

亲近经典

QINJIN JINGDIAN CONGSHU 丛书

教育部语文新课标推荐书目



名师导航
美绘版

简·爱

JIAN AI

(英) 夏洛蒂·勃朗特/著

宋兆霖/译

柴豫蓉/导读

云南出版集团公司

云南教育出版社

顾之川等近百位全国知名专家学者、语文特级教师倾力打造本丛书！

原汁原味呈现经典，不改写，不缩写，立足新课程，紧扣中小学语文教学！

亲近经典

QINJIN JINGDIAN CONGSHU 丛书

教育部语文新课标推荐书目



简·爱

JIAN AI

(英) 夏洛蒂·勃朗特/著

宋兆霖/译

柴豫蓉/导读

图书在版编目(CIP)数据

简·爱/(英)勃朗特(Brontë,C.)著;宋兆霖译;柴豫蓉
编.—昆明:云南教育出版社,2009.12
(亲近经典丛书/顾之川、李安泰主编)
ISBN 978-7-5415-4072-1

I.①简… II.①勃… ②宋… ③柴… III.①长篇小说—英国—
近代 IV.①I561.44

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第218226号

出版人/李安泰

责任编辑/赵虎 江丽 刘郝娇(特邀)

责任校对/顾蕾 易晴霞 陈颖 张志红

整体设计/陈柳 向炜 高伟

责任印制/张畅 赵宏斌 兰恩威

亲近经典丛书

QINJIN JINGDIAN CONGSHU

简·爱

JIAN AI

(名师导读美绘版)

(英)夏洛蒂·勃朗特/著

宋兆霖/译

柴豫蓉/导读

文鲁工作室/绘画

达志影像/图片提供

云南出版集团公司/云南教育出版社出版

(650034—昆明市环城西路609号)

www.ynep.com

全国新华书店经销

深圳市精彩印联合印务有限公司印装

开本:720×1010 1/16 印张:32 字数:472000

2010年1月第1版 2010年1月第1次印刷

ISBN 978-7-5415-4072-1

定价:38.00元



敬告作者

本书中使用的部分文字、图片,由于著作权人的姓名和地址不详,未能及时支付稿酬,
在此我们深表歉意。敬请著作权人尽快与我们联系,以便支付为您预留的稿酬。

联系电话:(010)64177542

推荐阅读本丛书专家学者简介



温儒敏 北京大学中文系教授，博士生导师，北京大学语文教育研究所所长，人教版高中语文新课标教材执行主编，中国现代文学研究会会长。



刘国正（刘征） 当代著名语文教育家、诗人、杂文家，人民教育出版社原副总编辑，中国教育学会中学语文教学专业委员会顾问。



于漪 当代著名语文教育家，中国教育学会中学语文教学专业委员会顾问。



顾振彪 人民教育出版社编审，教育部语文课程标准研制组成员。



张定远 人民教育出版社编审，中国教育学会中学语文教学专业委员会顾问。



崔峦 人民教育出版社编审，人教版小学语文教材主编，中国教育学会小学语文教学专业委员会理事长。



刘锡庆 北京师范大学文学院教授，博士生导师，中国写作学会顾问，教育部中小学语文教材审查委员。



魏书生 当代著名教育改革家，全国教育科学规划领导小组成员，中国教育学会中学语文教学专业委员会副理事长。



余映潮 著名语文特级教师，中国教育学会中学语文教学专业委员会学术委员会副主任。

阅读导航

旨在帮您快速掌握作家生平、写作背景、内容大要等作品信息，有效提高阅读效率，针对每部名著而提炼的阅读方法和技巧是本丛书的独有设计。包括“作家小传”、“写作背景”、“作品介绍”、“艺术特色”、“读法指导”等栏目。

阅读准备

作家小传

夏洛蒂·勃朗特（1816—1855），19世纪英国著名女小说家、散文家。1816年出生于英格兰北部约克郡的一个牧师家庭。早年丧父，夏洛蒂和两个妹妹在艰苦环境中长大。在两个姐姐、两个妹妹和一个弟弟、一个妹妹的陪伴下，夏洛蒂度过了一个充满艰辛的童年。她曾在寄宿学校就读，但生活并不愉快。她曾尝试过写作，但未能坚持下去。夏洛蒂的妹妹艾米莉和安妮，在文学上的成就超过了她。



夏洛蒂·勃朗特（1816—1855）

夏洛蒂在1840年出版了第一部小说《简·爱》，这是她最著名的作品。这部小说的成功使她成为当时最畅销的女作家之一。她还出版了《谢尔沙》和《艾玛·雷斯特》等作品。夏洛蒂在1855年去世，享年39岁。

1846年，夏洛蒂的第二部小说《简·爱》出版。这部小说的成功使她成为当时最畅销的女作家之一。她还出版了《谢尔沙》和《艾玛·雷斯特》等作品。夏洛蒂在1855年去世，享年39岁。

1847年秋，夏洛蒂的第二部小说《简·爱》出版。这部小说的成功使她成为当时最畅销的女作家之一。她还出版了《谢尔沙》和《艾玛·雷斯特》等作品。夏洛蒂在1855年去世，享年39岁。

1848年，夏洛蒂的第二部小说《简·爱》出版。这部小说的成功使她成为当时最畅销的女作家之一。她还出版了《谢尔沙》和《艾玛·雷斯特》等作品。夏洛蒂在1855年去世，享年39岁。

1855



阅读指引

译本序

公元1846年，在英国北部一个偏僻的小山村里，一座牧师住宅二楼的僻静处，孕育了一个身材矮小、相貌平常的姑娘。在这里两兄两弟的陪伴下，她度过了无忧无虑的童年。她的父亲是一个牧师，她的母亲是一个女仆。她的生活并不富裕，但她却是一个充满爱心和同情心的姑娘。她的父亲在她很小的时候就去世了，她是由她的母亲抚养长大的。她的母亲在她很小的时候就去世了，她是由她的母亲抚养长大的。她的母亲在她很小的时候就去世了，她是由她的母亲抚养长大的。

《简·爱》是一部现实主义小说，它讲述了一个孤儿女孩的成长故事。这部小说的成功使夏洛蒂·勃朗特成为当时最著名的一位女作家。这部小说的成功使夏洛蒂·勃朗特成为当时最著名的一位女作家。这部小说的成功使夏洛蒂·勃朗特成为当时最著名的一位女作家。

夏洛蒂·勃朗特于1816年4月21日出生于英国约克郡一个牧师家庭。她的父亲是一个牧师，她的母亲是一个女仆。她的生活并不富裕，但她却是一个充满爱心和同情心的姑娘。她的父亲在她很小的时候就去世了，她是由她的母亲抚养长大的。她的母亲在她很小的时候就去世了，她是由她的母亲抚养长大的。

一流名师全程为您解读，围绕新课标，紧扣中高考，角度新颖，见解独到，能快速提升阅读能力。包括“精彩旁批”、“要点评析”、“思考探究”、“知识链接”等栏目。

25. 2010年10月10日

—— 140 ——

— 452 —

— 222 —

—伊波普

• 托加那港

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

● 音乐家：

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

— 同 道 朋 友 —

阅读《简·爱》,我们会因为作品对人物形象的塑造,环境气氛的描写,人物心理的刻画,精彩的情节展示而不会,更会因为其人性化的主题而赞叹。小说情节引人入胜,作品以人物形象为载体所传达的女性追求社会地位、人格尊严、自由、平等的主题让今天的读者也赞叹不已。

苏士比更有包惠言：“一千个读者眼中有一千个哈姆雷特。”相信对《简·爱》的解读，每个人都会有自己独特的视角和不一样的见解，大家不妨拿起笔来把自己对《简·爱》的解读写下来与同伴分享。

1) 从时代特征来看,夏商时期的成

1. 从时代特征看, 姜的家族形成
2. 从红卫兵的出身分析看, 姜红卫精神的形成
3. 从海外生活看, 姜的归化和归化困境
4. 简, 姜红卫平等意识的觉醒与成长过程探析
5. 疯女人和邓希哲的写作意蕴
6. 疯女人和简的“疯”的缘由探析
7. 《简·爱》和《弗洛拉》“混乱和社会的真理”
8. 简·爱平等意识之发展
9. 罗切斯特与圣约翰之比较
10. 简·爱的反抗与顺从
11. 简·爱的爱情观

• 428 •

为您撰写读书报告、读后感提供独特、新颖的角度和论题，轻松启迪您的写作思路。

荟萃中外名家精彩赏析、同龄感悟、至理哲言、名人轶事等资料，充分延伸阅读范围。包括“名家赏析”、“名家心得”、“同龄感悟”、“作家语录”、“作家故事”、“相关网站”等栏目。

序



在我们身处其中的这个泛娱乐化时代，读书似乎成了一种奢侈的追求。成年人忙于学习考证，忙于工作生活，忙于灯红酒绿；中小學生忙于功课作业，忙于考试补习，忙于网络游戏。生存竞争的压力中，多的是急促匆匆的脚步；快餐文化的挟裹下，有的是娱乐至死的狂欢。而需要充足时间，从容心境，细细咀嚼、慢慢品味的文化经典与文学名著，或被束之高阁，成为被人们遗忘的“典藏”，或被割裂阐释，成为当今娱乐文化的一部分。正应了马克·吐温那句颇具调侃意味的话：“所谓名著，就是大家都认为应该读而都没有读的东西。”但是，无论是时代文化氛围的变化，还是没有时间，没有心情，经典难懂等，都不是我们远离经典的理由。没有文化传承的社会发展，是无根之树，无源之水。无论是文化的传承，还是创造我们时代的新文化，都需要经典的滋养。在这样的背景下，云南教育出版社组织开发这套亲近经典丛书，其意义就显得非常重要了。

在当今这个信息爆炸的时代，铺天盖地而来的信息，往往令人无所适从。比如出版市场，虽表面看来，出版物不胜枚举，繁荣异常，其实是泥沙俱下，鱼龙混杂，开卷未必有益。因此，利用有限的时间阅读经典，无疑是一种明智选择。这里有神奇动人的童话寓言，有令人神往的神话传说，有幽默风趣的人物故事，也有好玩可乐的世间百态。借助这些经典，我们既可以跟着汤姆·索亚去历险，可以乘“宇宙飞船”遨游太空，可以随孙悟空上天入地，可以与古圣先贤促膝晤谈，也可以在古今中外思想大师的引领下，饱览人类世界的精神宝藏，领略深刻与睿智，品味崇高与激情，从而获得精神的愉悦与人格的提升。此种乐趣，唯有读者方可享受。

作为一套学生课外读物，这套丛书既收入了中小学语文学习中所涉



及的传统经典作品，也有一些新的，包括哲学、历史、科技、艺术等门类的经典作品。内容上与课堂学习相结合，通俗易懂、形式活泼，具有“亲和力”，不让课外阅读成为学生的负担，以扩大学生的阅读视野，拓展其知识面，拉近读者与经典的距离，使经典变得亲切、亲和，成为大家须臾不离的朋友。那么，这些“朋友”具有什么样的特征呢？

一是针对性。这套丛书按照小学、初中、高中三个学段各自不同的学习要求，安排相关内容。适当增加课内教科书和语文读本上所没有，而又比较重要的内容。二是趣味性。编写者充分考虑了大

多数读者的年龄特点、心理特征和阅读基础，以他们喜闻乐见的形式解说经典，文心与文字兼美，知识与趣味并重，情趣盎然，胜意无限，以激发阅读兴趣。三是实用性。既考虑到中考、高考对学生语文阅读鉴赏、表达交流能力的要求，同时又注重文化内涵的滋养，使之具有浓厚的文化意味和书卷气息。

阅读这套课外读物，不像读教科书，没必要正襟危坐，也不需要整块时间。精研细品亦可，浮光掠影亦可；挑灯夜读亦可，见缝插针亦可；“书读百遍其意自见”亦可，“好读书不求甚解”亦可。即使随便翻翻，也定会有所收获。我相信，聪明的读者朋友一定会从中找到自己喜欢的东西。

顾之川

2009年4月16日于京东大运河畔两不厌斋



目录



阅读准备

1

阅读指引

10

译本序	10
序	20
第三版附记	22
主要人物表	23
第一章	26
第二章 [精读]	32
第三章	42
第四章 [精读]	50
第五章	66
第六章	77
第七章	84
第八章	92
第九章	100
第十章	108
第十一章	120
第十二章	134
第十三章	145
第十四章 [精读]	155
第十五章	169
第十六章	181
第十七章	190
第十八章	208

目录

第十九章	222
第二十章	233
第二十一章	247
第二十二章	267
第二十三章 [精读]	273
第二十四章	286
第二十五章	304
第二十六章	316
第二十七章 [精读]	327
第二十八章	354
第二十九章	371
第三十章	381
第三十一章	389
第三十二章	398
第三十三章	408
第三十四章 [精读]	421
第三十五章	444
第三十六章	454
第三十七章	464
第三十八章	483
作者年表	489

阅读拓展

491

阅读训练

499



阅读准备

作家小传

夏洛蒂·勃朗特(1816—1855), 19世纪英国批判现实主义文学作家, 1816年生于英国北部约克郡桑恩顿的一个牧师家庭, 母亲早逝。夏洛蒂·勃朗特在姐弟中排行第三, 有两个姐姐、两个妹妹和一个弟弟。8岁时, 夏洛蒂与两个姐姐及妹妹艾米莉被送进一所寄宿学校。那里生活条件极其恶劣, 两个姐姐因染上肺病先后死去, 夏洛蒂和妹妹艾米莉回到家乡, 在荒凉的约克郡山区度过了童年。

夏洛蒂15岁时进学校读书, 几年后在她读书的学校当教师。后来她还做过家庭教师, 但因不能忍受贵妇人、阔小姐对家庭教师的歧视和刻薄, 放弃了以家庭教师为谋生之路。她曾打算自办学校, 为此在姨母的资助下与妹妹艾米莉一起去意大利进修法语和德语。然而由于没有人来就读, 学校没能办成。但是在意大利学习的经历激发了她表现自我的强烈愿望, 促使她走上文学创作的道路。

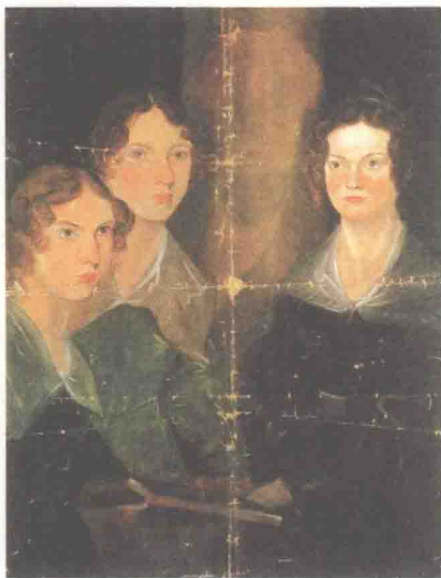
1836年, 在夏洛蒂20岁时, 她把自己的几首短诗寄给当时的桂冠诗人骚塞, 然而得到的却是这位大诗人毫不客气的一顿训斥: “文学不是女人的事情, 你们没有写诗的天赋。”这使夏洛蒂很伤心, 但她并没有因此而丧失信心, 仍然坚持写作。

1845年秋天, 勃朗特三姐妹自费出版了一本诗歌合集, 分别用了三个假名: 柯勒·贝尔、埃利斯·贝尔和阿克顿·贝尔。诗集的出版虽然并未引起人们关注, 但她们的创作热情受到了激励, 三姐妹又开始埋头写小说。

30岁时, 夏洛蒂花了将近一年时间写成了她的第一部长篇小说《教师》, 妹妹艾米莉和安妮则分别写了长篇小说《呼啸山庄》和《艾格尼斯·格雷》。她们将三部小说一起寄给出版商。不久, 出版商回复说《呼啸山庄》和《艾格尼斯·格雷》已被接受, 但夏洛蒂的《教师》将被退回。这对夏洛蒂来说是个

夏洛蒂·勃朗特炭笔画像(乔治·瑞其蒙于1850年绘)





勃朗特三姐妹（由左到右）：夏洛蒂·勃朗特、艾米莉·勃朗特和安妮·勃朗特

三部长篇小说都非常出色，尤其是夏洛蒂的《简·爱》更是引起了轰动，大街小巷都在谈论这部小说，这位名不见经传的作者——夏洛蒂·勃朗特也由此进入英国著名小说家的行列，夏洛蒂·勃朗特和两个在小说创作上也成绩斐然的妹妹，即艾米莉·勃朗特和安妮·勃朗特一起在英国文学史上留下了“勃朗特三姐妹”的美誉。



亚瑟·贝尔·尼科尔斯牧师，夏洛蒂·勃朗特的丈夫

不小的打击，但她没有退缩，而是再次拿起笔来开始写另一部长篇小说，这就是《简·爱》。

《简·爱》中的人物和情节大多是她在生活中经历过或非常熟悉的，而且她内心充满了激情，所以写作进度很快，不到一年就脱稿了。稿子投递出去后，出版商大为称赞并认定它是一部杰作，决定马上出版。就这样，1847年10月，一本署名为柯勒·贝尔的长篇小说《简·爱》问世了。而此时，她两个妹妹的作品还在印刷之中。

不久，三姐妹的三部作品全部问世，当时的英国文坛大为震惊，因为三姐妹的

长篇小说《谢利》（于1849年8月完成）的出版使夏洛蒂再一次获得巨大成功。这之后，她便去了伦敦。在伦敦，她结识了不少作家，其中最有名的要数萨克雷和盖茨凯尔夫人。这一时期，她完成并出版了长篇小说《维莱特》，并于1853年11月开始创作长篇小说《爱玛》。

1854年6月，38岁的夏洛蒂和牧师尼科尔斯结了婚。结婚6个月后的有一天，夏洛蒂和丈夫到离家数英里的荒原深处观看山间瀑布，归途中遇雨受寒，此后便一病不起。1855年3月31日，已有身孕的夏洛



蒂不幸离开了人世，年仅38岁。

写作背景

19世纪中期，英国实行了资产阶级民主改革，政府部门表面上采取了某些改革措施，但并未取得大的成效。就妇女问题而言，虽然通过了女工实行10小时工作制的法案，但是妇女在社会上的地位并没有得到改善，并没有获得与男性平等的权利，即使是吸引了上百万工人和劳动群众参加的争取自身权利的宪章运动，最终也没能提出男女平等问题。在当时的英国，无论属于哪一个阶层，女性都难以取得与男性平等参与社会政治活动的一席之地。

众所周知，英国对世界文明产生过深远影响。资产阶级革命和工业革命曾造就了英国在世界范围内的政治、经济强势地位，而牛顿的万有引力定律、达尔文的《物种起源》等让英国在科学领域享誉世界。英国文学更是硕果累累，出现了很多文学巨匠和一大批蜚声国际的文学作品，为世界文学创造了大量宝贵的财富，英国文学在世界文学中占有极其重要的地位。

《简·爱》正是夏洛蒂·勃朗特对自己所处的社会政治、文化背景和家庭背景的深刻感悟后创作的一部关于表达妇女要求与男子拥有平等社会权利和人格尊严的优秀文学作品。

作品介绍

《简·爱》是夏洛蒂·勃朗特的代表作。在绚烂的英国文学长廊里，这部经典的小说以其独特的故事构架、鲜活生动的人物形象和细腻深刻的心理描写成为了自它问世以来众多读者的至爱。在这部小说中，夏洛蒂借一个出身寒微的年轻女子奋斗的经历，抒发了自己胸中的情愫，深深打动了当时的读者。

在当时的英国文坛上，《简·爱》堪称一部非常独特的作品。它的独特之处不仅在于小说的真实性和强烈的感染力，还在于小说塑造了一个不屈于世俗压力，独立自主，积极进取的女性形象。夏洛蒂通过讲述简·爱与罗切斯特之间的爱情故事，生动展现了简·爱那火一样的热情和赤诚的心灵，强烈折射出她的理想和爱情观。小说所表达出的思想，即妇女不甘于社会指定她们的地位而要求在工作上以至婚姻上独立平等的思想，在当时是不同凡响的，对英国文



as though he had himself, a great light beam of love
before him."

Then he stretched his hand out to his bed. I took that bed
and, held it a moment to my lips, then it fell from my
hands. I being so much better of sleep than he, I turned
back for his sleep and guide. We entered the wood and
waited for him."

Conclusion

Reader - I married him. I found nothing in love. He was
in the future and with more than I was. When we got back
from church, I went into the kitchen of the house where
they were looking the things over. John, leaving the house -
and I was there."

Many - I have been married to him. I have been
in the kitchen and his husband was with me. I found nothing
in love. He was in the future and with more than I was. When
we got back from church, I went into the kitchen of the house
where they were looking the things over. John, leaving the house -
and I was there."

《简·爱》手稿(1846)

坛也是一大震动。小说的虚构结尾写的是，简·爱获得一笔遗产，回到孤独无助的罗切斯特身边。这一情节虽然值得推敲，但是它却折射出了作者的理想——女性在经济、政治及家庭中的独立平等地位以及对爱情的忠贞不移。在问世之后一个半世纪的今天，《简·爱》仍然拥有广大的读者群体，而根据小说改编的电影则荣获了奥斯卡金像奖。

一、内容概述

全书共38章，按照故事情节的发展线索，大致可以分为三个部分加一个尾声：第一部分是在盖茨海德府和洛伍德学校的生活，第二部分是在桑菲尔德做家庭教师，第三部分是在沼泽山庄及做乡村教师，尾声是在芬丁庄园成家。

简·爱是个孤女，出生于一个穷牧师家庭，父母因染上伤寒，在一个月之中相继去世。幼小的简·爱被寄养在盖茨海德府的舅父家里。舅父里德先生去世后，简·爱过了10年受尽歧视和虐待的生活。一次，由于反抗表哥的殴打，简·爱被关进了红房子，肉体上的痛苦、心灵上的屈辱和恐惧使她大病了一场。舅妈把她视作眼中钉，并把她和自己的孩子隔离开来，但简·爱对舅妈、表兄妹的反抗更顽强了，她不顾一切地“豁出去了”，而且愤怒地发出了“不公平！不公平啊！”的反抗呼声。不久，简·爱被舅妈送进了洛伍德孤儿院。

洛伍德学校校规严厉，生活艰苦，院长冷酷而虚伪。最初，简·爱在洛伍德继续忍受着精神和肉体上的摧残。不过，在这里，简·爱幸运地遇到了谭波儿小姐，结识了可爱懂事的海伦，她算是在沉闷的生活中找到了一丝人间温暖的亮光。由于恶劣的生活条件，洛伍德经常有孩子病死，她的好友海伦也患肺病去世了。顽强的简·爱在这里过了6年学生生活，毕业后留在孤儿院做了2年教师。后来，她登广告谋求到了一份家庭教师的工作。

桑菲尔德庄园的女管家聘用了她。庄园的男主人罗切斯特经常在外旅行，偌大的宅第里只有一个不到10岁的女孩阿黛尔·瓦伦，罗切斯特是她的保护人，她就是简·爱的学生。



一天黄昏，简·爱外出散步，邂逅刚从国外归来的男主人，这是他们第一次见面。后来，简·爱发现在她的主人热情勇敢、敢爱敢恨、敢作敢为、颇具同情心的性格中隐含着情感磨难留下的深深的忧郁。

桑菲尔德庄园沉郁空旷，经常发生一些令人费解的事情：时常会听到的一种令人毛骨悚然的奇怪笑声，罗切斯特房间的火，奇怪的仆人，神秘的来客……

在这座有几分神秘气息的庄园里，简·爱爱上了自己的男主人罗切斯特。其实罗切斯特也已爱上简·爱。在一个雷雨之夜，他向简·爱求婚时，简·爱答应了他。婚礼前夜，简·爱在朦胧中看到一个面目可憎的女人在镜前披戴并撕扯她的婚纱。第二天，当婚礼在教堂进行时，突然有人出面指证罗切斯特先生15年前已经结婚，他的妻子还活着！法律阻断了他们的爱情，简·爱离开了罗切斯特。流离乞讨中，她被牧师圣约翰收留，后在一所乡村学校任教。

不久，简·爱得到叔父留给她的一笔遗产，同时还发现圣约翰是她的表兄。圣约翰是个狂热的基督教教徒，打算去印度传教。他请求简·爱嫁给他并和他一起去印度，简·爱拒绝了他。

简·爱决定回到罗切斯特身边。此时，桑菲尔德庄园已成废墟，罗切斯特也眼瞎手残。简·爱找到他并和他结了婚，过上了自己理想中的幸福生活。

二、人物分析

在《简·爱》中，作者塑造了一群鲜活的个性化的人物形象，最突出的是简·爱这个敢于反抗，敢于争取自由和平等地位的女性形象。

在小说中，我们时时都能感受到简·爱倔强、叛逆的性格。从童年时期与里德表兄的血肉抗争，到桑菲尔德的毅然出走，都表明了简·爱的刚烈性格和敢于反抗的精神。不过，简·爱并非一个纯粹的反抗者，作为一名善良、稳重的女性，女性性格中阴柔的一面在调和自身与外界矛盾的过程中起了相当重要的作用，因此在反抗的道路上表现出叛逆与妥协的互节互融。这似乎是一个矛盾，但恰好展示了人物性格的多面性，增强了人物形象的真实感。简·爱是一个不甘忍受社会压迫，勇于追求个人幸福，个儿矮小、其貌不扬的孤独无依的姑娘，以这样的弱势与强大的社会由来已久的价值观进行抗争，就必然有引人注目的情节冲突。以强胜弱是必然，以弱胜强呢？简·爱胜利了，她超越了世俗的观念，超越了生活的磨难，超越了生命的极限，用弱小的身体和不屈的抗争为自己赢得了幸福，无疑，这个形象被作者赋予了更多的理想色彩，倾注了更多的关爱。

简·爱这一形象的成功，一方面是作者把人物的命运放在一个特定的历史环



境中去展现，创设了良好的背景氛围，另一方面就是作者对人物心理活动的细致入微的描写。

《简·爱》这部小说彰显的主题就是女性要求独立自主的强烈愿望。这一主题在夏洛蒂所有的小说中得到了充分的表现。将女性的呼声作为小说主题，这在她之前的英国文学史上是不曾有过的——她是表现这一主题的第一人。有人说《简·爱》有很浓的自传色彩，诚然，我们在了解了作者的生平后，确实也可以从作品中找到作者的影子，但这并不意味着《简·爱》就是对作者经历的简单摹写。因为作者在进行文学塑造的过程中，已对她笔下的人物赋予了更多的文学色彩，那就是想像与虚构，从而使每一个人物更具有典型性，更具有文学的生命力。

简·爱这个形象，在这部作品发表后一百多年来，始终是女性争取自由平等权益的典范。

艺术特色

《简·爱》是夏洛蒂的代表作，是一部具有浓厚浪漫主义色彩的现实主义小说，在英国文学史上占有显著的地位。

一、跌宕起伏的故事情节增强了作品的文学表现力

全书构思精巧，情节波澜起伏，引人入胜。整部作品虽是以自叙形式写成，但作者摆脱了许多有自叙特征的作品常流于平铺直叙的毛病，在作品中创设了比比皆是的富有可读性的情节：无论是在舅妈家还是在洛伍德学校，无论是在桑菲尔德还是在圣约翰家，无论是离开罗切斯特还是回到罗切斯特身边，环境的改变、人物之间的冲突、人物关系的变化等使故事情节跌宕起伏，对读者具有相当大的吸引力。

二、第一人称的叙述方式增强了小说的亲合力

用第一人称来写作能给人以身临其境之感，能促使读者主动去探究作品中人物的心理活动，从而诱发读者的阅读兴趣，同时也能使小说中的情境显得更为真切，能在最大程度上拉近作者与读者之间的距离。《简·爱》就是这类作品的典型代表。《简·爱》是一部具有浓厚浪漫主义色彩的现实主义小说，是一部自传成分很浓的小说，虽然书中的故事是虚构的，但是女主人公以及其他许多人物的故事，甚至许多生活细节，都是取自作者及其周围人的真实经历。