

榮寶齋書法集字系列丛书

吳震启／主编

榮寶齋出版社

王羲之
十七帖

集句

王羲之《十七帖》集句

荣宝斋书法集字系列丛书 主编／吴震 启

图书在版编目 (CIP) 数据

王羲之《十七帖》集句 / 吴震启编. —北京：荣宝斋出版社，2015.12

(荣宝斋书法集字系列丛书)

ISBN 978-7-5003-1712-8

I . ①王… II . ①吴… III . ①草书—碑帖—中国—东晋时代 IV . ①J292.23

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 033915 号

主 编：吴震启

责任编辑：周 阳 黄晓慧

装帧设计：执一设计工作室

责任印制：孙 行 毕景滨 王丽清

RONGBAOZHAI SHUFA JIZI XILIE CONGSHU
荣宝斋书法集字系列丛书

WANG XIZHI SHI QI TIE JI JU

王羲之《十七帖》集句

出版发行：荣宝斋出版社

地 址：北京市西城区琉璃厂西街19号

邮 政 编 码：100052

制 版：北京荣宝燕泰印务有限公司

印 刷：北京荣宝燕泰印务有限公司

开 本：889mm×1194mm 1/32

印 张：5.5

版 次：2015年12月第1版

印 次：2015年12月第1次印刷

印 数：0001-3000

ISBN 978-7-5003-1712-8 定 价：30.00元

出版说明

集字是由临摹到创作转化的一个重要环节，是学习古代传统经典法帖的一条重要途径。通过集字练习，可以很好地将临摹所学同实际应用相结合，从而增强学习者的兴趣，加快学习进度，对书
写者创作水平的提高往往能起到事半功倍的效果。

集句和对联是日常生活中较为常见的书法形式，也是广大书法爱好者进行书法创作时经常采用
的作品幅式。本套丛书是应广大书法爱好者的实际需要编辑而成。从诸如《兰亭序》《怀仁集王羲
之书圣教序》《九成宫醴泉铭》《曹全碑》《石门颂》等传统经典碑帖中集取所需之字，将人们喜
闻乐见、雅俗共赏的联语辑成书法作品形式。希望能对书法爱好者的学习有所帮助。

王羲之《十七帖》简介

《十七帖》是著名书法家王羲之草书代表作，因卷首有「十七」二字而得名。原墨迹早佚，现传世《十七帖》为刻本。唐张彦远《法书要录》记载了《十七帖》原墨迹的情况：「《十七帖》长一丈二尺，即贞观中内本也，一百七十行，九百四十三字。是煊赫著名帖也。太宗皇帝购求二王书，大王书有三千纸，率以一丈二尺为卷，取其书迹与言语以类相从缀成卷。」

此帖为一组书信，据考证是王羲之写给他朋友益州刺史周抚的。书写时间从永和三年到升平五年（公元三四七—三六年），时间长达十四年之久，是研究王羲之生平和书法发展的重要资料。

《十七帖》风格中和典雅，不激不厉，而风规自远，无一般草书狂怪怒张之习，透出一种中正平和的气象。用笔方圆并用，寓方于圆，藏折于转，而圆转处，含刚健于婀娜之中，行遒劲于婉媚之内，外表中融而内含清刚，简洁练达而动静得宜。

目录

出版说明

王羲之《十七帖》简介

足令过者	不闻诸君	有后来人	居高怀远	行尊至理
成过去事	在昔曾游	有井中函	惆怅人间事	思游见远
此间亦有	非出天心	兴至时还	帝里清和节	志上云天
大有人在	有并中介	隔竹而语	此夕相思意	居安土乐
多言外意	得天之和	得天之和	佳期人不见	政惠民和
分居且复	过去未来	过去未来	但求之我有	小能见大
我心在在	今日云云	前因后果	不得于心无	实可安心
来何所闻	山不在高	我心在在	登此共来往	居高怀远
来去去来	因果因果	来何所闻	可观不可得	小中见大
年年岁岁	夏夏秋秋	来去去来	方念此中去	惆怅人间事
勤不言苦	行其所知	年年岁岁	何时此路还	帝里清和节
生之为奇	我是何人	勤不言苦	方知官是梦	此夕相思意
所其不逸	乃亦有秋	生之为奇	前安见我非	佳期人不见
我思不见	公得其时	所其不逸	公曾期我作	但求之我有
笑来笑去	观上观下	乃亦有秋	天不许人为	不得于心无
一之为甚	笑而不语	公得其时	老老不服老	登此共来往
言无不尽	知无不言	观上观下	精益求精	可观不可得
天怀大有	垂爱在民	笑而不语	汉秋不可尚	方念此中去
			昌夏此为雄	何时此路还
			行不言之理	方知官是梦
			天得一以清	前安见我非
			恨恨以此故	公曾期我作
			胡为出处间	天不许人为
			不知何许人	老老不服老
			即此便是山	精益求精
			复如观太清	汉秋不可尚
			欲君知我来	昌夏此为雄
			令节在丰岁	行不言之理
			皇情喜平安	天得一以清
			龙行还当马	恨恨以此故
			委曲问皇人	胡为出处间
			乃真成恨事	不知何许人
			后来得佳人	即此便是山
			平生推久要	复如观太清
			行矣无为恨	欲君知我来
			以一养以和	令节在丰岁
			下以保子孙	皇情喜平安

22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3

行尊至理	静乐高年
思游见远	志上云天
居安土乐	政惠民和
小能见大	实可安心
居高怀远	小中见大
惆怅人间事	帝里清和节
此夕相思意	佳期人不见
但求之我有	不得于心无
不得于心无	登此共来往
可观不可得	可观不可得
方念此中去	何时此路还
何时此路还	方知官是梦
方知官是梦	前安见我非
前安见我非	公曾期我作
公曾期我作	天不许人为
天不许人为	老老不服老
老老不服老	精益求精
精益求精	汉秋不可尚
汉秋不可尚	昌夏此为雄
昌夏此为雄	行不言之理
行不言之理	天得一以清
天得一以清	恨恨以此故
恨恨以此故	胡为出处间
胡为出处间	不知何许人
不知何许人	即此便是山
即此便是山	复如观太清
复如观太清	欲君知我来
欲君知我来	令节在丰岁
令节在丰岁	皇情喜平安
皇情喜平安	龙行还当马
龙行还当马	委曲问皇人
委曲问皇人	乃真成恨事
乃真成恨事	后来得佳人
后来得佳人	平生推久要
平生推久要	行矣无为恨
行矣无为恨	以一养以和
以一养以和	下以保子孙

48 47 46 45 44 43 42 41 40 39 38 37 36 35 34 33 32 31 30 29 28 27 26 25 24 23

日为天上日	人是面前人	胡为苦此生	思之不可见	是天下之事	胡为久无成	云与我无心	人事安可恒	所无逸而居	五言出汉时	胡为久无成	云与我无心	人事安可恒	所无逸而居	五言出汉时	胡为苦此生	思之不可见	是天下之事	胡为苦此生	思之不可见	
是非亦何常	胡为苦此生	尽人子之情	人事安可恒	所无逸而居	五言出汉时	胡为久无成	云与我无心	人事安可恒	所无逸而居	五言出汉时	胡为久无成	云与我无心	人事安可恒	所无逸而居	五言出汉时	胡为苦此生	思之不可见	是天下之事	胡为苦此生	思之不可见
思之不可见	人事安可恒	体有常以治	所无逸而居	五言出汉时	胡为久无成	云与我无心	人事安可恒	所无逸而居	五言出汉时	胡为久无成	云与我无心	人事安可恒	所无逸而居	五言出汉时	胡为苦此生	思之不可见	是天下之事	胡为苦此生	思之不可见	
体有常以治	所无逸而居	昔人惆怅处	相见不复期	相思不相见	何处有佳期	想蜀亦如人	厚其生谓生	因所大而大	笑衣当似我	作人外清游	有天然画意	有为中皆相	无心是处真	司天为岁备	至日行时令	悠然远者怀	有天然画意	作人外清游	有天然画意	作人外清游
昔人惆怅处	相见不复期	昔人惆怅处	相见不复期	相思不相见	何处有佳期	想蜀亦如人	厚其生谓生	因所大而大	笑衣当似我	作人外清游	有天然画意	有为中皆相	无心是处真	司天为岁备	至日行时令	悠然远者怀	有天然画意	作人外清游	有天然画意	作人外清游

74 73 72 71 70 69 68 67 66 65 64 63 62 61 60 59 58 57 56 55 54 53 52 51 50 49

心远常思游	清高何虑名	时有不平音	心怀高尚志	不是李桃盛	何来书画精	尽言可简言	无常亦有常	青山能不朽	悲欣皆是梦	天高行路远	云扬别有音	恒常因有度	何必取中求	名节事极大	中兴诸将相	雄心依然在	人势不年青	五载犹未老	秋尽草尚青	
青	青山能不朽	悲欣皆是梦	天高行路远	云扬别有音	恒常因有度	何必取中求	名节事极大	中兴诸将相	雄心依然在	人势不年青	五载犹未老	秋尽草尚青	恒常因有度	何必取中求	名节事极大	中兴诸将相	雄心依然在	人势不年青	五载犹未老	秋尽草尚青
山能不朽	悲欣皆是梦	天高行路远	云扬别有音	恒常因有度	何必取中求	名节事极大	中兴诸将相	雄心依然在	人势不年青	五载犹未老	秋尽草尚青	恒常因有度	何必取中求	名节事极大	中兴诸将相	雄心依然在	人势不年青	五载犹未老	秋尽草尚青	
悲欣皆是梦	天高行路远	云扬别有音	恒常因有度	何必取中求	名节事极大	中兴诸将相	雄心依然在	人势不年青	五载犹未老	秋尽草尚青	恒常因有度	何必取中求	名节事极大	中兴诸将相	雄心依然在	人势不年青	五载犹未老	秋尽草尚青	恒常因有度	
悲	悲欣皆是梦	天高行路远	云扬别有音	恒常因有度	何必取中求	名节事极大	中兴诸将相	雄心依然在	人势不年青	五载犹未老	秋尽草尚青	恒常因有度	何必取中求	名节事极大	中兴诸将相	雄心依然在	人势不年青	五载犹未老	秋尽草尚青	

75 76 77 78 79 79 78 77 76 75 74 73 72 71 70 69 68 67 66 65 64 63 62 61 60 59 58 57 56 55 54 53 52 51 50 49

心	心远常思游	清高何虑名	时有不平音	心怀高尚志	不是李桃盛	何来书画精	尽言可简言	无常亦有常	青山能不朽	悲欣皆是梦	天高行路远	云扬别有音	恒常因有度	何必取中求	名节事极大	中兴诸将相	雄心依然在	人势不年青	五载犹未老	秋尽草尚青
青	青山能不朽	悲欣皆是梦	天高行路远	云扬别有音	恒常因有度	何必取中求	名节事极大	中兴诸将相	雄心依然在	人势不年青	五载犹未老	秋尽草尚青	恒常因有度	何必取中求	名节事极大	中兴诸将相	雄心依然在	人势不年青	五载犹未老	秋尽草尚青
山能不朽	悲欣皆是梦	天高行路远	云扬别有音	恒常因有度	何必取中求	名节事极大	中兴诸将相	雄心依然在	人势不年青	五载犹未老	秋尽草尚青	恒常因有度	何必取中求	名节事极大	中兴诸将相	雄心依然在	人势不年青	五载犹未老	秋尽草尚青	
悲欣皆是梦	天高行路远	云扬别有音	恒常因有度	何必取中求	名节事极大	中兴诸将相	雄心依然在	人势不年青	五载犹未老	秋尽草尚青	恒常因有度	何必取中求	名节事极大	中兴诸将相	雄心依然在	人势不年青	五载犹未老	秋尽草尚青	恒常因有度	
悲	悲欣皆是梦	天高行路远	云扬别有音	恒常因有度	何必取中求	名节事极大	中兴诸将相	雄心依然在	人势不年青	五载犹未老	秋尽草尚青	恒常因有度	何必取中求	名节事极大	中兴诸将相	雄心依然在	人势不年青	五载犹未老	秋尽草尚青	恒常因有度

100 99 98 97 96 95 94 93 92 91 90 89 88 87 86 85 84 83 82 81 80 79 78 77 76 75

虚者非无人也	无一事不可求	言或可生天理	事当曲尽人离
登高山以观远	安能都如人意	安得民心常达	皆因太极缘分
言大气而临怀	间或大异吾心	唯恐有过不闻	前瞻妙不可言
严中可见天真	大方大当天下事	寒云寒有岁寒心	事当曲尽人离
雪意他年又来	大作小观小亦大	无为有处有还无	事当曲尽人离
竹节无心能过	非此母不生此子	观其天而知其人	事当曲尽人离
竹节无心能过	年年能过年年过	事事无成事事成	事当曲尽人离
山耶云耶亦即是	山耶云耶亦即是	老者少者都可成	事当曲尽人离
问我别来何所得	须知诸相皆非相	解将无事当无为	事当曲尽人离
我今一食日还并	以诸君共驰为恨	三公尽是知音人	事当曲尽人离
当时雄盛如何比	如今果是梦中事	君怀逸气还东吴	事当曲尽人离
少小知名帝城里	离间者必是小人	喜过悲来情不任	事当曲尽人离
即登高欣而游目	何处来显天与山	清君子为竹书真	事当曲尽人离
心平处事一无求	此间非我观心清	尊前时可复中清	事当曲尽人离
未许事事必如意	且喜时时可见书	清官有节是高门	事当曲尽人离

[126] [25] [24] [23] [22] [21] [20] [19] [18] [17] [16] [15] [14] [13] [12] [11] [10] [9] [8] [7] [6] [5] [4] [3] [2] [1]

未出土时先有节	因从有处知无处
命数可因人意转	多少真情多少爱
同目同心同情同志	恒缘方知同似梦
得无所得乃为真得	藤草无言是处生
后生不如先生节高	岁寒不是人生苦
官要虚心得情勿喜	清怀无我方无恐
行方者有不为也	皆因心能成所爱
同目同心同情同志	盛事无忧和平处
来者非来是名如来	梦里修行不计年
大子未如小子多仁	生前有念生前念
民官安分无路求生	梦里修行不计年
爱儿爱女爱孙爱屋	梦里修行不计年
果于来时观去时	生前有念生前念
及责云处尚虚心	梦里修行不计年
余生安虚梦里度	生前有念生前念
相知尽在不言中	梦里修行不计年
因在他心知未知	生前有念生前念
天堂未必致真情	梦里修行不计年
天高云阔养真情	生前有念生前念
当知真意在其中	梦里修行不计年
静思妙得天下先	生前有念生前念
高情未必有人知	梦里修行不计年
悲里求欣亦是观	生前有念生前念
此生无分见公清	梦里修行不计年
远游何处可知秋	生前有念生前念
唯心一笑即得民	梦里修行不计年
人间有权益大观	生前有念生前念
藤草清晏不笑寒	梦里修行不计年
爱能大爱方恒爱	情致高情即怀情
治不足而日有餘	上之任势使然之
养其小者为小人	养其大者为大人
所求多者所得少	能多者无不治也
行方者有不为也	能多者无不治也

152 | 15 | 150 | 49 | 48 | 47 | 46 | 45 | 44 | 43 | 42 | 41 | 40 | 39 | 38 | 37 | 36 | 35 | 34 | 33 | 32 | 31 | 30 | 29 | 28 | 27

事事无忧和平共处
人间有幸能知多少

民心有尚求益同年……

十载心情勤为凝久
情真不问何方能有

昔年桃李皆成佳盛……

天意无为岁岁大有
人意平顺事事清和……

以人治人者不以人
以君治君者不以君……

君子而不仁者有矣
未有小人而仁者也……

无尽之中复无无尽
无极之外复无无极……

事者为也为生于时
书者言也言生于知……

无知见也人且意女
女无知也人且行女……

亦非有心者所能得远
亦非无心者所能得近……

人无能作也有能为也
有能为也而无能成也……

吾见其人矣吾闻其语矣
吾闻其语矣未见其人也……

乐民之乐者民亦乐其乐
忧民之忧者民亦忧其忧……

166 165 164 163 162 161 160 159 158 157 156 155 154 153

◎ 荣宝斋书法集字系列丛书

王羲之《十七帖》集句

足令过者 不闻诸君

子
中
大
士
也

之
公
事
事
事

成过去事 有后来人

生
死
古
今

事
人
事
人

此间亦有
在昔曾游

安
芳
堂
極

此
乃
上
子

大有人在 非出天心

大

人

大

人

小

生

大

小

多言外意 有井中函

多言外意
有井中函

多言外意
有井中函

分居且复 兴至时还

离之
时
复

去
归