

S 丝瓷之路博览  
SILK ROAD BO L AN

# 龟兹历史与佛教文化

薛宗正 霍旭初 / 著



商务印书馆  
The Commercial Press

10007



丝绸之路博物馆  
SILK ROAD MUSEUM

# 龟兹历史与佛教文化

薛宗正 霍旭初 著



创立于1897

商务印书馆  
The Commercial Press

2016年·北京

图书在版编目(CIP)数据

龟兹历史与佛教文化 / 薛宗正, 霍旭初著. — 北京:  
商务印书馆, 2016  
(丝瓷之路博览)  
ISBN 978 - 7 - 100 - 12184 - 2

I. ①龟… II. ①薛… ②霍… III. ①龟兹—地方史—  
研究②龟兹—佛教—宗教文化—研究 IV. ①K294.5  
②B949.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第077520号

所有权利保留。

未经许可, 不得以任何方式使用。

龟兹历史与佛教文化

薛宗正 霍旭初 著

---

商 务 印 书 馆 出 版  
(北京王 井大街36号 邮 政 编 码 100710)  
商 务 印 书 馆 发 行  
三 河 市 潮 河 印 业 有 限 公 司 印 刷  
ISBN 978 - 7 - 100 - 12184 - 2

---

2016年6月第1版 开本 880×1230 1/32  
2016年6月北京第1次印刷 印张 8 1/4

定价: 52.00元

**主 办：**中国社会科学院历史研究所中外关系史研究室

**顾 问：**陈高华

**特邀主编：**钱 江

**主 编：**余太山 李锦绣

**主编助理：**李艳玲

## 编者的话

《丝瓷之路博览》是一套普及丛书，试图以引人入胜的方式向广大读者介绍稳定可靠的古代中外关系史知识。

由于涉及形形色色的文化背景，故古代中外关系史可说是一个非常艰深的研究领域，成果不易为一般读者掌握和利用。但这又是一个饶有趣味的领域，从浩瀚的大海直至无垠的沙漠，一代又一代上演着一出又一出的活剧。既有友好交往，又有诡诈博弈，时而风光旖旎，时而腥风血雨。数不清的人、事、物兴衰嬗递，前赴后继，可歌可泣，发人深省。毫无疑问，这些故事可以极大地丰富人们的精神生活。

本丛书是秉承《丝瓷之路》学刊理念而作。学刊将古代中外关系史领域划分为三大块：内陆欧亚史、地中海和中国关系史、环太平洋史。欧亚大陆东端是太平洋，西端是地中海。地中海和中国之间既可以通过海上丝绸之路，也可以通过草原之路往来。出于叙事的方便，本丛书没有分成相应的三个系列，但种种传奇仍以此为主线铺陈故事，追古述今。我们殷切希望广大读者和作者一起努力，让古代中外关系史的知识走进千家万户！

2012 年秋

## 引 子

佛教创立于印度古吠陀教一度中衰的列国时期，脱胎于印度早期雅利安人的古吠陀信仰，并对之进行改造，使其具有了全新的宗教内容。初诞生的佛教仅属于对古吠陀教义重加诠释的七大沙门流派之一，在其发展过程中逐渐成为一种真正的新宗教，现已当之无愧地成为世界四大宗教之一。舍利塔和石窟寺的兴建是佛教有别于其他宗教的两大特征。佛火化后的遗骨称为舍利，并未归葬一处，而是散落四面八方，为其众多弟子拾去，建塔留念，由此出现了舍利塔崇拜。石窟寺则意在师法佛陀生前重苦行的宗教理念，皆在深山荒谷中开凿，除了僧人居住的洞窟之外，还兴建了专供礼拜之用的支提窟，其中心柱前都设有佛塔。随着佛塔纪念向佛塔崇拜的演变，石窟寺支提窟也出现了佛塔上佛像从无到有的复杂变化，反映了佛教日益发扬光大的历史进程。

佛光升起及其辉耀中国，无疑是世界文化史上的重大事件。我国属北弘佛教的重要分支，西域古国龟兹就是其主要中转站。龟兹早在汉代就已纳入我国版图，地在今我国西部边陲新疆阿克苏地区所属库车、新和、沙雅、拜城、温宿、

乌什、柯坪、阿瓦提和阿克苏等八县一市，其东境还跨有今巴音郭楞蒙古自治州所属的轮台县。

今名苏巴什东、西寺，古名昭怙厘佛寺的地方就是我国内地佛塔和地面佛寺的源头，拜城的克孜尔石窟则是内地石窟寺纷相效仿的原型。龟兹名僧鸠摩罗什所传大乘空宗一直是汉地佛教最为盛行的派别，及汉传佛教反传西域后，库木吐喇石窟中汉风洞窟的开凿和唐代安西阿奢理贰寺的兴建又为汉传佛教的反向西弘提供了丰富多彩的物质证据。可见全面了解儒、释、道三位一体的中国文化离不开西域古国龟兹，龟兹文化是整个中国文化的重要组成部分。







# 目 录

## 第一章

### 舍利塔与石窟寺：佛光初升的文化印记

- 第一节 佛光初升 / 2
- 第二节 从舍利塔纪念到佛塔崇拜 / 14
- 第三节 石窟寺演变与佛像崇拜的弘传 / 20

## 第二章

### 白氏王朝与佛国龟兹

- 第一节 龟兹两王朝 / 30
- 第二节 白氏王朝之族属 / 35
- 第三节 佛教初传龟兹 / 40
- 第四节 辉耀中天白氏王朝 / 47
- 第五节 高僧鸠摩罗什与白纯宗教改革 / 54
- 第六节 白氏王统断而复续 / 63
- 第七节 玄奘求法与东归译经 / 70

### 第三章

#### 龟兹：中国佛教圣殿的发祥地

第一节 苏巴什佛寺：中国地面佛寺的源头 / 78

第二节 克孜尔石窟：中国石窟寺的鼻祖 / 87

第三节 白氏王朝盛世开窟 / 105

### 第四章

#### 西域部派佛教的画廊

第一节 本生故事画 / 122

第二节 因缘故事画 / 130

第三节 佛传故事画 / 133

第四节 涅槃故事画 / 137

第五节 过去佛：部派佛教佛陀观的独特诠释 / 140

第六节 龟兹壁画的艺术特征及内涵 / 145

### 第五章

#### 龟兹归唐与安西大都护府定治明府城

第一节 羁縻州郡制度的推行 / 154

第二节 安西大都护府与四镇守军 / 159

第三节 萧嗣业西征与四镇都督府并置 / 169

第四节 安西大都护府定治龟兹明府城 / 172

第五节 安史之乱前后的安西建置 / 176

第六节 龟兹乐舞东传 / 182

## 第六章

### 安西佛寺与汉地大乘佛教反弘西域

- 第一节 安西阿奢理贰寺 / 194
- 第二节 安西其他佛寺 / 200
- 第三节 汉传佛教形成及其反弘西域 / 206
- 第四节 库木吐喇、阿艾等汉风洞窟 / 211

## 第七章

### 龟兹佛光余晖

- 第一节 安史之乱后佛教高僧的西去东来 / 222
- 第二节 吐蕃统治时期的龟兹佛教 / 228
- 第三节 回鹘统治时期的龟兹佛教 / 234
- 第四节 龟兹佛教凤凰涅槃与龟兹学诞生 / 238



## 第一章



释迦牟尼饮用鹿野苑井水，独自趺坐在菩提伽耶附近一株菩提树下，思索宇宙真理七日夜，突然悟道，遂在鹿野苑向憍陈如等最初追随的五弟子传布教义，此即著名的“初转法轮”，标志着佛教的诞生。其后，佛教向四方流布，这座文化大厦的灯光北弘南传，影响巨大。而佛光的升起，则伴随着舍利塔的修建与石窟寺的开凿，成为佛光普照的文化印记。

舍利塔与石窟寺：  
佛光初升的文化印记

## 第一节 佛光初升

### 印度沙门思潮下的原始佛教

公元前 1500 年左右，自称雅利安人的一支欧罗巴人种取代印度土著达罗毗荼人君临印度全境，这一历史进程被《梨俱吠陀》、《吠陀本集》和《梵书》等文字结集所记载，后世合称这些体现了雅利安人独特宗教理念的文献为《吠陀古经》，所记众多神谱中最重要的大神有二，一是造物大神梵天，二是繁衍与毁灭、再造之神湿婆。随着雅利安人征服印度全境，等级分明的种姓制度开始形成：第一等级由宗教贵族组成，称为婆罗门；第二等级属世俗贵族，称为刹帝利；第三等级是商人和自由手工业者，称为吠舍；被征服的印度土著达罗毗荼人沦为世袭贱民，名为首陀罗，为第四等级。婆罗门享有祭祀的主持权与《吠陀古经》的解释权。有人将古吠陀教称为婆罗门教，这一名称同将藏传佛教称为喇嘛教类似，

并不科学，因此本书将印度教兴起之前的古印度宗教泛称为古吠陀信仰或古吠陀教。这一古老的宗教经历了征服时期的鼎盛，进入印度历史上的列国时期，对古老的吠陀信仰质疑和革新的思潮开始兴起，其代表人物都自称沙门，因此，这股思潮也被称为沙门思潮。期间涌现了五种哲学流派和两大崭新宗教。其中五大哲学流派包括倡导地、水、火、风四大物质元素论的阿耆多翅舍钦婆罗，补充为地、水、火、风、苦、乐、命我（生命）等七元素论的婆浮陀伽旃延，倡导宿命论的末伽黎拘舍罗，不可知论的散若夷毗罗梨子，以及公开宣扬暴力论的富兰那迦叶。两大新宗教指耆那教与佛教。其中耆那教的创立者筏驮摩那，信徒共上尊号为“大雄”，意为征服一切欲念的大英雄。佛教意为觉悟者的宗教，创立时间迟于以上六种除佛教之外的



佛陀鹿野苑初转法轮像，印度鹿野苑博物馆藏



“六师沙门”思潮（佛教典籍蔑称为“六师外道”）。其实，佛教本身也是志在改革古老吠陀信仰的沙门流派之一。佛教虽创立时间最晚，却广纳诸家之长，是名副其实的沙门后起之秀。

佛教创始人乔达摩·悉达多本北印度释迦族所建城邦迦毗罗卫国（今尼泊尔境内）王子，其母摩耶夫人在生下他七天后去世，由姨母波闍波提夫人抚养成人。乔达摩·悉达多王子本已迎娶邻国公主耶输陀罗成家，其父净饭王亦希望培养他成为国王的继承人，但他却因难于解释人生难免生、老、病、死之苦，看不惯这种不平等的社会秩序，不相信婆罗门教的传统教义，从而成为一名景慕沙门思潮的年轻人。佛典记载和石窟寺壁画共同印证了悉达多王子由“出游四门”、“太子惊梦”为起点，“执意出家”，而后经历了“车匿备马”的精心准备，终于“夜半踰城”，进入林木蓊郁的大山，实践了“山中苦行”的夙志。但遍从名师，六年苦行，仍一无所获。悉达多太子来到恒河圣城瓦拉纳西附近凿有一口老井的名为鹿野苑的地方，在这里改而放弃苦修。他饮用鹿野苑的井水，独自趺坐在菩提伽耶附近一株菩提树下，思索宇宙真理七日夜，突然宣布悟道，遂在鹿野苑向憍陈如等最初追随的五弟子传布教义，此即著名的“初转法轮”，标志着佛教的诞生。自此他开始四处传教，收纳信徒，口授经义，



印度鹿野苑古井

建立僧团，在以摩揭陀为中心的中印度恒河流域赢得了大批信徒，弘法 45 年，建立起完备的僧团组织，形成了完整的戒律。弟子上尊号为佛陀，意即觉悟者，又尊称为释迦牟尼，意为释迦族的圣人。佛陀的生卒年月，南传佛教与北传佛教各派的说法差异很大，有的相差百余年。中国佛教属北弘佛教，据《历代三宝记》中“众圣点记”记载，推定为公元前 565—前 485 年，约晚于耆那教大雄半个世纪。自此，佛光已在地平线上徐徐升起。

这位觉悟者在菩提树下经历了七日夜苦思冥想之后，究竟觉悟了些什么？何以最迟出现的沙门流派佛教反而后来居上，取得众多的刹帝利、吠舍种姓信徒的支持？沙门思潮本是以反对婆罗门信奉的《吠陀古经》为特征，佛典中却很少





出现攻击《吠陀古经》和婆罗门种姓的有关记载，反而将佛教之外的其他六师沙门一律诋毁为“六师外道”。可见释迦牟尼创立的原始佛教同那些只破不立的其他六师沙门截然不同，自初转法轮之日起，就已放弃了根本否定承载着印度古老文化的古吠陀诸神的沙门立场，不再激烈抨击承载着印度古老文明载体的古吠陀教，而是致力于对原始吠陀教的吸纳和改造。《吠陀古经》中承载的雅利安人古代文化遗产精华，都被批判性地纳入佛教思想宝库，形成了以因果报应、轮回转世、戒杀生、非暴力为特征的完整教义。

佛陀认为，宇宙被一种永恒的因果律所支配，凡因必有果，果必有因，形成无穷的业报轮回；因缘相生，报应相随；生命也受这一因果律的支配。众生原本平等，演变为社会上的不平等是因为前世、大前世的善恶因缘，经过轮回转世而形成了不同结果。前世的善因形成今世的尊果，恶因形成今世的贱果。他反对血腥祭祀，主张以非暴力手段积累善因，劝说群众不必为现实世界的不平等色相而苦恼。并从中衍生出四谛、八正道、十二因缘等一整套佛教教义。“谛”是真理的意思，四谛是苦、集、灭、道：苦、集说明人生的本质和形成的原因；灭、道指明解脱的道路和归宿。佛教的全部学说基本上是按照这一主题展开的。可见佛教创立实质上