

每一个少年都有一个英雄梦
点燃梦想，放飞激情

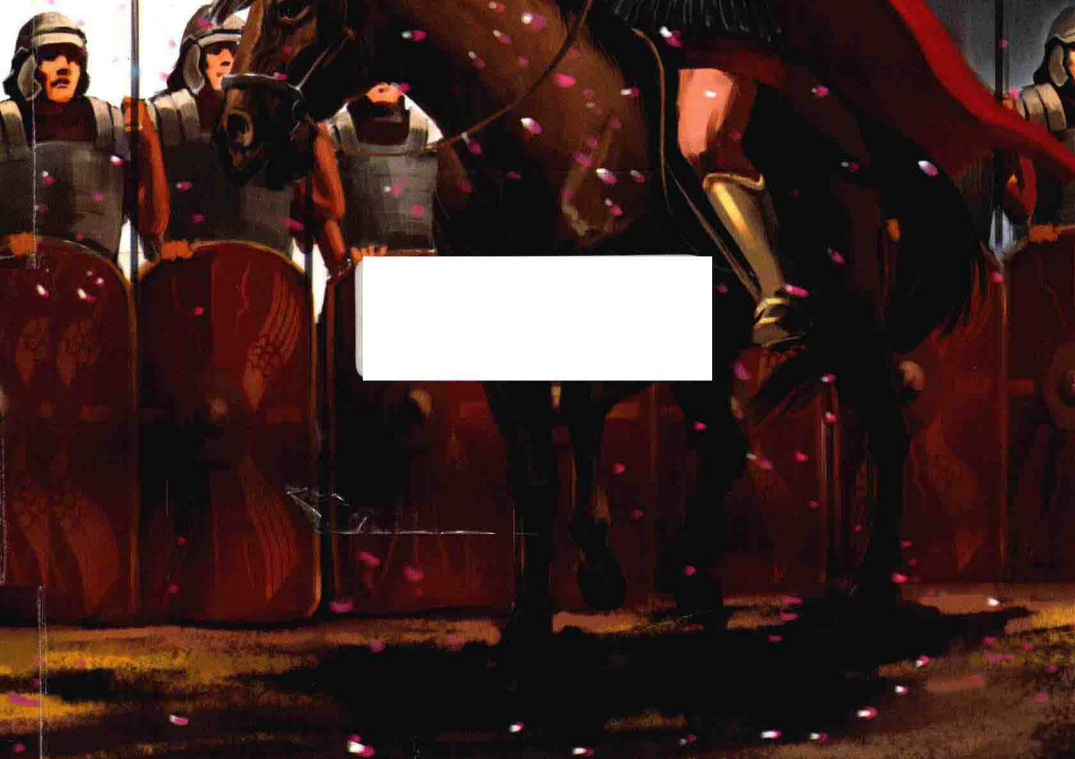
青少年
插图版

撰写 ○ 吴臻

恺撒

我心中的战神

长江文艺出版社



我 心 中 的 战 神

恺撒

撰写◎吴臻



长江出版传媒
长江文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

我心中的战神——恺撒/吴臻著. —武汉:长江文艺出版社, 2012.07

ISBN 978-7-5354-5857-5

I. 恺… II. 吴… III. 恺撒, G.J.(前 100~前 44)—传记—少儿读物
IV. K835.467=2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 112733 号

策 划  湖北天一国际文化有限公司

公司地址 武汉市雄楚大街 268 号湖北出版文化城 C 座 6 楼

公司网址 <http://www.cjcb-ty.com>

E - mail hb_tianyi@yahoo.com.cn

出 版  长江出版传媒  长江文艺出版社

书 名 我心中的战神——恺撒

著 者 吴 臻

策 划 叶 露 田敦国

责任编辑 田敦国

发行电话 027-87679087 87679362 传真:027-87679980 87679300

印 刷 仙桃市新华印务有限责任公司

开 本 880 毫米 × 1230 毫米 1/32

印 张 5.375

字 数 101 千字

版 次 2012 年 7 月第 1 版 2012 年 7 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5354-5857-5

定 价 15.00 元

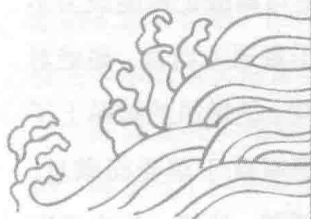
版权所有,盗版必究(举报电话:87679308 87679263)

(图书出现印装问题,本社负责调换)

目

录

导 读	1
簪缨之世家,玉树立阶庭——英雄少年	5
乘桴浮于海,束带立于朝——流亡东方	12
好风凭借力,送我上青云——政坛崛起	32
莫愁无知己,谁人不识君——三头同盟	39
万里赴戎机,关山度若飞——高卢战记	63
兵临罗马城,征服亚细亚——内战风云	76
不可不弘毅,任重而道远——罗马改革	128
生当做人杰,死亦为鬼雄——恺撒之死	138
附录:恺撒大事年表	162



2012

年柏林电影节金熊奖，颁给了一部叫做《恺撒必须

死》的意大利纪录片，它讲述的是一群重刑犯把莎士比亚的《恺撒大帝》搬上监狱舞台的故事。历史与现实交错，虚拟与真实交织，两千年前的阴谋和悲剧，再次上演。

无独有偶。去年上映的一部科幻片《猩球崛起》中率领众猩猩起义反抗“残暴”的人类统治，渴求自由的那只高智商猩猩领袖，名字也叫“恺撒”。

这似乎可以映射出恺撒的一生：他活着，是一部领导罗马走向辉煌的正剧；他的死，则是一部典型莎翁风格的悲剧。

当然，关于恺撒的影视作品，还有着许多不同版本的演绎。因他的一生，有着太多的故事太多的话题可以叙述可以挖掘，因为每个人都有自己心目中的恺撒。

说到罗马史，恺撒是绝对绕不过去的一位人物。他是罗马共和国最后一位英雄，也是共和国的掘墓人，他从未戴上过皇冠，却一直被后人冠之以“恺撒大帝”的称号；他是罗马帝国的反对者，也是帝国的引路人，他在世时拒绝称帝，但帝国第一任奥古斯都却是他的养子。



一位牛人的横空出世，天时地利人和都不可或缺。恺撒有着显赫的出身，但也曾颠沛流离。对外远征高卢，对内平定叛乱。武能上阵杀敌，名列西方四大战神；文能撰书论史，写篇战记也能成为不可多得的拉丁文典范。于万千普通人而言，他绝对拥有开了外挂的超级彪悍人生。恺撒虽然被贴上了“高帅富”的标签，但他并没有耽于享受而满足，他选择了一条更为有意义的道路，他的一生也可以看做是一部励志传奇：

二十岁时，他投身军界，经历了十年的戎马生涯。

三十岁时，他在当时的罗马政界崭露头角，先后出任了罗马财务官、市政官、大祭司长、大法官等职。

四十岁时，他与当时罗马最有权势的庞培、克拉苏结成联盟，史称“罗马前三巨头”。并借此获得了高卢总督的职位，远征高卢终获成功。

五十岁时，罗马内战爆发，他先后发兵西班牙、埃及，将庞培军队消灭，一并将埃及征服，纳入罗马版图。他获得了罗马终身独裁官、执政官、保民官等职，兼领大将军、大祭司长荣衔，并被尊为“祖国之父”。

人生的每个十年，他都不虚度不浪费。当他在未及弱冠之年遭苏拉迫害仓皇辞离罗马之时，又有



谁能够相信，这个少年，会在三十年后，成为整个罗马的主人。但此后，他踏踏实实的，朝着自己的理想一步步前进。如果说，不是每个人都能拥有恺撒的家世和机遇，但勇气和决心，便是人人都有机会去争取的宝贵财富。

除此之外，他还是位坚定的改革家，当政期间，他实行了一系列的改革：比如，改善行省管理制度、颁布反对行省官员勒索的法令、扩大授予罗马公民权的范围、建立退役老兵殖民地、实行自治市法、增设高级官职、扩充元老院、推行“儒略历”等，虽因此得罪权贵，甚至招来了杀身之祸，但他仍义无反顾。

当然，恺撒并非完人。知我罪我，惟其春秋。他把这一切，都留给了后人评说。

恺撒这个词，某种程度上成为了一种象征符号，他的身上，能看到古希腊罗马时代那些闪光的品质，他的身上，始终有两个词在闪耀：执着、梦想。

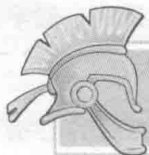
关于恺撒的历史，无论如何书写，都不为过。

曾有人发出这样的感慨，古罗马人究竟是一些怎样的人？其智力不及希腊人，其体力不及高卢人和日耳曼人，其技术不及伊特鲁里亚人，其经济不及迦太基人，但是，为什么最后只有罗马人能成就如此大业？



因为古罗马有恺撒这样的英雄，但又不仅仅只有恺撒。在英雄辈出的古罗马，苏拉、庞培、克拉苏、安东尼、屋大维……每个人都是历史的主角。正因为有了他们，恺撒不会孤单地唱着独角戏。也正是有了他们，才有了那个西起大西洋，东到幼发拉底河，北临莱茵河和多瑙河，南濒撒哈拉沙漠的古罗马帝国。虽然古罗马文明已在时间的涤荡中灰飞烟灭，但我们心中对英雄的追慕和赞叹，却永不会磨灭。





簪缨之世家，玉树立阶庭 ——英雄少年

公元前 100 年，恺撒出生。恺撒的父亲盖乌斯·朱利·恺撒，赐予独子与自己一样的名字，可能是希望自己未竟的事业由下一代来承续，因为此时的朱利家族，虽然仍为罗马的世家大族，却已太久没有出过一位在政坛上翻云覆雨举足轻重的大人物了。

罗马贵族的姓名一般有三部分，比如恺撒的全名是 Gaius Julius Caesar。第一部分，也就是 Gaius（盖乌斯），是不常用的名字，这里译为“副名”。第二部分，也就是 Julius（朱利），是家族的名号，这里译为“姓”。这也是英文 July 一词的由来，为了纪念恺撒在这个月当上执政官，恺撒在《儒略历》上将七月定为自己家族的名字。第三部分，也就是恺撒，这是真正被称呼的名字，也正是这个主名，千古流芳，由于他本人卓越的功绩及留给后世的宝贵政治遗产，恺撒一词渐渐脱离了一代天骄本人的特指，成为了一种象征，也由此成了后来罗马或西方帝王们所沿用和习用的头衔。它甚至渗透到语言词汇当中，德语 Kaiser（皇帝）一词即源于“恺撒”（Caesar）。还有沙皇的 czar 一词也是



一代天骄

一代天骄来自伟人毛泽东对世界历史风云人物成吉思汗的赞颂与点评，出自《沁园春·雪》中的“一代天骄，成吉思汗，只识弯弓射大雕。”《汉书·匈奴传》中称匈奴为天之骄子，天骄为“天之骄子”之略语，意为上天宠爱的儿子。在毛泽东之前，“一代天骄”不是一个有独立词义的词汇，一代天骄经毛泽东的重新阐释定义，展现的是帝王将相、英雄人物所拥有的豪迈之气，更是无数创造历史推动历史发展的仁人智士之精神结晶。



特洛伊战争

为争夺世上最漂亮的女人海伦，以阿伽门农及阿喀琉斯为首的希腊军进攻特洛伊城，展开十年攻城战，这场战争史称特洛伊战争。

维纳斯

维纳斯是古代罗马神话故事中的女神，相对应于希腊神话的阿芙罗狄忒，小爱神丘比特就是她的儿子。拉丁语的“金星”和“星期五”等词都来源于此。维纳斯也出现在诸多历代文学作品和西方油画里。影响力最大的艺术品是1820年在爱琴海米洛斯岛的山洞中发现的维纳斯雕像。

源于此。历代帝王在沿用或化用恺撒一词时，似乎对恺撒的丰功伟绩，都是与有荣焉。

时至今日，恺撒一词仍是很多品牌商的心头好，好像自己的产品一旦用上这个词，便自然地代表了古典、高贵、霸气。同样，达芬奇家具正是以达芬奇这一意大利文艺复兴时的巨匠之名来标榜自己百分之百来源于意大利，从而卖出天价，同样有人趋之若鹜。

当然现在我们知道了，达芬奇也可以是 Made in China 的坑爹产品，以貌取人不可取，以名取人更不可取。

说到朱利 (Julius) 这一门，可算是罗马历史最为悠久而又最为高贵的一个家族。传说在**特洛伊战争**的最后，特洛伊末代国王的侄子埃涅阿斯从被希腊人的木马计攻破的特洛伊城中逃出，流浪到了意大利定居，于是成为罗马人的祖先之一，他的儿子就叫朱利。这个传说表明，恺撒应该是古希腊英雄的后代。

本来这份族谱已经很够分量了，然而，还有个传说，其实埃涅阿斯不是凡人的儿子，他的母亲正是以海伦为饵赢得了金苹果的爱神。罗马人的神话体系源自古希腊，故事情节大同小异，只不过是把各神的名字都来了个乾坤大挪移，比如他们把爱神叫做**维纳斯**——于是朱利一族世代坚称自己是神的



后裔。

很多普通人家里也都会有这么一本族谱，上面详细地记载了自己祖上所有先人的姓名。当然，大部分是有据可考、确有其事，但有些就属于张冠李戴、牵强附会了。

唐太宗在位时，曾认李耳为自己的祖先——其实我们知道，他们的祖先是鲜卑人来着，和老子差个十万八千里呢。

不管这个族谱是否属实，朱利家族也的确是罗马贵族中的几大显族之一。这些家族是自共和国以来最古老的名门望族的后裔，源远流长，他们组成了**罗马元老院**的主体，他们掌握了共和国的中枢权力。

这很像中国两晋时期门阀政治下的情形，最有名的王谢两大家族把持着朝中的各项大权，甚至可以决定一个皇帝的废立，发展到后来“**王与马，治天下**”的局面。

而旧时王谢堂前燕，又怎肯轻易飞入百姓家？所以当恺撒出生的时候，罗马的政坛已经由一个小圈子内的贵族所把持，他们决定着罗马的各项方针政策，决定着各地行政官员的任命，在他们周围，有着许多依附他们的其他家族。当然，此时的罗马，它的名字仍然还叫做“罗马共和国”。

父系如此显贵，恺撒的母系也与众不同一般。他的



罗马元老院

罗马元老院是一个审议的团体，它在罗马共和国与罗马帝国的政府中扮演着极其重要的角色。

“王与马，治天下”

公元 313 年，历史上发生了著名的永嘉南渡，整个中原地区的北方名门望族和精英，以及政府机构、官员，甚至士族家中的佣人和鸡鸭牛马都被带过了长江。这次以门阀士族为主要力量的大迁徙共有 90 多万人参加，琅玕王氏是其中最重要一支。公元 317 年，司马睿在建康（南京）重建晋室，史称东晋。由于对司马政权的大力支持 and 艰苦经营，琅玕王氏被司马睿称为“第一望族”，并欲与之平分天下，王氏势力最大的时候，朝中官员 75% 以上是王家的或者与王家相关的人，故称“王与马，共天下”。



◆ 恺撒大帝，古罗马的象征，是一位极会用兵的人物。

母亲奥尔莉亚来自于奥尔利亚家族。古

罗马和中国在这一点上也保持了一

致，罗马的贵族妇女是没有自

己的名字的，她们的名字都

是自己氏族名字的变音。奥

尔利亚家族在公元前 250 年

左右，就已经出现过一任执

政官了。另外，还有人担任

过重要的祭司，也出过与外

族战争中的英雄。恺撒的外

公曾于公元前 119 年出任过执

政官。

从上面的介绍可以看出，恺撒

是个不折不扣的“官二代”。他出身优

越，却没有打着“我是朱利家的”旗号四处惹是生

非，也没有骑着马与别的贵族子弟飙车闹火并，在

他身上，几乎看不到当下被人们所百般诟病的“官

二代”的种种陋习。

他跟随希腊最有名的老师学习辩术，跟随罗马

最盛名的武者苦练剑术，而这两项，都是罗马贵族

少年的必修课。

除了《高卢战记》、《内战记》，恺撒还留下了

两卷集的著作《论类比》和两卷集的演说词《斥

加图》，还有一首题名为《旅途》的诗。

其中第一部著作是他翻越阿尔卑斯山，巡回审判山南高卢后返回自己军队时写的，第二部著作成于孟达战役前后，第三部著作是从罗马去远西班牙的二十四天行军路程上写的。这些著作和他立下的赫赫战功，证明了他是个热爱学习的优等生。

高干子弟也不必然要和成绩差、坏孩子画上等号，恰恰相反，由于他们良好的家庭出身，他们有可能更加注重为人道德和礼仪的修养——至少，在罗马，就是这样。

正是由于如此显赫的家族背景，他对自己要求很高，因而常常感慨与自己相同年纪的亚历山大此时早已征服天下，威名远播，但反观自己，出身罗马世家，却还一事无成。

对他而言，亚历山大珠玉在前，的确是鸭梨山大。此时的他，在喟叹自己事业无成的时候，却没有预想到，若干年后，自己取得的成就毫不逊色于这位亚历山大大帝，而自己的影响，也较前者更为深远。

若无意外，待他平安长大，必将循着祖辈安排好的道路踏入罗马的政权中心。虽然执政官和其他高级官吏的任命并非世袭，但贵族子弟们总可以一步步地拾阶而上，用比平民子弟更轻松的方法、更快捷的路径到达权力的顶峰。



亚历山大

亚历山大大帝，古代马其顿国王，亚历山大大帝国皇帝，世界古代史上著名的军事家和政治家。他足智多谋，在担任马其顿国王的短短十三年中，以其雄才大略东征西讨，先是确立了在全希腊的统治地位，后又灭亡了波斯帝国。在横跨欧、亚的辽阔土地上，建立起了一个西起希腊、马其顿，东到印度河流域，南临尼罗河第一瀑布，北至药杀水的以巴比伦为首都的庞大帝国。创下了前无古人的辉煌业绩，促进了东西方文化的交流和经济的发展，对人类社会的发展产生了重大的影响。



朱庇特

朱庇特是罗马神话中的神，罗马统治希腊后将宙斯之名改为朱庇特：罗马神话中的主神，第三任神王；科洛诺斯和瑞亚之子，掌管天界；以贪花好色著称，奥林匹斯的许多神祇和许多希腊英雄都是他和不同女人生下的子女。他以雷电为武器，维持着天地间的秩序，公牛和鹰是他的标志。他的兄弟波塞冬和哈德斯分别掌管海洋和地狱；女神赫拉是宙斯的妻子。

公元前 87 年，平民派当时的首领马略和秦纳决定让恺撒担任朱庇特祭司之职。罗马一共有十五个祭司，分别对应一位神灵，由于朱庇特为众神之主，相当于希腊神话中的宙斯，所以朱庇特祭司最为尊贵。

听起来，貌似这是个很不错的差事。毕竟从古至今，宗教的崇高无上地位一直都没有得到根本的动摇和冲击，寺庙里永远都是一副香火鼎盛的繁荣景象。当然，如果恺撒的人生目标就是清闲安逸的度过一生，也许这会是个合适的职位。

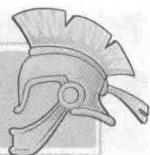
然而，以亚历山大作为自己偶像的恺撒，自然希望能在战场上驰骋纵横，建功立业。可祭司这一宗教人士，总是要遵守某些不近人情的清规戒律的。不能离开罗马城，不能舞刀佩剑。这就意味着不能离开罗马去管理他的海外行省，更加不能统领军队。也就是说，这个身份虽然尊贵，但从根本上杜绝了他在军事上拜将封侯的可能性。

恺撒自然不甘于此，但又不能直接地违背长辈们的意思。于是他走了条曲线救国的路子：他娶了一位骑士的女儿科苏提亚。在古罗马，上流社会的婚姻也是在贵族之间才能通婚的，而与骑士阶层的联姻使得他自动丧失了成为祭司的资格。当然，这桩婚姻在达到了这个目的之后，不久便宣告终结



了。在恺撒的一生当中，有过好几次的婚姻，而其中大部分都是为其政治目的服务的。

乘桴浮于海，束带立于朝 ——流亡东方



人民大会

古代罗马主要权力机关之一，具有公民大会性质。曾有过三种形式：库尼亚会议（王政时期按库尼亚即胞族召集的人民集会，以库尼亚为单位表决）、百人团会议和特里布斯会议。人民大会没有创制立法的权力，只能整个通过或否决事先经元老院同意的法案，不能对其进行讨论或修改。罗马于公元27年实行帝制后，人民大会的权力进一步削弱，几乎不召开会议了。

彼时的罗马，风云际会，疆域广大，元老院和人民大会互为掣肘，二位执政官一年一换，有如当代美国的民主党及共和党轮流上台执政，罗马最高长官——执政官，由贵族派和平民派轮番执掌，此消彼长。

罗马也在各位骁勇善战的将领们的努力下，绵延成一个巨无霸的帝国。在公元前一百年的时候，它拥有着十几个横跨欧亚大陆的行省，现在的高卢雄鸡法兰西，当时也不过是臣服在罗马脚下的山北高卢行省。而这些行省，有的是自己自愿成为罗马的盟邦，享有罗马的庇佑和保护——当然，他们也要按时地缴纳税金和物资，在战时为罗马提供士兵，尽所有忠诚的义务；有的是历经与罗马的战争洗礼，最终被征服。这样的行省义务更加繁重，权力几乎没有。

罗马，作为带头大哥，统帅着所有的行省，派遣各个行省总督管理地方事务。罗马的政治制度规定，任期届满的执政官卸任之后，都可以选择一个行省出任总督。

京官下放的直接后果就是，“三年清知府，十



万雪花银”，每一个封疆大吏，都可以在治地上大捞一笔，为自己积累更加丰厚的资金和人脉资源，获取日后重返罗马的物资和政治财富。

当然你也可以选择 hard 模式，就是征服更加遥远的视罗马为敌人的未开化地区，一旦开疆扩土成功，那就是一笔军事上的伟大胜利，可以享受到人民的欢呼和获得最大的支持——因为这意味着又有巨额的财富和奴隶将要流向罗马了。

对于贵族派来说，他们作为既得利益阶层的权力是神圣不可侵犯的。为此，他们通过了一条法律：当国家受到严重威胁的时候，元老院要指定一位临时**独裁**，他至高无上，可以总揽一切事务，可以发布一切命令。当然他们没有想到，这个法律，日后会造成罗马共和国历史上极为惨痛的持续内战而最终导致共和的倾覆。

但是，无论哪一派的人物，最终目的都是权力和荣耀而非政治理想。所以，贵族派未必都是出身显赫，比如任独裁官多年的苏拉，比如恺撒曾经的同窗日后的对手**西塞罗**，就出身于骑士阶层；而平民派也绝非都是底层出身，比如恺撒，而事实上，后来的庞培和安东尼都不同程度地在两派之间游离，那就是绝对的个人利益至上了。

在青年恺撒的成长历史上，有两个人起到了举足轻重的作用——民主派的领袖马略和精英派的领



独裁

独裁在古典意义上是由一个人享有绝对权力的政治制度，具有这种制度的政治实体一般称为独裁政权或者独裁政府。独裁政府的统治者称为独裁者，广义是皇帝、国王、总统，现代也扩展为一个执政党、军事或者宗教领袖等。

西塞罗

古罗马著名政治家、演说家、雄辩家、法学家和哲学家。出身于古罗马奴隶主骑士家庭，以善于雄辩而成为罗马政治舞台的显要人物。从事过律师工作，后进入政界。开始时期倾向平民派，以后成为贵族派。公元前 63 年当选为执政官，在后三头政治联盟成立后被政敌安东尼派人杀害。