

经典读本 理想藏书

全新编写彩色图解

全彩图解
典藏版

(明)王阳明◎著 思履◎主编

精编精注 全彩解读

图解 传习录

千古完人王阳明传世著作

不慈不孝焉，斯恶之矣。
王阳明提倡以良知为本的孝道观。他认为万事万物的本源是良知。有了良知之心，自然就会发自内心地孝顺父母。良知一旦被蒙蔽，孝顺就仅仅只是形式上的孝道，而非出自内心忠诚。



以孝安家

所谓知，便是对事情各方面 的思考与了解，只有思考明白、了解清楚了才 能开始行动；所谓行，便是 将那些思考明白、了解清楚 的东西付诸实 践，如此才能有所成就。

知者行之始，行 知者知之成。

用兵，要懂得活络。由于战场 上情况瞬息万变，因而，在通常情况下，没有一成不变的战 略战术，作战计划要随着战场 情况的变化而变化。如果军队 统帅不能敏锐地发现新情况新 变化，就会陷入被动。

仲尼有文章，必有武备。区区章句 之儒，平日叨窃富贵，以词章粉饰 太平，临事遇变，束手无策，此通 儒之所羞也。

应时而变 兵贵在活



身外物不奢恋

然可欲者是我的物，不可放失，不可欲者 非是我物，不可留藏。

王阳明强调以一种豁达的心态来为人处世，不要让所遇之物成为心中 羁绊，不能做声色货利的奴隶。



至诚胜于至巧

必须要有诚意，然 后才能在事物上格 后，否则就会无从下 手。所以，在做任何 事情的时候，都要讲 完一个「诚」字。而 这个「诚」是发自内 心的真诚、坦白。

立天下之大本，然后能 立天下之大本。惟天下之大本，然后能



图解

儒

Beijing United Publishing Co., Ltd.

◎ 成大事就大业者必读书 ◎

图解 传习录

(明)王阳明 著

思履 主编



图书在版编目(CIP)数据

图解传习录 / (明)王阳明著;思履主编. — 北京:北京联合出版公司, 2016.8

ISBN 978-7-5502-8229-2

I. ①图… II. ①王… ②思… III. ①心学—中国—明代 ②《传习录》—图解

IV. ①B248.2-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第167859号

图解传习录

著 者: (明)王阳明

主 编: 思 履

责任编辑: 李 征

封面设计: 韩立强

责任校对: 黎 娜

美术编辑: 刘欣梅

插图绘制: 陈来彦 孔文鹏等

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街83号楼9层 100088)

北京中创彩色印刷有限公司印刷 新华书店经销

字数766千字 720毫米×1020毫米 1/16 29印张

2016年8月第1版 2016年8月第1次印刷

ISBN 978-7-5502-8229-2

定价: 39.80元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容

版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与本公司图书销售中心联系调换。电话: (010) 58815825



目录

绪论

》 王阳明生平

天资聪颖、勤学善思的少年.....	2
远谪贵州，龙场悟道.....	3
文治武功，辉煌功业.....	3
功高遭忌，回乡讲学.....	3
大儒辞世，病逝归途.....	3

》 王阳明的学说

源头之水，学宗孔孟.....	4
反对程朱理学，强调从内心中寻求真理.....	5
秉承陆九渊心学，世称陆王学派.....	5
王阳明学说对明、清两代及近代中国的影响.....	7
阳明心学对世界的影响.....	8
王阳明的文学与书法造诣.....	8

上篇 大儒王阳明

》 第一章 乘云降生——明朝出了个王阳明

有子生于彩云中.....	10
书香门第，承继香火.....	12
少年得志.....	13
锋芒乍现.....	14
何为人生第一等事.....	15
另类出走，试马居庸关.....	16

》 第二章 求学生涯——吾当上下而求索

新婚之夜不知去向.....	17
---------------	----

图解·传习录

苦心追求心学的境界.....	18
落第的苦闷.....	19
组建龙泉山诗社.....	20
为圣路上两彷徨.....	21

》 第三章 初入仕途——挺身斗虎，遭人陷害

刑部里的名士.....	23
主持山东乡试.....	24
言事下狱.....	25
依赖心理化险为夷.....	27
贬为驿丞，北风送南雁.....	28
亡命天涯.....	29

》 第四章 贬谪贵州——龙场悟道，成为一代心学大师

偶得“阳明小洞天”.....	30
何陋轩与君子亭.....	31
龙场悟道，吾性自足.....	33
贵州讲学，提倡知行合一.....	34
千古奇文《瘗旅文》.....	35

》 第五章 仕途转机——守得云开见月明

西辞龙场东归去.....	37
安民于庐陵.....	39
刘瑾伏诛，仕途出现转机.....	40
传道于京师.....	41
打通朱陆.....	42
原来这才是《大学》.....	43

》 第六章 巡抚新命——文攻武卫，屡建战功

在滁州的岁月.....	46
桨声灯影，布道金陵.....	47
任南赣汀漳御史巡抚.....	48
漳南战役.....	49
提督南赣军务.....	50
用兵横水、桶冈.....	51
智取三浰.....	52
设平和、崇义、和平三县.....	54
举乡约，办社学，衙门成了书院.....	55

》 第七章 皇城闹剧——自古英雄多磨难

宁王挑起了反旗.....	57
与宁王交战.....	58
决战宁王朱宸濠.....	60

荒唐皇帝荒唐事.....	61
争夺宁王朱宸濠.....	62
让功给皇帝.....	63
不给待遇的“新建伯”.....	64
桃李满天下.....	65

》 第八章 最后行程——此心光明，千古毁誉随风散

京中争论大礼议.....	68
晚年喜得子.....	69
做人要有良心.....	70
天泉证道.....	71
立马横刀平乱.....	72
袭破断藤峡、八寨.....	73
最后一程.....	74
此心光明，何复其言.....	75
千古毁誉，听其自然.....	76

》 第九章 “心学”影响——传薪有人，经久不衰

心学的流传.....	77
心学对中国的影响.....	79
心学对日本及其他国家的影响.....	80

中篇 王阳明的人生智慧

》 第一章 身安不如心安，屋宽不如心宽

欲修身，先养心.....	84
不忙不乱，不焦不躁.....	85
心狭为祸之根，心旷为福之门.....	86
让生活回归简单.....	87

》 第二章 持纯粹心，做至诚人

真心着眼，敦本尚实.....	88
朴实的人生态度.....	89
清水芙蓉，纯然初心.....	90
至诚胜于至巧.....	91

》 第三章 立志由心，量力而行

志不立，天下无可成之事.....	93
心之所想，力之所及.....	94

》 第四章 小赢靠智，大赢靠德

土地不如德行，财物不如仁义.....	96
--------------------	----

图解·传习录

君子如玉亦如铁.....	97
养一身浩然正气.....	98
得人心，得天下.....	100

》 第五章 以孝安家，以敬持家

孝顺在当下.....	101
孝是一种生存品质.....	102
时刻念父母生养之恩.....	104
有诚心，才能让父母宽心.....	105

》 第六章 减一分人欲，得一分轻快

身外物不奢恋.....	108
“财”是静心的拦路虎.....	109
荣辱毁誉皆泰然.....	111
安贫乐道也是信仰.....	112
少一些机心，少一些痛苦.....	113

》 第七章 做事不贪大，做人不计小

财富是外形，心是快乐的根.....	115
幸福在于追求得少.....	116
幸福源自内心的简约.....	118
要活得轻快洒脱.....	119

》 第八章 知行合一，言行一致

慎思之，笃行之.....	121
成功不在难易，在于身体力行去做.....	122
大胆尝试，实践出真知.....	123
不逆不臆，言行一致.....	125

》 第九章 把小事做细，把细事做透

事事精细成就百事，时时精细成就一生.....	126
把握现在，认真做每一件事.....	127
勤于求知，细于做事.....	129

》 第十章 与逆境共处，吃苦如吃补

苦是乐的源头，乐是苦的归结.....	131
耐住等待，才能苦尽甘来.....	132
忍得一时方能成就伟业.....	133
寂寞是最大的考验.....	135

》 第十一章 静察己过，不论他人是非

自省是涤荡心灵的清泉.....	137
静时存养，动时省察.....	139
反观自身，不断自我提升.....	140

》第十二章 嘴上带尺，脚下有路

有糖衣的逆言易被接受.....	142
嘴巴闭关，舌头收箭.....	143
少妄言，多好话.....	144

》第十三章 能容能恕，路窄处让人一步

待人处世，忍让为先.....	146
宰相之肚，纳难容之人.....	147
不急人怒，忍让内敛.....	148
忍小事成大事.....	150

》第十四章 自利利人，以利他心度己

善待别人就是善待自己.....	153
爱出者爱进，福往者福来.....	154
爱人者人爱之.....	155
诸恶莫做，众善奉行.....	156

》第十五章 在不显不露中出头

聪明不如糊涂，糊涂不如装糊涂.....	158
随时随地，随遇而安.....	159
抱朴守拙，藏行不露.....	161
点一盏光而不耀的心灯.....	162

》第十六章 事上居下，到位不越位

不争才是最大的争.....	164
上梁正，则下梁不歪.....	165
位高不自居，功高不自傲.....	167
方圆处世，左右逢源事事顺.....	168

》第十七章 成事在谋，谋事在断

勇而无谋是大忌.....	171
应时而变，兵贵在“活”.....	173
制胜战术应变化多端.....	174
以诚心制权术.....	175

》第十八章 畅达时不张狂，挫折时不消沉

常在静处，谁能差遣我.....	177
不动心，不烦恼.....	178
静坐静思，不被外物所扰.....	179
按心兵不动，如止水从容.....	180

》第十九章 入世心做事，出世心做人

随性生活，顺其自然.....	182
以出世心境，做入世事业.....	183

图解·传习录

三分能力，七分责任.....	185
前生不要怕，后生不要悔.....	186
繁华过后总是空.....	187

下篇 《传习录》

》卷上

徐爱录.....	192
徐爱跋.....	211
陆澄录.....	211
薛侃录.....	249

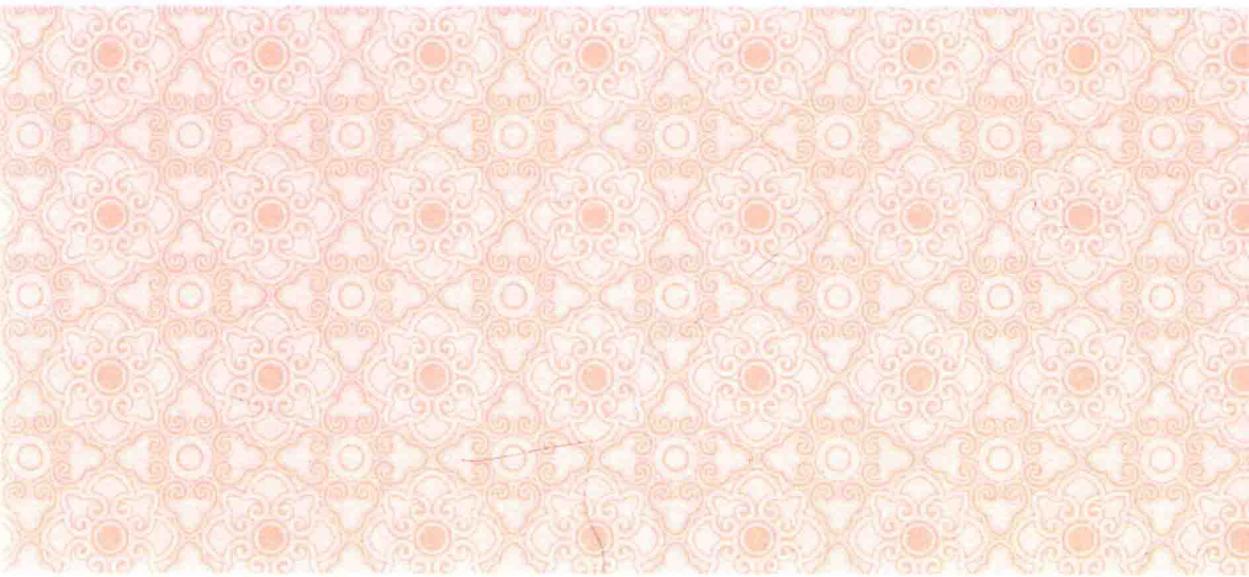
》卷中

钱德洪序.....	278
答顾东桥书.....	279
答周道通书.....	305
答陆原静书（一）.....	312
答陆原静书（二）.....	314
答欧阳崇.....	328
答罗整庵少宰书.....	334
答聂文蔚（一）.....	340
答聂文蔚（二）.....	347
训蒙大意示教读刘伯颂等.....	355
教约.....	357

》卷下

陈九川录.....	360
黄直录.....	373
黄修易录.....	382
黄省曾录.....	389
钱德洪录.....	394
钱德洪附记.....	426
黄以方录.....	427
辗转刊行钱德洪跋.....	445

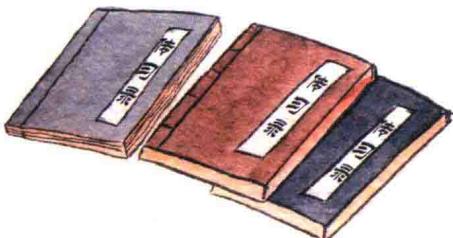
绪论



王阳明生平



王守仁(1472~1529),余姚(今浙江省余姚市)人。幼名云,字伯安;因曾在余姚阳明洞天结庐,自号阳明子,学者称其为阳明先生,后人称王阳明;谥文成。王守仁是中国历史上罕见的全能大儒,不仅是明代思想家、教育家、文学家、书法家、哲学家,还是军事家;精通儒、释、道三教,官至南京兵部尚书、南京都察院左都御史,曾受封为新建伯,后被追封侯爵。王阳明是陆王心学之集大成者,其学说世称“阳明学”,在日本、朝鲜都有重要而深远的影响。



《传习录》:王阳明弟子徐爱和钱德洪将王守仁学说的主要观点编辑成册,首先由另一弟子薛侃以《传习录》书名出版,后经钱德洪编成《传习续录》出版,隆庆六年(1572),谢廷杰将两个册子分卷载于《王文成公全书》,为一至三卷。另亦有单行本。《传习录》分上、中、下三卷,上卷记载王守仁讲学的语录,主要是讨论“良知”与“致良知”,还涉及“格物论”“心即理”,以及有关经学本质与心性问题。中卷包括王守仁写给时人及门生的七封论学书信,以及《社会教条》等。中卷最有影响的是《答顾东桥书》,着重阐述了“知行合一”和“致良知”理论;下卷除讲学语录外,还有《朱子晚年定论》,尤其引人注目的是四句教。其中,《朱子晚年定论》收录了王守仁写的序和由他辑录的朱熹遗文中三十四条“大悟旧说之非”的自责文字。《传习录》全面涵盖了王阳明的思想,体现了他的授课方法和语言艺术,历来被视作阳明学派的“教典”,是研究王守仁教育思想的重要资料。

天资聪颖、勤学善思的少年

明宪宗成化年间,王阳明生于绍兴府余姚县(今浙江省宁波余姚市),父王华。明朝成化十七年(1481),王华中了状元,王阳明就随父移居北京。《明史》载,王阳明出生时王华为其取名为王云,但五岁了还不会说话。一位高僧要王华给儿子改名为王守仁。王华照做了,王阳明这才说话。王华对儿子家教极严,王阳明少年时学文习武,十分刻苦,骑、射、兵法日趋精通。

十一二岁在京师念书时,王阳明问塾师“何谓第一等事”,老师说“只有读书获取科举名第”,他当时说:“第一等事恐怕不是读书登第,应该是读书学做圣贤。”事实上,他从年少时代起就从不循规蹈矩,所有记载都说他自少“豪迈不羁”。明弘治十二年(1499),王阳明考取进士,授兵部主事。当时,朝廷上下都知道他是博学之士。

远谪贵州，龙场悟道

王阳明于明武宗正德元年（1506），因反对宦官刘瑾，被廷杖四十，谪贬至贵州龙场（贵阳府修文县治，现为贵州省修文县龙场镇）当驿丞，途中被刘瑾派人追杀，他机智地化险为夷。他来到中国西南山区，龙场地处偏远地带，物产并不丰富，苗、僚杂居。王阳明生活在一种宁静而条件艰苦的环境中，历年来的遭遇使其日夜反省。一天半夜里，他忽然对《大学》的中心思想有了新的领悟，认为人的内心自然包含世界运行的规则（心即理），认识到圣人的光明品质人人都具备，这个光明品质即是良知，想从外面的事物寻找良知是错误的。这就是著名的“龙场悟道”。

文治武功，辉煌功业

正德十二年（1517），江西南部以及江西、福建、广东交界的山区爆发民变。山民依靠山地据洞筑寨，自建军队，民变范围迅速扩至方圆近千里。兵部举荐时任右佥都御史的王守仁巡抚江西，镇压民变。正德十三年（1518）正月，王阳明平定池仲容（池大鬓）部，三月，抵达江西莅任，镇压了信丰等地的起义。七月，王阳明上奏请求朝廷允准招安，明廷恩准。十月，王阳明攻破实力最强的江西崇义县左溪蓝天凤、谢志山军寨，并会师于左溪。十一月，王守仁遣使招安，并攻破蓝天凤部。

王阳明将去福建剿匪时，刚到丰城，宁王朱宸濠突然举兵叛乱。王阳明积极备战，发出讨贼檄文，公布宁王的罪状，先用反间计使宁王不敢攻打南京，乘机做好防守南京的准备。宁王无奈，只得率六万人，攻下九江、南康，渡长江攻安庆。王阳明调集八万大军，对外号称三十万，转而攻克南昌，再回击救援南昌的宁王大军，设伏兵分割击败宁王大军，宁王溃逃。王阳明直追至南康，仿效赤壁之战，火烧宁王的大船方阵。宁王旗舰搁浅，只好乘小船逃走，途中被擒获。王守仁用三十五天时间全面平息宁王之乱，因此而获“大明军神”之称。

功高遭忌，回乡讲学

王阳明屡建奇功，后因功高遭忌，辞官回乡讲学，在绍兴、余姚一带创建书院，广收门徒，宣讲“王学”。反对朱熹通过事事物物追求“理”的“格物致知”，因为事理无穷无尽，格之则未免烦累，故提倡从自己内心中去寻找“理”，认为“理”全在人“心”，“理”化生宇宙天地万物，人秉其秀气，故人心自秉其精要，故明“本心”则明“天理”。王阳明经历过百死千难中的人生，在五十岁时发表“致良知”的宣言：“某于此良知之说，从百死千难中得来，不得已与人一口说尽，只恐学者得之容易，把作一种光景玩弄，不实落用功，负此知耳！”在王阳明看来，良知是是非之心、好恶之心，是判断是非的唯一标准；良知人人俱有，自圣人以至愚人，无不相同；人人同具良知，人人有个判断是非善恶的自家标准。王阳明死后，他的弟子分裂成七大派，被称为王门七派。

大儒辞世，病逝归途

两广役后，王阳明肺病加疾，上疏乞归。归途中，他经过江西大余灵岩寺。他在寺中各处游历，进入寺中一位祖师圆寂的房间，只见圆寂老僧的容貌与自己一模一样，并在书案上发现一张字签：“五十七年王守仁，启吾钥，拂吾尘，问君欲识前程事，开门即是闭门人。”嘉靖七年十一月二十九日（1529年1月9日），王阳明病逝于江西省南安舟中。在临终之际，他身边学生问他有何遗言，他说：“此心光明，亦复何言！”

王阳明的学说

源头之水，学宗孔孟

王阳明学说的源头来自孔子的仁学和孟子的心性论。孔子阐发仁爱之心来自于人的天然之情，礼则是行仁的规范。孔子所谓“克己复礼为仁”，就是说行人的天然之情（这里有仁爱当然也含有私欲）要以礼来节制。孟子继承孔子思想，创出良知良能说，提出了人性本善之论。孟子说：“人之所不学而能者，其良能也；所不虑而知者，其良知也。孩提之童无不知爱其亲者，及其长也，无不知敬其兄也。亲亲，仁也；敬长，义也；无他，达之天下也。”孟子指出良能就是人不用学习就能做到的，良知就是人不用思考就会知道的，良知的内核就是道德伦理。孟子认为良知能够明辨是非。

王阳明讲心，讲性，讲良知，讲仁，讲诚，讲修齐治平，讲万物一体等等，实际上多得之于孔孟儒学的初衷。作为其思想体系基本框架的所谓良知、良能、诚意、明德、亲民等等范畴，基本上都来自《孟子》和《大学》。

王阳明提出致良知的主张，认为良知即是天理，要求人们首先认识和恢复内心所固有的天理，并由此推及自己的良知于事事物物。在孟子那里，良知本是一种先验的道德观念，是指恻隐之心、羞恶



孔子像



孟子像

心学的基本理念

心外无物、心外无理

王阳明的心外无物是说，心与物同体，物不能离开心而存在，心也不能离开物存在。客观的事物没有被心知觉，就处于虚寂的状态。如深山中的花，未被人看见，则与心同归于寂；既被人看见，则此花颜色一时明白起来。

知行合一

王阳明认为知行是一回事，不能分为“两截”。二者互为表里，不可分离。知必然要表现为行，不行不能算真知。

致良知

王阳明认为，良知人人具有，个个自足，是一种不假外力的内在力量。“致良知”就是将良知推广扩充到事事物物。“致”本身即是兼知兼行的过程，因而也就是自觉之知与推致知行合一的过程。

万物一体之仁

王阳明强调天地万物以人为中心，人心便是天地鬼神的主宰，人的良知也是草木瓦石的良知。圣人之心应以天下万物为一体，每一个人都应将自己的良知是非推广到天下，如此便能救社会于水火之中。

之心、辞让之心、是非之心，王阳明进一步阐扬吾心之良知即所谓天理。把先验的道德良知视为作为世界本原的天理，因而良知便成为人人心中不假外求的道德本原。

王阳明解释说：“夫心之本体，即天理也。天理之昭明灵觉，所谓良知也。君子戒惧之功，无时或间（间断），则天理长存，而其昭明灵觉之本体，自无所昏蔽，自无所牵扰，自无所歉疚愧怍，动容周旋而中礼（合乎礼节），从心所欲而不逾（矩），斯乃所谓真洒落矣。是洒落生于天理之常存，天理常存生于戒慎恐惧之无间（间断）。孰谓敬畏之心反为洒落累（牵累）耶？”

孔孟重人伦亲情，并由此推爱于民物，王阳明对此深契之。他把致良知的哲学扩展到万事万物。按照他的说法，圣人之心应以天下万物为一体，每一个人都应将自己的良知是非推广到天下，如此便能救社会于水火之中。

反对程朱理学，强调从内心中寻求真理

宋明理学提出“存天理，灭人欲”。他们认为，人欲是恶的根源，天理是善的本源，只有“灭人欲”，“去私心”，方可“明天理”，“存天理”。在这方面，“理学”和“心学”意见是相一致的。但是，王守仁反对程颐朱熹通过事事物物追求“至理”的“格物致知”方法，提倡从自己内心中去寻找“理”，认为“理”全在人“心”，“理”化生宇宙天地万物，人秉其秀气，故人心自秉其精要。

在知与行的关系上，王守仁从“天地万物本吾一体”出发，反对朱熹的“先知后行”之说。王守仁认为既然知道这个道理，就要去实行这个道理。

如果只是自称为知道，而不去实行，那就不能称之为真正的知道，真正的知识是离不开实践的。真正的知行合一在于确实地按照所知在行动，知和行是同时发生的。他断言，“夫万事万物之理不外于吾心”，否认心外有理，有事，有物，认为为学“惟学得其心”。

秉承陆九渊心学，世称陆王学派

王阳明的心学是在陆九渊宋明理学中心学基础上进一步发挥而成就的。陆九渊（1139~1193）号象山，字子静，书斋名“存”，世人称存斋先生，因其曾在贵溪龙虎山建茅舍聚徒讲学，因其山形如象，自号象山翁，世称象山先生、陆象山。他是著名的理学家和教育家，与当时著名的理学家朱熹齐名，史称“朱陆”。陆九渊是宋明两代心学的开山祖。王阳明发展其学说，形成了中国哲学史上著名的“陆王学派”，对近代中国理学产生深远影响。

陆九渊心学直接于孟子的“万物皆备于我”之说，认为“人皆具有心，心皆具是理”，“宇宙便是吾心，吾心便是宇宙”。他认为人们的心和理都是天赋的，永恒不变的，仁、义、礼、智、信等道德伦理也是人的天性所固有的，治学目的就在于穷此理、尽此心。人难免受物欲的蒙蔽，受到蒙蔽后的心就不灵，理也就不明了，这样就必须通过师友讲学来恢复心



程颐像。程颐“主敬”，强调“格物致知”。



程颢像。程颢“主静”，强调“正心诚意”。



在人性论上，朱熹主张“存天理，灭人欲”，并深入阐释这一观点使之更加系统化。



陆九渊像

图解·传习录

的本然。修养功夫在于求诸内，存心养心。具体方法是所谓“易简功夫”，就是教人先要树立一个基本立场，这就是通过“切己自反”来“发明本心”，即所谓“先立乎其大者”。陆九渊认为，如果这样做了，即使“不识一字，亦还我堂堂地做个人”。

王阳明在为学的初期并不是反对理学、崇尚心学的。他曾遍读朱熹之书，循序格物。为了实践朱熹的“格物致知”，有一次他下决心穷竹子之理，格了七天七夜的竹子，什么都没有发现，人却因此病倒，这就是著名的“守仁格竹”。从此，王阳明对“格物”学说产生了极大的怀疑。他又出入于佛老之道，也无所得。及至在贵州龙场驿处于困顿的环境下，穷荒无书，日绎旧闻，方动心忍性，因念“圣人处此更有何道”，突然悟出格物致知之旨，悟出圣人之道的基本要旨在于吾性自足，不假外求，只需自求诸心，而不需求诸物，于是喟然叹曰：“道在是矣。”此即所谓“龙场悟道”。从这可以看到王阳明舍弃程朱，归心于陆九渊，以及其心学思想的基本形成。

王阳明认为，朱熹主张必先知，然后能行，这样的问学致知而不注重身心修养，遂造成其后学在道德修养方面的知行脱离。他发展了陆九渊的学说，用以对抗程朱学派。他说：“无善无恶心之体，有善有恶意之动，知善知恶是良知，为善去恶是格物。”他的“知行合一”和“知行并进”说，旨在反对程朱理学“知先后行”以及各种割裂知行关系的说法。他论儿童教育，反对“鞭挞绳缚，若待拘囚”，主张“必使其趋向鼓舞，中心喜悦”以达到“自然日长日化”。



在王阳明看来，良知天理在人们的心中，通过它，人们能很自然地感觉或判断出人的行为的善恶是非。



“四句教”是王阳明晚年对自己哲学思想的全面概括，即“无善无恶心之体，有善有恶意之动，知善知恶是良知，为善去恶是格物”。

阳明心学的流派

江右学派

指明代中后期江西一带的王门后学，代表人物有邹守益、聂豹、罗洪先等一批著名的王门弟子，是当时最有影响的王门学派之一，享有“王学正宗”的称誉。

南中学派

广布于南方的王阳明门人的一派。代表人物有戚贤、朱得之等人。该学派认为“心”即“良知”是世界的本体，认为循“天理”，去“习气所蔽”即“致良知”。

闽粤学派

分布于福建、广东一带王学学派的代表人物有方献夫、薛侃等人。该学派认为“心”是世界的本体，所谓“天由心明，地由心察，物由心造”，又提出认识人应从“可见可闻”入手。

北方学派

北方王门中洛阳王学为主力军。此派学者在学宗阳明的基础上多有发明，为阳明心学北移做出了巨大贡献，一时蔚为北方大宗。它是阳明心学在北方传播过程中的重要学派。

楚中学派

湖南一方的王门学派，代表人物有蒋信、冀元亨等人。该学派主张“心”是世界的本体，心产生“气”，即“太和”，“气一分殊”产生世界万物，认为“人除却血肉，只有这一片精灵唤做心”。

浙中学派

浙中王学是指与王阳明同郡（宁波和绍兴）的王学传人。代表人物是王阳明的两个著名大弟子王畿和钱德洪。认为“正心为先天之学，诚意为后天之学”，“心”即“良知”，是框定世界万物的标准。

泰州学派

泰州学派，创始人是中国明代学者王艮，属于阳明学派的分支，被称为“左派王学”。其学说的特点是简单易行，易于启发市井小民、贩夫走卒，极具平民色彩，故流传甚远。

王阳明学说对明、清两代及近代中国的影响

王阳明所处的正德朝，朝政较为昏暗。正德皇帝不理朝政，纵情游乐，整天沉浸于声色犬马之中，大权旁落到太监刘瑾等人手中。刘瑾利用手中的大权，专横跋扈，排除异己，迫害忠良，镇压百姓，致使各地的起义变乱不断发生，奸佞横行，社会动荡。

心学的产生，如慢慢黑夜中的一盏明灯，照亮了人们的内心，也照亮了社会。人们可以通过内求于心灵良知的手段来明辨是非，确立正确的做人处世方式，抵御外界的混浊纷扰，简单易行，打破了许多禁锢人们头脑的条条框框。正因为如此，王阳明的心学流行得非常快，很快就取代了朱熹的学说。著名的国学大师钱穆在分析这个道理的时候，谈到了为什么王阳明的“心学”一下子风靡全国，有取代朱熹学说的趋势。他指出它的特点是八个字：“简易直接、明白四达。”就是普通的老百姓都能够理解，所以它流传得既深又广。这应该说是引起了一个思想解放的浪潮。

王阳明“心学”一出，学子云聚，风气大开，“心学”思想立刻在社会上广泛传播开来。

王阳明死后，其学一度受到排斥，其思想也一度受到攻击，但是由于其弟子的不懈努力，



明武宗朱厚照（1491~1521），明朝第十位皇帝。他是历史上很有争议的一位皇帝。其行径荒淫无道，不理国政，造成叛变日起，且自身壮年即为逸乐致死；他颇能容忍大臣，不罪劝谏之人。君臣之间，相安无事。



明、清两朝张居正、徐阶、海瑞、曾国藩（上图依次从左至右）等朝廷重臣，都是王阳明的追慕者。

其学依然风行天下，辉煌一时，而其时谨守程朱藩篱者，几复无人，可见阳明学的势力影响之大。至于阳明后学，据《明儒学案》所列，计有浙中、江右、南中、楚中、北方、闽粤、泰州等七个学案。其他受王学影响，并以其为宗者也不在少数。阳明心学信从者上至将相，下至农夫走卒，传播之广不仅有明一代无人能匹，纵观古今中外亦不多见。他的弟子中官居高位者不计其数，入阁拜相者（如徐阶、张居正、赵贞吉等）屡见不鲜。英才如徐文长、汤显祖、徐光启、李贽等更是不可胜数。

由明入清，直至近代，遵从阳明之学的杰出人物难以胜数，林则徐是阳明心学的崇拜者，他曾经这样概括心力之美：“海到无边天作岸，山登绝顶我为峰。”他要求家族人学习王阳明这种心术以成大器。清代启蒙思想家魏源从少年时代就深受王学影响。清代中兴名臣曾国藩生前事事效仿王阳明，追慕王阳明，后继如康有为、梁启超、孙中山、章太炎、胡适之等人无不从阳明心学中吸取人性解放、自尊无畏的思想，建立了不朽的事功。

梁启超认为他“在近代学术界极其伟大，在政治和军事上亦有很大勋业”。章太炎一针见血地指出“日本维新，王学为其先导”。孙中山更是赞叹道：“心之为用大矣哉！”

阳明心学对世界的影响

王阳明的学说对日本、朝鲜等国的思想界影响极大。明末的朱舜水远渡日本，把阳明学传到了日本（现在日本的水户市，还存有朱舜水的雕像）。阳明学在日本，一度被奉为“显学”，对其革新运动起过重大的推动作用，以至成了明治维新最重要的精神武器，成了日本在明治维新中传统思想抵制全盘西化的基础。明治维新时期最有影响的人物当推伊藤博文，而伊藤博文最为尊崇的即是阳明心学。

日本近代的著名军事家东乡平八郎，曾为王阳明学说所折服，特意佩一方印章，上面篆刻“一生俯首拜阳明”。

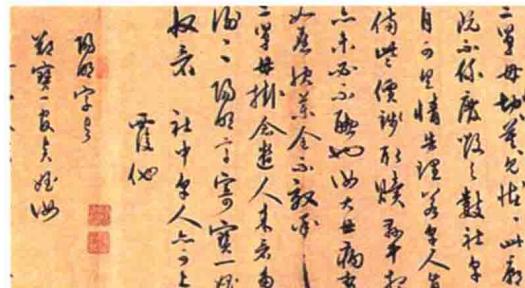
王阳明的文学与书法造诣

王阳明在年少时就流露出很高的文学天赋，成年后曾刻意辞章之学，但意识到了沉溺辞章的弊端：“吾焉能以有限精神为无用之虚文也！”其行文构思巧妙，顿挫有致，质朴而不失逸气。《古文观止》中收录有王阳明的名篇《瘗旅文》《教条示龙场诸生》。

《四库全书》中有评论曰：“守仁勋业气节，卓然见诸施行，而为文博大昌达，诗亦秀逸有致，不独事功可称，其文章自足传世也。”

王阳明早年作诗刻意求工整，晚年融会哲理。王世贞《书王文成集后》评：“伯安之为诗，少年有意求工，而为才所使，不能深造而衷于法；晚年尽举而归之道，而尚为少年意象所牵，率不能深融而出于自然。其自负若两得。”

王阳明在书法上亦可称为明代大家。作品以行草为主。关于心学的思想影响到他在书法艺术上的风格和特色，突破了明代前期官阁体的书风。他的书法用笔雄健，迅捷遒丽，线条刚劲而有张力，行笔轻重缓急，气势不断，苍润相杂，透出一股清逸之气。



徐渭评价说：“古人论右军以书掩其人，新建先生乃不然，以人掩其书。今睹茲墨迹，非不翩翩然凤翥而龙蟠也。使其人少亚于书，则书已传矣。”