



李淑玉◎编著



扩展自己的专业知识，不断的学习

优秀教师是这样 成长起来的

(小学篇)

教师应该抓住一切可能的机会进行学习和研究，不断扩展自己的专业知识。作为一名优秀教师一定要认识到，只有不断的学习和研究才能在教育事业上不断的成长，才能获得成功。

白山出版社



李淑玉◎编著



扩展自己的专业知识，不断的学习

优秀教师是这样成长起来的

(小学篇)

教师应该抓住一切可能的机会进行学习和研究，不断扩展自己的专业知识。作为一名优秀教师一定要认识到，只有不断的学习和研究才能在教育事业上不断的成长，才能获得成功。

白山出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

优秀教师是这样成长起来的. 小学篇 / 李淑玉著.

—沈阳: 白山出版社, 2012

ISBN 978-7-5529-0293-8

I. ①优… II. ①李… III. ①小学教师—优秀教师—
师资培养 IV. ①G451.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 168793 号

出版发行: 白山出版社

地 址: 沈阳市沈河区二纬路 23 号

邮 编: 110013

电 话: 024—28865667

电子信箱: baishan867@163.com

责任编辑: 朱忠义

装帧设计: 高 天

责任校对: 郭智超

印 刷: 北京海德伟业印务有限公司

成品尺寸: 155×218

印 张: 14

字 数: 200 千字

版 次: 2012 年 8 月第 1 版

印 次: 2012 年 8 月第 1 次印刷

印 数: 1~5000

书 号: ISBN 978-7-5529-0293-8

定 价: 28.00 元



前言

成为优秀教师是每一位教育工作者的不懈追求。

一名普通教师在成为优秀教师的成长的过程中，要实现其教师专业化的发展，需要一个基本平台，这就是教师教学的实践。实干是基础，优秀教师的成功，来自长期扎实的教育实践，要经过适用期，成长期，高原期和成熟期。

一名教师从新手到优秀教师的成长是一个动态的漫长过程，需要源源不断的动力。能够影响教师继续发展的最主要的因素是教师专业情意力。教师的发展动力有很大一部分是来源于身边和同行中的先进人物，他们的教育教学经历与成绩有很强的示范性和引领性，能使千千万万的教师获得发展的动力，所以要创造机会让教师们接触先进者的思想，从中得到启示，增强发展的动力。

教师在不断成长的过程中，会对教育教学中的实际问题日益敏感，有些问题能及时地解决，有些则需要较长时间加以解决，成长初期，我们可以适当的申请校级课题立项，或跟随搞课题研究，课题研究能够对教师的成长起到促进作用。有了一定基础后，我们可以申请级别更高的，如区级、市级、国家级的课题研究。几年如一日的思考问题、解决问题必然要学习很多东西，自身的素质和研究



能力必然获得有效的提升。

教师应该抓住一切可能的机会进行学习和研究，不断扩展自己的专业知识。最重要的一点是，作为一名优秀教师一定要认识到，只有不断地学习和研究才能在教育事业上不断的成长，才能获得成功。

本书编写组



目 录

关键一 良好的心态	1
保持良好的心态	2
干一行,爱一行	7
要有责任感	12
懂得感恩	16
工作要有激情	19
教学中的“精”“气”“神”	22
用心做好每一件事	26
避免情绪过激	29
教师要关注自身健康	31
关键二 身正为范	34
高尚的品格	35
注重自己的仪表美	39
教师就要为人师表	43
学会研究自己	46
学会规划自己	51



保持崇高的精神	54
教师要善于自我约束	58
教师魅力之源	61
正确看待名利	66
教育不能“弃德”	68
高度的自我认识	71
关键三 构建和谐师生关系	75
走进学生的情感世界	76
沟通也是一种艺术	81
牢记每一个学生	88
把学生放在第一位	91
要全面的评价学生	95
谈心是一门艺术	100
不要和学生斤斤计较	105
要了解你的学生	109
要善于为学生排忧解难	115
关键四 教书更要育人	118
教会生存是教育的前提	119
要培养真正的人	125
要教会学生求真	131
要培养学生的个性	134
教育要顺从人性	138
教会学生如何感恩	144



关键五 形成独特的教学风格	150
要形成独特的教学风格	151
让课堂更有效	156
别让压力毁了你	159
课堂要追求简约	162
要会合理安排时间	169
教学要有灵性	173
要聪明的工作	179
关键六 不甘于平庸	182
做一个有品位的教师	183
把握好起点与境界	189
发现自己的潜能	193
做一个有自信的人	197
做好每一件小事	201
下班不等于工作结束	204
不要怕失败	206
从读书中成长	209
要会工作也要会生活	213



关键一 良好的心态



不论在什么样的岗位上，都可以成为人才，关键在于是否具有成才的心态。有在显赫位置上庸碌过一生的教师，也有在平凡教育岗位创造斐然成就的教师。因此，每一个教师都应该像黄行福老师那样，拥有一颗平常心，拥有一颗上进心，拥有一颗成功的心，持之以恒，成功就会属于自己。很多人都想成为名人，但是却不付诸行动。黄行福老师就做得很好，不仅善于思考，还把自己思考的结果记录下来，形成文字，写成专著，给教育带来优秀的文化典籍，促进教育的全面发展。



保持良好的心态

现代诗人何其芳说：“凡是有生活的地方都有快乐和宝藏。”这是一个永恒不变的真理，而拥有这个快乐和宝藏的法宝就是要有一个良好的心态。

教师，要有一个良好的心态。生活与享受生活，上课与享受上课，教育与享受教育是完全不一样的。保持乐观、平和、积极向上的心态是成为优秀教师的基点。

现在很多教师没有良好的心态，教学带有非常浓重的功利化色彩，一味“向钱看”，导致教育姓“钱”而不姓“教”，让现代教育变了味。很多教师上班时间忙于教书育人，下班和周末都忙于家庭辅导，奔波在一条充满浓厚功利化色彩的教育道路上，教师自身素质提高的步伐放慢，责任心也明显降低，教育质量开始大幅度下降。

其实，作为教师，对教育、学生必须有深入的认识，不能带有浓重的功利色彩，而是要保持良好的心态。教师以良好的心态从事教育，才能保持教育的纯洁性，才能保证受教育者少受外界环境的污染。

当老师保持一种良好的心态，不断加强自身修养，提高心理素质，讲好每一节课，与学生交朋友，才有利于学生们成长。

在大力提倡“以人为本”，创建和谐社会的今天，老师要不断调整心态，完善自我，努力改进自己的工作方法和工作作风，用自己



的好心态去得到学生的认可、接受和尊重，使自己成为学生心中的好老师。

老师应该从心底里去关心、热爱、尊重自己的每一位学生，真诚地去与学生们进行交流和沟通，这是老师取得成功的基本条件。因为学生是十分重视老师对他们的感情的，如果学生得到了老师的关怀和爱护，他们就乐于接受你的教诲，这就是古人总结的“亲其师，信其道”的经验。所以，老师必须时时处处从心底里去真诚地关心、热爱学生，从学习上、生活上去全面地了解学生，既要了解学生在课内和在校内的表现，还要了解学生在课外和校外的学习、生活情况。同时我们还要特别尊重学生的个性和人格，因为他们的人格与我们是完全平等的，所以不管发生了什么事，我们绝不能在公共场合当着别人的面给学生难堪，以免给他们的心灵上造成伤害。

老师在热爱学生的同时要严格要求学生，而且一定要对所有学生从严要求，做到一视同仁，切忌偏见偏爱，切忌在心中把学生分等，对学生有不公正的待遇。我们要学会用战略的眼光全面地看待学生的发展，绝不能用成人的标准去衡量他们。我们要承认学生的差异，学生的发展不平衡，能力和表现有差异是完全正常的，学生成长的过程实际上就是一个不断犯错误不断改正错误的过程。我们要特别注意克服心理上偏爱优生的不良情感，对优生从严要求，绝不袒护；而对那些品行待矫正和学习有困难的学生，我们要给予更多的亲近和了解，真诚地帮助他们克服自身的消极因素，使他们的能力得到合理发展。

教师应保持一个良好的心态，让教育回归自然，让教育者回归本真，让学生回归童真，换教育一片璀璨的天空。

黄行福，江西省一位普通语文老师，当然，他也是一个不普通的优秀教师。今天我在网上搜索了一下，他名字下的条目竟然有



11784 条，随之跳出来的是人民网、光明论坛、教育在线、《中国教育报》、《中国教师报》、《江西教育科研》等媒体用他的名字发表的文章，可谓铺天盖地。文章的体裁有杂谈、随笔、论文，内容几乎涉及教育的方方面面，毫不亚于许多大学教授，尤其是谈“教师与师傅”、“教育与游戏”“农村教师为何精神休眠”等文章，几乎每一篇都引发了一场讨论。你很难相信，这些文章是从那个位于江西和福建两省三县交界处的武夷山麓，从著名的桔乡江西省南丰县最边远的一个山乡发出来的呼喊。

行福所在的乡村仍然是一个经济欠发达的地方，他所在的学校也是办学条件比较差、图书资料奇缺的学校。为了让自己的心灵不像这里的土地一样贫瘠，他决定做一个精神的富翁。因此，他把生活开销降得低而又低，几乎把所有的钱用来邮购书籍。这些年，他花了三万多元，差不多是 20 世纪 90 年代好几年的工资总和。为此，他经常穿着廉价的鞋子与服装，但是，在行福的脸上，你看不到沮丧；在行福的字典里，你找不到悲伤。他经常说，农村有农村的优势，乡村有乡村的美丽。“我们中的大多数，往往只看到农村的贫穷与落后，却没有想到乡村的美丽与淳朴。”因此，行走在幸福的农村教育路上，成为他生活的真实写照。

在一篇文章中，他描写了自己在夏季早晨读书的情景：我 5 点多钟就起了床，一阵晨练后，我总是习惯性地手捧书本，端起一把椅子，坐在自家的阳台上，架起二郎腿，一边沉浸在书本带来的喜悦与快慰中，一边欣赏着家里音箱里飞出来的古典世界名曲，那时，我总会有一种“生活是无限美好”这样的感觉。有时，我还情不自禁地拿起手中的笔，把自己的所思所想诉诸于笔端，变成了文字。“捧书阳台上，悠然见南山。”这种悠闲自得，恐怕是现代城市生活中难以寻觅到的吧。



黄行福的教育故事的确让人感动。这是一个坚守在农村教育战线的普通教师，也是一个在农村教育战线捧出辉煌成就的年轻教师。

在平凡山区的一个平凡教育岗位上能取得如此巨大的“成就”，实属难能可贵。现在，很多教师想方设法涌进城市，融入到都市生活中，但黄行福却并没有被“荣华富贵”遮住双眼、迷失自己，而是一直奔跑在乡村教育道路上，诗意的栖居，并留下了美丽的足迹，为中国的教育尤其是农村教育奏出了一串串美丽的音符。从黄行福老师成长的道路我们可以看出：

一、教师贵在保持一颗平常心

在这个大千世界里，芸芸众生都只不过是沧海一粟。不论你身处庙堂之高还是脚踏江湖之远，你就是你，永远不要因为自己有所专长或过人之处就自以为了不起。尺有所短，寸有所长，任何人的存在都有自己的人生价值，但千万不能太拿自己当回事，而应该放平自己的心态。黄行福老师就保持了一颗平常心，没有随波逐流，尽管自己取得了很大成就，却并不浮躁。

二、教师专业化成长贵在心态

不论在什么样的岗位上，都可以成为人才，关键在于是否具有成才的心态。有在显赫位置上庸碌过一生的教师，也有在平凡教育岗位创造斐然成就的教师。因此，每一个教师都应该像黄行福老师那样，拥有一颗平常心，拥有一颗上进心，拥有一颗成功的心，持



之以恒，成功就会属于自己。很多人都想成为名人，但是却不付诸行动。黄行福老师就做得很好，不仅善于思考，还把自己思考的结果记录下来，形成文字，写成专著，给教育带来优秀的文化典籍，促进教育的全面发展。

三、幸福享受自己的每一天

快乐工作和享受生活是一对孪生姊妹，享受生活，是我们每一个人、每一个教师工作的最基本目的。如果我们的工作不能给我们的生活带来幸福的享受，那这样的工作就不适合你，你应该选择换工作。不论是工作在城市，还是教育在乡村，都要有一颗享受生活的心，像黄行福那样，晨练后，坐在自家的阳台上，架起二郎腿，手捧书本，一边品味书本带来的对话快慰，一边欣赏美妙的古典名曲，快乐似神仙。





干一行，爱一行

有一句话是这么说的：做你所爱的，爱你所做的。

选择你所热爱的职业，会很好地激发自己的潜能，让自己的工作更容易取得成功。从另一方面来说，选择你所爱好的职业，工作就不会让你觉得那么劳累。

但是有些时候，有的人在一开始是无法自由选择自己所爱的职业的，而只能被迫做出一些不符合自己爱好的职业选择。在这种情况下，千万不要以敷衍的态度去应付了事，而要学会去爱自己所做的。

一个工作了多年的学生给他的老师写信说，又想换工作了。原来觉得将要得到的那个工作肯定不错，真跳到了那里，又觉得与前一个工作差不多。换来跳去，总没有自己心底里期盼的、热爱的工作。

老师回信说，这世界上有很多人，一直做着自己不喜欢但必须做的工作。在这个世界上，我们还没有办法完全按照自己的意愿做事和生活。而找到自己真正喜欢的事作为职业，这实在是一种幸福——就像找到自己真正所爱的人一样。

这真是智者之言！

确实，对于大多数人来说，很多时候是这样子的，也许目前的工作不是自己最理想的工作，一旦你把自己的精力投入到工作中，



你就会感受到这份工作的意义和乐趣。工作，是人生的又一个伴侣，如果你从来没有投入地爱过，你又怎么知道目前的工作不值得你爱呢？

曾经有一个鞋匠，他从事擦鞋工作已经多年，但是他一直非常热爱自己的工作。他还说他过着幸福的生活，而且为拥有当地最好的擦鞋水平而感到自豪。其他的人很奇怪，就问他：“我们看着都觉得你很辛苦，你怎么还会一直喜欢你的工作呢？何况，擦鞋这项工作也不是什么好工作吧？”

鞋匠是怎么说的呢？他说：“我擦完鞋之后，看到每个人都能够穿着一双光鲜的鞋上路，这是多么让人自豪的一件事呀！既然我干了这一行，那我就让自己成为一个最幸福的擦鞋匠！”

连擦鞋也可以有这样的自豪。

所以，做一份工作就要热爱这份工作。对工作的感情是在工作中产生的，这就是“干一行爱一行”的由来。

有位哲学家让其弟子们在麦田里行走，并摘下一个最大的麦穗，前提是只许进不许退。结果，当哲学家说“时间到了”的时候，很多弟子两手空空，因为他们总在比较中踌躇，总以为前面的机会还很多，没有必要过早做决定，于是一次次地错失良机。弟子们恍然大悟：人总在追求生命中最大的麦穗，但是却不知道把眼前的那一个握在手中，才是最实实在在的。

每一份工作都有它自己的意义，更何况，教育是这样一项事关“人”和社会未来的工作呢？只要你爱你的工作，爱教育，你就会得到许多人无法体验的幸福和快乐。

许多年前，在《读者文摘》上有过一篇美国教师写的文章，他



的话让我终生难忘。

他是这么说的：

你为什么要当教师呢？当我的朋友问我这个问题时，我告诉他，我不想被认为是处于达官显赫的这样一个境地。使他迷惑不解的是，我所抛弃的显然正是，所有的美国孩子自幼所一直被教导去追求的人生成功之路：金钱和权力。

我当然不想当教师，因为教书对我来说简直太难了。在我妄想赖以谋生的所有职业中，像推土机手、木匠、大学管理人员、作家——当教师是最难的了。我从未对自己的备课满意过，上课的前一天晚上我总是准备到深夜。我走进教室的时候永远是紧张的，生怕又会被发现犯了傻。当我走出教室时，可能又被认为上了一堂比以前更令人乏味的课。

我不想当教师，因为我认为我总是知道答案，或者我总想把我所知道的那些知识，强迫我的学生去接受。有时我简直怀疑我的那些学生们真的在课堂上把我所教给他们的都记下了吗？

那么，我为什么还要当教师呢？

我要当教师，因为教学永远是一个变化无穷的工作，甚至当我的教材是同样的时候，我也总是改变着教学方法，我的学生总是在变化。

我要当教师，因为我喜欢有出错的自由，有吸取教训的自由，有激励我自己和我的学生的自由。作为一个教师，我就是我自己的老板。即使，我要求我的一年级新生去编一本如何写作文的教科书，谁又敢说不呢？这样的课程可能会完全失败，但我们都能从失败中学到些什么。

我要当教师，因为我喜欢提出那些学生必须尽力思索才能回答