

YOUERYUAN WUDAO HUODONG SHEJI

幼儿园

# 舞蹈活动设计

江玲 主编



南京出版社

# 幼儿园舞蹈活动设计

江 玲 主 编

南京出版社

1993. 12

(苏)新登字第 009 号

主编:江 玲

编写:江 玲 黄 宁 王莉萍

绘图:高 晴

幼儿园舞蹈活动设计

江 玲 主编

※

南京出版社出版发行

江宁丹阳印刷厂印刷

※

开本: 787×1092 毫米 1/32 印张: 7.375 字数: 170 千

1993 年 12 月第 1 版 1995 年 5 月第 2 次印刷

印数 5000—10000 册

※

ISBN 7-80560-952-7/G · 319

定价: 5.00 元

# 序

严善本

舞蹈是一门艺术。

在人类文明的初期，它曾是人们社会生活中的一个重要内容。从先民们所遗留下来的岩画或石刻中，从断简残编的史籍记载里，都可以发现我们祖先翩跹的舞姿。

历史的长河逐渐冲淡了舞蹈艺术中原始巫风的痕迹，使它成了人们追求美的一种途径，同时也成了人们表现美的一种方式。这门艺术亦逐渐化成了人类的天性，以至于凡是有儿童正常生活的地方，就一定会有歌舞，它以其生活形象、感染力强的特点，深深受到幼儿的喜爱。而从幼儿教育角度来说，舞蹈又是一种易于理解和接受的美育形式，能萌发幼儿感受美和表现美的情趣，是促进幼儿全面发展的教育过程中不可缺少的组成部分。

然而，长时间以来，有关幼儿舞蹈方面的系统教材一直较匮乏，尤其是优秀幼儿园舞蹈活动方面的材料更不多见。现在南师大附属幼师的舞蹈教师江玲等同志，在多年教学实践经验的基础上，编著了这本《幼儿园舞蹈活动设计》，这是一件十分可喜的事情。

江玲同志曾是一位颇有建树的专业舞蹈工作者，从教之后，她把自己深厚的舞蹈功底融入了对幼儿师范学生的教学

之中。几年来，她创编的舞蹈曾多次在全国及省、市级比赛中获得殊荣，摆在我们面前的这本书就是这些成就和她多年来教学经验的结晶。

《幼儿园舞蹈活动设计》将舞蹈与幼儿园语言、计算、常识、体育、音乐教学融为一体，有律动、歌表演、集体舞和表演舞各若干，具有系统性、专业性、可操作性的特点，书中的许多完整的舞蹈教案，为广大幼儿教师提供了可操作的教材，从而具备了较高的实用价值，因而此书对幼儿的综合智力开发将起到极其重要的作用。

我们期待着有更多的幼教工作者像《幼儿园舞蹈活动设计》的作者那样勤勉耕耘在幼教的土地上，让我们的幼儿园充满欢乐，让美育之花在人生的幼儿时期就含苞待放。

1993. 11

# 目 录

绪 论	(1)
一、律 动	(4)
1. 大家喜欢(小班)	(5)
2. 谷拢放开(小班)	(6)
3. 小动物叫(小班)	(8)
4. 小鱼小鸟(小班)	(10)
5. 爸爸早安,妈妈早安(小班)	(11)
6. 骑小车(小班)	(13)
7. 小鞋匠(小班)	(14)
8. 不倒翁(小班)	(15)
9. 大家好(小班)	(17)
10. 大鼓(小班)	(19)
11. 爱劳动(小班)	(20)
12. 走路轻(中班)	(22)
13. 大萝卜(中班)	(24)
14. 苹果(中班)	(25)
15. 划船(中班)	(27)
16. 眼睛永远亮晶晶(中班)	(29)
17. 吹拉弹唱(中班)	(31)
18. 乌鸦喝水(中班)	(33)
19. 青蛙站在小池边(中班)	(35)
20. 绅士和帽子(中班)	(37)
21. 数字歌(大班)	(38)

22. 小茶壶(大班).....	(43)
23. 马儿跑(大班).....	(45)
24. 纱巾舞(大班).....	(46)
25. 秧歌舞(大班).....	(47)
<b>二、歌表演</b> .....	(49)
26. 两只小象(小班).....	(50)
27. 张老先生有块地(小班).....	(52)
28. 小小公鸡(小班).....	(54)
29. 小门铃(小班).....	(55)
30. 穿大鞋真有趣(小班).....	(57)
31. 好娃娃(小班).....	(59)
32. 蝴蝶花(中班).....	(61)
33. 蓬蓬头(中班).....	(63)
34. 阿姨爱我,我爱她(中班).....	(65)
35. 小木偶(中班).....	(68)
36. 多快乐(中班).....	(70)
37. 问安歌(中班).....	(71)
38. 鹅(中班).....	(73)
39. 快乐的节日(大班).....	(75)
40. 我送老师一幅画(大班).....	(78)
41. 坐有坐相、站有站相(大班).....	(80)
42. 劳动最光荣(大班).....	(82)
43. 大家的家(大班).....	(85)
44. 等于几(大班).....	(87)
45. 种西瓜(大班).....	(89)
<b>三、集体舞</b> .....	(94)

46. 小蜜蜂(小班)..... (95)
47. 到站了(小班)..... (97)
48. 看谁先蹲下(小班)..... (98)
49. 学做解放军(中班) ..... (100)
50. 小花小树(中班) ..... (102)
51. 幼儿园里最快乐(中班) ..... (104)
52. 哈罗歌(中班) ..... (107)
53. 拾贝壳(中班) ..... (109)
54. 一群小鸭子(中班) ..... (111)
55. 小树叶(中班) ..... (113)
56. 骑上我的小竹马(中班) ..... (115)
57. 螃蟹歌(中班) ..... (117)
58. 加沃特舞曲(中班) ..... (119)
59. 乘凉曲(大班) ..... (121)
60. 各国儿童友谊舞(大班) ..... (123)
61. 快乐的小伙伴(大班) ..... (126)
62. 郊游(大班) ..... (128)
63. 庆祝六一儿童节(大班) ..... (132)
64. 欢乐舞(大班) ..... (135)
65. 踏雪寻梅(大班) ..... (137)
66. 青春舞曲(大班) ..... (139)
67. 很久以前(大班) ..... (141)
- 四、表演舞 ..... (143)
68. 小燕子(小班) ..... (144)
69. 小雪花(小班) ..... (146)
70. 点豆(中班) ..... (148)



71.	小小鸡蛋把门开(中班)	(150)
72.	娃娃舞(中班)	(152)
73.	我的小鸡(中班)	(156)
74.	欢乐颂(中班)	(164)
75.	小海螺(中班)	(167)
76.	荡秋千(大班)	(170)
77.	小风车(大班)	(172)
78.	红灯笼(大班)	(174)
79.	摘黄瓜(大班)	(176)
80.	小姑娘辫儿长(大班)	(178)
81.	藏族儿童舞(大班)	(180)
82.	小天鹅(大班)	(182)
83.	金孔雀轻轻跳(大班)	(185)
84.	剪羊毛(大班)	(191)
85.	编花篮(大班)	(196)
86.	金瓶似的小山(大班)	(199)
87.	种太阳(大班)	(202)
88.	猴子迪斯科(大班)	(207)
89.	小小挤奶员(大班)	(210)
90.	一粒米、一根线(大班)	(215)

## 附录:

一、	幼儿舞蹈身体的基本方位	(220)
二、	幼儿舞蹈常用步法	(221)
	后 记	(226)

## 绪 论

舞蹈是反映社会生活的一种艺术形式,以经过提炼和艺术加工的人体动作来表达人们的思想感情。幼儿舞蹈用幼儿身体动作、幼儿语言、戏剧表演和音乐相结合的综合手段,反映幼儿生活,表达幼儿的情绪。

### 一、幼儿舞蹈的教学目的

幼儿舞蹈主要是提供幼儿自娱和对幼儿进行德、智、体、美全面发展教育的一种形象生动,富有感染力,易于幼儿接受的艺术形式。幼儿期是人的生理、心理发展的重要阶段。在这一时期让幼儿接受适宜的舞蹈教育和训练,可以促进幼儿骨骼肌肉的发育,促进幼儿心脏和呼吸器官机能的成熟,并有利于幼儿神经系统的发育,加快幼儿新陈代谢,使他们的机体健康地生长发育。同时,能够增长幼儿的知识和技能,陶冶幼儿的性情和品格。幼儿舞蹈的体裁、主题、表现形式丰富多彩,幼儿在舞蹈的学习、排练表演过程中还可以发展观察力、记忆力、思维想象力和对音乐舞蹈的感受力与表现力。

### 二、幼儿园舞蹈教学的内容和要求

幼儿园舞蹈教学主要包括:律动、歌表演、集体舞、表演舞。根据幼儿小、中、大各年龄班的生理特点,小班以律动、歌表演为主,培养幼儿对舞蹈的兴趣和节奏感,使幼儿能够按音乐节拍做动作。大班以歌表演、集体舞、表演舞为主,教育幼儿

学会按音乐节奏协调地做动作，能在音乐的伴奏下变换队形，并能根据乐曲的内容和风格整齐地有表情地表演舞蹈、创造性地表现角色的特点。中班是承上启下的年龄组，虽有小班的入门，却无大班的表演基础，可进行多方面内容的幼儿舞蹈教学。

### 三、幼儿园舞蹈教学的一般方法

1. 示范法 教师准确、形象、生动、富有感染力地示范表演舞蹈作品，以舞蹈动作及表演的情感去感染幼儿，激发他们的学习兴趣、学习愿望以及相应的学习情绪。根据教材的难易，表现形式的特点和幼儿接受水平，以及教学阶段目的的不同，舞蹈教学中的教师示范一般常采用完整示范和部分难点示范两种方式。

2. 练习法 让幼儿亲身参加到舞蹈艺术活动中的一种基本方法，一般可采用全班、分组、分角色、单独等练习法。

3. 分解组合法 在舞蹈教学过程中，把舞蹈的基本动作、难点动作，先根据动作的规律特点区分开，如先教上肢动作，再教下肢动作，然后再把分解动作结合起来做完整动的练习。

4. 观察模仿法 让幼儿在舞蹈练习过程中，通过观看教师或小朋友的示范表演，自己仿效、练习。

5. 游戏法 在舞蹈教学中，运用游戏的形式进行教学。如学习鸟飞的系列律动，老师可扮演鸟妈妈，小朋友当小鸟。

6. 语言提示、讲解、口令的方法 在舞蹈学习过程中，用语言提示，讲解舞蹈的内容、情节、动作要点、思想感情等，运用口令让幼儿掌握基本动作的节奏和规律。

7. 个别教学法 教师对舞蹈学习能力较差或极强的幼儿

进行单独教练的方法。

#### 四、幼儿舞蹈教学中应注意的几个问题

1. 选材应根据幼儿园音乐舞蹈教学纲要,从幼儿实际接受水平出发,选择有教育意义、符合幼儿年龄特点、内容丰富、表现形式多样的幼儿舞蹈。

2. 备课应熟练地掌握教材,分析教材的基本动作以及难点和重点,确定使用何种教学方法,并编写教案。

3. 教练舞蹈具体的动作时,应由易到难,由分解到结合,由基本动作到串联,由稍慢过渡到原速,教练过程中教师要面向幼儿,如能进行镜面示范更好。

4. 应有目的、有计划地培养幼儿自编舞蹈动作和即兴表演的能力,发展幼儿对舞蹈的想象力、记忆力、创造力和表现力。

5. 在舞蹈教学中要处理好音乐与舞蹈、发展动作与培养感情、知识传授与技能训练、自娱性与表演性、普及与提高等多种关系,加强幼儿舞蹈教学的科学性,不断提高教学水平。

## 一、律 动

律动是指在音乐的伴奏下,根据音乐的性质、节奏等变化,采用“反复”、“逻辑组合”等手法,表现一定情感倾向性的规律动作。律动可以用动作模仿大自然、模仿小动物、模仿各种生活现象。而这一切都是幼儿熟悉的、亲身体会的、耳闻目睹的生活现象。采用音乐、舞蹈把它形象地表现出来,这既是幼儿对生活的描绘,也是幼儿情感的抒发。这种活动对幼儿具有无穷的吸引力,在幼儿园教学中运用较多。

律动是舞蹈的基础,是舞蹈入门的最好手段。我们在此收集了25个律动组合。希望通过教学,使幼儿不仅受到音乐的熏陶,而且能提高音、舞节奏感,增强协调性,丰富生活知识,发展想象力与创造力,为幼儿的全面发展奠定良好的基础。

# 1. 大家喜欢

1=F  $\frac{3}{4}$

汪玲 出

1 3 3 1 . | 3 1 3 2 . <sup>v</sup> | 1 3 3 1 . | 2 1 2 3 . | 2 1 6 1 . ||

宝宝哭了，不好看呀，宝宝笑了，大家喜欢，大家喜欢。

跳法说明：

[1]—[2]小节：摇手（双手、单手均可）。

[3]小节：两手食指指脸。

[4]—[5]小节：点头。或双手抱臂，两边摆动。

## 参考教案：

一、要求：使幼儿尽快消除刚入幼儿园的陌生感、孤独感，同小朋友们跳跳玩玩。

二、准备：音乐。选一个小故事，内容要围绕歌曲的主题。

三、过程：

1. 讲故事引出课题。

2. 学唱歌曲。先朗读歌词，再练习乐曲。

3. 学习摇手、点头、抱臂动作。

4. 教师带领幼儿一起表演。教师面对幼儿做动作。

5. 讲评。

提示：唱歌曲时“大家”两字可以改成“爸爸”、“妈妈”、“阿姨”等词演唱。此项教学放在新生入园时进行。

## 2. 合拢放开

1=F  $\frac{4}{4}$

佚名 词曲

5̣ 5̣ 1̣ 1̣ | 5̣ 5̣ 1̣ 1̣ | 3̣ . 2̣ 1̣ 3̣ | 2̣ - - 0 | 5̣ 5̣ 2̣ 2̣ |  
合拢放开，合拢放开 小 手 拍拍 拍， 合拢放开，

5̣ 5̣ 2̣ 2̣ | 4̣ . 3̣ 2̣ 4̣ | 3̣ - - 0 | 1̣ 1̣ 2̣ 2̣ | 3̣ 3̣ 4̣ 4̣ |  
合拢放开，小 手 放腿 上。 爬呀爬呀 爬呀爬呀

5̣ . 6̣ 5̣ 1̣ | 4̣ - - 0 | 2̣ . 1̣ 7̣ 1̣ | 2̣ 3̣ 4̣ 2̣ | 5̣ . 5̣ 3̣ 7̣ |  
爬 到小脸 上， 这 是眼睛，这是鼻子，这 是小嘴

1̣ - - 0 |

巴。

### 跳法说明：

全体小朋友坐在小椅子上。

[1]小节：前两拍两手手心相对合拢，后两拍两手分开，手心朝上。

[2]小节：反复[1]小节动作。

[3]—[4]小节：连续拍手四次。

[5]—[6]小节：反复[1]—[2]小节动作。

[7]—[8]小节：两拍拍手，两拍两手放在大腿上。共做两次。

[9]—[10]小节：用两手手指交换移动，顺着大腿经过身体向上“爬”。

[11]—[12]小节：两手托脸，左右摆动。

[13]小节：用食指指自己的眼睛。

[14]小节：用食指指自己的鼻子。

[15]小节：用食指指自己的嘴巴。

[16]小节：指嘴巴左右摆动。

### 参考教案：

一、要求：通过舞蹈练习，发展幼儿手的动作，同时教会幼儿认识五官。

二、准备：一幅小娃娃的头像，请小朋友指出他的眼睛、鼻子、嘴巴在哪里。

三、过程：

1. 通过认识画像，引出课题。

2. 老师带领小朋友边唱边做动作。

3. 讲评。

提示：此律动在表演过程中，可以把幼儿分成两人一组若干组。拍手时相互对拍，认识五官时相互对指，增加欢乐气氛。

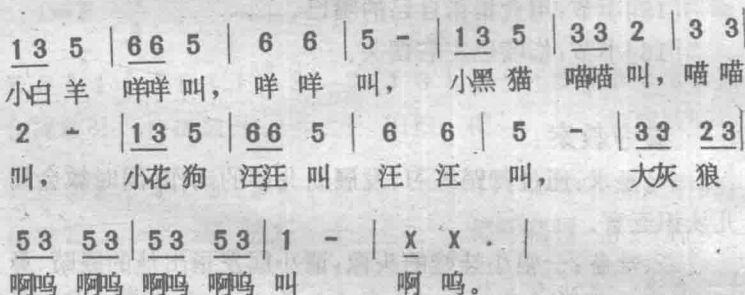


### 3. 小动物叫

邵惠明 词

郭瑛瑛 曲

1=C  $\frac{2}{4}$



#### 跳法说明：

由一位小朋友或老师领跳，全体幼儿围成一个半圆形坐好，领跳在中间。

[1]小节：全体拍手两次。

[2]小节：领跳两手放头上伸出一指学小羊叫，全体拍手。

[3]—[4]小节：全体模仿领跳的动作。

[5]小节：全体拍手两次。

[6]小节：领跳双手从嘴巴向两边摸“胡子”，并学猫叫，全体拍手。

[7]—[8]小节：全体模仿领跳的动作。

[9]小节：全体拍手两次。

[10]小节：领跳双手掌在头两侧，掌心朝前，一拍一次扇风，模仿小狗的两只大耳朵，并学狗叫。全体拍手。