




凤凰文库  
宗教研究系列

# 东方哲学与东方宗教

DONGFANGZHEXUEYUDONGFANGZONGJIAO

(上)

洪修平 主编

 江苏人民出版社



凤凰文库  
宗教研究系列

# 东方哲学与东方宗教

DONGFANGZHEXUEYUDONGFANGZONGJIAO

(上)

洪修平 主编

## 图书在版编目(CIP)数据

东方哲学与东方宗教/洪修平主编. —南京:江苏人民出版社, 2016. 10

(凤凰文库. 宗教研究系列)

ISBN 978-7-214-17165-8

I. ①东… II. ①洪… III. ①东方哲学②宗教—亚洲  
IV. ①B3②B929. 3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 315135 号

书 名 东方哲学与东方宗教

---

主 编 洪修平

责任编辑 戴宁宁

特约编辑 陈中南

责任监制 王列丹

出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司  
江苏人民出版社

出版社地址 南京市湖南路 1 号 A 楼, 邮编: 210009

出版社网址 <http://www.jspph.com>

经 销 凤凰出版传媒股份有限公司

照 排 江苏凤凰制版有限公司

印 刷 者 江苏凤凰扬州鑫华印刷有限公司

开 本 652 毫米×960 毫米 1/16

印 张 50 插页 8

字 数 650 千字

版 次 2016 年 12 月第 1 版 2016 年 12 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-214-17165-8

定 价 118.00 元(全二册)

---

(江苏人民出版社图书凡印装错误可向承印厂调换)



凤凰文库  
PHOENIX LIBRARY

凤凰文库·宗教研究系列

主 编 赖永海

项目总监 府建明

项目执行 戴宁宁

## 出版说明

要支撑起一个强大的现代化国家,除了经济、政治、社会、制度等力量之外,还需要先进的、强有力的文化力量。凤凰文库的出版宗旨是:忠实记载当代国内外尤其是中国改革开放以来的学术、思想和理论成果,促进中外文化的交流,为推动我国先进文化建设和中国特色社会主义建设,提供丰富的实践总结、珍贵的价值理念、有益的学术参考和创新的思想理论资源。

凤凰文库将致力于人类文化的高端和前沿,放眼世界,具有全球胸怀和国际视野。经济全球化的背后是不同文化的冲撞与交融,是不同思想的激荡与扬弃,是不同文明的竞争和共存。从历史进化的角度来看,交融、扬弃、共存是大趋势,一个民族、一个国家总是在坚持自我特质的同时,向其他民族、其他国家吸取异质文化的养分,从而与时俱进,发展壮大。文库将积极采撷当今世界优秀文化成果,成为中外文化交流的桥梁。

凤凰文库将致力于中国特色社会主义和现代化的建设,面向全国,具有时代精神和中国气派。中国工业化、城市化、市场化、国际化的背后是国民素质的现代化,是现代文明的培育,是先进文化的发

展。在建设中国特色社会主义的伟大进程中,中华民族必将展示新的实践,产生新的经验,形成新的学术、思想和理论成果。文库将展现中国现代化的新实践和新总结,成为中国学术界、思想界和理论界创新平台。

凤凰文库的基本特征是:围绕建设中国特色社会主义,实现社会主义现代化这个中心,立足传播新知识,介绍新思潮,树立新观念,建设新学科,着力出版当代国内外社会科学、人文学科的最新成果,同时也注重推出以新的形式、新的观念呈现我国传统思想文化和历史的优秀作品,从而把引进吸收和自主创新结合起来,并促进优秀传统文化的现代转型。

凤凰文库努力实现知识学术传播和思想理论创新的融合,以若干主题系列的形式呈现,并且是一个开放式的结构。它将围绕马克思主义研究及其中国化、政治学、哲学、宗教、人文与社会、海外中国研究、当代思想前沿、教育理论、艺术理论等领域设计规划主题系列,并不断在内容上加以充实;同时,文库还将围绕社会科学、人文学科、科学文化领域的新问题、新动向,分批设计规划出新的主题系列,增强文库思想的活力和学术的丰富性。

从中国由农业文明向工业文明转型、由传统社会走向现代社会这样一个大视角出发,从中国现代化在世界现代化浪潮中的独特性出发,中国已经并将更加鲜明地表现自己特有的实践、经验和路径,形成独特的学术和创新的、思想、理论,这是我们出版凤凰文库的信心之所在。因此,我们相信,在全国学术界、思想界、理论界的支持和参与下,在广大读者的帮助和关心下,凤凰文库一定会成为深为社会各界欢迎的大型丛书,在中国经济建设、政治建设、文化建设、社会建设中,实现凤凰出版人的历史责任和使命。

# 目 录

## 绪 论 1

### 第一编 美索不达米亚宗教 10

#### 第一章 在王朝更替中发展的宗教 11

##### 第一节 苏美尔宗教 12

##### 第二节 巴比伦宗教 17

##### 第三节 亚述宗教 19

#### 第二章 具有哲理的神话 22

##### 第一节 创世神话 23

##### 第二节 人类起源神话 25

##### 第三节 冥府神话 28

##### 第四节 洪水神话 30

##### 第五节 生死神话 33

#### 第三章 祭司、巫术与仪式 36

##### 第一节 神庙与祭司 37

##### 第二节 巫术与宗教仪式 42

### 第二编 古埃及宗教 46

#### 第一章 古埃及宗教的起源与发展 48

##### 第一节 古埃及宗教产生的自然与社会背景 48



第二节	古埃及宗教的发展与嬗变	50
第三节	古埃及宗教与其他宗教文明的关系	53
第二章	宗教观念与信仰形态	56
第一节	创世说的形成	56
第二节	王权与神权的结合	59
第三节	灵魂与来世信仰	61
第四节	和谐理想的守望	64
第三章	主要神祇及其相互关系	67
第一节	永恒的太阳神:拉	68
第二节	公理与秩序:玛特	70
第三节	冥世主宰:奥西里斯	72
第四节	短暂的异端:阿吞神	75
第四章	宗教遗存及其神学意义	77
第一节	金字塔:法老的灵柩	78
第二节	神庙:诸神的寓所	80
第三节	木乃伊:灵魂的寄托	82
第三编	印度哲学与宗教	86
第一章	婆罗门教与印度教	87
第一节	印度宗教与哲学的起源	87
第二节	婆罗门教的形成与发展	95
第三节	印度教的形成与发展	101
第二章	耆那教	109
第一节	耆那教的历史与现状	109
第二节	耆那教的经典与教义	115
第三章	锡克教	119
第一节	锡克教的历史与现状	120
第二节	锡克教的经典与教义	127
第四编	佛教	131
第一章	佛教在印度的创立与发展	131
第一节	原始佛教	132

第二节	部派佛教	136
第三节	大乘佛教的兴起与佛教的对外传播	143
第二章	佛教在中国的传播与兴盛	162
第一节	汉传佛教	162
第二节	藏传佛教	193
第三节	云南上座部佛教	200
第三章	佛教在朝鲜、日本和东南亚的传播发展	204
第一节	佛教在朝鲜半岛的传播与发展	204
第二节	佛教在日本的传播与发展	215
第三节	佛教在东南亚的传播与发展	227
第四章	佛教的主要教义与学说	245
第一节	原始佛教的基本教义	245
第二节	部派佛教争论的主要问题	252
第三节	中观学派的学说	261
第四节	瑜伽行派的学说	264
第五节	隋唐佛教宗派的基本教义	271
第五编	东亚儒学	312
第一章	中国儒学	316
第一节	先秦儒学的创发	317
第二节	两汉儒学的演变	322
第三节	隋唐儒学的初始复兴	325
第四节	两宋儒学的繁荣盛景	327
第五节	明清儒学的曲折发展	335
第二章	朝韩儒学	340
第一节	儒学在朝韩的传播和发展	340
第二节	朝韩的儒学教育和科举制度	346
第三节	朝韩名儒及其理论贡献	351
第四节	当代韩国儒学及其学者	356
第三章	日本儒学	360
第一节	儒学在日本的早期传播及其影响	360
第二节	隋唐时期的中日文化交往和日本儒学	364

第三节	理学在日本的传播和儒典的文本转换	368
第四节	儒学在日本传播的兴盛和学派的林立	371
第五节	儒学与明治维新及日本儒学的新发展	374
第四章	东南亚国家的儒学	379
第一节	新加坡的儒学教育和儒家政治	380
第二节	越南儒学的历史传播和现代发展	387
第三节	印度尼西亚儒学的宗教化	395
第六编	东亚道家道教	399
第一章	中国道家的形成与发展	400
第一节	老子与道家学派的创立	400
第二节	庄子与道家学派的发展	405
第三节	稷下道家和汉初黄老之学	410
第四节	魏晋玄学思潮	414
第二章	中国道教的创教与演化	422
第一节	道教的创教与早期道派	422
第二节	魏晋南北朝的道教改革	425
第三节	隋唐北宋道教的兴盛	429
第四节	南宋金元道教的发展与明清道教的衰落	437
第三章	道家道教的域外传播与影响	439
第一节	道家道教在越南的传播与影响	440
第二节	道家道教在朝鲜半岛的传播与影响	443
第三节	道家道教在日本的传播与影响	448
第四节	道家道教的世界性传播与影响	455
第七编	神道教	461
第一章	神道的起源与发展	461
第一节	原始神道的起源	462
第二节	神社神道的发展	465
第二章	理论神道的繁荣	473
第一节	佛主神从的神道	473
第二节	神主佛从的神道	478

第三节	神儒相融的神道	483
第四节	复古神道的特色	487
第三章	国家神道与天皇制	491
第一节	神国观与国家神道	492
第二节	天皇制与皇室神道	500
第四章	神祇与教义	506
第一节	多姿多彩的神祇	506
第二节	兼收并蓄的教义	513
第五章	神社与祭祀	518
第一节	种类繁多的神社	518
第二节	敬神拜神的祭祀	528
第八编	波斯宗教与哲学	534
第一章	琐罗亚斯德教	535
第一节	创立与曲折发展	535
第二节	圣典:《阿维斯陀》	545
第三节	善恶二元的神灵世界	548
第四节	教义与信仰	552
第五节	祭司与祭祀	561
第二章	摩尼教	565
第一节	上千年的传播史	565
第二节	经典与文献	575
第三节	教义与思想	578
第四节	教阶、戒律与仪式	587
第九编	犹太教	592
第一章	犹太教的起源	593
第一节	犹太教的孕育之源	594
第二节	犹太民族之源	600
第二章	犹太教的基本内涵	608
第一节	宗教思想	609
第二节	律法思想	636

第三节 犹太教的典籍 649

第三章 中世纪以来的犹太教 694

第一节 中世纪犹太教 695

第二节 现代犹太教 719

第十编 伊斯兰教 731

第一章 穆罕默德的生平和教导 731

第二章 伊斯兰教的基本教义和经典 738

第一节 六大信仰、五功和善行 738

第二节 《古兰经》和圣训 745

第三章 伊斯兰教的历史发展 747

第一节 扩张和巩固 748

第二节 主要教派 750

第三节 近现代世界的伊斯兰教 755

第四章 伊斯兰教的教法和哲学 758

第一节 伊斯兰教法 760

第二节 伊斯兰教哲学与神学 761

第五章 伊斯兰教在中国 763

第一节 伊斯兰教在中国的传播 764

第二节 中国伊斯兰教教派和门宦制度 769

主要参考书目 773

## 绪 论

“东方”这个概念，尽管大家经常在用，但其内涵其实并不很确定。人们往往从地域、文化或政治等不同的角度来使用它。例如日本学者中村元在谈到“东方”这个概念时就曾说过：“所谓‘东方’，所指范围并不确定。在中国，‘东方’是指日本，在现代日本，‘东方’是与西方 Occident, Abendland 相对的概念，可以译成 East, Orient 或是 Morgenland。但在西方，一说到 Orient 或 Morgenland，其原义并非是日本、中国或印度所说的‘东方’，而是指包括了巴比伦和埃及在内的‘东方’。日本人说到东方，好像主要是指日本、中国和印度，及其周围的一些国家。就思维方法而言，伊斯兰文化圈的思维方法远比其他东方人更为接近于西方。”<sup>①</sup>

而美国学者爱德华·W. 萨义德也指出：“无论是‘东方’这一用语，还是‘西方’这一概念都不具有本体论意义上的稳定性，二者都由人为努力所构成，部分地在确认对方，部分地在认同对方”<sup>②</sup>。他还具体地从历史和文化等不同的角度探讨了“东方”这一概念的出现和被使用。在他看来，对于欧洲人来说，“东方几乎是被欧洲人凭空创造出来的地方，自

① [日]中村元著：《比较思想论》，吴震译，浙江人民出版社 1987 年版，第 166—167 页。

② [美]爱德华·W. 萨义德著：《东方学》，王宇根译，三联书店 2007 年版，2003 年版序言第 3 页。

古以来就代表着罗曼司、异国情调、美丽的风景、难忘的回忆、非凡的经历。……东方不仅与欧洲相毗邻；它也是欧洲最强大、最富裕、最古老的殖民地，是欧洲文明和语言之源，是欧洲文化的竞争者，是欧洲最深奥、最常出现的他者(the Other)形象之一。此外，东方也有助于欧洲(或西方)将自己界定为与东方相对照的形象、观念、人性和经验。然而，这些东方形象并非都出自想象。东方是欧洲物质文明与文化的一个内在组成部分。”不过，美国人却不会像欧洲人这样感受东方，“对他们而言，所谓‘东方’更可能是与远东(主要是中国和日本)联系在一起。”<sup>①</sup>

这就是说，虽然“东方”出自欧美人，但对于“东方”，欧洲人与美国人，其实也还是有很大差异的，这就与社会历史和文化联系在一起了。因为“东方并非一种自然的存在。它不仅仅存在于自然之中，正如西方也并不仅仅存在于自然之中一样。……作为一个地理的和文化的——更不用说历史的——实体，‘东方’和‘西方’这样的地方和地理区域都是人为建构起来的。因此，像‘西方’一样，‘东方’这一观念有着自身的历史以及思维、意象和词汇传统，正是这一历史与传统使其能够与‘西方’相对峙而存在，并且为‘西方’而存在。因此，这两个地理实体实际上是相互支持并且在一定程度上相互反映对方的”<sup>②</sup>。当然，这里说的人为建构，并不是说“东方”只是一种观念或一种没有相对应的现实的人为创造物，而是说“如果不同时研究其力量关系，或更准确地说，其权力结构、观念、文化和历史这类东西就不可能得到认真的研究或理解”<sup>③</sup>，强调的是对西方建构“东方”的“东方主义”的批判。<sup>④</sup> 在萨义德看来，所谓“东方”，其实是被西方人“东方化”了的，是以西方人的眼光来界定“东方”的，“西方与东方之间存在着一种权力关系，支配关系，霸权关系”<sup>⑤</sup>，这实际上说出了“东方”这一概念最初所具有的殖民主义色彩的本质。直至今

① [美]爱德华·W. 萨义德著：《东方学》，王宇根译，三联书店 2007 年版，第 1—2 页。

② 同上书，第 6—7 页。

③ 同上书，第 8 页。

④ 吉拉德·德朗蒂编：《当代欧洲社会理论指南》，李康译，上海人民出版社 2009 年版，第 328 页。

⑤ [美]爱德华·W. 萨义德著：《东方学》，王宇根译，三联书店 2007 年版，第 1—2 页。

日，“东方”有时还被分为近东、中东和远东，这显然都是以欧洲为中心的，所以有人称这是“欧洲中心论”的一种反映。当然，也有研究者认为，对此的看法不能简单化。<sup>①</sup>一般来说，由于“晚近的研究和大量考古发现表明，这样的一种世界地理空间划分是西方人建构出来的……较新版的知识表达，已经全面批判并放弃这一套西方霸权话语”<sup>②</sup>。

总体而言，东方主要是以亚洲为主，同时也与非洲有关。“‘东方’之所以与亚非结成不解之缘，由来已久。据说，古代两河流域的亚述人，他们将太阳升起的东方称为‘亚细’。后来的古希腊人沿用了这一称呼，只是将‘亚细’改呼为‘亚细亚’。近代史上出现的近东、中东、远东等地理名词，也是沿袭这个意思针对亚洲而言的。至于非洲，则主要是由于古代北非的埃及与同时期的西亚巴比伦、南亚印度、东亚中国等皆为后代东方四大文明古国之故，所以习惯上也把非洲并入‘东方’的地理概念之中，这就是东方与亚非的渊源关系。”<sup>③</sup>

尽管对“东方”有不同的看法，但“东方”这一概念在今天也已经具有了某种约定俗成的习惯性使用。一般而言，现在所说的东方，狭义的主要是指中国、日本、印度以及周边的国家和地区，广义的则大致是指欧洲以东，包括从阿拉伯半岛一直到西太平洋的广袤地区。在讨论、研究古老的东方历史文明传统时，国内学术界多从广义上立论，本书“东方”的

① 吉拉德·德朗蒂：“大致可以肯定，人们在使用欧洲中心主义的观念时，意思基本相当于萨义德所说的‘东方主义’。萨义德认为，所谓东方是西方的一种建构，东方是不能被‘了解’的，因为它是由西方发明出来的，作为将殖民主义合法化的一种思想策略。因此，在这个意义上，欧洲中心主义是一种族群中心主义的思考他者的方式。这种东方主义批判论调虽然广为流行，但也饱受争议。有批评意见认为，不能将西方对于非西方世界的观点都归为一类（比如说，德国启蒙运动有关东方的作品就不能与19世纪晚期法国和英国的殖民撰述等同观之）。而东方主义命题也忽视了西方主义（Occidentalism）的存在，这是族群中心主义的另一种表现。”吉拉德·德朗蒂编：《当代欧洲社会理论指南》，李康译，上海人民出版社2009年版，第328页。

② 王焕生为德国学者瓦尔特·伯克特所著的《希腊文化的东方语境》撰写的“中文版序”，社会科学文献出版社2015年版。

③ 全国高等师范院校外国文学教学研究学会编写：《亚非文学200题》，广西教育出版社1988年版，第1页。



论述范围,亦取其广义。

自古以来,在东方这块土地上,有着众多的民族生于斯,长于斯。各族人民为生存而探索大自然,总结经验,发明创造,东方也就成为人类文明最早和最重要的发祥地,曾诞生和培育了人类历史上那些最古老、最悠久的文明,如美索不达米亚文明(包括苏美尔文明、巴比伦文明和亚述文明)、埃及文明、印度文明、中国文明等。这样,无论是人们过去常说的四大文明古国(古埃及、古巴比伦、中国、古印度)<sup>①</sup>,还是后来说的五大文明发祥地(北非埃及的尼罗河流域、西亚的两河流域、南亚印度的印度河流域、东亚中国的黄河流域、古希腊爱琴海区域)<sup>②</sup>,古老的东方文明都在其中占据着举足轻重的地位<sup>③</sup>。后来的希腊文明、罗马文明乃至基督教文化等世界各种文明,都或多或少地受到东方文明的熏陶和影响。

东方的文明传统源远流长,所以,虽然萨义德认为“东方”其实是与“西方”相对立而存在的,但他同时也认为,“做出东方本质上乃是一种观念或一种没有相对应的现实的人为造物这一结论将是错误的”,他更特别地强调,“东方曾经有——现在仍然有——许多不同的文化和民族,他们的生活、历史和习俗比西方任何可说的东西都更为悠久”<sup>④</sup>。

在不断的文明创造中,东方孕育了许多在人类历史上产生过重要影响的宗教,如美索不达米亚宗教、古埃及宗教、婆罗门教、佛教、印度教、

① 请参阅李津编著:《四大文明古国之谜》,中国盲文出版社 2004 版;高福进著:《地球与人类文化编年:文明通史》,上海人民出版社 2003 年版。

② 请参阅李植柵主编:《宏观世界史》,武汉大学出版社 1999 年版,第 13 页—21 页;崔连仲主编:《世界史·古代史》,人民出版社 1983 年版,第 2 页。

③ 对于四大文明古国和五大文明发祥地的提法,“近年来国内学术界有人认为这一传统提法不确切、不全面,提出了古代世界三大文明地区的新见解,即美洲、中美洲、中央安第斯文明区;东亚、南亚、中国文明和印度文明区;西亚、北非、南欧文明区。三大文明区的划分,以每个地区内国家和文明起源的联系为依据。三大文明区各有自己的地理环境和历史条件的特点,但各地区文明发生的物质基础和发展的历史方向基本上是一致的。”(齐涛主编,顾奎斋、夏继果分卷主编:《世界通史教程教学参考·古代卷》,山东大学出版社 2001 年版,第 15 页。)对此,可参阅林志纯主编:《世界上古史纲》(下册)第五章第四节,天津教育出版社 2007 年版,第 76—87 页。

④ [美]爱德华·W. 萨义德著:《东方学》,王宇根译,三联书店 2007 年版,第 7 页。