年的。如果我们个个都有武训的精神，还怕国家不进步吗？”

在抗日战争异常艰难的岁月里，武训精神一度成为陶行知的精神支柱。早在抗战中期，陶行知的重庆育才学校经济上就发生了危机。1941年4月中

旬，陶行知在写给育才学校副校长马侣贤的信中，表示自己要以“武训的真精神”设法渡过眼前的经济难关。

1942年4月，陶行知对人说：“山东的武训先生是一个乞丐，都能办三个义学，我陶行知是个留学生，难道连一个育才学校都不能继续办下去吗？为了米，学习武训，各处磕头吧！不能让小孩子感到失望的！”

武训事迹之于陶行知，犹如一剂青春神药。陶行知的精神状态正如他写给卢作孚的信中所言：“经济益感困难，精神反觉兴奋。”这兴奋是发自于心而非做作于人前，是真实的而非虚假的，这也可从他写给妻子的信中看得出来：“这次有些远方来的客人问我已上四十岁没有，我叫他们猜，也有猜三十的，安徽中学同学会中也有人说我比从前年轻了。也许他们是当面灌米汤，但近来身体似觉好些。总之，你的姐姐所将看见的是一位出她意料之外的年轻的妹夫！哈哈哈哈哈！”

1944年底，抗战已进入第七个年头，正是黎明前最黑暗的晨光，大后方的重庆物资极度匮乏，物价飞涨，米珠薪桂，一般人为自己糊口都非易事，而陶行知却要独力支撑育才学校，自然异常吃力。此时的育才，就如同挣扎于急水滩头上的一条船，随时可能侧翻沉没，而陶行知就像一个纤夫，弓身向前，脚步铁沉，纤绳深深地勒进肩胛——如此撑持，不仅有赖于体力，而且也有赖于毅力。正是在精神上的这种需求下，陶行知再次请出武训来自勉勉人。秋冬季节的一天，历史学家翦伯赞去探望陶行知，陶行知对他说：

“我在中国史上发现了一个伟人，你猜猜是谁？”

翦伯赞对陶行知还比较了解，所以说：“你所认定的伟人，当然不是秦皇、汉武，更不会是汉奸曾国藩呢！也许是哪一位无名的民族英雄吧？”

陶行知：“你猜错了，他不是英雄，是一个乞丐。”说着，一边将手里拿着的一本《武训画传》给伯赞看，一边又说：“如果我不发现武训，育才学校恐怕要关门。现在，有了武训领导我，育才不会关门了。”

1943年武训生日前一天，陶行知接受《新华日报》记者采访，说：“武训先生的生日，就是我们苦孩子的生日。他最伟大的精神，是跳出自己的范围而以别人的利益为中心。没有钱不识字而能办学校，且有坚持到底的精神。”随后又喊出了这样的口号：“武训精神普及全世界，照耀万万年！”

之后陶行知对武训精神，有了更理性的认识、清楚的归纳。1936年，段绳武与孙之隽合作过一本《武训先生画传》，1938年段在长沙单独出版。段

去世后，其夫人王赓尧将该书梓版交由生活教育社再版。1944年5月，该书面世，是线装版，颇受欢迎，8月即印了第三版，次年更印到了第六版，当年陶行知又将其文字部分译成英文出版。

书再版时陶行知亲自作跋。他在那篇一千两百字的跋里，除了记叙武训以及深受武训影响的段绳武的事迹外，还将武训的精神，总结为“三无四有”，即：无钱无靠山无学校教育；有合于大众需要的宏愿，有合于自己能力的办法，有公私分明的廉洁，有尽其在我坚持到底的决心。

在这“三无四有”中，只有一个“无学校教育”——武训未受过学校教育——与满腹墨水的陶行知不同，其他几条，则无不相合。当然并不奇怪，因为陶行知不仅是照着武训的“话”实行，也是照着武训的“行”去做的。

“三无”不必说了，“四有”之一，陶行知与武训存在差别，武训是无意识“撞上”，陶行知则有此自觉。“四有”之二，武训的办法怪诞也好，作践自己也好，总之的是他力所能及而行之有效的；陶行知一生在为推动多项大众教育的运动中，灵感泉涌，有数不清的发明创造。“四有”之三，陶行知为办学募捐，多是个人行为，少人监督，廉洁与否，全赖自觉。一个典型的例子是，他将衣服上的两只口袋，分为一只装公款，一只放私钱。以免相混。“四有”之四，可以说陶行知最后是倒在了办学的路上的。

陶行知对武训的理解，与日俱增，随着他在大众教育路上行远感多而愈深，1944年9月上旬，陶行知作诗《武训赞》，称颂武训“大仁大智，大彻大悟”。这八个字，绝非泛泛之语。

越是理解，尊敬自然越深。但陶行知并不因此就恨不得将武训供到庙里去，反而在人们狂热起来，要把武训当作气球似的放到天上去的时候，却是他，要把武训请下神坛，还他布衣本来面目。在武训诞辰一百零七周年之际，他看到一位友人写的题为《武训——现代的圣人》的纪念文章，“大吃一惊”，于是苦劝朋友把题目换掉，把武训从“圣人圈里救出来”，他认为武训不是圣人，虽然伟大，仍只是一位老百姓。

陶行知对武训，不只不愿把他视为圣人，甚至也不愿把他视为“异人”。武训本有“千古奇丐”之冠，山东的民众也有直呼其为“武圣人”的。陶行知原也曾称过武训为奇人，那是1934年值武训九十七岁寿辰，山东临清武训小学沙明远、张自忠、韩复榘等十八名校董发起纪念武训九十七岁诞辰的活动，在山东省教育厅厅长何思源的大力支持下，得到了全国各界的热烈响

应，形成了全国性的武训纪念活动的高潮。在该校编印的《武训先生九七诞辰纪念册》上，政界、军界、学界名人纷纷题词，陶行知题的是一首诗，名为《兴学的乞丐》，也把武训称作古往今来“最难得”的“奇男子”。而十年后，陶行知的想法改变了，他对为武训立传的张默生将武训归入《异行传》不以为然，说：“武训不是异人，不是异行人。他是一个平常的人，他是一个平常的老百姓。他一生只做了一件平常的事：兴学，兴学，兴学。”

陶行知之所以不愿人们把武训看作圣人、异人，是因为他一直在号召众人学做武训，呼唤千万个武训的出世。早自二十世纪三十年代前期，陶行知在上海开展工学团运动，进行普及教育，鼓励即学即教，包括以先学的小孩为师。1934年4月上旬，他在山海工学团庆祝儿童节大会上演讲，内容即以武训一心办义学的事迹激励众人，号召“每一个农友都做一个武训，每一个小朋友都做一个武训。”

1940年6月1日在《新武训》一文中道：“中国不能等待数十年出一位武训。”次年4月6日他在重庆育才学校朝会上向全体师生宣布并号召：“我决心要跟武训学，我们要做一个集体的新武训。”1945年12月5日，为纪念武训诞辰一百零七周年，生活教育社在重庆七星岗江苏同乡会举行两场纪念会，下午是成人专场，上午是儿童专场。陶行知在上午的演讲中，鼓励小学生要做小武训，做小先生，并大声问一句：愿意不愿意？换来了在场的小朋友一齐举起小手来，齐声道：“愿意！”

陶行知认为：武训“所想的，老百姓都想得到。他所说的，老百姓都说得出。他所干的，老百姓都干得了。只要肯学习武训先生的尽其在我，每一个老百姓都可以成为武训先生”，如果那样的话，不但普及教育可以成功，甚至于“在二三十年内创造出一个独立自由平等幸福进步的新中国也并不太难”了。而一旦将武训变为圣人与异人，大众对他则只有仰颈或侧目，学做自然就不敢了。

陶行知对宣传武训不遗余力。1943年11月下旬，陶行知眼见还有十天就是武训一百零五周年诞辰日，便给育才之友及生活教育社的同志们写了一封信，提示这一纪念日，告诉他们育才学校将为此举行纪念活动：音乐组在重庆广播大厦开办三场音乐会，节目有学生为武训的诗谱曲的大合唱；绘画组将武训生平事迹刻成版画，在重庆儿童美术馆公开展出。除此之外，还约请各报登载关于武训兴学的诗文，生活教育社的《战时教育》还将出武训专号。

甚至还打算向政府建议：以武训的生日——12月5日为兴学节，以12月1日至7日为兴学周，整个12月为兴学月。

在致力于宣传武训、效法武训的活动中，陶行知对武训产生了深厚的感情。1942年武训的生日，陶行知在育才举行了一个纪念会，纪念这位诞生于一百年前的他心目中的祖师。会上，陶行知介绍了武训的生平，朗诵了武训的许多诗。显然陶行知直到次日还沉浸在祭拜武训的激动中，这可从他在写给妻子的信中大谈武训看得出来：武训“为兴学而生，为兴学而死。一切为兴学，兴学为苦孩，鞠躬尽瘁，死而后已。他之生是苦孩的幸福，他之死是苦孩的损失。”显然是在以武训自况。

世人都以为武训是一个苦行僧，独有陶行知看出武训是乐在其中的，他说武训“不是一个苦行者，他是抱着一件大事，高高兴兴地干，把一些私人的小小的痛苦都忘掉了。看他一面讨饭，一面做工，一面唱歌，朝朝暮暮，快快乐乐，三十年如一日，只是为着要完成他心目中的一件兴学的大事。他何曾是一个苦行者。”这当然也是陶行知在说他自己。就在他苦撑育才学校的时候，有好心的朋友曾劝他放弃育才，说你何必“顶着石臼做戏、抱着石头游泳呢？”他在几天后的育才学校朝会上就此道：“我不是抱着石头游泳，而是抱着爱人游泳，越游越起劲……”可见陶行知与武训的确是知音，正因为这样，他也才能比一般人更理解武训。

1944年秋，沈钧儒的长子沈叔羊画武训像，请陶行知为其题词，陶行知便写了一首诗：“朝朝暮暮，快快乐乐。一生一世，到处奔波。为了苦孩，甘为骆驼。于人有益，牛马也做。你无靠背，朋友无多。未受教育，博士盖过。当你跪下，谁奈你何。不置家产，不娶老婆。为着一件大事来，兴学兴学兴学。”这既是陶行知心目中的武训形象，也是陶行知的自画像，除了其中“朋友无多”“未受教育”“不娶老婆”几项外，其他都与陶行知相合，尤其是“人生为一大事来”更是他的信条和名言。一年后，陶行知将这首诗稍加修改，以《武训颂》为名请人谱成曲。

陶行知爱写诗，他的诗明白晓畅，通俗易懂，故而有“大众诗人”“平民诗人”之誉。武训有诗三十二首，多是打油，诸如“吃得好 / 不算好 / 修个义学才算好”“喝脏水 / 不算脏 / 不修义学真肮脏”等，与陶行知诗风很接近。所以陶行知很喜欢武训的诗，以致还能背几首。他很喜欢在演讲中当众朗诵。1934年4月4日在山海工学团庆祝儿童节大会上演讲时就背诵了六