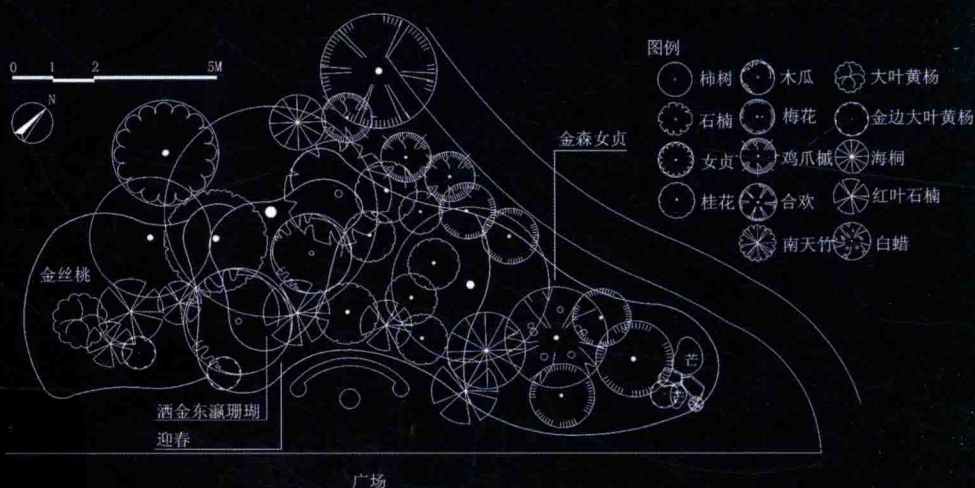


■ 节约型园林建设研究丛书

基于文脉的 园林景观地域特色研究

吴光洪 来伊楠 卢山 等◎著



中国电力出版社
CHINA ELECTRIC POWER PRESS

节约型园林建设研究丛书

浙江省自然科学基金资助项目 (LY16E080009)

杭州市园林绿化股份有限公司研发基金资助项目

基于文脉的 园林景观地域特色研究

吴光洪 来伊楠 卢山 陈波 周之瑶◎著



中国电力出版社
CHINA ELECTRIC POWER PRESS

内 容 提 要

本书源于对当今城市园林发展历程与现状的理解和思考,通过对徐州城市园林景观特色的总结,以点带面,为今后各地形成具有特色地域文化的城市园林景观以及创建生态园林城市提供实际参考价值的模板。

本书适用于园林设计师、景观设计师、风景园林专业师生及相关专业人员参考使用。

图书在版编目(CIP)数据

基于文脉的园林景观地域特色研究 / 吴光洪等著. —北京:中国电力出版社, 2017.1

(节约型园林建设研究丛书)

ISBN 978-7-5123-9852-8

I. ①基… II. ①吴… III. ①园林设计-景观设计-研究 IV. ①TU986.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第238852号

中国电力出版社出版发行

北京市东城区北京站西街19号 100005 <http://www.cepp.sgcc.com.cn>

责任编辑:曹巍 未翠霞 联系电话:010-63412609

责任印制:蔺义舟 责任校对:太兴华

北京博图彩色印刷有限公司印刷·各地新华书店经售

2017年1月第1版第1次印刷

700mm×1000mm 1/16·13.125印张·218千字

定价:68.00元

敬告读者

本书封底贴有防伪标签,刮开涂层可查询真伪

本书如有印装质量问题,我社发行部负责退换

版权专有 翻印必究

丛书指导委员会

主 任 吴光洪 卢 山

副主任 张炎良 李寿仁 陈伯翔 丁旭升
陈 波

委 员 张 楠 余毅敏 周之静 赵海耀
胡绍庆 沈柏春 巫冬江

前 言

城市园林作为城市生态环境的重要组成部分和公众休闲娱乐的场所，是城市文化的承载者、历史的记录者，在城市发展过程中发挥着极为重要的作用。在全球化快速进程中，文化思想交流碰撞剧烈，给我国现代园林带来很多先进思想和理论，城市园林整体建设发展快速，取得了良好的成果。但由于一些城市扩建速度快、面积大、时间短，同时又受到西方园林思想的巨大冲击，在园林建设上并没有认真探索城市园林景观的地域特色，缺乏对本土文化的探索与创新，园林建设模仿较为严重，景观趋向雷同，地域性逐渐消失，城市历史文脉出现断层，“千城一面”的城市现象已经成为不争的事实。由此，如何在城市园林建设中体现和传承地域特色与历史文脉成为当前亟待解决的问题。

千年帝都江苏徐州，有着 6000 余年的文明史和 4000 年的建城史，有“九朝帝王徐州籍”之说。徐州文化底蕴深厚，是彭祖、两汉文化的发源地，“楚韵汉风、南秀北雄”是徐州最为鲜明的地域文化特质。当前，徐州城市建设发展十分迅速，近年来更是获得了“国家历史文化名城”“国家园林城市”“中国最美城市”等荣誉称号，城市建设水平不断提高。在园林建设中，徐州避免了“千城一面”的弊病，通过总结自身特色，注重对历史文化的挖掘与传承，充分彰显了城市地域文化内涵。徐州的园林建设经验十分值得总结、学习。

本书正是源于对当今城市园林发展历程与现状的理解和思考，通过对徐州城市园林景观特色的总结，以点带面，为今后各地形成具有特色地域文化的城市园林景观以及创建生态园林城市提供具实际参考价值的模板。

徐州处于中国南北交界，园林风格独树一帜。徐州园林特色是中国园林的重要组成部分，为使其达到更新的发展高度，需要投入大量的人力、物力和财力，进行更为深入的理论研究和实践探讨。由于受个人能力、时间、篇幅所限，许多方面还存在遗漏或不足之处，如徐州园林景观要素，特别是建筑与水体等的量化数据不足；如何深入理解徐州特色文化并将之运用于规划设计实践等。让读者对徐州园林有一定的认识是编者的初衷，若能进一步起到抛砖引玉的作用，我们将深感荣幸。徐州园林的研究是一个长期的、系统的、不断完善的大型工程，需要

更多志同道合之士为徐州园林深入挖掘、探索，传承中国古代园林之精髓，为创造更多更好的具有地域特色的现代园林景观共同努力。

本书是各位作者通力合作的成果，各章节分工如下：吴光洪负责第4、6章，来伊楠负责第3章第2至4节，卢山负责第1、2章，陈波负责第3章第1节，周之瑶负责第5章。全书由吴光洪与来伊楠统稿。杭州市园林绿化股份有限公司敬婧、张楠、周之静、于会莲，浙江理工大学研究生李娜、王菲、蒋静静、林郁、王丽茜、邬丛瑜、李秋明、袁梦为本书的撰写提供了相关素材与帮助。中国电力出版社曹巍编辑为本书的撰写与出版提供了大力支持。书中部分资料引自公开出版的文献，除在参考文献中注明外，其余不再一一列注。在此一并表示衷心的感谢。

本书既可作为大专院校园林、风景园林、景观设计、环境艺术设计等专业的教学参考书，也可作为园林景观相关专业学生与教师的培训资料，还可作为关注徐州城市园林景观的设计人员、施工人员及其他爱好者的推荐读物。

由于学识和时间的限制，书中难免会有不足甚至错误之处，衷心希望得到专家、读者的批评指正。

作 者

2016年11月

目 录

前言

1 研究地概况与研究方法	1
1.1 自然条件	1
1.1.1 地理位置与地质地貌	1
1.1.2 气候类型与水文特征	2
1.1.3 自然植被	3
1.2 历史人文	3
1.3 社会经济	4
1.4 生态旅游资源	4
1.5 研究方法	5
2 徐州园林发展探源	8
2.1 徐州古代园林历史沿革	8
2.1.1 萌芽期（秦之前）	8
2.1.2 成形期（秦—唐）	9
2.1.3 成熟期（宋—清）	12
2.2 徐州近代园林的发展（民国）	19
2.3 徐州现代园林的繁荣	20
2.3.1 城市绿化	20
2.3.2 公园、景区、陵园	22
2.3.3 附属绿地	24
2.3.4 园林绿化法规制定	26
2.4 小结	27

3 徐州园林景观要素与总体特色探讨	29
3.1 植物景观分析	29
3.1.1 徐州自然植被类型	29
3.1.2 徐州园林植物种类研究	30
3.1.3 徐州园林植物群落研究	34
3.2 园林建筑分析	55
3.2.1 徐州传统园林建筑研究	55
3.2.2 徐州典型传统建筑分析	67
3.3 其他园林要素分析	73
3.3.1 总体布局	73
3.3.2 地形与山石	77
3.3.3 水体景观	81
3.3.4 景观小品	83
3.4 徐州园林景观特色小结	87
3.4.1 植物景观特色	87
3.4.2 传统园林建筑特色	88
3.4.3 其他园林要素特色	88
3.4.4 城市园林景观总体特色	89
4 徐州彭祖园园林景观特色分析	90
4.1 总体布局	90
4.2 地形	93
4.3 植物景观	94
4.4 园林建筑	98
4.5 其他园林要素	103
4.5.1 水体	103
4.5.2 置石	104
4.5.3 景观小品	106
4.6 小结	108

5	徐州特色园林景观设计导则	109
5.1	设计原则	109
5.2	设计目标	110
5.3	园林景观要素特色化设计	110
5.3.1	布局	110
5.3.2	地形	110
5.3.3	植物配置	112
5.3.4	建筑	118
5.3.5	水体	121
5.3.6	园路铺装	124
5.3.7	景观小品	125
5.4	各类型绿地特色化设计	128
5.4.1	综合公园	128
5.4.2	纪念性公园	129
5.4.3	风景名胜公园	134
5.4.4	街头游园	134
5.4.5	居住区绿地	134
5.4.6	单位附属绿地	136
5.4.7	道路绿地	136
5.5	特色树种选择	138
6	徐州特色园林绿地建设案例赏析	147
6.1	云龙湖珠山景区景观绿化工程	147
6.1.1	四大造园理念	148
6.1.2	四大景观亮点	152
6.1.3	创新手法的应用	156
6.2	金龙湖宕口公园矿山治理及景观绿化工程	157
6.2.1	设计理念生态自然	158
6.2.2	植物种类丰富多彩	159
6.2.3	景观节点各有特色	159
6.2.4	施工技术不断创新	163

6.3 徐州奥体中心景观 BT 工程163

6.3.1 精选四季植物，营造季相美景164

6.3.2 休闲与运动有机结合，自然与人工完美相融164

附录.....169

附录 A 徐州园林植物群落调查表169

附录 B 徐州传统园林建筑调查表.....170

附录 C 徐州公园调查绿地植物群落照片.....171

附录 D 徐州调查植物种类汇总表176

附录 E 本书涉及的主要植物科名、学名184

参考文献.....194

研究地概况与研究方法

园林大师陈从周先生曾说过：“园林因地方不同、气候不同，而特征亦不同。园林有其个性，更有其地方性，故产生园林风格，也因之而已”“各地文化艺术、风土人情、树木品类、山水特征等，皆能使园林变化万千。”城市园林的发展受到自然与社会两大因素的影响。自然生态环境是构成城市景观形象的基础，社会历史文化脉络又是形成城市园林地域特色的源泉。只有对徐州的生态环境、园林发展、特色形成有了清晰的认识，才能创造出具有地域特色的现代城市园林景观。本章简要介绍徐州的自然、历史、社会等发展情况以及研究方法，为本书的后续研究提供基础和背景资料。

1.1 自然条件

1.1.1 地理位置与地质地貌

徐州地处江苏省西北部，华北平原的东南部，东经 $116^{\circ}22'$ ~ $118^{\circ}40'$ ，北纬 $33^{\circ}43'$ ~ $34^{\circ}58'$ 之间。徐州拥有得天独厚的区域优势，承接东西、沟通南北、北向开放、梯度推进。地处苏鲁豫皖四省交界处，是江苏省三大都市圈核心城市之一（见图 1-1），淮海经济区的中心城市。交通便捷发达，素有“五省通衢”之称，是我国重要的综合性交通枢纽。市域面积为 $11\,259\text{km}^2$ 。

市域内除中部和东部存有少量丘岗外，大多为平原，约占全市总面积的 90%，平均海拔 30~50m。丘陵海拔高度在 100~200m，约占全市总面积的 9.4%，为鲁中南低山丘陵向南延续部分。地势由西南向东北降低。平原地区地表土层深厚，故黄河两岸为砂土，其余是轻黏土和黏土；低山丘陵地区成土母质主要是石灰岩



市域内由北部的沂、沭、泗水系和南部的睢、安河形成水系，黄河故道则作为分水岭，斜穿市区、纵贯南北。域内有 54 条纵横穿插的大小河流，湖、池、水库星罗棋布，初步形成河、湖、渠、库串联的水系网络。

1.1.3 自然植被

徐州地带性植被为落叶阔叶林，主要树种有杨树、侧柏、朴树、麻栎、黄连木、苦楝、刺槐、女贞等。但是由于历史上的多次烽火毁坏和黄河泛滥，原始植被被严重破坏，除局部丘岗区仍遗留有小块次生落叶阔叶杂木林外，绝大部分面积为人工林。平原区主要为防护林（以杨树、泡桐为主）和果木林（以苹果、梨树为主），中部丘陵区为侧柏林和少量刺槐林，东部岗岭区主要为黑松林、赤松林。

1.2 历史人文

徐州，古称“彭城”，已有 6000 多年文明史，为上古九州之一（见图 1-2）。由于其优越独特的地理位置和襟山带水的天然屏障，徐州历来就是封国的都城和主要军事重镇，被称为“北国锁钥，南国门户”，又因“九朝帝王徐州籍”之说被称为“千古龙飞地”。作为国家历史文化名城，其集楚汉文化、东坡文化、彭祖文化、战争文化、民俗文化、宗教文化等诸多文化资源之大成，人文底蕴极为丰富。

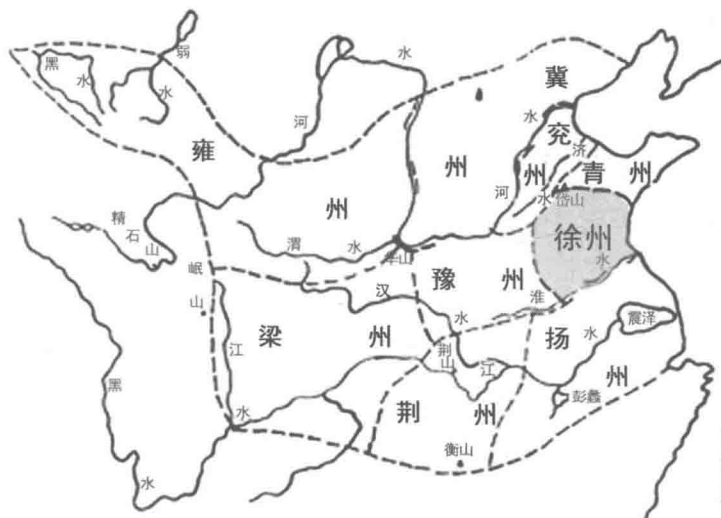


图 1-2 上古九州图



徐州的汉文化属于“前”汉文化时期，最具有苍劲的大汉气魄和开拓的文化精神，恰如太原之于唐西安，凤阳之于明南京，沈阳之于清北京。徐州作为汉朝开国皇帝刘邦的故乡和汉王朝丰沛政治、军事集团核心人物的祖籍地，有着极为丰富的汉文化遗产。它作为汉时期诸侯国楚国的都城，是汉文化体现最突出的地区。徐州的风土人情、文化语言都对后来汉朝及以后的政治、经济、文化、民俗产生了巨大影响，汉代徐州人和徐州两汉文化对中华文明乃至世界文明做出了极其卓越的贡献。

徐州历代人才辈出，名人文化资源丰富。彭祖、刘邦、萧何、张良、韩信、樊哙、张天师、苏东坡、刘裕等无数风流人物，在历史长河中留下了深刻烙印。文人骚客、艺术大家、体坛名将、民族英雄、革命英烈，人才层出不穷、彪炳史册。

徐州的宗教与民俗文化资源亦是丰富多彩。作为张天师故里，其道教文化在国内影响巨大，它的道教遗存也是数量众多，如沛县神仙林、大洞山碧霞祠、彭祖庙等。徐州曲艺文化、饮食文化、武术文化和民间工艺更是异彩纷呈，各具特色。如徐州柳琴戏、花鼓戏；民间陶塑、剪纸等。

此外，徐州因位于故黄河南岸，地理位置特殊，曾有过多水患、战乱。河道泛滥，砂泥淤积，城市淹没，新的城市在此基础上建设，新城因袭旧制，今日徐州城是一座“城上城”，如此大规模的上城与下城严整重合的特别现象，在国内外更是鲜见。

1.3 社 会 经 济

徐州是淮海经济区的产业、商贸、物流、信息、金融中心，也是江苏省重要的经济、商业和对外贸易中心，是南北经济联系的重要“十字路口”。至 2014 年年末，全市地区生产总值（GDP）达 4963.91 亿元，人均地区生产总值达 57 655 元，经济实力稳居江苏省第五位，全市经济速度稳中有增，社会事业协调发展，人民生活水平不断提升。

1.4 生 态 旅 游 资 源

城市生态旅游指的是以城市内的自然生态风光和文化风情为基础，满足游客

游览的各种需要，并达到生态环境、经济、文化等各项效益协调发展的旅游方式。因此，生态旅游资源除城市内保护较好的自然景色以外，还包括强调城市地方特征的人文景观和一些新建的自然风景。

徐州自然景观与人文景观交映生辉。市境内的平原、丘岗、湖泊、运河、黄河故道等构成了山水相依的自然景观资源，如分布众多文物古迹的云龙山、古战场九里山、泉山、五老峰、泰山、拉犁山等群山，风景优美的云龙湖，景观良好的故黄河风光带，景色迷人的京杭大运河，等等。

人文景观包括人类活动或者经济文化遗址遗迹、景观建筑、陵园墓群等。徐州现存文物古迹有：云龙山放鹤亭、燕子楼、龟山汉墓、金缕玉衣、北魏大石佛、唐宋摩崖石刻等；著名历史人物活动遗迹有：东坡石床、乾隆行宫、李蟠故居、吴亚鲁革命活动旧址、李可染故居、户部山民居群、大同街钟鼓楼、地下遗址等。其中两汉文物尤为突出，“汉代三绝”闻名于世，分别为汉代陵墓、汉画像石和汉兵马俑。

1.5 研 究 方 法

（1）文献搜集与分析。借助互联网、图书馆等资源搜索并整理国内外相关的研究报告、学术论文以及理论书籍等。收集城市园林景观特色的相关资料，分析其相关理论；搜索徐州园林相关文献，整理分析，总结徐州园林发展历程；查阅徐州历史相关记载，对其自然环境与历史人文进行总结研究。

（2）实地考察调研。依据《城市绿地分类标准》（CJJ/T 85—2002），在徐州市区内根据建设年代、面积大小、地理位置及功能类型等方面选择具有典型性的城市公园绿地与风景区绿地（见图 1-3、表 1-1），对其园林空间布局和植物、建筑、山石、水体、景观小品等景观要素开展调查，并对调查结果进行分析，探讨徐州园林景观特色。

表 1-1 所调查的徐州园林绿地概况

公园类型	公园名称	面积/hm ²	建设（改造）年份
综合公园	云龙公园	23.8	2007 改造
	彭祖园	34.7	2010 改造
	奎山公园	8.6	2010 改造



续表

公园类型	公园名称	面积/hm ²	建设（改造）年份
综合公园	金龙湖宕口公园	22	2014
	云龙山敞园	22	2011 改造
专类公园	泉山森林公园	233.1	2014 改造
	戏马台	1.5	1986
	快哉亭公园	4.8	2005 改造
	淮海战役陵园	77	1965
	汉文化风景区	93.2	2005
	奥体中心体育公园	3	2014
	珠山景区	44	2012
	小南湖风景区	1.6	1958
带状公园	滨湖公园	53.3	1999
街旁绿地	东坡养生广场	1.6	2012



图 1-3 所调查的徐州园林绿地位置图



首先对各要素进行多角度、多细节照片拍摄记录,拍摄照片共计 2500 余张。其中,植物调查采用全园勘察结合样地调查的方法,沿途记录出现的主要植物种类。同时根据法瑞学派的典型选样原则,以具有明确边界的植物聚落作为一个单独整体的调查记录对象,选择景观效果较好的典型群落共计 30 块,详细登记各样地的植物名称、高度、胸径或地径、盖度、生长发育情况等相关资料(详见附录 A),并绘制群落平面图。传统建筑调查时对重点建筑的相关信息记录,如名称、坐落方向、占地面积、高度、面阔进深、屋顶形式、匾额等(详见附录 B)。

(3) 对比研究。通过对徐州和南北典型城市(北京和杭州)的园林布局、植物、建筑等方面的比较,深入认识徐州园林景观的特色。

(4) 实证研究。详细分析典型的徐州城市园林景观案例,分析其特色及营造手段,为支撑文章观点提供强有力的实证材料。